

卷二 卷二 卷二 卷二

欽

州

硯

譜

唐
積
撰

中
華
書
局

歙州硯譜

叢書集成初編所選百川學
海及學津討原皆收有此書
百川宋本故據以排印並附
學津本所載提要於後

四庫全書提要

歙州硯譜一卷。不著撰人名氏。惟卷末題有大宋治平丙午歲重九日十字考之。陳振孫書錄解題載有歙硯圖譜一卷。稱太子中舍知婺源縣唐積撰。治平丙午歲云云。其年月與此相合。然則此即積書矣。中分採發、石坑、攻取、品目、修斲、名狀、石病、道路、匠手、攻器十門。所誌開鑿成造之法甚詳。蓋歙石顯於南唐。宋人以其發墨頗好用之。土人藉是爲生。往往多作形勢以希售。米芾嘗譏其好爲端樣。以平直斗樣爲貴。滯墨甚可惜。而此書名狀門內實首列端樣。亦可以考見一時風尚也。書錄解題作圖譜。米芾亦稱今之製見歙州硯圖。而此本有譜無圖。蓋左圭刊入百川學海時。病繪圖繁費。削而不載。今則無從考補矣。

歙州硯譜

宋 唐 積撰

探發第一

婺源硯。在唐開元中。獵人葉氏逐獸至長城里。見疊石如城壘狀。瑩潔可愛。因攜以歸。刊粗成硯。溫潤大過端溪。後數世。葉氏諸孫持以與令。令愛之。訪得匠手。斲爲硯。由是山下始傳。至南唐。元宗精意翰墨。歙守又獻硯。并蒸硯工李少微。國主嘉之。擢爲硯官。今石工周全師之。爾後匠者增益頗多。今全最高。能道昔時事。并召少微孫明。今家訪僞語不獲。傳多如此。今山下葉氏繁息幾數百戶。迺獵者之孫。

石坑第二

羅紋山亦曰芙蓉溪。硯坑十餘處。蔓延百餘里。皆山前後沿溪所生。溪水中殊無石。好事者相傳多云水中石。又見蘇易簡硯譜云。歙州龍尾山石。亦端溪之亞。訪於彼俗。雖有龍尾山。而山實無石。蓋好事者取其美名以咤於世。今次其石品與地坑之名如後。

眉子坑。在羅紋山。開元中發。屬程於地。從溪下至取石處。九丈五尺。其闊二丈六尺。深一丈三尺。坑皆無土相雜。

羅紋裏山坑。在羅紋山後。李氏時發。今廢五十餘年。名色未詳。

羅紋坑、在眉子坑之東。李氏時發。地向屬王仁高。今絕籍。爲硯戶戴義八人共請之。歲輸山稅三十金。自山下至取石處。計七十五丈。闊十八丈。深十五丈三尺。石藏土中。今土深三四丈。乃至石也。見石處謂之寨頭也。

水舫坑、在眉子坑外。臨溪。冬水涸時。方可取。春夏不可得。發地丈餘。迺至石。率多金花。眉子地屬程於。水舫坑。在羅紋山西北。地屬王十五。景祐中發。今廢四十年。自水舫至坑五丈五尺。闊一丈三尺。穿籠取之。久廢不可得。蓋石工不知攻取法。石裹如浪紋。

溪頭坑、又曰主持山。在羅紋山金星坑之北。約二三里。廢已二十年。不取其石。金星率多虛慢焉。葉九山坑、在溪頭坑之西。約一里。不取已三十年。有眉子石。紋蠡慢。與溪頭相次也。

羅紋金星坑、在羅紋山西北。自羅紋坑相去四十五丈。今廢不取。蓋工用多。所得少也。

驢坑、在縣之西北七十里。屬詹觀。景祐中。曹平爲令。時取之。後王君玉爲守。又取之。近嘉祐中。刁璆爲尉。又取之。其石有青綠暈也。

濟源坑、在縣之正北。凡三坑並列。曰碧裏坑。在山上。色埋青瑩。及半里。有水步石。大雨點白暈。次十里。入裏山。石青細。有金紋花暈。厥狀不常。

洞靈巖、在縣西北一百二十里。三洞相連。石產巖之左右。無定處。材璞至少。而瑕脉多。或有絕病。瑩淨者。可擬端溪之品。而石埋燥慢。

浙石、屬衢州開化縣。俗謂之玳瑁石。其紋正如玳瑁。傍視則有波紋者。可爲碑材。帛礎、柱礎之類。至易得。

攻取第三

凡取石。先具牲醪祝版。擇日齋戒。至山下。設神位十餘於壇墀之上。祝訖發之。若稍褻慢。必有蜂螫虫蟻毒物。傷人之患。立出。蓋山川神物所擁護。祕惜。尤不欲廣傳人間。所得不過百十枚。卽竭矣。又當再祝之。前後被嚙死者十餘人。今皆預祀享也。冀其陰助。不得不愛重之。

品目第四

眉子石。其紋七種。

金星地眉子

對眉子

短眉子

長眉子

簇眉子

闊眉子

金眉子

外山羅紋。其紋十三種。

麤羅紋

細羅紋

古犀羅紋

角浪羅紋

金星羅紋

松紋羅紋

石心羅紋

金暈羅紋

絞絲羅紋

刷絲羅紋

倒理羅紋

烏釘羅紋

卵石羅紋

裏山羅紋一等

金星踈慢。

金星其紋三種。

葵花

金暈

金星

驢坑一等。

青色綠暈

洞靈巖紫石大小者如肝色。今產浮梁縣巖嶺處處有其匠者或琢爲茶甌。凌冬不可用也。
浙石一等。

紋如玳瑁斑

水舷金紋厥狀十種。

金紋如長壽僊人者。

青班金紋如鶴舞者。

金紋如雙鴛鴦者。

金紋如斗者。

金紋如枯槎僊人者。

如金雲氣者。

眉如臥蠶者。

如雙魚蹲踞者。

金紋如湖中寒鴈者。

如金壺餅者。余常見之。

修斲第五

硯新初成。先以蠟塗內外蓋與石相益。須借此則溫潤光潔可愛。於石殊無損。而便於洗濯。不惹墨漬。初使以生薑汁塗研處。卽着墨。今人多不知此。云是瑕病。以墨蠟蓋滅痕墨。又云不發墨光。始初磨墨。兼帶少蠟。滯暗墨色故也。使三五度。則無此病矣。又出墨色者。便使益好多漬。難愛護。欲着手氣。必成痕迹。故人多用蠟蓋。免此患也。硯須每日洗滌。去其積墨敗水。則墨光瑩澤也。

名狀第六

端樣	舍人樣	都官樣	玉堂樣
月樣	方月樣	龍眼樣	圭樣
方龍眼樣	瓜樣	方葫蘆樣	八角辟雍樣
方辟雍樣	馬蹄樣	新月樣	鑿樣
眉心樣	石心樣	瓢樣	天池樣
科斗樣	銀鋌樣	蓮葉樣	人面樣
毬頭樣	寶餅樣	笏頭樣	風字樣
古錢樣	外方裏圓	筒硯樣	蟾蜍樣
辟雍樣	方玉堂樣	尹氏樣	蝦蟇樣
犀牛樣	鸚鵡樣	琴樣	龜樣

已上並擇取樣製古雅者繪之於圖餘數名雖多種狀樣都俗也不取

石病第七

雞脚如麻石黯色類雞脚印行迹烏肫有痕如木葉若肉中之胫也隔路如墨痕如蚓跡行路浪痕徧纏如細帛紋其色或淺或深黑色贅子若烏豆狀隱起礙手韞藏於石中或開之迺有大豐搭線斜紋若硯斷硬線有起處隱手名工亦不能礪平也斷紋有紋兩不相着石上有微塵孔者乃石之膚也黃爛者土中石皮也

道路第八

自歙州大路一百八十里至西坑口入山三十里至羅紋山皆山谷大林莽盤屈鳥道也自婺源縣大路三十里過溪皆大嶺重複九十里至羅紋山下自州至濟源口一百九十里入小路七十里至濟源自縣至濟口八十里入小路七十里至濟源

匠手第九

縣城三姓四家一十一人

劉大名福誠第三第四第五第六

周四名全年七十周二名進誠周小四

周三名進昌劉二無官名朱三名明

靈屬里一姓三冢六人。

戴二名義和 第三 第五 第六。

戴大、名文宗、戴四、名義誠。

大容里濟口三姓四人。

方七、名守宗、男慶子、胡三、名嵩興。

汪大、號汪王二。

攻器第十

箕畚

銃

鐵大小鎚

鋼屑

鋤頭

鷄嘴鋤

木楸

長短鑿

大宋治平丙午歲重九日。