



上海摄影艺术 作品选

3



上海摄影艺术作品选

上海人民出版社

上海摄影艺术作品选(三)

上海市摄影创作办公室编

上海人民出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷五厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 2 1/2

1975年11月第1版 1975年11月第1次印刷

统一书号: 8171·1245 定价: 0.90 元

前 言

在伟大的批林批孔运动推动下，上海广大专业和业余摄影工作者批判了林彪修正主义路线和孔孟之道，刻苦学习马列著作和毛主席著作，坚持文艺为无产阶级政治服务，为社会主义服务，为工农兵服务的方向。他们以党的基本路线为纲，从巩固无产阶级专政的高度出发，紧密配合党的中心工作，占领摄影创作宣传阵地，发挥了摄影艺术“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”的战斗作用。

这些摄影作品主题鲜明，生活气息浓厚，从广泛的角度，反映批林批孔的大好形势，热情歌颂毛主席革命路线的伟大胜利；歌颂无产阶级文化大革命和批林批孔运动的丰硕成果；歌颂社会主义新生事物和各条战线抓革命、促生产中取得的巨大成就。

回顾以往，展望未来，广大专业和业余摄影工作者豪情满怀，决心进一步认真学习无产阶级专政理论，沿着《讲话》所指引的方向，继续深入工农兵火热的斗争生活，努力塑造工农兵英雄形象，反映社会主义革命和社会主义建设的新面貌，使革命的摄影艺术在为巩固无产阶级专政、为加速社会主义革命和建设发挥更大的作用。

毛主席语录

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。



培养工人理论队伍

柳中央摄



军民同批

吴毅德摄

狠批《女儿经》

尉文摄

狠批《女儿经》



孔批林批

克己复礼 就是

把批林批孔的

阴谋复辟

斗争进行到底！

老贫农狠批『克己复礼』

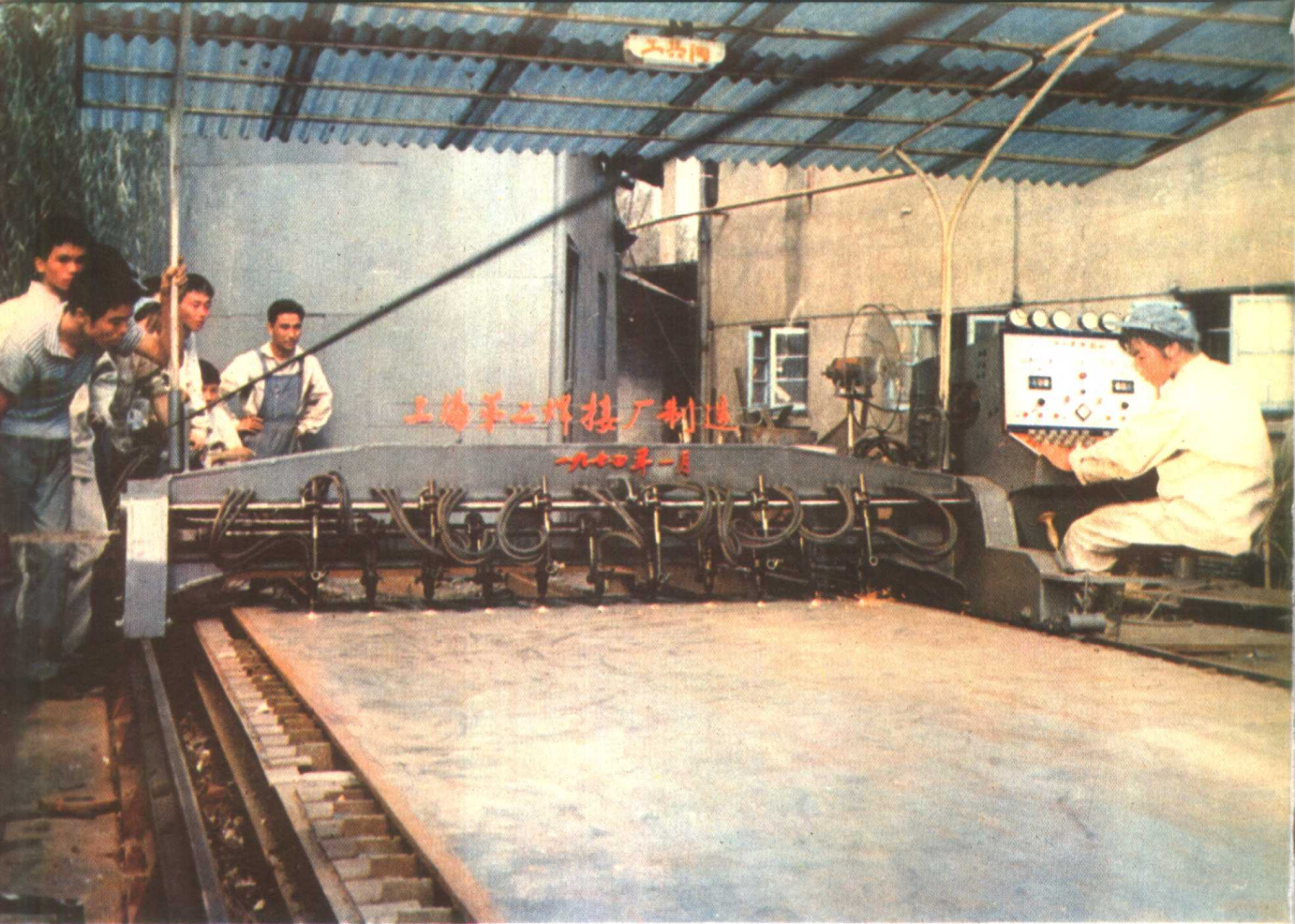
唐允仁摄



炉火正红

张平摄





小厂工人闯新路

徐义根摄



工人工程师

张 平摄





三百吨平板车在祖国大西南

沈正初摄

遥控浇铸

夏道陵摄

坐上革新车



方展摄



里弄工厂攻尖端

薛宝其摄