

宗教文化丛书荟萃文库
THE RELIGIOUS CULTURES SERIES

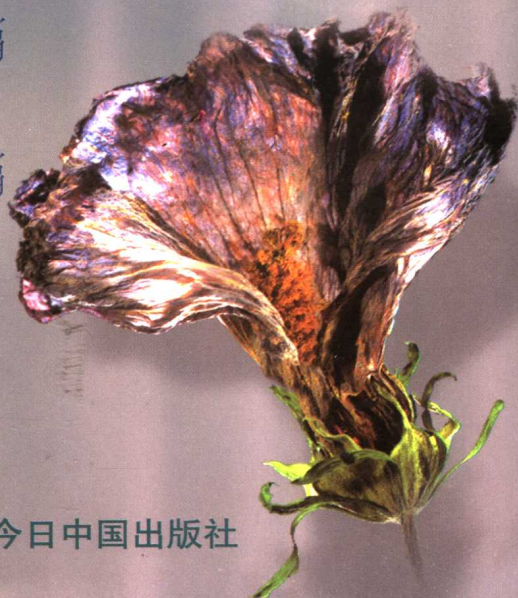
基督教百问

主 编 王 志 远

知识篇
文化篇

今日中国出版社

中国
宗
教
学
会
推
荐



中国宗教学会推荐

宗教文化叢書

荟萃文库

趙樸初題



<京>新登字 132 号

018W

图书在版编目(CIP)数据

基督教百问 /王志远主编. -2 版. -北京:

今日中国出版社,1997.9

(宗教文化丛书·荟萃文库)

ISBN 7-5072-0568-1

I. 基… II. 王… III. 基督教-基本知识-问答 IV. B97-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16890 号

宗教文化丛书荟萃文库

基督教百问

*

今日中国出版社出版

(北京百万庄路 24 号 邮编 100037)

新华书店经销

北京外文印刷厂印刷

850×1168 大 32 印张:12 字数:300 千字

1992 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 1997 年 9 月第 2 版第 1 次印刷

印数:1-10000

ISBN7-5072-0568-1/Z·142

定价:16.80 元

《宗教文化丛书荟萃文库》序

刘 吉

我们经常接触宗教，可是我们是否真正了解宗教、理解宗教？

宗教几乎是与人类诞生相伴随的最悠久的历史现象。古往今来，数以亿计的人信仰宗教，在宗教影响下生活的人就更多了。几度鼎盛，又历尽多少劫难，但宗教仍代代下传。宗教具有如此顽强的生命力，必有其合理的缘由。

宗教又是一个极其复杂的社会现象。古往今来，诞生过多少学问渊博、德行高尚的宗教大师，但也常见用各种迷信巫术惑人害人之徒；宗教劝人为善，做了多少令人崇敬的慈善事业，但是也有以神的名义为暴政、侵略者助纣为虐的丑恶现象；没有宗教办学和倡导科学研究，恐怕就没有现代化科学技术，

但历史也展现了宗教法庭审判伽利略、火烧布鲁诺的惨烈景象……对复杂的社会现象必须认真仔细地对待，万不可简单鲁莽断言行事。

宗教又是一个富有神秘色彩的社会现象。“神秘”的巫术、“神秘”的传说以及各种宗教场所宗教仪式的“神秘”气氛都是明白的事，我感到神秘的是：人为什么又如何创造一个自己无限信仰、顶礼膜拜的偶像？古往今来，无尽事实表明，宗教精神可以使人默默承受不可想象的种种苦难，月月年年乃至终生无怨无悔；宗教精神又可激起人们不可想象的热情，为她献出一切，可以面不改色心不跳地慷慨就义，也可以掀起一场战争浩劫。这种巨大的神秘力量何在？恐怕是人类最大的科研课题之一。

宗教还是内容极为丰富的文化现象。古往今来，人类一切文化几乎都与她有关，受其影响，人类各种文化甚至可以以不同的宗教来分类。宗教文化本身也有极为丰富的内容，哲学、科学、伦理、艺术乃至习俗包罗了文化的一切领域。和一切文化一样，宗教文化自然也有精华，也有糟粕，但无论如何，它毕竟是人类文化一大宝库，值得人们去开采，去丰富。

中国社会科学院世界宗教研究所集中了我国一大批优秀的专家，对宗教原理，对佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教以及其它民间宗教等均进行着深入持续的研究。他们过着清贫的生活，守着清冷的书斋，从事着崇高的事业，堪称“安贫乐道”。每念及此，令人肃然起敬。一份耕耘一份收获，学者们最大的安慰是硕果累累著作等身，不仅有学术性很高的论文专著，也有许多出色的普及著作。在国内外产生了广泛的影响。

《宗教文化丛书》是该所王志远同志主编的一套丛书。王志远同志是佛教文化艺术研究室主任、中国宗教学会秘书长。从1988年起他主编这套丛书，精益求精，任劳任怨，付出了艰辛的劳动。这套丛书包括“专著”“译著”“普及”三个系列，选题精到，立论正确，论据翔实，都是作者们多年研究的心血。尤其难得是文风好，深而不涩，雅而不矫，俗而不媚，坚持以纯正的学术观点面向大众，以流畅优美的文笔让大众得到一份精神享受。迄今已近十载，出版50余种，总发行近百万册，一部分还在海外出版，在学术界、宗教界、文化界及广大读者中具有相当深远的影响。正可谓曲高而和不寡矣！

曲高方可传世，和不寡才有巨大的社会意义，让人们正确地了解宗教、理解宗教，从而才能正确地认识和贯彻党的宗教政策。宗教文化走向现代化，与现实生活相结合，这也是宗教与社会主义社会相适应的一个方面。为社会主义社会服务，与社会主义社会相适应，这才是中国宗教健康发展之道。《宗教文化丛书》在这方面做了很有意义的尝试，经受了十年实践的检验，是难能可贵的，是值得赞许的。

我不是宗教学专家，但我作为一名《宗教文化丛书》的读者，得到了许多教益。出于对作者们的感谢，当这套丛书的“荟萃文库”邀我作序，我欣然应允了。这个序就是 I 学习《宗教文化丛书》的读后感，并藉此机会向广大读者郑重推荐。

祝贺《宗教文化丛书》出版十年的杰出成就！

祝愿《宗教文化丛书》早日实现出书百种的既定目标！

1997 年 8 月 25 日 于光辉南里

丛书总序

宗教是一个动态的概念,是一种与特定的时代相联系,具有多种表现形态和丰富内涵的社会性的精神现象和文化现象。“‘同一的’宗教适应着信奉它的各民族的经济发展的阶段而本质地改变了它自己的内容。”(普列汉诺夫《论一元论历史观之发展》),迄今为止,仍是如此。即使在看似最无宗教传统的中国,它也在潜移默化地影响着人们的道德观念、价值尺度和修养水准,以至成为意识形态的某种材料。宗教不仅是信仰者和研究者的事,而且是涉及几乎所有文化界思想界的普遍性课题。了解宗教、研究宗教已成为当代人文化修养的一部分。

从这种时代的要求出发,我们编辑了这套《宗教文化丛书》。丛书总计百种,将按三大系列介绍宗教文化,其中包括专著系列(国内学者的学术专著)、译著系列(世界著名学者的名著或新作)和普及系列(由专家为非宗教专业读者撰写的融汇最新学

术成果的知识读物),希望能做到有助于推动中国宗教学的学术研究和学科建设,有助于引进世界宗教学的优秀研究成果,有助于使广大读者建立起以学术思想为基础的对宗教的认识。丛书将以佛教文化、基督教文化和伊斯兰教文化为主,同时介绍儒教、道教、萨满教、神道教以及犹太教等各种宗教与文化的关系。所有编入丛书的作品,都要求有相当的学术功底,或有较高的认识价值,语言表达力求深入浅出、雅俗共赏、融汇贯通。即使宗教研究者可资借鉴,也使对宗教感兴趣的各界学人开卷有益。由于涉猎范围广,著述品种多,出版时间紧迫,审读人手短缺,尽管参加著译的大多是宗教学的博士、硕士或教授、副教授和讲师,但挂一漏万、美中不足之处总会有的,尚祈望各方家赐教,以便在再版时校正。为了提高排版质量,本丛书基本采用激光照排,由于这在中国还是新技术,也带来一些诸如缺字、跳空的新问题。尤其要说明的是,丛书所收作品的观点不一定都与主编者一致,只要言之成理,持之有故,对中国文化建设能尽一家之责,这里便提供了一鸣之地。我们主张“文责自负”,以宽容的襟怀进行学术切磋。

作为一种复杂的社会现象和文化现象,宗教包含了人类社会得以维系的几乎全部因素。如果从哲学或神学,正统信仰或民间信仰的某一单纯角度去理解宗教或判断宗教的兴衰,都难免会作出片面的结论。只有进行全方位的考察(从政治学、经济学、哲学、神学、社会学、心理学、人类学、文学、美学、民俗学、艺术及人体科学等不同角度)、立体的阐述(兼顾统治阶层信仰、知识阶层信仰和民间下层信仰的差别与联系)以及系统的论证(综合不同学科、不同发展阶段、不同信仰层次、不同文化体系、不同时代背景下的变迁与延续,分析宗教的出发点和客观社会效果),才能揭示宗教的真实面貌和实际作用,揭示宗教在人类历史上的过去、现在和未来。《宗教文化丛书》正是要在广义文化的前提下,给人们提供各种观察了解宗教的机会。

在诸多角度中,首先是宗教创立者、传播者和信仰者自身的看

法,或简称为神学的角度。这是应予尊重和重视的,是从其他角度观察的对象和研究的基础。一个人尽管不必是宗教信仰者,但生活在社会中,就不免应具备对信仰者的了解甚至理解。这样,在许多方面都可以避免伤害对方的感情,也不至于由于妄加褒贬或主观歪曲而带来无知与浅薄之名。据估计,全世界现有宗教徒超过 25 亿人,占总人口的五分之三以上。与这样多的人们交朋友,是值得认真对待的。当然,我们绝不是要求每一位作者或读者都膜拜在宗教的脚下,恰恰相反,我们希望每个人掩卷之余都有一番思索,得出一个独立思考后的判断。

其次应提到哲学的角度。哲学是对万事万物的概括与抽象,是任何一种意识形态的理念核心,宗教概莫能外。宗教的内容可以用本体论、认识论和实践论等等框架加以标定,便于人们去把握其实质。但这种把握往往要求把握者有较高的文化水准和较强的思维能力,无论是普通信仰者还是对宗教有一般兴趣的人都不一定能做到。而哲学却实在是宗教的精神支柱,只不过距离宗教登场表演的前台还很远罢了。古往今来,有多少次前台的戏已唱得不起劲甚或停了下来,但这支柱却不会倒。宗教在学术上的不朽价值,较多地体现为其哲学对于人类思辨能力的深化与提高。不过,发人深省的也还有另一种现象:当哲学贫乏到讲不下去的时候,反倒要求助于宗教。二者常常交替出现,面目甚至是模糊的。

再次应提到文学的角度。文学是把宗教作为思想材料的“自由派”。在文学作品中,宗教既可以成为主导和灵魂(或潜在主题和最终信念),如《神曲》、《复活》、《金瓶梅》、《红楼梦》等等;也可以为讥讽取笑世相而借题发挥,如《西游记》、《十日谈》、《巨人传》等等。不了解宗教就不容易理解这两类文学作品;但如果想从这两类作品去了解宗教,前者多为理想化,后者多为世俗化,与神学或哲学的宗教又都有一定距离。当然这也正是从文学角度体现宗教或对宗教题材进行再创作的特色。如果触目皆是说教而失去了有血有肉的形象,文

学则是失败的,而宗教的根本目的也就随之落空。成功的宗教文学总会以一种活灵活现的甚至长存千古的形象来实现宗教理念原本想要达到的目的;这目的其实并不曾说出来,却会在相当一部分读者内心中被自然地唤醒。

当今比较具有现代色彩的一种角度,是心理学。例如,讲“天堂”、“地狱”,会被有知识的人们斥为“迷信”、“陈腐”,但如果像池田大作在《展望 21 世纪》中所说的那样:“‘地狱’就是受生命原有的魔性的冲动所支配,处于痛苦最深的状态”,“‘天’是欲望得到满足,充满欢乐的状态”,是否当代人就会接受呢?据说西方著名的历史学家和哲人汤恩比给予的高度评价是:“超过迄今西方所进行的任何心理分析。”传教者已变换为这种现代口吻,研究者将如何?对历史上的宗教现象又如何从这一角度分析?都是新课题。

还有不能忘的一点,即从政治学角度去看宗教。这一点在中国具有悠久的传统,古来即有“神道设教”的治国安邦之策。宗教之于政治也有比较明确的认识,叫做“不依国主,则法事难立”,基本能自觉地“巡民教化”。政治与宗教的协调互补,在历史上往往与社会的长治久安相联系。而宗教与政治的对立乃至冲突,则标志着动乱和不安。这种现象也很值得从广义文化的角度去重新探讨。

至于其它方面,如经济学的角度,在僧俗之间,传统的说法往往不知不觉总站在正统的立场上,维护皇权的利益,似乎此时皇权便代表全民。而实际上,宗教经济的存在——其慈善事业对于社会经济总体的调节补充作用和心理效应,更多地表明了它之所以能存在的历史合理性。宗教文化在相当程度上与宗教经济的兴衰息息相关。

总之,从任一学科的角度都可以去研究宗教,而任一学科也仅仅揭示了宗教的一个方面。在广义文化的前提下扩大探讨宗教的视野,是一件有利于各种学科展现更全面历史的好事,也是一件有利于民族文化建设的好事。

中华民族是一个具有古老文明的民族,对宗教的探索曾显示了

她非凡的理解力和天才的创造力,为人类文化贡献过无数璀璨的瑰宝。当我们整理这份遗产时,沐浴着她的智慧之光,更感到应让她为今天和明天的文化建设献出潜在的宝藏。我想,如果意识到宗教几乎是伴随着人类社会而诞生的,并且不会半途便辞别人类而去;如果意识到宗教必将适应经济发展的阶段而本质地改变自己的内容,并由此建立起一种历史的发展的观点,则将使我们对宗教的观察和了解更为客观、更为主动、更为冷静、也更为睿智。

王志远

一九八九年一月
于北京幽州书院

自 序

基督教是世界上信徒人数最多、传播地区最广、社会影响最大的宗教。近 2000 年来,它作为一种社会上层建筑,渗入到人类社会的每一个角落,在各方面都留下了自己的烙印。有人说,西方文化在某种程度上就是基督教文化,这不是没有道理的。因为从中世纪起,基督教神学就统治了西欧,成为欧洲文化的主要精神支柱。西方人浓厚的宗教意识与心态,不论是对内的自省还是对外的开拓,都可以在基督教中找到根源。直到现在,它仍然支配着全世界约 15 亿基督徒的精神生活,并在不同程度上影响着广大非基督徒的社会生活。此外,从 19 世纪下半叶起,基督教在我国也逐渐发挥着不可忽视的作用,目前,这种作用正有增无减。

然而,近几十年来,我们却忽视了从文化知识方面对基督教进行研究与介绍,致使大部分人对它一知半解,甚至一无所知,特别是青年人更是如此。我国的改革开放政策正在

逐步深化。我们的任务之一是面向世界,面向世界就需要了解世界,需要了解西方文化,也需要了解基督教,掌握一些关于基督教的基本知识。为了这个缘故,也仅仅是为了这个缘故,我们才编写了这本小册子。

基督教是个“庞然大物”,需要介绍的方面很多,不可能全部涉及,只能挑选一些我们认为重要和普遍的问题向读者介绍。这当然带有一定的盲目性,将来如有机会,我们将加以补充,俾使读者能够尽可能详细地了解基督教的全貌。

由于学力和资料的限制,书中难免会出现缺点或错误,我们衷心地希望读者批评指正。

主编 王志远

山东海阳人，1948年生于北京。1984年获哲学硕士学位。历任北京大学哲学系宗教学专业讲师，中国佛学院客座教授。现任中国社会科学院世界宗教研究所佛教文化艺术研究室主任，副研究员，北京幽州书院副院长，中国宗教学会秘书长，《世界名著鉴赏大辞典》主编译兼总审校，《佛教文化》期刊社名誉主编，《中国佛教经典宝藏》总编，并撰《宋初天台佛学窥豹》等专著和论文。1991年列入英国剑桥国际传记中心《世界名人录》

作者简介

知识篇

乐 峰

毕业于北京外国语学院，现任中国社会科学院世界宗教研究所特约研究员，基督教研究专家。

文 庸

毕业于齐鲁神学院、哈尔滨外语学院，北京大学哲学系客座教授，美国旧金山大学中西文化历史研究所合作研究员，九三学社中西历史文化研究所所长，基督教学专家。

文化篇

卓新平

获德国慕尼黑博士学位，德国宗教史协会终身会员。现任中国社会科学院世界宗教研究所副所长兼基督教研究室主任，研究员。

宗教文化丛书

中国现代文学馆

北京幽州书院哲学部

《宗教文化丛书》编委会

顾问:梁 衡 胡长清 舒 乙 庆先友

主 编:王志远

副主编:文 庸 钟肇鹏 冯今源 章宏伟

饶凤岐 黄隽青

常务编委:张世英 刘荫芳

责任编辑:李富根

设 计:张 弢 韩凤泽