

杨鹏科幻精品系列

数码老师

SHUMA LAOSHI



中国首位迪士尼签约作家

杨鹏
著



科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

杨鹏科幻精品系列

数码老师

杨鹏 著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

数码老师 / 杨鹏著. —北京: 科学普及出版社, 2016.6
(杨鹏科幻精品系列; 3)

ISBN 978-7-110-09403-7

I. ①数… II. ①杨… III. ①儿童文学—科学幻想小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第099510号

策划编辑 王卫英 杨虚杰
责任编辑 王卫英 鞠 强
装帧设计 犀烛书局
责任校对 何士如
责任印制 马宇晨

出版发行 科学普及出版社
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62103130
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62103136
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 110千字
印 张 6
版 次 2016年6月第1版
印 次 2016年6月第1次印刷
印 刷 北京科信印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-110-09403-7/I·470
定 价 16.80元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)



目 录

风筝滑过天空

001

怪物老师

021

公寓里的怪兽

045

耳朵里的城市

071

巨犬雪蹄

087



数码老师

103

为儿子睡觉的爸爸

119

透明人

131

时间为我停止

149

怪事桩桩

161

缺点洗涤剂

175



风筝滑过天空



“多多，大风筝飞得起来吗？”

眉子拉着杨歌的衣角，仰着头稚气十足地问。透过那小小头盔的透明玻璃，可以看见她那大大的眼睛纯净地一闪一闪，犹如远方平静如镜的湖泊。

“当然”，杨歌小心翼翼地回答，他害怕妹妹说出什么不吉祥的话。接着，他又纠正眉子的发音：“不是多多，是哥哥。”

眉子刚六岁，最近才掉两颗牙，说话总漏风，“哥哥”两个字她一不小心就说成了“多多”。

远处有几对情侣和几位老人站在茂密的树林边向这两个孩子张望。人们都戴着头盔。眉子很聪明地不说话了，她的目光萦绕着杨歌手里的风筝，她怕把哥哥惹急了，杨歌不让他看放风筝，赶她回家和布娃娃玩，那多没意思。

天空是钢蓝色的，没有云，雪白的阳光泼洒下来，影子缩到了孩子的脚底下，他们的头盔有些发烫。有一条小溪从远处蓝色的湖里流淌而出，哗哗作响，银亮银亮。杨歌牵着眉子的手跳过小溪，青草柔软地拂弄着他们的脚踝，六瓢甲虫和花蝴蝶在他们脚下的草地上飞舞，



嗡嗡的声音使人顿生眩晕之感。

“自（这）里的风紧（景）真好看！”

眉子小小的脸蛋呈现出成人一般陶醉的神色。

“好看什么，都是假的。”

杨歌不屑地说。他今年13岁，上初中，是个小小男子汉了。早在他上小学四年级时，电脑老师就告诉他这个城市里所有的花草树木都是塑料制品，天空是一个巨大的塑胶罩子，它的钢蓝色是利用了光学原理通过结构复杂的机器人工合成的，而那日复一日朗照城市的太阳，也只不过是挂在城市上空的一个很大的聚光灯。湖泊和小溪里的水都是自来水。至于森林、飞鸟、甲虫、蝴蝶，只不过是用来装点城市的、海市蜃楼一般的全息幻影。它们看起来很近，其实像地平线一样，看得见却永远走不到。

“假的？多多（哥哥），你说自（这）里的风紧（景）是假的？”

眉子疑惑地问。她太小了，当然没法理解眼前的一切，她又问：

“森宁（林）里有小白兔吗？多多（哥哥）？”

杨歌不吭声了。小白兔，那是童话里才有的动物，早就绝迹了。这个城市，除了人是活的，一切都是没有





生命的。杨歌懒得再回答眉子没完没了的提问了。

“你站住别动，把风筝举起来，我叫你放手你就放开来。”

杨歌把风筝交给了眉子。这可是一架真正的风筝，它的骨架是用真正的竹子做的，形状是一只大鸟，浑身被漆得乌黑发亮，只有两个眼珠子是白的，威风凛凛地傲视着周围的风景。有几个戴头盔的老人与孩子走过来，他们好奇地想看看这两个小家伙手中的玩意儿是什么。有一个比眉子大点的男孩甚至问：

“这是鸟吗？它为什么不飞呢？”

眉子将大鸟高高地举过头顶，甜甜地、神气十足地说：

“再过一下子大风筝就要飞了，飞得好高高。”

杨歌却没有理会那些好奇的人，他左手举着雪白的线团，右手牵引着在阳光里一亮一亮的白线，在柔软的草地上迎着阳光飞跑起来，他听见呼呼的风声，他在心中热切地喊着：

“飞吧，飞吧，飞吧……”

二

两个星期以前，杨歌和这个城市里大多数孩子一样，不知道风筝这种古老的玩具为何物。

那天下午，杨歌帮助妈妈收拾房间，眉子在一旁和布娃娃玩。在这个城市，每一位公民，无论男女老少，都是从试管婴儿生长起来的。他们一出生就被年轻夫妇领养，和他们名分上的父母及兄弟姐妹生活在一起，其实他们没有任何血缘关系。那天他们等妈妈走了就在房间里胡闹，眉子眼尖，看见墙角里一大堆物件上面有一样白花花的东西，于是她问杨歌：

“多多（哥哥），你看那是什么？”

杨歌跑过去将那白花花的东西捡起来，那是一本书，一本旧书，沾满了尘垢。杨歌从小到大第一次见到书，他不知道那是什么东西，噙着嘴将灰尘吹去，又用手轻轻摩挲，软绵绵的书在他心中产生了一种奇怪的感觉。他好奇地打开书，纸香扑鼻，勾起他内心深处对远古时代朦朦胧胧的憧憬和向往。

旧书的书页有些发黄，上面印着一排排整齐的、黑豆子似的文字，全部静止不动，不像他们通常在电脑荧光屏里看到的那样，文字的位置总是移动。并且，读到



后面，翻回来看前面一页时，刚刚读过的那些字仍然原封不动地停留在那里，这可真是一件奇妙的事情。

旧书上的文字是远古时代的方块文字，如今除了专门钻研古汉字的专家，真是没人看得懂了。

杨歌读天书似地一页一页好奇地向后翻。书上有许多图片，图片上有森林、峡谷、沙漠、冰山。不知为什么，杨歌相信图片上的都是真的。另外，图片上还有早已绝迹的动物，比如说大象、鲸鱼、老虎、长颈鹿、鳄鱼，还有眉毛一天到晚挂在嘴上的小白兔。杨歌看它们就像看到侏罗纪时代的恐龙一般稀奇古怪。

下午的光阴悄然流过，书像磁铁一样吸住了杨歌，一张彩色的图画使杨歌感到惊讶，他看见画上有两个孩子，他们看上去和他差不多。不过他们并不穿银灰色的太空服，也不戴防宇宙射线的头盔。不，男孩穿着白色T恤和深蓝色短裤，女孩穿着米黄色裙子，显得很凉爽。他们的脸上，都荡漾着微笑。

“他们穿那么少，不怕被宇宙射线击伤吗？”

杨歌心里暗暗吃惊，不过这还不是最奇怪的事情，他看见书里的那个男孩子手拿一个大白线团，一根长长的白线从他手里飞出，白线的另一端牵引着湛蓝的天空中的一只大鸟。大鸟展翅飞翔，显得很惬意。

“这是真的鸟吗？如果是真的鸟，它的脖子上为什么要用线拴着？如果是假的鸟，它又是怎么飞起来的？”

整个下午，杨歌坐在阳光里苦苦思索这些困难的问题。

三

这一天是休息日，窗外的天空蓝得像水晶，鸟儿的幻象叽叽喳喳地飞过，不留一点痕迹。杨歌今天不用坐在电脑前面学习了（现在的孩子都不上学校，城市里也没有叫学校的地方，电脑就是孩子们的老师）。杨歌起了个大早，带着他的那本书，到科学博物馆找到了林白爷爷。林白爷爷是杨歌的忘年交，杨歌没事就找林白爷爷玩，林白爷爷有空就带着他参观博物馆。杨歌对博物馆里的防盗、监测系统了如指掌，他能将馆中所有系统的口令和密码倒背如流。

杨歌见到林白爷爷时他正在摆弄一盆塑料玫瑰花，它的香味是人工的，据说和真花一模一样。当杨歌把书递到林白爷爷面前时，林白爷爷大吃一惊，眼睛睁得大大的，嘴巴咧开合不拢了，他说：

“你从哪里弄来的‘书’？这可是珍贵文物啊！”



“书？这东西叫书？什么是书？”杨歌顿时懵了。现在的孩子学习、生活、联络都是用电脑，他们当然不知书为何物了！

“书是一种文物，我们的古人主要通过书来记载历史、了解世界、传播技术……”

林白爷爷的话杨歌似懂非懂。他很羡慕古代的孩子，他们那时多有趣啊，用不着一天到晚围着电脑转，听电脑老师用干巴巴的声音训话。他们可以随便地看书，爱从哪页开始看就从哪页开始看，看不过瘾可以翻回去再看，不想看就搁一边拉倒。可惜现在办不到了。不过，杨歌更感兴趣的是书中的那页彩页，他将书翻到了那页彩页上，指着画中在天空中游动的怪物问：

“爷爷，这会飞的是鸟吗？”

林白仔细看了看，沉吟半天，摇摇头说：

“不是，不是鸟，它的名字叫‘风筝’，是古代孩子的玩具。”

“风筝？！”

杨歌重复了这个词语。多么美妙的词啊，这个词语，像一颗小小的五彩石，投进了他的心湖，他的心中泛起了层层涟漪。波光荡漾起来，蓝色的幻想，伴随着那涟漪，一圈一圈地扩散。

四

这个城市的博物馆又多了一件珍贵文物：书。杨歌也因此受到了电脑老师的嘉奖：放一个星期的假。在这一个星期里，杨歌不必坐在电脑前背单词、做习题、写作文。这真是他梦寐以求的事情。

杨歌是个聪明的孩子，要搁在古代，不是爱因斯坦也是爱迪生了。他充分利用了这一星期的假期，想办法搜罗来一些锤子、小刀、小锯子、钢丝（现在要找到这些古代人石器似的工具，真比大海捞针还难）。他将书里风筝的形象牢牢地印在了脑子里，又充分发挥自己的想象力和创造力，制作起风筝来。他是如此的渴望拥有一只自己的风筝。

眉子在这整个过程中始终抱着她的布娃娃站在一边观看，时不时地用她漏风的小嘴问这问那，当哥哥的下手，为他递锤子、锯子、剪子。

在假期的第六天，一个和画上一模一样的风筝，经杨歌灵巧的双手，从画里挣脱出来了。这是一顶黑鸽子风筝，是用塑料纸蒙着钢丝制成的。那天晚上，人造的月亮高挂城市上空，月光明媚，杨歌激动得久久难以入睡。



当他终于摇摇晃晃进入梦乡时，他看见自己和眉子一起，带着那只黑鹞子，到了一个幽深晦暗的峡谷里（这个城市一马平川，峡谷是杨歌所向往的地方），那里有真正的山涧流水，有真正的花和草，大树参天，太阳也是真正的太阳。真正的阳光从峡谷上方照射下来，照得他的脊背暖烘烘的。

他朝着狭小的天空，高高地举起了黑色的鹞子，一阵清凉的风吹来，黑色的鹞子竟然活了，变成了一只真正的大鸟，向着如箭一般射下来的光线，拍着翅膀，无比轻盈地飞起。

这使他感到害怕，他紧紧地拽住了白线，并拉着眉子的手。他另一只手里的线团开始骨碌碌滚动起来，白色的线飞快地从他手里飞出，线团变得越来越瘦，越来越小。

要是线没了怎么办呢？要是线没了怎么办呢？要是线没了怎么办呢？……

他焦虑起来。

终于，最后一圈线从线团上飞起，线轱辘不转了，一股力量牵引着他，将他带了起来。

“哥哥，哥哥……”

眉子的手从他手上滑脱开了，她站在小溪边，朝他

大声地喊。他想喊，却喊不出，那根白线，已将他带起来，带上了蓝色的天空中。

黑色的大鸟越飞越高，飞出了峡谷，飞向了湛蓝的天空，他也像纸片一般，被那股力量拉着，和大鸟一起飞翔……

眉子离他越来越远，缩成了一个点，终于被峡谷的缝隙淹没……

他依然在飞翔着……

突然，一股大风吹来，白线绷得紧紧的，断了，他感觉到自己的身体变得无比沉重，像石头一般，以越来越快的速度坠向大地，大地敞开胸膛，朝着他扑来。

“救命啊——”

他呼喊着，幻想消失了，窗外月光如水，他感觉到背上冒汗，冰凉。

果然，第二天杨歌带着眉子到城市中央的广场上放风筝，风筝没有飞起来，而是沉甸甸地跌落在地上。他使劲地拉线，风筝就像一只肚皮贴着草地的大乌龟，向他飞速滑过去。风筝的肚皮挨着的地方，塑料小草被压下去了，它经过之后，塑料小草又倔强地挺立起来。

然而杨歌是不会死心的。