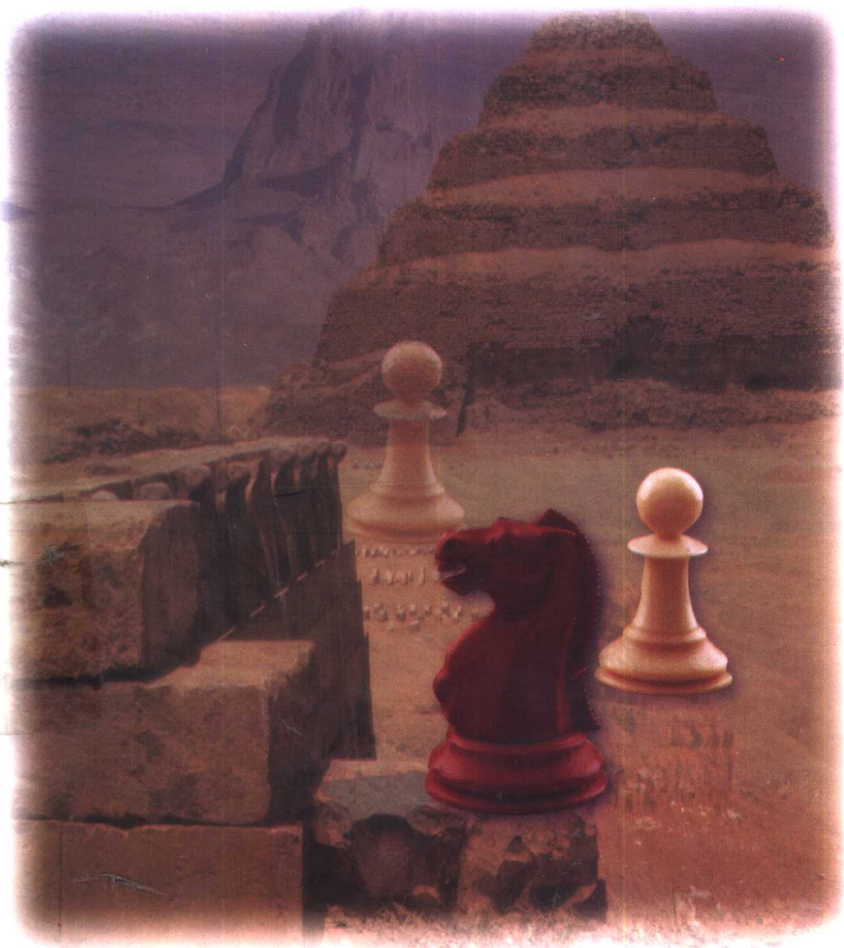


大师讲棋

国际象棋卷



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

大师讲棋·国际象棋卷 / 叶江川等编写. —上海: 上海辞书出版社, 2002.1

ISBN 7-5326-0817-4

I.大... II.叶... III.国际象棋—基本知识
IV.G891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 061660 号

大师讲棋·国际象棋卷

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 昆山市亭林印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 1 字数 262 000

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—4 100

ISBN 7-5326-0817-4/G·329

定价: 16.50 元

名誉主编：陈祖德

编写人：叶江川 林峰 张伟达 林塔 李文良

责任编辑：杨柏伟

装帧设计：杨钟玮

总 序

《大师讲棋》是由我社策划、出版的一套棋类系列丛书，共分围棋、象棋、国际象棋三卷。

中国棋院院长陈祖德九段欣然接受约请，担任这套丛书的名誉主编，并挥毫题写了书名，同时还为“围棋卷”撰写了一批精彩的棋评。

参与编写这套丛书的作者，均为我国三棋领域内的著名棋手、教练。陈祖德、杨官璘、叶江川三位各分卷的“领衔”作者，均在各自的专项上多次获得全国冠军，在国际赛事中亦颇多建树，是棋坛上风云一时的顶尖人物。陈祖德与刘殿中、林峰还是为数甚少的棋类项目的国家级教练。其余各位作者，亦都享有甚高的棋誉：江铸久九段曾在首届中日围棋擂台赛中连胜五员日方上将，被称为“擂台英雄”；芮迺伟九段为世界上第一位女九段，并夺得第一个世界女子职业围棋赛冠军，去年更夺得韩国历史最悠久的“国手”头衔，技惊四座；曹大元九段长期活跃于棋坛，是我国第五位获得九段称号的高手；杨晖八段七次在全国个人赛中“封后”，成为中国围棋界获全国冠军次数最多的棋手；已故的赵之云六段是新中国培养的第一批棋手，退役后从事棋艺著作，被称为“棋坛太史公”；黄少龙大师是象棋界少有的“学者”，他率先将象棋正式引入科研项目、教育学科；梁文斌大师是火车头队的教练，是该队两夺全国冠军的“幕后英雄”；陈孝堃大师在布局上每每有独出机杼的创作，被棋友们戏称为“布局飞刀工厂”；尚威大师是辽宁队夺得全国冠军的功臣，近年则成为棋坛“高产作家”；阎文清大师是1997、1998年两届全国冠军队河北队的“铁三台”，并在全中国个人赛及亚洲、世界比赛中战绩颇佳；张强大师棋下得棒，口才也不赖，中央电视台的象棋节目中常能见到他的身影；林塔大师曾参加过奥林匹克大赛及区际赛，近年他成了“作家”，棋名渐被文名所掩；

李文良大师成名于1993年第三届世界团体赛,几位声名赫赫的特级大师成为这个“无名小卒”的手下败将;张伟达大师长期任中国女队教练,为中国女将屡创佳绩付出了大量的心血。

以如此实力坚强之班底,来为广大棋艺爱好者编写一套棋类丛书,其精彩是可以想见的。感谢我们的棋艺大师们,为读者奉献出一份“营养丰富”的美味佳肴。

采用这种“讲棋”的形式评点对局,读者在电视上见得多了;但把“讲棋”内容变作铅字,供您阅读,能否使您满意呢?欢迎各位给我们多提宝贵意见。

上海群书出版社

2001年4月

目 录

叶江川讲棋.....	2
白方 叶江川 黑方 克里斯蒂安森.....	3
白方 柯尔奇诺依 黑方 叶江川.....	6
白方 奇布尔达尼泽 黑方 谢军	12
白方 鲁尤奇 黑方 谢军	14
白方 叶江川 黑方 乔姆	16
白方 谢军 黑方 瓦尔格	19
白方 罗曼尼申 黑方 谢军	20
白方 诺维科夫 黑方 谢军	23
白方 谢军 黑方 普萨希斯	24
白方 古里叶丽 黑方 谢军	27
白方 王威廉 黑方 叶江川	29
白方 约谢里阿妮 黑方 谢军	31
白方 苏珊·波尔加 黑方 谢军.....	32
白方 谢军 黑方 苏珊·波尔加.....	34
白方 苏珊·波尔加 黑方 谢军.....	36
白方 谢军 黑方 苏珊·波尔加.....	38
白方 苏珊·波尔加 黑方 谢军.....	39
白方 谢军 黑方 苏珊·波尔加.....	41
白方 苏珊·波尔加 黑方 谢军.....	42
白方 谢军 黑方 苏珊·波尔加.....	45
白方 苏珊·波尔加 黑方 谢军.....	48
白方 谢军 黑方 苏珊·波尔加.....	50
白方 苏珊·波尔加 黑方 谢军.....	52
白方 谢军 黑方 苏珊·波尔加.....	54

白方	苏珊·波尔加	黑方	谢军	56
白方	尤迪特·波尔加	黑方	叶江川	57
白方	叶江川	黑方	克拉姆尼克	60
林峰讲棋				63
白方	黄鑫斋	黑方	扎戈罗夫斯基	65
白方	刘文哲	黑方	克罗基乌斯	67
白方	克罗基乌斯	黑方	张东禄	68
白方	刘文哲	黑方	唐纳	71
白方	瓦卡尼安	黑方	戚惊萱	73
白方	刘适兰	黑方	季托莉科	74
白方	陈德	黑方	罗勃伦	76
白方	李祖年	黑方	尤苏波夫	77
白方	斯曼辛斯卡娅	黑方	刘适兰	79
白方	叶江川	黑方	维利米罗维奇	81
白方	徐俊	黑方	富拉明	82
白方	戚惊萱	黑方	阿迪安申	83
白方	吴敏茜	黑方	加普林达什维莉	85
白方	玛特维耶娃	黑方	吴敏茜	87
白方	徐俊	黑方	品脱尔	89
白方	刘适兰	黑方	穆列尚	91
白方	徐俊	黑方	契尔尼	93
白方	诸宸	黑方	格拉丽丝	94
白方	亚当斯	黑方	谢军	95
白方	索科洛夫	黑方	叶荣光	97
白方	汪自力	黑方	维里米诺维奇	99
白方	索菲娅·波尔加	黑方	彭肇勤	100
白方	梁金荣	黑方	拉纳曼	102
白方	斯维坦	黑方	叶荣光	103
白方	叶荣光	黑方	拉森科夫斯基	105
白方	彭肇勤	黑方	罗迪	107

白方	谢军	黑方	刘新	109
白方	叶江川	黑方	肖特	110
白方	王频	黑方	马拉纽克	112
白方	阿赫莎鲁莫娃	黑方	谢军	114
白方	加普林达什维莉	黑方	谢军	119
白方	谢军	黑方	阿赫梅洛夫斯卡娅	123
白方	约谢里阿妮	黑方	谢军	127
白方	苏珊·波尔加	黑方	谢军	132
白方	秦侃滢	黑方	芙诺姆塔	135
白方	马里奇	黑方	谢军	137
白方	林卫国	黑方	迈尔斯	142
白方	吴少彬	黑方	安东尼奥	144
白方	谢军	黑方	奇布尔达尼泽	146
白方	奇布尔达尼泽	黑方	谢军	149
白方	彭小民	黑方	巴鲁斯	151
白方	克南	黑方	诸宸	152
白方	诸宸	黑方	克松基克斯	153
白方	谢军	黑方	斯帕斯基	155
张伟达讲棋				158
白方	嘎尔西亚	黑方	张伟达	159
白方	谢苗诺娃	黑方	刘适兰	162
白方	刘适兰	黑方	依万卡	164
白方	弗米尼赫	黑方	张伟达	166
白方	秦侃滢	黑方	加里娅莫娃	169
白方	王频	黑方	阿拉哈米娅	172
白方	彭肇勤	黑方	约谢里阿妮	174
白方	加普林达什维莉	黑方	秦侃滢	177
白方	杜克斯汀	黑方	谢军	180
白方	凯迪莫娃	黑方	王蕾	183
白方	列帕科娃	黑方	诸宸	186

白方	基盖尼柯娃	黑方	王频	190
白方	诸宸	黑方	泰曼诺夫	193
白方	徐媛媛	黑方	钟尹人	196
白方	章钟	黑方	李帕里	198
白方	阿塔利克	黑方	萨克斯	201
白方	谢军	黑方	拉科斯	204
白方	王蕾	黑方	格拉比斯	207
林塔讲棋				212
白方	林塔	黑方	王·达·斯梯林	213
白方	林塔	黑方	汪自力	219
白方	勒哈格瓦苏伦	黑方	林塔	223
白方	汪自力	黑方	林塔	226
白方	林塔	黑方	索斯坦斯	230
白方	胡兹曼	黑方	林塔	234
白方	林塔	黑方	罗杰斯	237
白方	罗杰斯	黑方	林塔	242
白方	林塔	黑方	斯梅司洛夫	247
白方	林塔	黑方	马基	253
李文良讲棋				259
白方	梁金荣	黑方	谢军	261
白方	李文良	黑方	瓦克哈多夫	263
白方	乔加也夫	黑方	徐俊	266
白方	李文良	黑方	斯坦格尔	269
白方	卡尔波夫	黑方	卡姆斯基	271
白方	卢克·麦克锡恩	黑方	柯林·麦克奈白	274
白方	康斯坦丁·兰达	黑方	童渊铭	276
白方	罗格拉斯	黑方	叶江川	279
白方	卡斯帕罗夫	黑方	哈切克	282
白方	阿达迪	黑方	谢军	284
白方	卡尔波夫	黑方	张鹏翔	287

白方	卡尔波夫	黑方	殷昊	289
白方	余少腾	黑方	卡尔波夫	291
白方	徐俊	黑方	叶江川	293
白方	叶江川	黑方	汪自力	296
白方	谢军	黑方	约谢里阿妮	300

叶江川讲棋

白方 叶江川 黑方 克里斯蒂安森(美国)

1988年11月14日弈于萨洛尼卡

西班牙开局

1. e4 e5 2. 马 f3 马 c6 3. 象 b5 马 f6 4. 0—0 马 e4

形成一个较少见的局面。与通常流行的对王兵类型布局的各种变例相比,这一布局略显消极。不过我注意到这位美国特级大师经常采用一些理论上认为稍差的布局,显然,他对这些局面有独到的见解。

5. d4 马 d6 6. 象 c6 dc 7. de 马 e4

正对我的胃口!在此,我稍有一点担心,如对方走 7. … 马 f5,那就只有把皇后兑掉了:7. … 马 f5 8. 后 e2?! 马 d4 9. 马 d4 后 d4 10. 车 d1 象 g4,黑棋轻松地获得均势。在 8. 后 d8 之后,虽然也形成白好下的局面,但由于棋盘上没有了后,白方若要扩展主动权,须更精细地运子,否则,很易平先。

此局棋是比赛的第 2 轮。前一场棋,我没有上,已休息了一天,现在又执先手,所以我很想争取这局比赛的胜利。

8. 后 e2 …

当然如此,若 8. 后 d8 兑后,与 7. … 马 f5 兑掉后的局面相比较,黑方的白格象“畅通无阻”。

8. … 象 f5

在此局面,较易想到的是 9. 车 d1 后 c8 10. 马 h4 象 e7 11. 马 f5 后 f5,黑后占据了很好的位置。在不久前于惠灵顿举行的国际赛中,英国特级大师钱德勒执白与我的对手就是这么走的。以下是 12. 车 d4 马 c5 13. 马 c3 0—0 14. 车 f4 后 e6 15. 车 g4 车 ad8,黑优。大概那个对局给美国特级大师留下了很愉快的回忆。因此前几步棋他飞快地走子,期待着重温旧梦。

9. 象 e3!

这一创新的走法,使对方陷入了沉思。令人奇怪的是,这步棋克

里斯蒂安森曾在第45期《国际象棋情报》上提出过,他认为在9. 象e3!?后,可走9. … 后e7!?

9. … 象c7

经过长时间思考,黑棋放弃了9. … 后e7?!,大概他认为后在e7阻碍了王翼子力的正常展开,令人感到不那么舒服。确实在9. … 后e7?!之后,我打算走10. 马a3!(10. 车d1同样好),在10. … 0—0—0 11. 车ad1之后,白棋有很好的机会。

10. 马d4 后c8 11. f3 马c5 12. 后f2!? …

很有意思的一步棋,意欲使黑马丧失活力。临场走出这手棋,心中很满意。不过,我若再冷静地深思一下,走12. 马c3!效果将更好。以下12. … 象g6(12. … 0—0 13. 后f2,此马只好到盘边上了) 13. f4 马e6 14. 马b3!,黑方很难应付f兵的冲击。

12. … 马a4 13. h3 马b6 14. c4 0—0 15. 马c3 象g6 大概这步棋是使黑方陷入被动的根源。黑方应放弃双象走15. … f6!,以后白方只有少许先手。

16. 车ad1 车e8 17. f4 f5

迫走之着,若17. … f6,我准备应以18. f5 象h5 19. e6! 象d1 20. 马d1,白棋弃半子得到足够的补偿。

18. 马ce2! …

由此开始局面呈半封闭状态,为此白方总的计划,应由g4挺兵来打开局面,这需要做一些准备工作——首先需阻止黑马经d7—c5—e4的调动,这手棋就起到了这个作用。

18. … c5

这只兵占据了黑马欲到的格子,且封闭了黑格象所在的f8—a3斜线。但黑方如走18. … 马d7,在19. 马g3后,也很为难。

19. 马b5 马d7 20. 车d2 a6 21. 马bc3 b6 22. 后f3 c6 23. g4! 马f8 24. gf 象f5 25. 马g3 象h3 26. 车ff2 马g6 27. 后e4!(图) …

在这局棋中,最令我高兴的一着。由此白棋控制了全盘。27. 后e4一手的优点,在于牢靠地控制了f5点,并阻碍黑马经h4—f5的

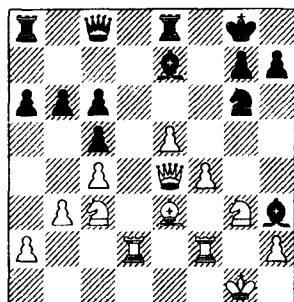
调动。由于顶不住 f5 点,黑棋注定陷于消极等待局面之中。

27. … 象 f8

若 27. … 马 h4, 则 28. f5。

28. 马 ce2! 车 a7

白马开始驱赶黑棋最有力的封锁者——白格象。这里黑方依然不能走 28. … 马 h4, 因有 29. f5。反正黑马一动白方就走 f5, 所以黑方准备车 a7



(图)

到 f7 后再马到 h4。但白方以下的走法使黑方来不及实现他的设想。

29. 王 h1 车 f7 30. 马 g1 象 f5

若 30. … 象 d7, 有 31. 马 f3 准备马到 g5。

31. 马 f5 车 f5 32. 马 e2!

否则黑棋准备在车 f7 后再马 h4 控制 f5 据点。

32. … 车 f7

如 32. … 马 e5? 33. 马 g3 黑棋失子。

33. 马 g3 …

白棋捷足先登, 控制了性命攸关的 f5 点。以下黑方是在无目的的状态下走子。

33. … b5

一般来说, 这种兵形应避免这样削弱。但现在黑棋显然是“无子可动”。

34. 车 d3 后 e6 35. 车 f1 bc 36. bc 后 h3 37. 车 f2 车 b8?!

加速失败, 黑棋应该采用等待的策略, 这样较顽强。

38. 车 d1 马 h4 39. f5 车 fb7 40. 象 g5 车 b2 41. 车 fd2! …

打消了黑棋的最后幻想。

41. … 车 d2 42. 车 d2 马 f5

若 42. … g6, 在 43. 象 h4 gf 44. 后 g2! 之后, 黑方同样绝望。

43. 后 f5 后 f5 44. 马 f5 王 f7 45. 象 f4 王 e6 46. 马 d6
 象 e7 47. 王 g2 g5 48. 象 g3 h5 49. h3 h4 50. 象 h2 车
 b1 51. 马 e8 g4 52. hg 车 c1 53. 马 c7 王 f7 54. e6 王 g6
 55. 象 d6 象 g5 56. e7 车 c1 57. 车 d1 h3 58. 王 f2 黑方
 认输。

白方 柯尔奇诺依(瑞士) 黑方 叶江川

1990 年 11 月弈于诺维萨德

古印度防御

每个棋手大概都有过这样的体会:当你在弈战中以美妙完善的手法赢了高水平的对手后,内心会有一种创造性的成就感。这种愉悦之情,在棋手的比赛生涯中,是非常珍贵的。以下的一局棋足能唤起我的这种感觉。

那是 1990 年 11 月在南斯拉夫诺维萨德举行的第 29 届奥林匹克国际象棋团体赛第 6 轮上,中国男队与瑞士队相遇,当时,我队境况不妙,急需得分。瑞士队在欧洲诸强中实力属中偏上,它的 2、3、4 台略显逊色。中国男队曾在第 27 届奥林匹克团体赛上以大比分胜过瑞士,教练刘文哲认为抢分时机已到,但又觉得瑞士队的主帅、国际特级大师柯尔奇诺依非常难对付。此君原籍苏联,曾三次与卡尔波夫争夺世界冠军,无奈时运不济,均未如愿。70 年代移居瑞士。柯尔奇诺依具有高强的棋力。他精深的开局理论、暴风雨般的进攻气魄、高超的残局功夫及顽强的斗争精神令世界一流特级大师望而生畏。面对这样一位世界级强手,刘教练的担心是不难理解的。刘文哲认为我的弈棋风格对柯氏可能有些冲击力,他决定由我出场去顶柯尔奇诺依。对此,我还有一个小小的心愿——在 1989 年瑞士卢塞恩举行的第 2 届世界杯团体赛上,我执黑与柯对阵。局中我与柯进行了激烈的对攻,最后被柯先拔头筹取胜。那一局我的机会不坏。此次再度相逢,我想再次领略一下柯尔奇诺依的高超棋艺,并与之较量一番。

1. d4 马 f6 2. c4 g6 3. 马 c3 象 g7 4. e4 d6 5. 象 e2

0—0 6. 马 f3 e5 7. 0—0 …

一个小小的吃惊。在 1989 年世界杯赛那局棋中,柯尔奇诺依走 7. 象 e3 h6!? 8. 0—0 马 g4 9. 象 c1 马 c6 10. d5 马 e7 11. h3!? 马 f6 12. 象 e3 马 h5!? 13. 后 c1!? 王 h7 14. g4! 马 f4! 双方各有所得。柯尔奇诺依在此局中,改弦更张,运用了他在国际赛中经常采用、收效良好的另一路变例。

7. … 马 c6 8. d5 马 e7 9. 马 e1 马 d7 10. 象 e3! …

感叹号不是为这步棋本身所加,而是为走这着棋的主人的战斗精神所叹服!要知道,这是在正统攻击古印度防御中,最为激烈、冒险的变例。世界上诸多特级大师已很少采用。柯尔奇诺依已年届六旬,以他这样的年龄仍有这样的战斗激情,使人对他不由地肃然起敬。白方出象加强了后翼进攻的力量,但也要冒被黑方倾力进攻,王城被破的风险。

10. … f5 11. f3 f4 12. 象 f2 g5

与以下的一个变例相比较,可更清楚地了解这个局势的攻守要点: 1. d4 马 f6 2. c4 g6 3. 马 c3 象 g7 4. e4 d6 5. 马 f3 0—0 6. 象 e2 e5 7. 0—0 马 c6 8. d5 马 e7 9. 马 e1 马 d7 10. 马 d3 f5 11. 象 d2 马 f6 12. f3 f4 13. c5 g5 14. cd cd 15. 马 f2 出现的局面,白棋明显阻挡住了黑方在 g4 的突破,但后翼进攻力量略显不足,双方呈胶着状态。对局中的形势,黑方可无阻碍地实行 g5—g4 的突破,白方在后翼的进攻也咄咄逼人。在这个变例中,重要的是行动的精确与果断。

13. 马 b5 …

柯尔奇诺依弈至此,落子如飞,不加思索。我观察到这位棋坛上的风云人物,棋艺不但异常精熟,而且他对待棋艺的认真态度,鲜能有人与之相比。在整个比赛过程中,柯尔奇诺依几乎未离开过棋桌,目光始终落在棋盘上。13. 马 b5 这着棋是他的得意力作,白马的进袭削弱了黑方的后翼。现在有一个陷阱在等待着我……

13. … b6

绕过了陷阱。走至此,我回忆起了柯尔奇诺依力斩南斯拉夫特