

陈可焜 ◆ 著

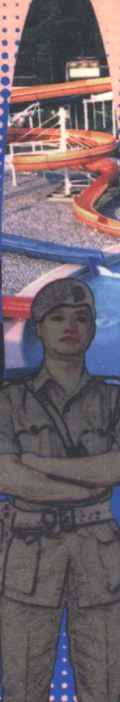
风物漫话

下

午炮

花墟

纸警察



马地马跑地马
刀票彩篇新
刀锯铁柱禁
海公园海
期夜庙节
花市鲜
花墟捐
身跳楼
友肥妹
仔肥公
政府封
函信跑
船民马
马会

商教灾石惠救
捐款来圳可
河中英街九七
限走史倒撤书
走时资刻回
未备立法局
撤露计划外

办肥公船马地
封马地
跑马地
会民会
刀仔
柱禁
洋公
兽表
园环
中电
厂梯
死开
保劫
安犯
香家
港宅

海天出版社
中国·深圳

陈可焜 著

风物漫话 ①

香
港
风
情
丛
书

午炮
花墟
纸警察

海天出版社
(中国·深圳)

丛书策划：旷 昕

祝匡三

责任编辑：方映灵

封面设计：吴 勇

责任技编：廖婉娴

书 名	风物漫话（下）午炮、花墟、纸警察
-----	------------------

著 者	陈可焜
出 版 者	海天出版社
发 行 者	新华书店上海发行所
印 刷 者	北京通县向阳印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/32
印 张	6.75
字 数	140 千
版 次	1996 年 12 月第 1 版
印 次	1996 年 12 月第 1 次
印 数	1—20000 册

I S B N	7-80615-596-1/G·163
---------	---------------------

定 价	17.60 元（上下集）
-----	--------------

出版前言

在香港即将回归祖国的前夕，我们编辑出版了“香港风情丛书”。希望通过这套丛书能吸引读者了解香港，以利于加强内地与香港在各方面的交往。

香港是一颗璀璨的“东方之珠”，其迅猛发展的经济成就令世人瞩目。香港的成功是一系列外部因素和内部因素合力作用的结果。当代资本主义世界体系的新变化，使香港较早实施出口导向策略，得到积极发展劳动密集型工业的机会。香港背靠祖国大陆，中国政府从 50 年代起对香港采取“长期打算，充分利用”的政策，通过多种方式支持香港的发展，使香港 40 多年来得以在周边国家（地区）动荡的环境中保持政治和社会的基本稳定。而香港本身独特的地理优势、历史背景以及政治、经济、文化各方面的内部因素，同样也是人们探求“香港现象”所不容忽视的。

香港是一个殖民地自由资本主义社会，加之近年发展很快，因而这里既有多年积聚的沉渣，又有不少新发生的问题；在经济上取得巨大成就的同时，也泛滥着诸多弊病。比如：这里有最多的经济自由，却少有政治民主；这里是现代化的国际大都市，却又充斥着大量封建迷信污垢；这里既讲自由与法治，却又黑、黄、赌、毒俱全。显然，香港是个“珍珠与垃圾并陈的社会”。

总之，香港有优长，也有缺陷；有成就，也有问题；有可资借鉴之处，也有值得诟病的地方。本套丛书力求以实事求是的精神和尊重历史的观点，从“微观”入手，以一篇篇短小文章成书，多层面地客观地介绍香港的现状及历史沿革，以期帮助读者探索香港社会政治、经济、文化的特征，正确评价香港的成功经验和存在的各种社会问题，认识一个实实在在的香港。

《史海钩沉》记录了殖民主义者在香港的倒行逆施，同时也记录了香港人民的反抗与斗争史；《名人在港》则记体叙了孙中山、廖承志、柳亚子、梅兰芳等在港轶事；《经济一瞥》回忆了香港经济发展的历程；《风物漫话》、《草木虫鱼》介绍香港人特有的生活情趣；《生活纵览》、《乡风民俗》对百年来香港人衣、食、住、行作了有趣的扫描；《文娱写真》讲的是香港传统文化和地域文化交汇、中西文化合璧的特点；《赌在香港》则对殖民地资本主义社会的一种病态给以尖锐的解剖。丛书熔知识性、趣味性、学术性于一炉，极具可读性。

从“微观”入手多侧面地反映香港勃发、锐进而又兼容污垢的人文景观，实在不是我们这套丛书所能胜任的，十本书的内容充其量只能是“管中窥豹”。由于水平所限，误讹之处，殷望读者不吝赐教，以便再版时改正。

出版者

1996年10月

唔 该	颂 语	花 墟
1	17	33
饮 茶	意 头	种 花
2	18	34
发 财	通 胜	纹 身
3	19	35
财 神	烟 花	捐 血
4	20	36
天 后	打小人	跳 楼
5	21	37
大 佛	横 财	保 姆
6	22	39
午 炮	名 咭	一 族
8	24	40
圣 诞	拍 拖	狮 友
9	25	41
贺年卡	假 期	市 肺
10	26	42
日记册	平民夜总会	卖 旗
11	27	43
子 夜	庙 街	保 良
12	28	45
团 年	灯 节	助 养
13	29	46
春 茗	花 市	领 养
14	30	47
利 是	鲜 花	寄 养
16	32	48

东华三院	校服	风中的故事
49	65	82
高 龄	体 罚	风灾损失
50	66	83
港人长寿	暑期工	跑 马
52	67	84
长者咭	春风亭	马 会
53	69	85
耆康龙凤宴	政府公函信封	马 迷
54	70	86
老人自杀率	船 民	马 经
55	71	88
家 计	车 牌	跑马地马场新篇
56	72	89
全球最低出生率	9 号车牌纪录	彩 票
57	73	90
包二奶	冻死人	刀仔锯铁柱
58	74	91
肥仔肥妹	乞 丐	禁 赌
59	76	92
六分钟	公厕(一)	节 目
61	77	94
闹钟父母	公厕(二)	海洋公园
62	78	95
会 考	风 名	海兽表演
63	79	96
书 包	风 球	荔园动物园
64	80	97

宋 城	疑 犯	消 防
98	115	131
山顶夜景	械 劫	女警佩枪
100	116	133
中环行人电梯	枪 战	纸警察
101	117	134
希尔顿结束了	死 刑	地 图
102	118	135
香港新机场建设	镖 车	《香港城市指南》
103	119	136
青马大桥	劫 犯	《香港年报》
104	121	138
香港新景	东星轮海上劫案	《另类年报》
106	122	139
山顶广场	防盗眼	《香港基本法讲座》
107	123	140
老村亭	豪宅保安	《香港大辞典》
108	124	141
魅力香港 万象之都	灭 罪	往北看
109	125	142
香港新图案	掷 物	中国因素
110	126	144
春节花车巡游	子夜惨剧	香港因素
111	128	145
缤纷巡游贺新年	恶 鲨	三趟快车
112	129	146
香港旅游协会	香港警队	中国概念股
114	130	147

红筹股	东江水	直 选
148	165	182
国企来港上市	联港通道	末 督
150	166	183
回 乡	大 法	华人布政司
151	167	184
香港游	九 七	末届立法局
152	169	186
用人民币	大 限	英军撤离计划
153	170	187
招 商	倒 数	外交部驻港机构大楼
154	171	188
救 灾	移 民	香港政权交接仪式
156	172	189
汇 演	迁 册	特区护照样本亮相
157	173	190
救灾捐款	走 资	“九七”后公众假日
158	175	192
深圳河	过 渡	争 论
159	176	193
罗湖桥	回 归	另类摊位
160	177	194
汽车口岸	历史时刻	千 日
161	178	195
中英街	回归热	见证历史
163	179	196
赤尾村	愿 望	香港青年与中国国情
164	181	197

香港的位置

198

世界最佳商业城市

200

“香港之死”

201

香港生命力

202

唔 该

对于新到香港的亲友，我这个福建人常常不揣冒昧地“教”人学一句也是第一句广府的话，“唔该”。

唔，不；唔该，不应该。

唔该是香港随时随地听得到的一句口头语，到处用得上。

你不识路，劳人指引。唔该——麻烦了。

你坐小巴，请司机在前面街口停车。唔该——谢谢了。

你在电车中，要往前挤到车头下车，请人闪避，唔该——劳驾，借光。

你请人做一件事，你拜托人家做了什么，总之，当人家为你服务了，你觉得不好意思，真“不应该”麻烦人家，打扰人家，因此说一声“唔该”。唔该相当于谢谢、劳驾、费神、麻烦、对不起、不敢当……相当于英文的 thank you, sorry, excuse me ……或像福州人所说的“起劲”、“得罪”……这些词，在不同场合，用法还有些讲究；但大体上，在香港，谢人给予物质东西，常说“多谢”；谢人劳务服务或精神上的给予，则说“唔该”。

尽管有人会说，这不过是句口头语，不算什么；也许嘴里如此说，心里可不怎么样哩，习惯语一句而已。但我总觉得，心上常记着要对人说声“唔该”，毕竟是个好习惯、好风尚。何况许多人确实由衷地感到：当人家为我服务时，应该向他说一声谢

谢的。

饮 茶

“得闲请你饮茶。我们再联络。”在港九，处处、时时会听到朋友们之间这样的亲切话语。

饮茶，不就是喝茶吗？何时上办公楼或来家，奉上一杯香茗，理所当然，普通之至。为什么还要这样隆而重之地交代有空时邀你“饮茶”？

广东人或了解广东生活习俗的人都会知道，广东所说的请饮茶，不是喝茶那样简单。由于香港原属广东，香港人的大多数是广东人，香港人的“饮茶”习俗，就同于广东。请饮茶不等于请喝茶。

比如清晨，香港人拿了一份报纸，到酒楼饮茶，一盅(茶)两件(点心)，然后上班去。到了中午，到酒楼饮茶的人更旺，或祭五脏庙，或约客户谈生意，或邀朋友叙谊。这顿茶，可以虾饺烧卖粥饭粉面，也可点菜喝酒，鱼肉鸡翅，享用一番。至于下午茶，还是酒家招客的新路数。

到了星期天或假日，一家人从港九各地来，团聚饮茶，共聚天伦，已蔚成风气。

可见在港九，说饮茶，不仅是叹(享受)早茶，而且也包括中午这顿茶饭。“得闲请你饮茶”，事实上是朋友约你待有空时请

你吃餐饭。过了下午，现在也兴饮下午茶。入夜，不是饮茶了，那才是正正经经的酒席。

毛泽东诗词的注释者少对“粤海饮茶”四字作解释，是人们认为广东的饮茶习俗已经尽人皆知？还是不知道柳亚子请毛泽东吃了餐饭？

发 财

大概没有比“发财”这个词是香港人所最中意听的词了。

春节期间，当然别提了。节前灯饰早就镶上“恭喜发财”四字，耀眼夺目。报纸上纷纷刊载银行、商号、公司“恭喜发财”的祝辞，连外国公司亦不例外，在西报上登出时，还在中文之旁加上用拼音文字缀成的广东话“恭喜发财”(Kung Hei Fat Choy)。至于春节，则大街小巷“恭喜发财”之声充耳可闻，大家抱拳握手，加上一句吉祥话：“恭喜发财”。

如果只把恭喜发财看作春节的愿望，那显然不够。发财，应是香港人一年 365 天的愿望，不，一世人的愿望。

这就难怪发菜(发财)是每次宴席不可缺少的意头菜；财神永是间间店铺供奉的神明；而“八”(谐音“发”)一直是人们喜用爱听的数码……”

在商品经济如此发展，市场调节统驭一切，价值规律无所不在的香港社会里，金钱挂帅、利润至上、发财第一，应该说是

顺理成章的。

可是，发财并非要发就发，发财却是大有其道的。比如说，你要用好的产品、好的技能、好的劳务来使顾客雇主满意，肯用钱来买。你要用自己的眼光、才能和判断力、投资投机，适应环境，寻找机会。你要勤奋、努力、拼搏、开拓、创新。你要尊重市场规律，遵守法规，调整人际关系。做老板的固需如此，就是打工仔又岂能例外？

财 神

当你沿着香港的任何一条街道走过，你且瞟一眼临街的店铺，你往往会在十之八九的店铺中，看到在厅堂上供着一个神龛：

它或是一尊神像，大概是财神爷赵公元帅之类；

它或是供奉的关公。或单独一尊，站的威风凛凛，坐的揽髯看书；或伴着捧印持刀的关平、周仓；

它或是一组福禄寿三星的神像；

它或是干脆一个木字牌，上书“财帛星君”、“五方土地财神”之类的字眼……

不论上述哪一种，在龛前都供着通电因而长明的灯，香倒是用真的，至于供品，或塑料果品，或新鲜柑橙生果。

要财神赐财，要关公保护，要三星降福，不独店家如此，住

户亦然。在门口奉祀“门口土地财神”或“门口五方财神”、“前后地主财神”……那就是说，财神之外，还要加上地主，因为“地藏天下宝，主纳世间财”。这样，不仅临街的生意人，就是高居几十层楼上的民家，也都一样地向财神地主祈财求福。

因此，一种奇妙的矛盾现象出现了：即使你卖的是电脑、先进科技产品、尖端科技信息、高级消费品……你仍然膜拜这古代的神明求其庇佑；即使你一向勤奋努力，劳心劳力，拼搏向上，你仍然要仰求财神爷赐你好运。这其实也难怪。既然金钱至上、利润挂帅是这个资本主义社会的信条，金钱能带来名利地位、锦衣美食、华屋靓车……，财神成了受人崇拜焚香顶礼的对象，也就理所当然的了。

天 后

福建人在香港最有名气的，应该算是莆田的林默娘了。

说林默娘，也许许多香港人不甚了了，但要是说“天后”、“妈祖”、“女神”，那就几乎无人不晓了。

也许许多香港人说不清楚林默娘的故事，但他们却一定知道，港岛的天后庙道，是因有天后庙而得名；九龙被喻为“平民夜总会”的庙街，这庙就是天后庙；而大批善信年年阴历三月二十三日涌往进香的大庙湾佛堂门天后庙，这可是一座建于南宋距今已有 700 多年的古庙。

天后如此受香港人的尊敬，因为香港是海岛，是渔村，海上航路的风云变幻，行船捕鱼的危难险阻，据说都是靠海上保护神天后娘娘而得以安然通过的。

时代前进了，机船代替了帆船，但古老传说与现代化并存，本来就是香港的一个特点。港九几十座天后庙仍旧香火鼎盛，不仅反映了港九海隅渔村的特性，也说明曾经有功于民众的人始终受人尊敬，永远被供奉的道理，所以天后，人民总是怀念着她。

其实何止香港渔港一处呢？如澳门为何叫做“马交”？据传葡萄牙人登陆时问当地地名，澳门人指着妈祖庙答曰“妈祖”，从此葡人误把澳门叫“马交”了。而远自中国北方，南至东南亚诸国，有海之滨，天后女神到处都是受人尊敬的。我只是奇怪，香港人不曾像台湾人那样，成千上万地涌到福建湄州岛去拜天后，或请天后、迎天后回来奉祀，或送天后去奉祀，不知是为什么？

大 佛

香港有许多世界之最，大屿山宝莲寺木鱼峰上的释迦牟尼巨佛便是当今世界上最大的一尊露天青铜佛。大佛基座依照北京天坛圜丘建造，因此它又被称为天坛大佛。

大佛体积最大。它高 26.4 米，相当 9 层楼高，连基座共

33.95 米，耳朵 4 米长，一个手指足有一个成年人高。佛像重 202 吨，由 222 块青铜片组装而成。

大佛形象最完美。它盘腿端坐，全身古铜色光泽柔和，脸庞润泽，眉如新月，双目微垂，嘴含慈笑，右手平胸曲举，左手垂放腿上，胸前卍字，田螺髻，雍容大度，端庄慈祥，坐南朝北，面向神州大陆。

大佛铸造技术最先进。它由中国航空航天部所属工厂和科技人员全面运用建筑、机械、冶金、铸造等技术，充分考虑海风、烈日、台风、雷电等自然因素，攻克种种技术难关，历时 3 年而铸造组装成功。

宝莲寺于 1971 年即许愿要建大佛，1973 年开始构思，1981 年筹建，从审定佛像到招标承建，从各方捐助到中外支持，其中有着许多动人的故事，最终实现了中国的土地、中国的庙、中国的大佛、由中国人自己造的宏愿。大佛是集宗教、传统和现代艺术、尖端科技于一体的完美杰作。它的铸建成功，轰动了香港，震惊了世界。不论你是否佛教徒，也不论你是哪国人士，谁见到大佛，都会感受到美的和平的信息。1993 年年底，大佛开光。

飞入香港的飞机从空中，驶进香港的轮船从海上，都可望到大佛的巨像，“啊！那是香港”！