

建設新农村
〔民族器乐曲丛刊〕

作曲者 周 恒 發 上海市書刊出版業營業許可證出 094 号 上海文艺出版社出版 上海康平路 155 号 新华书店上海发行所总經售

統一書号: 8078·448 开本: 787×1092 毫米 1/16 頁数: 6 印数: 3/4 乐谱: 14 页 版本: 1959 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—4,000 册 定价: (十—) 0.24 元

236233

基本馆藏

民族器乐曲丛刊

建设新农村

合奏曲

周祖馥曲



上海文艺出版社

1959

52
732

388

建設新农村

合奏曲

1 = D $\frac{2}{4}$

周祖駿曲

自由地

笛子独奏 $\underline{2\ 2\ 3\ 3} \mid \overset{23}{2} - \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid 6 - \mid \overset{5}{56} \underline{5} - \mid$

中快板

曲 笙	$\underline{5\cdot\ 6\ 5\cdot\ 6}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5}$	$\underline{6\cdot\ 5\ 6}$	$\overset{10}{\underline{5\cdot\ 6\ 1\cdot\ 2}}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 5}$
笙	$\underline{5\cdot\ 6\ 5\cdot\ 6}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 3\ 5}$	$\underline{6\cdot\ 5\ 6\ 6}$	$\underline{5\cdot\ 6\ 1\cdot\ 2}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 5}$
低音管	$5\ 5$	$\underline{2\ 1\ 1\ 6}$	$5\ 3\ 5$	$6 -$	$5\ 1$	$6\ 5$
板 胡	$\underline{5\cdot\ 6\ 5\cdot\ 6}$	$\underline{2\ 3\ 1\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{6\cdot\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{5\cdot\ 6\ 1\cdot\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 1\ 6\ 5}$
二 胡	$\underline{5\cdot\ 6\ 5\cdot\ 6}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\underline{6\ 1\ 5\ 3\ 6\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 1\ 3\ 2\ 1}$	$\underline{6\ 5\ 1\ 2\ 6\ 1\ 5\ 6}$
中 胡	$\underline{5\cdot\ 6\ 5\cdot\ 6}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 2\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 5}$	$\underline{6\cdot\ 5\ 6\ 6}$	$\underline{5\cdot\ 6\ 1\ 6\ 2}$	$\underline{6\ 6\ 1\ 6\ 1\ 5}$
大 胡	$5\ 5$	$\underline{2\ 1\ 1\ 6}$	$5\ 3\ 5$	$6\ 6\ 6$	$\underline{5\cdot\ 6\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 5}$
小 鼓	$\underline{X\ X\ X\ X}$	$\underline{X\ X\ X\ X}$	$\underline{X\ X\ X\ X\ X\ X}$	$\underline{0\ X\ X}$	$\underline{X\ X\ X\ X}$	$\underline{X\ X\ X\ X}$
小 钹	$X\ X$	$X\ X$	$\underline{X\ X\ 0\ X}$	$\underline{0\ X\ X}$	$X\ X$	$X\ X$

15

曲 笛	<u>356</u> <u>5652</u> 3. 23 2. 3 6 2. 3 6 <u>5356</u> <u>32</u> <u>6</u> <u>536</u>
笙	<u>3 6 5 2</u> <u>3. 23 3</u> 2. 1. 6 2. 1. 6 <u>5 6 1 2</u> <u>6 5 6 6</u>
低音管	3 5 2 3 - 2. 1. 6 2. 1. 6 5 1 6 -
板 胡	<u>356</u> <u>5652</u> 3. 2352 2 23 6 2 23 6 <u>5356</u> <u>32</u> 6 5 <u>6235</u>
二 胡	<u>3 6 5 2</u> <u>352</u> <u>356</u> <u>2532</u> <u>26</u> <u>2532</u> <u>26</u> <u>5 56</u> 2 <u>65356</u> <u>53</u>
中 胡	<u>3 6</u> <u>5 2</u> 3 2 3 2. 3 6 2. 3 6 <u>5 6 1 2</u> <u>6 5 6</u>
大 胡	<u>3 6 5 2</u> 3 3 3 2. 1. 6 2. 1. 6 <u>5 6 1</u> 6 6 6
小 鼓	<u>XXXXX X</u> 0 X X <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>XXXXXXXX</u> <u>X X X</u>
小 鼓	<u>X X 0 X</u> 0 X X X X X X <u>X X 0 X</u> 0 X X

20

曲 笛	6. 1. 5. 3 6. 1. 5. 3 <u>2 1 235 165</u> <u>352</u> 3 6 56 5 6 6.
笙	6 5. 3 6 5. 3 <u>2 3 5 6</u> <u>3 2 3 3</u> 6 6 1 5 <u>6 6 6 6</u>
低音管	6 5. 3 6 5. 3 2 5 6 3 - 6 1 5 6 -
板 胡	6. 1. 5. 3 6. 1. 5. 3 <u>2 1 235 165</u> <u>3 2 3235</u> 6 56 5 6 6.
二 胡	<u>656</u> <u>5653</u> <u>656</u> <u>5653</u> <u>2 235 56</u> <u>35653235</u> <u>6 1 56 1 2 1 5</u> <u>656</u> <u>6235</u>
中 胡	<u>6 6</u> <u>5 3</u> <u>6 6</u> <u>5 3</u> <u>2 3 5 6</u> <u>352 3</u> <u>6 56</u> 1 5 <u>6 6 6 5</u>
大 胡	6 5. 3 6 5. 3 <u>2 3 5 6</u> 3 3 3 6 1 5 6 6 6
小 鼓	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>XXXXXXXX</u> <u>X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>
小 鼓	X X X X <u>X X 0 X</u> 0 X X X X <u>X X X</u>

25

曲笛	6 1 1 65	3 3	2 22 6	2 22 6	5 6 2	6 6
笙	6 6 1 65	3 3 3 3	2 2 6	2 2 6	5 6 2	6 6 6 6
低音管	6 1 5	3 -	2 6	2 6	5 3 5	6 -
板胡	6 1 1 65	3 3 6	2 22 6	2 22 6	5 6 2	6 6 35
二胡	6 56 265	323 356	2 22 6	2 22 6	5356 32	656 6235
中胡	6 1 1 65	3 3 3 2	2 2 6	2 2 6	5 56 2	6 6 6 5
大胡	6 1 1 5	3 3 3	2 6	2 6	5 6 3 5	6 6 6
小鼓	X X X X	X X X X	X XXX X	X XXX X	X X X X	X X X X
小钹	X X	X X X	X X 0	X X 0	X X 0 X	0 X X

30

曲笛	6 665 3	6 665 3	2 35 6	3 3	渐快 56 6	36 6 5 3
笙	6 6 5 3	6 6 5 3	2 35 6	3 3 3 3	渐快 5 6 6	6 5 3 3
低音管	6 5 3	6 5 3	2 5 6	3 -	渐快 5 6	6 5 3
板胡	6 665 3	6 665 3	2 35 65	3 3 32	渐快 56 6 6	6 5 3 3
二胡	656 5653	656 5653	2 235 65	323 3 23	渐快 56 26 6	6 563 3
中胡	6 6 5 3	6 6 5 3	2 35 6	3 3 3	渐快 5 356 6	6 2 3 3
大胡	6 5 3	6 5 3	2 5 6	3 3	渐快 5 3 6	6 5 3
小鼓	X XXX X	X XXX X	X X X X	X X X X	渐快 XXXXX	XXXXX
小钹	X X 0	X X 0	X X 0 X	0 X X	渐快 X X	X X

曲笛	6 6̣ 6̣ 5 3 2 5 6 6 5 6 5 3 2 3 5 3 2 2 2 6 5 6 6
笙	6 6 6 5 3 5 6 6 6 5 6 3 2 5 3 3 2 2 2 6 5 6 6
低音管	6 6 5 3 5 6 6 6 3 2 5 3 2 2 2 6 5 6
板胡	6 6 6 6 5 3 2 3 5 6 6 6 5 6 3 2 3 5 6 3 3 2 2 2 6 5 6 6 6
二胡	6 5 2 6 6 5 5 6 3 5 6 6 6 5 3 6 5 3 2 3 5 6 3 3 2 2 2 3 2 5 6 2 6 6
中胡	6 6 6 2 3 5 6 6 6 3 6 3 2 5 3 3 2 2 2 6 5 3 6 6
大胡	6 6 5 3 5 6 6 6 5 2 1 3 2 2 2 6 5 3 6
小鼓	X X X X XXXXX X X X X XXXXX XXXXX X XXXXX
小钹	X X 0 X 0 X X X X X X X X 0 X 0 X X

曲笛	6 3 6 5 3 2 3 5 3 $\frac{1}{4}$ 0 2 $\frac{2}{4}$ 3 3 0 5 6 6 0 2 3 5 3 2 渐强
笙	6 5 6 3 2 5 3 3 $\frac{1}{4}$ 0 2 $\frac{2}{4}$ 3 3 0 5 6 6 0 2 3 5 3 2 渐强
低音管	6 5 3 2 5 3 $\frac{1}{4}$ 0 2 $\frac{2}{4}$ 3 0 5 6 0 2 3 3 2 渐强
板胡	6 3 6 3 2 3 5 6 3 3 $\frac{1}{4}$ 0 2 $\frac{2}{4}$ 3 2 3 0 5 6 5 6 0 2 3 2 5 3 2 渐强
二胡	6 3 6 5 3 2 3 5 6 3 3 $\frac{1}{4}$ 0 2 $\frac{2}{4}$ 3 2 3 0 5 6 5 6 0 2 3 5 3 5 2 渐强
中胡	6 5 6 5 3 2 5 3 3 $\frac{1}{4}$ 0 2 $\frac{2}{4}$ 3 3 0 5 6 6 0 2 3 5 3 2 渐强
大胡	6 5 3 2 1 3 $\frac{1}{4}$ 0 2 $\frac{2}{4}$ 3 0 5 6 0 2 3 5 3 2 渐强
小鼓	XXXXX X XXXXX $\frac{1}{4}$ X $\frac{2}{4}$ X X X X X X X X 渐强
小钹	X X X X $\frac{1}{4}$ X $\frac{2}{4}$ X X X X X X 渐强

54

曲 笙	3 5 3 2	6 6 5	6 6 5	1̇ 2̇ 6	1̇ 2̇ 6	3̇ 5̇ 3̇ 2̇
笙	3 5 3 2	6 6 5	6 6 5	1̇ 2̇ 6	1̇ 2̇ 6	3̇ 5̇ 3̇ 2̇
低音管	3 3 2	6 6 5	6 6 5	1̇ 1̇ 6	1̇ 1̇ 6	3̇ 3̇ 2̇
板 胡	325 3 2	65 6 5	65 6 5	1̇62̇ 6	1̇62̇ 6	325 3 2
二 胡	3 5 352	6 6 5	6 6 5	1̇ 2̇ 2̇6	1̇ 2̇ 2̇6	3̇ 5̇ 352
中 胡	3 5 3 2	6 6 5	6 6 5	1̇ 2̇ 6	1̇ 2̇ 6	3̇ 5̇ 3̇ 2̇
大 胡	3 5 3 2	6 6 5	6 6 5	1̇ 2̇ 6	1̇ 2̇ 6	3̇ 5̇ 3̇ 2̇
小 鼓	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
小 钹	X X	X X	X X	X X	X X	X X

55

曲 笙	3 5 3 2	3 5 3 2	1̇ · 2̇3̇ 5̇	渐 缓 2̇ 2̇3̇ 5̇	6̇ -	中 慢 2̇ 2̇ 1̇
笙	3 5 3 2	3 5 3 2	1̇ · 2̇3̇ 5̇	渐 缓 2̇ 3̇ 5̇	6̇ -	)0(
低音管	3 3 2	3 3 2	1̇ · 2̇3̇ 5̇	渐 缓 2̇ 3̇ 5̇	6̇ -	)0(
板 胡	325 3 2	325 3 2	1̇ 1̇2̇3̇2̇5̇	渐 缓 2̇ 2̇3̇ 5̇	6̇ -	)0(
二 胡	3 5 352	3 5 352	1̇6 2̇3̇2̇3̇5̇	渐 缓 2̇ 2̇3̇ 2̇5̇	6̇ -	)0(
中 胡	3 5 3 2	3 5 3 2	1̇ · 2̇3̇ 5̇	渐 缓 2̇ 3̇ 5̇	6̇ -	)0(
大 胡	3 5 3 2	3 5 3 2	1̇ · 2̇3̇ 5̇	渐 缓 2̇ 3̇ 5̇	6̇ -	)0(
小 鼓	X X X X	X X X X	XXXXXX X	渐 缓 X X X X	6̇ -	)0(
小 钹	X X	X X	X X	渐 缓 X X	6̇ 0	)0(

	60			65		
曲笛	2 <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>
笙	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>
低音管	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	2 <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
板胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>
二胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>
中胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>
大胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>5</u> <u>6</u>	0 <u>5</u> <u>6</u>
小鼓	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	)0(	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>
小钹	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	)0(	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>

	70					
曲笛	0 <u>5</u> <u>6</u>	6 <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	)0(
笙	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	)0(
低音管	<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	6 <u>6</u> <u>5</u>
板胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	)0(
二胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	)0(
中胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	)0(
大胡	0 <u>5</u> <u>6</u>	)0(	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>3</u>	)0(
小鼓	0 <u>X</u> <u>X</u>	)0(	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	)0(
小钹	0 <u>X</u> <u>X</u>	)0(	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	)0(

					75				
曲笛	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> 0
笙	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>
低音管	6	<u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>
板胡	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>
二胡	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>
中胡	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>
大胡	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0	<u>2̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>
小鼓	0	<u>X</u> <u>X</u>	0	<u>X</u> <u>X</u>	0	<u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0	<u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> <u>X</u>
小钹	0	<u>X</u> <u>X</u>	0	<u>X</u> <u>X</u>	0	<u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0	<u>X</u> <u>X</u> 0 <u>X</u> <u>X</u>

					80				
曲笛	<u>5̣</u> <u>6̣</u> 0	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	渐快	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	:	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	
笙	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	渐快	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	:	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	
低音管	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> 0	<u>5̣</u> <u>6̣</u> 0	渐快	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	:	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	
板胡	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	渐快	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	:	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	
二胡	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	渐快	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	:	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	
中胡	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	渐快	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	:	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	
大胡	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>6̣</u>	0 <u>2̣</u> <u>3̣</u>	渐快	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	:	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>	
小鼓	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	渐快	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	:	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	
小钹	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>X</u>	渐快	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	:	<u>X</u> <u>X</u>	

85

曲笛	5 6 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5 -	2 -	3 -
笙	5 6 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5 5 5 5	2 2 2 2	3 -
低音管	5 6 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5 -	2 -	3 -
板胡	5 6 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5/// -	2/// -	3/// -
二胡	5 6 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5/// -	2/// -	3/// -
中胡	5 6 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5/// -	2/// -	3/// -
大胡	5 6 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5/// -	2/// -	3/// -
小鼓	X X X X	X X X X	X X X X	X/// -	X/// -	X/// -
小钹	X X	X X	X X	X X	X X	X X

90

95 第二遍转 I = G

曲笛	3 -	)0(	)0(	)0(	)0(	: 6 -
笙	3 -	)0(	)0(	)0(	)0(	: 6 6 6 6
低音管	3 -	)0(	)0(	)0(	)0(	: 6 -
板胡	3/// -	)0(	)0(	)0(	)0(	: 6 7 6 5
二胡	3/// -	)0(	)0(	)0(	)0(	: 6 7 6 5
中胡	3/// -	)0(	)0(	)0(	)0(	: 6 6 6 6
大胡	3/// -	)0(	)0(	)0(	)0(	: 6 -
小鼓	X/// -	X X X XX	0 X X	X X XXXX	0 X X	: X X X X
小钹	X X	X X 0 X	0 X X	X X X X	0 X X	: X X

曲 笛	6 -	6 7 6 5	6 7 6 5	3 5 6 i	¹⁰⁰ 5 4	3 -
笙	6 6 6 6	6 7 6 5	6 7 6 5	3 3 6 6	5 5 4 4	3 3 3 3
低音管	6 -	0 7 6 5	0 7 6 5	3 6	5 4	3 -
板 胡	6 7 6 5	<u>67656765</u>	<u>67656765</u>	3 5 6 i	5 6 4 5	<u>35323532</u>
二 胡	6 7 6 5	<u>67656765</u>	<u>67656765</u>	<u>32356 i</u>	5 6 4 5	<u>35323532</u>
中 胡	6 6 6 6	6 7 6 5	6 7 6 5	3 5 6 6	5 6 4 4	3 5 3 2
大 胡	6 -	0 7 6 5	0 7 6 5	3 6	5 4	3 -
小 鼓	X X X X	<u>XXXXXXX</u>	<u>XXXXXXX</u>	X X X X	X X X X	<u>XXXXXXX</u>
小 钹	X X	X X	X X	X X	X X	X X

曲 笛	3 -	3 5 5 6	1 2 3	¹⁰⁵ 0 5 5 6	1 2 3	3 5 3
笙	3 3 3 3	0 5 5 6	1 2 3 3	0 5 5 6	1 2 3 3	3 3 5 3
低音管	3 -	0 5 5 6	1 2 3	0 5 5 6	1 2 3	3 3
板 胡	<u>35323532</u>	3 5 5 6	1 2 3	0 5 5 6	1 2 3	3 6 5 3
二 胡	<u>35323532</u>	3 5 5 6	1 2 3	0 5 5 6	1 2 3	3 6 i 5 6 3
中 胡	3 5 3 2	0 5 5 6	1 2 3 3	0 5 5 6	1 2 3 3	3 3 5 3
大 胡	3 -	0 5 5 6	1 2 3	0 5 5 6	1 2 3	3 5 3
小 鼓	<u>XXXXXXX</u>	0 X X X	0 X X	0 X X X	0 X X	X X X
小 钹	X X	X X	X X	X X	X X	X X

					1. 125			2. 轉回 = D
曲 笛	<u>1 2 3 5</u>	$\frac{1}{4}$ 2 0	$\frac{2}{4}$ 3 2 3 2	<u>1 3 2</u>	)0(	)0(	:	<u>0 6 5 5</u>
笙	<u>1 2 3 5</u>	$\frac{1}{4}$ 2 0	$\frac{2}{4}$ 0 2 0 2	<u>0 3 2</u>	)0(	)0(	:	<u>0 6 5 5</u>
低音管	<u>1 2 3</u>	$\frac{1}{4}$ 2 0	$\frac{2}{4}$ 0 2 0 2	<u>0 3 2</u>	)0(	)0(	:	<u>0 6 5 5</u>
板 胡	<u>1 1 2 3 2 3 5</u>	$\frac{1}{4}$ 2 0	$\frac{2}{4}$ 3 5 3 2 3 5 3 2	<u>1 2 3 5 2</u>	)0(	)0(	:	<u>0 6 5 5</u>
二 胡	<u>1 1 2 3 2 3 5</u>	$\frac{1}{4}$ 2 0	$\frac{2}{4}$ 3 5 3 2 3 5 3 2	<u>1 2 3 5 2</u>	)0(	)0(	:	<u>0 6 5 5</u>
中 胡	<u>1 2 3 5</u>	$\frac{1}{4}$ 2 0	$\frac{2}{4}$ 3 2 3 2	<u>1 3 2</u>	)0(	)0(	:	<u>0 6 5 5</u>
大 胡	<u>1 2 3 5</u>	$\frac{1}{4}$ 2 0	$\frac{2}{4}$ 0 2 0 2	<u>0 3 2</u>	)0(	)0(	:	<u>0 6 5 5</u>
小 鼓	<u>X X X X</u>	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ 0 X 0 X	<u>0 X X</u>	<u>X X XXXX</u>	<u>0 X X</u>	:	<u>0 X X X</u>
小 鈸	X X	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X	X X	<u>X X X XX</u>	<u>0 X X</u>	:	X X

	130						
曲 笛	<u>0 6 5 5</u>	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 6	<u>5 6 5 6</u>	3 6̇6̇6̇ 6̇	i 5̇ 6̇ 6̇6̇	
笙	<u>0 6 5 5</u>	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 6	<u>5 6 5 6</u>	3 6 6 6	i 5 6 6	
低音管	<u>0 6 5 5</u>	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 5	<u>5 5</u>	3 6 6 6	i 5 6	
板 胡	<u>0 6 5 5</u>	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 6	<u>5 6 5 6</u>	3 666 6	i 5 6 66	
二 胡	<u>0 6 5 5</u>	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 6	<u>5 6 5 6</u>	3 666 6	i 2 i 5 6 66	
中 胡	<u>0 6 5 5</u>	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 6	<u>5 6 5 6</u>	3 6 6 6	i 5 6 6	
大 胡	<u>0 6 5 5</u>	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 6	<u>5 6 5 6</u>	3 6 6	i 5 6	
小 鼓	<u>0 X X X</u>	$\frac{1}{4}$ 0 X	$\frac{2}{4}$ X X X X	<u>X X X X</u>	X XXX X	X X X XX	
小 鈸	X X	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X	X X	X X	X X	

135

曲 笛	$\dot{3}$ $\underline{56\dot{3}}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\underline{3\dot{2}5}$ $\dot{5}$	0 6 5 5	0 6 5 5	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3
笙	3 6 3 3	6 3 5 5	0 6 5 5	0 6 5 5	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3
低音管	3 6 3	6 3 5	0 6 5 5	0 6 5 5	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 5
板 胡	3 563 3	6 325 5	0 6 5 5	0 6 5 5	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3
二 胡	3 563 3	65325 5	0 6 5 5	0 6 5 5	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3
中 胡	3 6 3 3	6 3 5 5	0 6 5 5	0 6 5 5	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3
大 胡	3 6 3	6 3 5	0 6 5 5	0 6 5 5	$\frac{1}{4}$ 0 6	$\frac{2}{4}$ 5 5 3
小 鼓	X XXX X	X XXX X	0 X X X	0 X X X	$\frac{1}{4}$ 0 X	$\frac{2}{4}$ X X X X
小 钹	X X	X X	X X	X X	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X X

曲 笛	5 6 5 3	5 6	6 5 3	6 6 5	3 5 6	6 3 6 3
笙	5 6 5 3	5 3 6 6	6 5 3 3	6 6 2	3 5 6 6	6 5 6 3
低音管	5 5	5 6	6 5 3	6 6 5	3 5 6	6 6 3
板 胡	5 6 5 3	5 6 6	6 5 3 3	6 6 5	325 6 6	6 5 6 3
二 胡	5 6 5 3	56 6 6	6 5 3 3	65 6 5	5 356 6	6 5 653
中 胡	5 6 5 3	5 3 6 6	6 2 3 3	6 6 6 2	3 5 6 6	6 3 6 3
大 胡	5 5 3	5 3 6	6 5 3	6 6 5	3 5 6	6 6 5
小 鼓	X X X X	X XXX	X XXX	X X X X	X XXX	X X X X
小 钹	X X	X X	X X	X X 0 X	0 X X	X X

140

145

曲 笛	<u>2 5 3</u>	<u>2 2 i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5 6 5 3</u>	<u>2 5 3</u>	$\frac{1}{4} 0 2$
笙	<u>2 5 3 3</u>	<u>2 2 6</u>	<u>5 6 6</u>	<u>6 3 6 5</u>	<u>2 3 3</u>	$\frac{1}{4} 0 2$
低音管	<u>2 5 3</u>	<u>2 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2 5 3</u>	$\frac{1}{4} 0 2$
板 胡	<u>235 3 3</u>	<u>2 2 i 6</u>	<u>56 6 6</u>	<u>6 3 6 3</u>	<u>235 3 3</u>	$\frac{1}{4} 0 2$
二 胡	<u>235 3 3</u>	<u>2 2 i 6</u>	<u>56 2 6 6</u>	<u>6 5 6 5 3</u>	<u>23563 3</u>	$\frac{1}{4} 0 2$
中 胡	<u>2 5 3 3</u>	<u>2 2 6</u>	<u>5 3 6 6</u>	<u>6 5 6 3</u>	<u>2 5 3 3</u>	$\frac{1}{4} 0 2$
大 胡	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>	<u>5 3 6</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2 3</u>	$\frac{1}{4} 0 2$
小 鼓	<u>X XXX</u>	<u>X X X XX</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X XX</u>	<u>X X X</u>	$\frac{1}{4} X$
小 钹	<u>X X</u>	<u>X X 0 X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\frac{1}{4} X$

曲 笛	$\frac{2}{4}$ <u>3 3 0 5</u>	<u>6 6 0 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6 5</u>
笙	$\frac{2}{4}$ <u>3 3 0 5</u>	<u>6 6 0 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6 5</u>
低音管	$\frac{2}{4}$ <u>3 0 5</u>	<u>6 0 2</u>	<u>3 3 2</u>	<u>3 3 2</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6 5</u>
板 胡	$\frac{2}{4}$ <u>323 0 5</u>	<u>656 0 2</u>	<u>325 3 2</u>	<u>325 3 2</u>	<u>65 6 5</u>	<u>65 6 5</u>
二 胡	$\frac{2}{4}$ <u>323 0 5</u>	<u>656 0 2</u>	<u>3 5 352</u>	<u>3 5 352</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6 5</u>
中 胡	$\frac{2}{4}$ <u>3 3 0 5</u>	<u>6 6 0 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6 5</u>
大 胡	$\frac{2}{4}$ <u>3 0 5</u>	<u>6 0 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6 5</u>
小 鼓	$\frac{2}{4}$ <u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>
小 钹	$\frac{2}{4}$ <u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

曲 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
笙	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
低音管	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
板 胡	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$
二 胡	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
大 胡	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
小 鼓	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
小 钹	X X	X X	X X	X X	X X	X X

曲 笛	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\hat{0}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$
笙	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$
低音管	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$
板 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$
二 胡	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$
中 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$
大 胡	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$
小 鼓	X X X X	X $\hat{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	X $\hat{0}$ $\hat{0}$
小 钹	X X	X $\hat{0}$ $\hat{0}$	)0(	)0(	)0(	)0(	X $\hat{0}$ $\hat{0}$

乐曲内容: 在祖国辽阔的土地上, 农民们以一天等于二十年的冲天干劲, 愉快而紧张地劳动着。他们响起高亢的歌声, 来表现劳动的热情, 为加速建设幸福美好的新农村而努力。