

# 中国敦煌历代服饰图案

PATTERNS OF CHINA DUNHUANG  
DRESSES AND ADORNMENTS IN  
DIFFERENT AGES

常沙娜 编著

AUTHOR — CHANG SHANA



中国轻工业出版社

# 中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

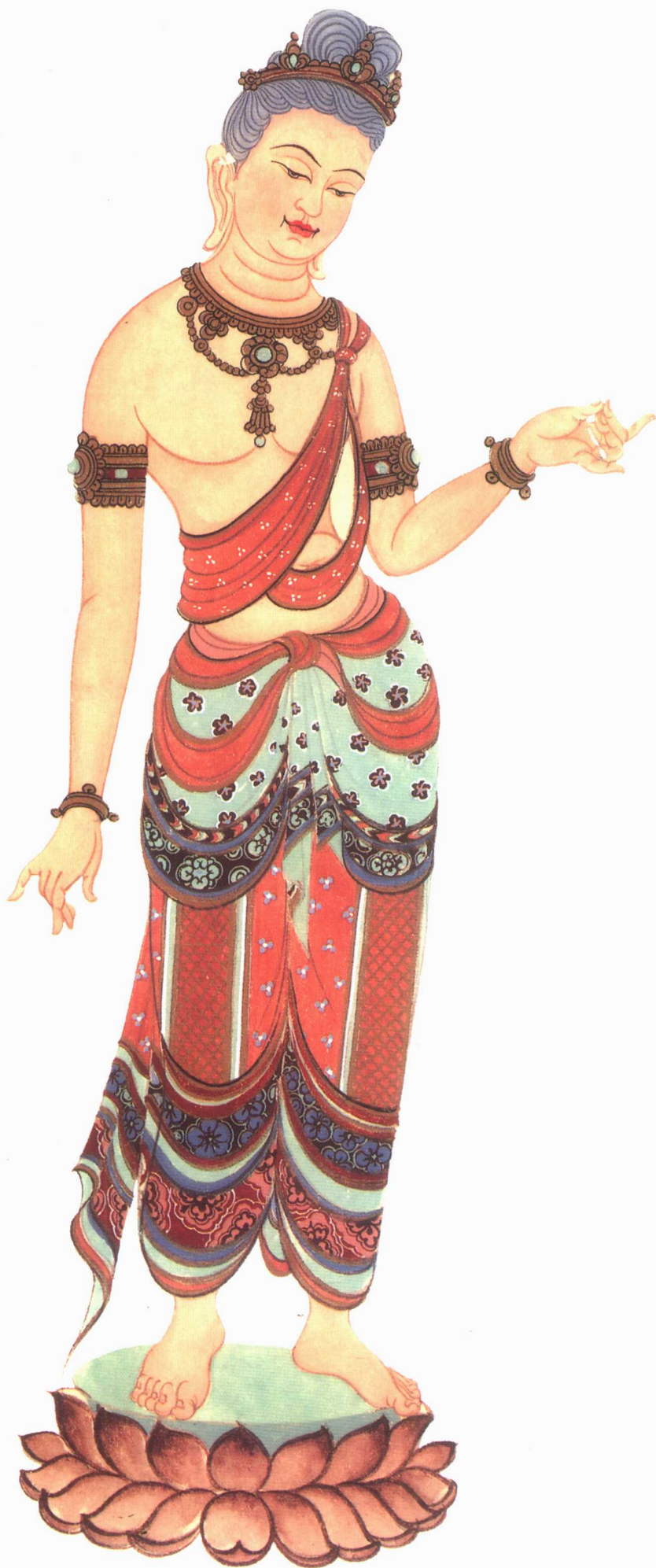




# 中国敦煌历代服饰图案

PATTERNS OF CHINA DUNHUANG  
DRESSES AND ADORNMENTS IN  
DIFFERENT AGES

常沙娜 编著 AUTHOR — CHANG SHANA



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国敦煌历代服饰图案 / 常沙娜编著. —  
北京: 中国轻工业出版社, 2001.10  
ISBN 7-5019-3337-5

I. 中… II. ①常… III. 服饰—图案—中国—古代—  
图录 IV. J523.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 052710 号

策划编辑: 崔笑梅

责任编辑: 崔笑梅 张海容 责任终审: 孟寿萱 封面设计: 崔笑梅 郎 艳

版式设计: 王国红 郎 艳 责任校对: 方 敏 责任监印: 崔 科

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 16.5

字 数: 274 千字 印数: 1-3000

书 号: ISBN 7-5019-3337-5/J · 182

定 价: 200.00 元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

## 内容简介

敦煌是驰名世界的石窟画廊。这里保存了十六国、南北朝时期的北魏、西魏和北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等十个朝代的佛像及壁画、彩塑，内容包括佛教故事和神话故事，并形象地记录了各时期的社会风俗、地理、山川、交通、生活、建筑、服装、音乐、舞蹈等极为珍贵的艺术和历史资料。

本书对敦煌壁画及彩塑上反映出来的服饰图案作了系统的整理，重现了各朝代服饰图案的原貌。由原中央工艺美术学院院长常沙娜女士及李绵璐先生、黄能馥先生收集、描绘，整理精选，资料极为珍贵。是今天从事广告设计、服装设计、室内装潢设计的实用美术工作者不可缺少的工具书，也为研究中国古代染织图案的专业人士及画家们提供了极为丰富的材料和可靠的依据。

## Content

Dunhuang is the world-famous grotto gallery, preserving the Buddhist sculptures and murals as well as colored statues over ten dynasties including the Northern Wei, Western Wei and Northern Zhou, Sui, Tang, five Dynasties, Song, Western Xia, Yuan, etc.. Their content covered Buddhist stories and fairy legends and offered extremely valuable artistic and historical materials recording the social customs, geography, mountains, traffics, daily life, architecture, music and dance in different times.

This book has systematically sorted out the dress patterns obtained from Dunhuang murals and color sculptures and reproduced the original appearance of the dress patterns of different dynasties. The materials collected, described, arranged and selected by the President of the Central Institute of Arts and Crafts Mrs. Chang Shana, Mr. LiMianlu and Mr. Huang Nengfu are extremely precious. It is an indispensable reference book for today's artists in advertisement, costume and interior decoration designing and provides very rich and reliable basis for specialists and painters studying the ancient printing and weaving patterns of China.





## 作者简介

常沙娜，女，满族，浙江杭州人，我国著名的艺术教育家 and 艺术设计家，教授，国家有突出贡献的专家。1931年出生于法国里昂。1945—1948年在甘肃敦煌随其父著名画家常书鸿学习传统壁画。1948年赴美国波士顿博物馆美术学院学习。1950年回国，在清华大学营造系实用美术教研组任助教。1952年任教于中央美术学院实用美术系。1956年于中央工艺美术学院染织系任教至今。1983—1998年任中央工艺美术学院院长兼院学术委员会主任。曾当选为第七、八届全国人民代表大会代表。现任第九届全国人民代表大会常务委员会委员，第八、九届全国人大教科文卫委员会委员，中国美术家协会副主席。

常沙娜教授是国内知名的敦煌艺术和艺术设计专家，同时又是当代一位富于开拓精神的工艺美术教育工作者和领导者。多年来，她以重要的创作、设计和出版的专著而获得了较高的声誉。20世纪50年代起，她先后参加了中国共产主义青年团团徽设计和人民大会堂宴会厅、民族文化宫、首都剧场、首都机场、燕山饭店、中国大饭店等重点建筑工程的装饰设计和壁画创作，并参与国庆35周年庆典活动的总体设计和组织工作。1997年，她主持并参加了中国政府为纪念香港回归赠送给香港的“永远盛开的紫荆花”雕塑的设计。其主要出版物有《敦煌历代服饰图案》、《敦煌藻井图案》、《敦煌壁画集》等。

## Introduction of the Author

Chang Shana, a Man minority, is a native of Hangzhou City of Zhejiang Province. As a professor, she is also a well-known art educator and art designer with the title of "Expert with Great Contribution of China". Chang was born in Leon, France in March of 1931. From 1945 till 1948 she followed her father, a famous artist, and studied traditional mural in Dunhuang Gansu Province. In 1948, she started her study in Fine Arts School of Boston Museum. In 1950, she went back home and served as Assistant Teacher in Practical Art Teaching and Research Group of Architecture Department in Tsinghua University. In 1952 she taught in Practical Arts Department in the Central Fine Arts College. And from 1956 till now she has been working in the Dyeing and Textile Department of the Central Academy of Arts and Design. From 1983 till January of 1998, she acted as the president and director of Academic Committee of the college. She was elected Representative of the 7th and 8th National People Representative Conference. Now she is the committee member of the Routine Committee of the 9th National People Representative Conference, a member of National People Conference Educational and Scientific Cultural Organization, and vice-president of the Association of Chinese Artists.

Professor Chang is an expert in Dunhuang Art and Art Design research. She is also a creative educator of arts and crafts, and a good leader too. Her main creation, design and publications have gained high rewards. From 1950's she has

participated in the design of badge of Youth League of CCP, decoration design and mural for some big Construction Project such as the banquet hall of the Great Hall, National Cultural Palace, the Capital Theatre, the Capital Airport, Yanjing Hotel and China World Hotel. She once engaged herself in the general design and organization of the Activity of 35th Anniversary of China. In 1997, she presided over the design of the Sculpture named "Ever-blossoming Redbud", which was dedicated to Hongkong to memorize Hongkong's Regression. Her main publications include "the Patterns on the Dresses and Accessories of Dunhuang through Dynasties", "Zaojing Patterns of Dunhuang" and "Collection of Murals in Dunhuang".

# 目 录

|         |     |    |
|---------|-----|----|
| 序 ..... | 常书鸿 | 18 |
|---------|-----|----|

## 一、敦煌历代服饰图案简析

|       |     |    |
|-------|-----|----|
| ..... | 常沙娜 | 31 |
|-------|-----|----|

## 二、图 版

### 十六国、北魏、西魏(公元 366—580)

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 图 1 菩萨靠背方巾织物图案<br>(彩塑菩萨背后墙上) ..... | 42 |
| 图 2 菩萨靠背织物图案部位图 .....              | 43 |
| 图 3 人物印花服饰(上衣) .....               | 44 |
| 图 4 尸毗王坐垫织物图案 .....                | 44 |
| 图 5 尸毗王坐垫织物图案部位图 .....             | 45 |
| 图 6 天王织花上衣腹部图案 .....               | 46 |
| 图 7 人物印花服饰(佩巾) .....               | 46 |
| 图 8 天王织花上衣图案部位图 .....              | 47 |
| 图 9 天王织花上衣胸前图案 .....               | 48 |
| 图 10 观音菩萨织花腰带图案 .....              | 48 |
| 图 11 天王织花上衣服饰图案部位图 .....           | 49 |
| 图 12 佛座背后壁挂方巾织物图案 .....            | 50 |
| 图 13 佛座背后织物图案部位图 .....             | 51 |
| 图 14 佛座背后织花壁挂方巾(正面) .....          | 52 |
| 图 15 佛座背后织物图案部位图 .....             | 53 |
| 图 16 天王回纹织花上衣图案 .....              | 54 |

### 隋(公元 581—618)

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 图 17 彩塑菩萨凤鸟联珠纹锦上衣部位图 ..... | 56 |
| 图 18 彩塑菩萨凤鸟联珠纹锦上衣图案 .....  | 56 |
| 图 19 彩塑菩萨联珠菱花纹锦上衣图案 .....  | 57 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 图 20 彩塑菩萨联珠菱花纹锦上衣图案部位图 .....       | 57 |
| 图 21 彩塑菩萨菱花纹锦上衣图案部位图 .....         | 58 |
| 图 22 彩塑菩萨联珠菱花纹锦上衣图案 .....          | 58 |
| 图 23 彩塑菩萨彩经织锦佩带图案 .....            | 59 |
| 图 24 彩塑菩萨彩经织锦佩带图案部位图 .....         | 59 |
| 图 25 彩塑菩萨织锦缎裙子图案 .....             | 60 |
| 图 26 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案部位图 .....          | 61 |
| 图 27 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案部位图 .....          | 62 |
| 图 28 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案 .....             | 62 |
| 图 29 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案 .....             | 63 |
| 图 30 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案部位图 .....          | 63 |
| 图 31 彩塑菩萨飞马驯虎联珠纹锦裙饰图<br>案部位图 ..... | 64 |
| 图 32 彩塑菩萨飞马驯虎联珠纹锦裙饰图案 .....        | 65 |
| 图 33 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案 .....             | 66 |
| 图 34 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案部位图 .....          | 67 |
| 图 35 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案 .....             | 68 |
| 图 36 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案部位图 .....          | 69 |
| 图 37 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案 .....             | 70 |
| 图 38 彩塑菩萨彩条织花锦裙带图案 .....           | 71 |
| 图 39 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案部位图 .....          | 71 |
| 图 40 彩塑菩萨彩经织锦天衣佩带图案 .....          | 72 |
| 图 41 壁龛彩塑佛上内衣联珠纹锦图案 .....          | 72 |
| 图 42 彩塑菩萨彩经织锦佩带图案 .....            | 73 |
| 图 43 壁龛彩塑佛上内衣联珠纹锦图案 .....          | 74 |
| 图 44 壁龛彩塑佛上衣联珠纹锦图案 .....           | 74 |
| 图 45 彩塑菩萨联珠纹花锦裙饰图案 .....           | 75 |
| 图 46 彩塑菩萨上衣菱花联珠纹锦图案 .....          | 75 |
| 图 47 菩萨织锦佩带图案 .....                | 76 |
| 图 48 彩塑菩萨凤鸟狻猊纹锦内衣图案 .....          | 76 |

|      |             |    |
|------|-------------|----|
| 图 49 | 彩塑菩萨织锦裙饰图案  | 77 |
| 图 50 | 菩萨织锦佩带图案    | 77 |
| 图 51 | 彩塑菩萨织锦缎裙饰图案 | 78 |

## 初唐 (公元 618—712)

|      |                    |    |
|------|--------------------|----|
| 图 52 | 供养菩萨织花服饰图案部位图      | 80 |
| 图 53 | 经变中之供养菩萨织花服饰图案     | 81 |
| 图 54 | 经变中之供养菩萨织花衣饰图案     | 81 |
| 图 55 | 经变中之供养菩萨及伎乐人织锦服饰图案 | 82 |
| 图 56 | 菩萨内衣织花图案           | 82 |
| 图 57 | 供养菩萨及伎乐人织锦服饰图案部位图  | 83 |
| 图 58 | 菩萨织锦服饰图案部位图        | 84 |
| 图 59 | 观音菩萨织锦服饰图案         | 84 |
| 图 60 | 观音菩萨织锦服饰图案         | 85 |
| 图 61 | 菩萨织锦服饰图案部位图        | 85 |
| 图 62 | 壁画菩萨腰部及胸前彩绸织花图案    | 86 |
| 图 63 | 说法图中观音织花围腰图案       | 86 |
| 图 64 | 佛龕壁画菩萨织锦衣饰图案       | 87 |
| 图 65 | 观音菩萨彩绸织花佩带图案       | 87 |
| 图 66 | 观音菩萨织锦佩带图案         | 87 |
| 图 67 | 佛龕壁画菩萨织锦衣饰图案       | 88 |
| 图 68 | 西壁观音裙子图案           | 88 |
| 图 69 | 观音菩萨印花纱裙图案         | 89 |
| 图 70 | 观音织花服饰图案           | 89 |
| 图 71 | 观音印花佩带图案           | 90 |
| 图 72 | 经变中之地毯图案           | 90 |
| 图 73 | 观音织锦服饰图案           | 90 |
| 图 74 | 彩塑佛弟子织锦袍服图案        | 91 |
| 图 75 | 彩塑菩萨织锦缎裙子图案        | 92 |
| 图 76 | 彩塑菩萨织锦缎裙子图案        | 93 |
| 图 77 | 彩塑菩萨织锦缎裙子图案        | 94 |
| 图 78 | 彩塑菩萨织锦缎裙子下边花饰      | 95 |
| 图 79 | 维摩诘侍从织花裤子图案        | 96 |
| 图 80 | 净土变观音菩萨印花裙子图案      | 96 |

## 盛唐、中唐 (公元 713—762, 763—812)

|       |                                                     |     |
|-------|-----------------------------------------------------|-----|
| 图 81  | 彩塑菩萨裙饰织锦图案部位图                                       | 98  |
| 图 82  | 彩塑菩萨裙饰织锦图案                                          | 99  |
| 图 83  | 彩塑菩萨裙饰织锦图案                                          | 100 |
| 图 84  | 佛弟子袈裟纈染图案                                           | 101 |
| 图 85  | 彩塑菩萨裙饰织锦图案部位图                                       | 102 |
| 图 86  | 彩塑菩萨裙饰织锦图案                                          | 103 |
| 图 87  | 菩萨裙饰图案部位图                                           | 104 |
| 图 88  | 佛裙饰图案                                               | 105 |
| 图 89  | 菩萨裙饰纈丝印花图案部位图                                       | 106 |
| 图 90  | 彩塑菩萨裙饰纈丝印花图案                                        | 107 |
| 图 91  | 彩塑菩萨裙子图案                                            | 107 |
| 图 92  | 彩塑弟子袈裟丝织印花图案部位图                                     | 108 |
| 图 93  | 彩塑菩萨弟子袈裟丝织印花图案                                      | 108 |
| 图 94  | 佛弟子袈裟印花绸图案                                          | 109 |
| 图 95  | 佛弟子袈裟印花图案部位图                                        | 109 |
| 图 96  | 袈裟印经图案部位图                                           | 110 |
| 图 97  | 贤劫千佛袈裟印经织物图案                                        | 110 |
| 图 98  | 佛弟子(彩塑)麻布袈裟印花图案                                     | 111 |
| 图 99  | 佛龕壁上之弟子袈裟印花图案                                       | 112 |
| 图 100 | 说法图之天王盔甲图案                                          | 112 |
| 图 101 | 都督夫人太原王氏侍者印花服饰图案                                    | 113 |
| 图 102 | 都督夫人太原王氏提花锦地刺绣披肩图案                                  | 113 |
| 图 103 | 都督夫人太原王氏刺绣上衣图案部位图                                   | 114 |
| 图 104 | 都督夫人太原王氏侍者刺绣服饰图案                                    | 115 |
| 图 105 | 都督(朝议大夫使持节都督晋昌郡诸军事守晋昌太守兼墨雄军赐紫金鱼袋上柱国乐庭瑰)夫人太原王氏上衣刺绣图案 | 115 |
| 图 106 | 都督夫人太原王氏侍者裙饰刺绣图案部位图                                 | 116 |
| 图 107 | 都督夫人太原王氏侍者裙饰刺绣图案                                    | 117 |
| 图 108 | 观音菩萨印花绸衣裙图案                                         | 117 |
| 图 109 | 菩萨内衣织锦图案                                            | 118 |
| 图 110 | 菩萨织锦裙饰图案                                            | 118 |
| 图 111 | 观音菩萨印花衣裙图案                                          | 118 |
| 图 112 | 说法图供养菩萨刺绣裙饰花纹                                       | 119 |
| 图 113 | 观音菩萨印花衣裙图案                                          | 119 |



|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 图 114 | 菩萨薄纱印花裙饰图案部位图     | 120 |
| 图 115 | 观音菩萨薄纱印花裙饰图案      | 120 |
| 图 116 | 观音印花裙饰图案          | 120 |
| 图 117 | 观音菩萨印花纱披带图案       | 121 |
| 图 118 | 佛弟子印花绸服饰图案        | 122 |
| 图 119 | 观音刺绣裙子图案          | 122 |
| 图 120 | 彩塑弟子织锦衣(迦叶衣服)图案   | 123 |
| 图 121 | 说法图供养菩萨刺绣裙饰图案     | 123 |
| 图 122 | 彩塑天王像印花裤子图案       | 124 |
| 图 123 | 彩塑天王绑腿(靴筒)图案      | 124 |
| 图 124 | 佛弟子织物服饰图案         | 125 |
| 图 125 | 彩塑天王裤腿印花图案        | 125 |
| 图 126 | 文殊菩萨前拿供品的番人短裙织花图案 | 126 |
| 图 127 | 佛弟子印花服饰(西夏妆)图案    | 126 |
| 图 128 | 药师佛袈裟印花图案         | 127 |
| 图 129 | 佛龕下方弟子织花服饰图案      | 127 |
| 图 130 | 女供养人印花裙饰图案        | 128 |
| 图 131 | 卢舍那佛印花衣饰图案        | 128 |
| 图 132 | 彩塑观音裙饰织锦图案        | 129 |
| 图 133 | 迦叶底裙印花图案          | 129 |
| 图 134 | 彩塑天王像盔甲图案         | 130 |
| 图 135 | 彩塑天王铠甲图案          | 130 |
| 图 136 | 彩塑天王铠甲图案部位图       | 131 |
| 图 137 | 供桌毯印花图案           | 132 |
| 图 138 | 弟子衣服印花(宋妆)图案      | 132 |
| 图 139 | 西方净土变供桌刺绣围帘图案     | 133 |
| 图 140 | 东方药师变桌围印经织花图案     | 134 |
| 图 141 | 南壁西方净土变地毯图案       | 134 |
| 图 142 | 西方净土变舞蹈人地毯图案      | 135 |
| 图 143 | 东壁经变故事鞍垫刺绣缬染图案    | 136 |
| 图 144 | 女供养人内衣印花绸图案       | 136 |
| 图 145 | 女供养人内衣图案部位图       | 137 |
| 图 146 | 女供养人内衣印花绸图案       | 138 |
| 图 147 | 经变中供桌毯图案          | 138 |
| 图 148 | 女供养人内衣图案部位图       | 139 |
| 图 149 | 彩塑观音菩萨印花绸上衣图案     | 140 |
| 图 150 | 观音菩萨印花腰带图案        | 140 |

|       |                  |     |
|-------|------------------|-----|
| 图 151 | 彩塑菩萨上衣印花绸图案部位图   | 141 |
| 图 152 | 彩塑菩萨上衣印花绸图案部位图   | 142 |
| 图 153 | 彩塑天王像印花裤料图案      | 143 |
| 图 154 | 彩塑菩萨印花绸上衣图案      | 143 |
| 图 155 | 彩塑主佛内衣腿部露出部分印花图案 | 144 |
| 图 156 | 佛龕佛弟子袈裟缬染图案      | 145 |
| 图 157 | 佛弟子袈裟图案部位图       | 145 |
| 图 158 | 文殊像率狮人衣裤织物图案     | 146 |
| 图 159 | 佛龕下方女供养人印花绸服饰图案  | 146 |
| 图 160 | 率狮人衣裤织物图案部位图     | 147 |
| 图 161 | 卧佛枕头印花图案部位图      | 148 |
| 图 162 | 卧佛枕头印花图案(单位之一)   | 148 |
| 图 163 | 天王彩塑披风印花图案       | 149 |
| 图 164 | 彩塑天王像印花裤料图案      | 150 |
| 图 165 | 观音印花裙饰图案         | 150 |

## 晚唐(公元 813—907)

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 图 166 | 女供养人缬染印花上衣服饰图案部位图 | 152 |
| 图 167 | 女供养人缬染印花衣饰图案      | 152 |
| 图 168 | 文殊菩萨侍从织物裤子图案      | 153 |
| 图 169 | 女供养人夹板印花裙饰图案      | 153 |
| 图 170 | 女供养人印花纱佩巾图案部位图    | 154 |
| 图 171 | 女供养人印花纱佩巾图案       | 155 |
| 图 172 | 观音菩萨印花纱裙图案        | 155 |
| 图 173 | 普贤菩萨侍从(女)衣裙印花图案   | 155 |
| 图 174 | 供养人丝绸印花上衣及腰饰图案部位图 | 156 |
| 图 175 | 女供养人刺绣裙饰图案        | 156 |
| 图 176 | 女供养人丝绸印花衣饰及裙边饰图案  | 157 |
| 图 177 | 女供养人丝绸印花上衣图案      | 158 |
| 图 178 | 供养人丝绸印花上衣服饰图案部位图  | 159 |
| 图 179 | 女供养人袖口及缬染刺绣佩带图案   | 159 |
| 图 180 | 女供养人丝绸印花衣袖图案      | 160 |
| 图 181 | 供养人丝绸印花衣袖服饰图案部位图  | 160 |
| 图 182 | 女供养人印花上衣图案        | 161 |
| 图 183 | 北壁供养人丝绸印花衣袖图案     | 162 |
| 图 184 | 供养人丝绸印花上衣服饰图案部位图  | 163 |
| 图 185 | 壁画帝王织锦服饰图案        | 163 |

|       |                                     |     |       |                                   |     |
|-------|-------------------------------------|-----|-------|-----------------------------------|-----|
| 图 186 | 供养人丝绸印花裙料图案 .....                   | 164 | 图 217 | 劳度叉斗圣变中人物印花裙饰图案 .....             | 178 |
| 图 187 | 张议朝出行图侍从服饰<br>旗手织花长袍图案 .....        | 164 | 图 218 | 劳度叉斗圣变中人物印花图案 .....               | 178 |
| 图 188 | 供养人丝绸印花裙饰图案部位图 .....                | 165 | 图 219 | 劳度叉斗圣变中男裤织花图案 .....               | 179 |
| 图 189 | 张议朝出行图侍从服饰<br>乐队乐师长袍织花图案 .....      | 165 | 图 220 | 劳度叉斗圣变中织花男裤图案 .....               | 179 |
| 图 190 | 乐队人物织花服饰图案部位图 .....                 | 166 | 图 221 | 劳度叉斗圣变中织花女裙图案 .....               | 180 |
| 图 191 | 宋国河内郡夫人宋氏出行图人物服饰<br>男乐队织花服饰图案 ..... | 166 | 图 222 | 劳度叉斗圣变中织花男裤图案 .....               | 180 |
| 图 192 | 维摩诘下列帝王出行图侍从织花<br>服饰图案 .....        | 167 | 图 223 | 劳度叉斗圣变中织花男裤图案 .....               | 181 |
| 图 193 | 帝王织花服饰图案 .....                      | 167 | 图 224 | 劳度叉斗圣变中织花男裤图案 .....               | 181 |
| 图 194 | 维摩诘下列帝王出行图侍从织花<br>服饰图案 .....        | 167 | 图 225 | 劳度叉斗圣变中织花男裤图案 .....               | 181 |
| 图 195 | 张议朝出行图仪仗队织花帽子图案 .....               | 168 | 图 226 | 经变故事中天王织锦服饰图案 .....               | 182 |
| 图 196 | 张议朝出行图仪仗队织花帽子图案 .....               | 168 | 图 227 | 经变故事中天王织锦服饰图案 .....               | 182 |
| 图 197 | 女供养人丝绸印花裙饰图案 .....                  | 168 | 图 228 | 普贤菩萨中天王铠甲图案 .....                 | 182 |
| 图 198 | 女供养人丝绸印花裙饰图案 .....                  | 169 | 图 229 | 经变故事中天王织锦服饰图案 .....               | 183 |
| 图 199 | 女供养人丝绸印花裙子图案 .....                  | 169 | 图 230 | 普贤菩萨持象者印经织物裤子图案 .....             | 183 |
| 图 200 | 壁画女供养人丝绸印花裙子图案 .....                | 170 | 图 231 | 剃度夹板印花围帐图案 .....                  | 184 |
| 图 201 | 北壁供养人少年织花束腰图案 .....                 | 170 | 图 232 | 剃度夹板印花围帐图案 .....                  | 184 |
| 图 202 | 供养人丝绸印花裙饰图案部位图 .....                | 171 | 图 233 | 舞乐伎上衣图案 .....                     | 185 |
| 图 203 | 劳度叉斗圣变中织花男裤图案 .....                 | 171 | 图 234 | 维摩诘侍从(男)印经织花佩带图案 .....            | 185 |
| 图 204 | 劳度叉斗圣变中弟子织花上衣图案 .....               | 172 | 图 235 | 舞乐伎上衣图案 .....                     | 186 |
| 图 205 | 劳度叉斗圣变中男裤织花图案 .....                 | 172 | 图 236 | 经变故事人物印花服饰图案 .....                | 186 |
| 图 206 | 劳度叉斗圣变中人物织花裙子图案 .....               | 172 | 图 237 | 舞乐伎上衣纹样部位图 .....                  | 187 |
| 图 207 | 女供养人织花衣饰图案 .....                    | 173 | 图 238 | 西壁经变故事人物衣饰图案 .....                | 187 |
| 图 208 | 女供养人丝绸裙料图案 .....                    | 173 | 图 239 | 维摩诘经变吐鲁番女王出行图<br>侍从丝绸印花服饰图案 ..... | 188 |
| 图 209 | 女供养人丝绸印花衣饰图案 .....                  | 174 | 图 240 | 男供养人木版印花服饰图案 .....                | 188 |
| 图 210 | 劳度叉斗圣变中“文殊”织花衣饰图案 .....             | 174 | 图 241 | 观音印经织物衣饰图案 .....                  | 189 |
| 图 211 | 女供养人印花衣饰图案 .....                    | 175 | 图 242 | 文殊印花衣饰图案 .....                    | 189 |
| 图 212 | 普贤侍从织花裤子图案 .....                    | 175 | 图 243 | 印花供桌围图案 .....                     | 190 |
| 图 213 | 女供养人纬锦印花披肩巾(天衣佩带)<br>图案 .....       | 176 | 图 244 | 佛弟子彩塑印花衣饰图案 .....                 | 191 |
| 图 214 | 女供养人丝绸蜡染裙饰图案 .....                  | 177 | 图 245 | 西方净土变中蜡染刺绣供桌毯图案 .....             | 191 |
| 图 215 | 劳度叉斗圣变中人物印花服饰图案 .....               | 177 | 图 246 | 维摩诘说法宝座蜡染幔子图案 .....               | 192 |
| 图 216 | 劳度叉斗圣变中人物印花裙子图案 .....               | 178 | 图 247 | 南壁供养人上衣及袖口纈染边花图案 .....            | 192 |
|       |                                     |     | 图 248 | 西方净土变乐舞人下地毯图案 .....               | 193 |
|       |                                     |     | 图 249 | 维摩诘说法蜡染刺绣供桌毯图案 .....              | 194 |
|       |                                     |     | 图 250 | 经变印花供桌毯图案 .....                   | 195 |
|       |                                     |     | 图 251 | 维摩诘宝座蜡染刺绣垂帘图案 .....               | 196 |
|       |                                     |     | 图 252 | 维摩诘经变飞来的织锦宝座图案 .....              | 196 |

|       |                    |     |
|-------|--------------------|-----|
| 图 253 | 维摩诘经变飞来的织锦宝座图案     | 197 |
| 图 254 | 维摩诘织锦坐垫图案(部分)      | 198 |
| 图 255 | 维摩诘织锦坐垫图案(部分)      | 199 |
| 图 256 | 维摩诘经变文殊菩萨之地毯图案     | 200 |
| 图 257 | 维摩诘经变中地毯图案         | 201 |
| 图 258 | 男供养人下的地毯图案         | 202 |
| 图 259 | 壁画维摩诘经变故事维摩诘宝座地毯图案 | 203 |
| 图 260 | 劳度叉斗圣变中地毯图案        | 204 |
| 图 261 | 维摩诘经变地毯图案          | 205 |
| 图 262 | 壁画经变故事中台阶图案        | 206 |
| 图 263 | 经变中台阶面的图案          | 207 |
| 图 264 | 经变故事中台阶图案          | 208 |
| 图 265 | 乐舞人地毯图案            | 209 |
| 图 266 | 进门南壁壁画供养人地毯图案      | 210 |

## 五代、宋、西夏、元(公元 907—960, 960—1279, 1038—1227, 1279—1368)

|       |                                |     |
|-------|--------------------------------|-----|
| 图 267 | 女供养人(于阗国王及曹议金家族)<br>缣染刺绣服装披带图案 | 212 |
| 图 268 | 女供养人缣染刺绣披带部位图                  | 212 |
| 图 269 | 劳度叉门圣经变劳度叉印经织花衣服<br>图案         | 213 |
| 图 270 | 女供养人(于阗国王及曹议金家族)服饰<br>披带图案     | 213 |
| 图 271 | 入口处曹议金夫妇供养像(女)刺绣<br>衣领袖口图案     | 214 |
| 图 272 | 劳度叉经变中人物织花服装图案                 | 215 |
| 图 273 | 维摩诘经变故事帝王刺绣印花服饰图案              | 216 |
| 图 274 | 帝王刺绣印花服饰图案部位图                  | 217 |
| 图 275 | 曹议金女供养人刺绣前补子图案                 | 218 |
| 图 276 | 女供养人刺绣服饰图案                     | 219 |
| 图 277 | 男供养人下地毯四分之一                    | 220 |
| 图 278 | 外檐刺绣供桌毯图案                      | 221 |
| 图 279 | 供养人下地毯图案                       | 222 |
| 图 280 | 男供养人立足地毯图案                     | 223 |
| 图 281 | 入口前室壁画天王木版印花裤子图案               | 224 |

|       |                    |     |
|-------|--------------------|-----|
| 图 282 | 维摩诘经变中帝王袍前刺绣图案     | 225 |
| 图 283 | 女供养人刺绣领口及袖口图案      | 226 |
| 图 284 | 女供养人刺绣领口及袖口图案部位图   | 227 |
| 图 285 | 彩塑观音织锦衣裙图案         | 228 |
| 图 286 | 彩塑观音织锦衣裙图案         | 228 |
| 图 287 | 男供养人木版印花服装图案       | 229 |
| 图 288 | 彩塑菩萨织锦裙子图案         | 229 |
| 图 289 | 彩塑内衣织锦图案           | 230 |
| 图 290 | 彩塑内衣织锦图案           | 230 |
| 图 291 | 隋塑宋妆菩萨织锦裙子图案       | 231 |
| 图 292 | 彩塑内衣织锦图案           | 232 |
| 图 293 | 彩塑菩萨小裙子织锦图案        | 232 |
| 图 294 | 佛织锦上衣图案            | 233 |
| 图 295 | 彩塑织锦裙子图案           | 234 |
| 图 296 | 彩塑织花裙子图案           | 234 |
| 图 297 | 佛龕补花刺绣布幔方格图案       | 235 |
| 图 298 | 彩塑内衣织锦图案           | 235 |
| 图 299 | 经变中织花幔帐图案          | 236 |
| 图 300 | 壁画男供养人印花衣服图案       | 236 |
| 图 301 | 供养人印花衣服图案部位图       | 237 |
| 图 302 | 供养人执扇者(2)印花衣服图案部位图 | 238 |
| 图 303 | 供养人中男执事(执扇者)印花衣服图案 | 238 |
| 图 304 | 供养人男执事(执伞者)印花衣服图案  | 239 |
| 图 305 | 供养人男执伞者印花衣服图案部位图   | 239 |
| 图 306 | 织花供桌毯图案            | 240 |
| 图 307 | 北壁织花桌围图案           | 241 |
| 图 308 | 西夏供养人之地毯图案         | 241 |
| 图 309 | 经变印花供桌毯图案          | 242 |
| 图 310 | 窟檐画天王赴会桌围供毯图案      | 242 |
| 图 311 | 人物印花衣服图案           | 243 |
| 图 312 | 人物印花衣服图案           | 244 |

## 三、历代服饰部分效果图

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 图 1 | 供养人服饰效果图         | 246 |
| 图 2 | 隋供养人服饰效果图        | 247 |
| 图 3 | 盛唐 130 窟供养人服饰效果图 | 248 |

|      |                                        |     |
|------|----------------------------------------|-----|
| 图 4  | 隋 427 窟彩塑菩萨服饰效果图 .....                 | 249 |
| 图 5  | 盛唐 45 窟彩塑菩萨服饰效果图 .....                 | 250 |
| 图 6  | 盛唐 328 窟佛弟子袈裟服饰效果图 .....               | 251 |
| 图 7  | 中唐 159 窟吐蕃王供养图服饰效果图 .....              | 252 |
| 图 8  | 中唐 159 窟供养人服饰效果图 .....                 | 253 |
| 图 9  | 晚唐 12 窟供养人服饰效果图 .....                  | 254 |
| 图 10 | 晚唐 9 窟供养人服饰效果图 .....                   | 255 |
| 图 11 | 五代 98 窟于阗王李圣天皇后曹氏<br>服饰效果图 .....       | 256 |
| 图 12 | 五代 98 窟曹议金（于阗国王皇后）<br>家族供养人服饰效果图 ..... | 257 |
| 图 13 | 五代执弓囊侍从服饰效果图 .....                     | 258 |
| 图 14 | 五代 98 窟于阗王李圣天服饰效果图 .....               | 259 |
| 图 15 | 西夏 409 窟供养人服饰效果图 .....                 | 260 |
| 图 16 | 宋 61 窟供养人服饰效果图 .....                   | 261 |



# CONTENTS

|                 |                      |    |
|-----------------|----------------------|----|
| <b>Foreword</b> | <b>Chang Shuhong</b> | 18 |
|-----------------|----------------------|----|

|                                                                                                 |                    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|
| <b>I. A Brief Analysis of the Patterns of Dunhuang Dresses and Adornments in Different Ages</b> | <b>Chang Shana</b> | 31 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|

## II. Patterns

### Sixteen Kingdoms, Northern Wei Dynasty and Western Wei Dynasty (A.D. 366-580)

|            |                                                                                                                    |    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Pattern 1  | Design of square fabric cloth for the back of the seat of Bodhisattva (on the wall behind the painted Bodhisattva) | 42 |
| Pattern 2  | Detail of fabric design for the back of the seat of Bodhisattva                                                    | 43 |
| Pattern 3  | Printed jacket of a figure                                                                                         | 44 |
| Pattern 4  | Design of cushion fabric of King Sivi                                                                              | 44 |
| Pattern 5  | Detail of the design of cushion fabric of King Sivi                                                                | 45 |
| Pattern 6  | Design on belly of Lokapala's woven jacket                                                                         | 46 |
| Pattern 7  | Printed trappings of a figure                                                                                      | 46 |
| Pattern 8  | Detail of the design on woven jacket of Lokapala                                                                   | 47 |
| Pattern 9  | Design on chest of Lokapala's woven jacket                                                                         | 48 |
| Pattern 10 | Design on woven belt of Avalokitesvara                                                                             | 48 |

|            |                                                                    |    |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----|
| Pattern 11 | Detail of the design of Lokapala's woven jacket                    | 49 |
| Pattern 12 | Design of square fabric wall hanging behind the Buddha's seat      | 50 |
| Pattern 13 | Detail of the design of fabric behind the Buddha's seat            | 51 |
| Pattern 14 | Obverse side of a woven square wall hanging behind the Buddha seat | 52 |
| Pattern 15 | Detail of the design of fabric wall hanging behind the Buddha seat | 53 |
| Pattern 16 | Rectangular spiral design of Lokapala's woven jacket               | 54 |

### Sui Dynasty (A.D. 581-618)

|            |                                                                                                      |    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Pattern 17 | Detail of the design on painted Bodhisattva's jacket printed with phoenixes and pearls               | 56 |
| Pattern 18 | Design on painted Bodhisattva's jacket printed with phoenixes and pearls                             | 56 |
| Pattern 19 | Design of painted Bodhisattva's jacket printed with pearls and water chestnut blossoms               | 57 |
| Pattern 20 | Detail of the design of painted Bodhisattva's jacket printed with pearls and water chestnut blossoms | 57 |
| Pattern 21 | Detail of the design of painted Bodhisattva's jacket printed with water chestnut blossoms            | 58 |
| Pattern 22 | Design of painted Bodhisattva's jacket printed with pearls and water                                 | 58 |

|            |                                                                                                           |    |                                          |                                                                                        |    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
|            | chestnut blossoms                                                                                         |    |                                          | Bodhisattva's brocade heavenly robe with color thread                                  |    |
| Pattern 23 | Design on painted Bodhisattva's brocade trappings with color thread                                       | 59 | Pattern 41                               | Design of painted Buddha's upper underwear printed with pearls in a niche              | 72 |
| Pattern 24 | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade trappings with color thread                         | 59 | Pattern 42                               | Design of painted Bodhisattva's brocade trappings with color thread                    | 73 |
| Pattern 25 | Design of brocade satin skirt of painted Bodhisattva                                                      | 60 | Pattern 43                               | Design of niche painted Buddha's upper underwear printed with pearls in a niche        | 74 |
| Pattern 26 | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                            | 61 | Pattern 44                               | Design of niche painted Buddha's jacket printed with pearls in a niche                 | 74 |
| Pattern 27 | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                            | 62 | Pattern 45                               | Design of painted Bodhisattva's furbelow printed with pearls                           | 75 |
| Pattern 28 | Design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                                          | 62 | Pattern 46                               | Design of painted Bodhisattva's jacket printed with pearls and water chestnut blossoms | 75 |
| Pattern 29 | Design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                                          | 63 | Pattern 47                               | Design of brocade trappings of Bodhisattva                                             | 76 |
| Pattern 30 | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                            | 63 | Pattern 48                               | Design of painted Bodhisattva's brocade underwear printed with phoenixes and Suan Ni   | 76 |
| Pattern 31 | Detail of the design of painted Bodhisattva's furbelow printed with flying horses, tame tigers and pearls | 64 | Pattern 49                               | Design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                       | 77 |
| Pattern 32 | Design of painted Bodhisattva's furbelow printed with flying horses, tame tigers and pearls               | 65 | Pattern 50                               | Design of brocade trappings of painted Bodhisattva                                     | 77 |
| Pattern 33 | Design of painted Bodhisattva's brocade skirt                                                             | 66 | Pattern 51                               | Design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                       | 78 |
| Pattern 34 | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade skirt                                               | 67 | <b>Early Tang Dynasty (A.D. 618-712)</b> |                                                                                        |    |
| Pattern 35 | Design of painted Bodhisattva's brocade skirt                                                             | 68 | Pattern 52                               | Detail of design of offering Bodhisattva's woven dress and adornments                  | 80 |
| Pattern 36 | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade skirt                                               | 69 | Pattern 53                               | Design of woven dress and adornments of the offering Bodhisattva in the sutra story    | 81 |
| Pattern 37 | Design of painted Bodhisattva's brocade skirt                                                             | 70 | Pattern 54                               | Design of woven clothes of the offering Bodhisattva in the sutra story                 | 81 |
| Pattern 38 | Design of painted Bodhisattva's with color stripes woven skirt ribbons                                    | 71 |                                          |                                                                                        |    |
| Pattern 39 | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade furbelow                                            | 71 |                                          |                                                                                        |    |
| Pattern 40 | Design of trappings of painted                                                                            | 72 |                                          |                                                                                        |    |

|            |                                                                                                            |    |                                                                                                           |                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Pattern 55 | Design of brocade dresses and adornments of the offering Bodhisattva and deva-musicians in the sutra story | 82 | trappings                                                                                                 |                                                                      |
| Pattern 56 | Design of Bodhisattva's woven underwear                                                                    | 82 | Pattern 72                                                                                                | Design of carpet depicted in the sutra story 90                      |
| Pattern 57 | Detail of design of brocade dresses and adornments of the offering Bodhisattva and deva-musicians          | 83 | Pattern 73                                                                                                | Design of Avalokitesvara's brocade dress and adornments 91           |
| Pattern 58 | Detail of design of brocade dresses and adornments of Bodhisattva                                          | 84 | Pattern 74                                                                                                | Design of brocade robe of a painted Buddhist disciple 92             |
| Pattern 59 | Design of brocade dresses and adornments of Avalokitesvara                                                 | 84 | Pattern 75                                                                                                | Design of painted Bodhisattva's satin skirt 93                       |
| Pattern 60 | Design of brocade dresses and adornments of Avalokitesvara                                                 | 85 | Pattern 76                                                                                                | Design of painted Bodhisattva's satin skirt 94                       |
| Pattern 61 | Detail of design of brocade dresses and adornments of Avalokitesvara                                       | 85 | Pattern 77                                                                                                | Design of painted Bodhisattva's satin skirt 95                       |
| Pattern 62 | Design of colored silk blossoms in the waist and chest of the Bodhisattva in a mural                       | 86 | Pattern 78                                                                                                | Design of bands of painted Bodhisattva's brocade skirt 96            |
| Pattern 63 | Design of woven apron of the Avalokitesvara in the Sakyamuni Preaching Scriptures                          | 86 | Pattern 79                                                                                                | Design of pants of Vimalakirti's servant 96                          |
| Pattern 64 | Design of dress and adornments of the Bodhisattva in a niche mural                                         | 87 | Pattern 80                                                                                                | Design of printed skirt of the Avalokitesvara in the Pure Land story |
| Pattern 65 | Design of Avalokitesvara's color woven silk trappings                                                      | 87 | <b>Tang Dynasty in the period of great prosperity (A.D. 713- 762) and Mid-Tang Dynasty (A.D. 763-812)</b> |                                                                      |
| Pattern 66 | Design of Avalokitesvara's brocade trappings                                                               | 87 | Pattern 81                                                                                                | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade furbelow 98    |
| Pattern 67 | Design of brocade dress and adornments of the Avalokitesvara in a niche mural                              | 88 | Pattern 82                                                                                                | Design of painted Bodhisattva's brocade furbelow 99                  |
| Pattern 68 | Design of skirt of west wall Avalokitesvara                                                                | 88 | Pattern 83                                                                                                | Design of painted Bodhisattva's brocade furbelow 100                 |
| Pattern 69 | Design of Avalokitesvara's printed gauze skirt                                                             | 89 | Pattern 84                                                                                                | Design of dyed cassock of Buddhist disciples 101                     |
| Pattern 70 | Design of Avalokitesvara's woven dress and adornments                                                      | 89 | Pattern 85                                                                                                | Detail of the design of painted Bodhisattva's brocade furbelow 102   |
| Pattern 71 | Design of Avalokitesvara's printed                                                                         | 90 | Pattern 86                                                                                                | Design of painted Bodhisattva's brocade furbelow 103                 |
|            |                                                                                                            |    | Pattern 87                                                                                                | Detail of the Design of Bodhisattva's furbelow 104                   |
|            |                                                                                                            |    | Pattern 88                                                                                                | Design of furbelow of a Buddha 105                                   |

|             |                                                                                        |     |             |                                                                                                  |     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pattern 89  | Detail of design of Bodhisattva's furbelow woven in fine silks and gold thread         | 106 |             | adornments of a servant of Taiyuan Governor's wife Wang                                          |     |
| Pattern 90  | Design of painted Bodhisattva's furbelow woven in fine silks and gold thread           | 107 | Pattern 105 | Design of embroidered jacket of Taiyuan Governor's wife Wang                                     | 115 |
| Pattern 91  | Design of skirt of painted Bodhisattva                                                 | 107 | Pattern 106 | Detail of design of embroidered furbelow of a servant of Taiyuan Governor's wife Wang            | 116 |
| Pattern 92  | Detail of design of a painted disciple's printed silk cassock                          | 108 | Pattern 107 | Design of embroidered furbelow of a servant of Taiyuan Governor's wife Wang                      | 117 |
| Pattern 93  | Design of a painted Bodhisattva disciple's printed silk cassock                        | 108 | Pattern 108 | Design of Avalokitesvara's printed silk skirt                                                    | 117 |
| Pattern 94  | Design of a Buddhist disciple's printed silk cassock                                   | 109 | Pattern 109 | Design of Bodhisattva's brocade underwear                                                        | 118 |
| Pattern 95  | Detail of design of a Buddhist disciple's printed cassock                              | 109 | Pattern 110 | Design of Bodhisattva's brocade furbelow                                                         | 118 |
| Pattern 96  | Detail of cassock printed with sutra                                                   | 110 | Pattern 111 | Design of Avalokitesvara's printed skirt                                                         | 118 |
| Pattern 97  | Design of Xianjie thousand-Buddha's fabric cassock printed with sutra                  | 110 | Pattern 112 | Design of embroidered furbelow of the offering Bodhisattva in the Sakyamuni Preaching Scriptures | 119 |
| Pattern 98  | Design of a painted disciple's printed gunny cassock                                   | 111 | Pattern 113 | Design of Avalokitesvara's printed skirt                                                         | 119 |
| Pattern 99  | Design of printed cassock of a disciple on the wall of the Buddhist niche              | 112 | Pattern 114 | Detail of design of Bodhisattva's printed gauze furbelow                                         | 120 |
| Pattern 100 | Design of the armor of Lokapala in the Sakyamuni Preaching Scriptures                  | 112 | Pattern 115 | Design of Avalokitesvara's printed gauze furbelow                                                | 120 |
| Pattern 101 | Design of dress and adornments of a servant of Taiyuan Governor's wife Wang            | 113 | Pattern 116 | Design of Avalokitesvara's printed furbelow                                                      | 120 |
| Pattern 102 | Design of Jacquard background embroidery brocade shawl of Taiyuan Governor's wife Wang | 113 | Pattern 117 | Design of Avalokitesvara's printed gauze shawl                                                   | 121 |
| Pattern 103 | Detail of design of embroidered jacket of Taiyuan Governor's wife Wang                 | 114 | Pattern 118 | Design of a Buddhist disciple's printed silk dress and adornments                                | 122 |
| Pattern 104 | Design of embroidered dress and                                                        | 115 | Pattern 119 | Design of Avalokitesvara's embroidered skirt                                                     | 122 |
|             |                                                                                        |     | Pattern 120 | Design of a painted disciple's brocade clothes (Kasyapa clothes)                                 | 123 |
|             |                                                                                        |     | Pattern 121 | Design of embroidered furbelow of the offering Bodhisattva in the                                | 123 |

|             |                                                                                   |     |             |                                                                                               |                        |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|             | Sakyamuni Preaching Scriptures                                                    |     |             |                                                                                               | Land story of the West |  |
| Pattern 122 | Design of painted Lokapala's printed pants                                        | 124 | Pattern 140 | Design of woven tablecloth printed with sutra depicted in the Bhaisajyaguru story of the East | 134                    |  |
| Pattern 123 | Design of painted Lokapala's leg wrappings                                        | 124 | Pattern 141 | Design of blanket depicted Pure Land story of the West on the southern wall                   | 141                    |  |
| Pattern 124 | Design of a Buddhist disciple's fabric dress and adornments                       | 125 | Pattern 142 | Design of blanket of a dancer depicted in the Pure Land story of the West                     | 135                    |  |
| Pattern 125 | Design of printed pants of painted Lokapala                                       | 125 | Pattern 143 | Design of embroidered and dyed saddle depicted in the sutra story on the eastern wall         | 136                    |  |
| Pattern 126 | Design of woven short shirt of a foreigner holding offerings in front of Manjusri | 126 | Pattern 144 | Design of a female benefactor's printed silk underwear                                        | 136                    |  |
| Pattern 127 | Design of a Buddhist disciple's printed dress and adornments (Western Xia style)  | 126 | Pattern 145 | Detail of design of a female benefactor's silk underwear                                      | 137                    |  |
| Pattern 128 | Design of Bhaisajyaguru's printed cassock                                         | 127 | Pattern 146 | Design of a female benefactor's printed silk underwear                                        | 138                    |  |
| Pattern 129 | Design of woven dress and adornments of the disciple below the Buddhist niche     | 127 | Pattern 147 | Design of altar tablecloth depicted in the sutra story                                        | 138                    |  |
| Pattern 130 | Design of a female benefactor's printed furbelow                                  | 128 | Pattern 148 | Detail of design of a female benefactor's silk underwear                                      | 139                    |  |
| Pattern 131 | Design of Losana's printed dress and adornments                                   | 128 | Pattern 149 | Design of painted Avalokitesvara's printed silk jacket                                        | 140                    |  |
| Pattern 132 | Design of painted Avalokitesvara's brocade furbelow                               | 129 | Pattern 150 | Design of Avalokitesvara's printed belt                                                       | 140                    |  |
| Pattern 133 | Design of Kasyapa printed under-skirt                                             | 129 | Pattern 151 | Detail of design of painted Bodhisattva's printed silk jacket                                 | 141                    |  |
| Pattern 134 | Design of painted Lokapala's armor                                                | 130 | Pattern 152 | Detail of design of painted Bodhisattva's printed silk jacket                                 | 142                    |  |
| Pattern 135 | Design of painted Lokapala's armor                                                | 130 | Pattern 153 | Design of painted Lokapala's printed pants cloth                                              | 143                    |  |
| Pattern 136 | Detail of design of painted Lokapala's armor                                      | 131 | Pattern 154 | Design of painted Bodhisattva's printed silk jacket                                           | 143                    |  |
| Pattern 137 | Design of printed altar tablecloth                                                | 132 | Pattern 155 | Design of painted main Buddha's visible printed underwear on legs                             | 144                    |  |
| Pattern 138 | Design of a disciple's printed clothes (Song style)                               | 132 | Pattern 156 | Design of dyed cassock of a                                                                   | 145                    |  |
| Pattern 139 | Design of embroidered altar tablecloth depicted in the Pure                       | 133 |             |                                                                                               |                        |  |