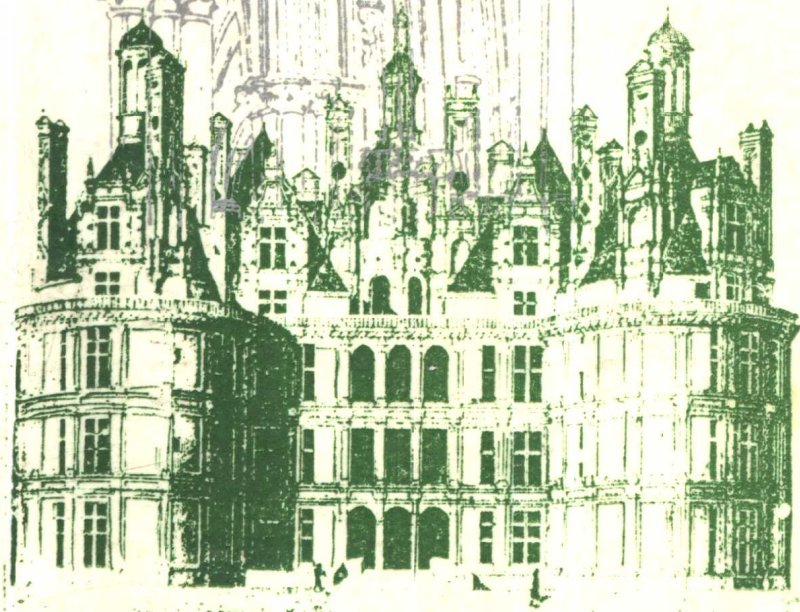


TU-88/
2065

国外古典建筑图谱

[美] R. 斯特吉斯 著
中 光 译

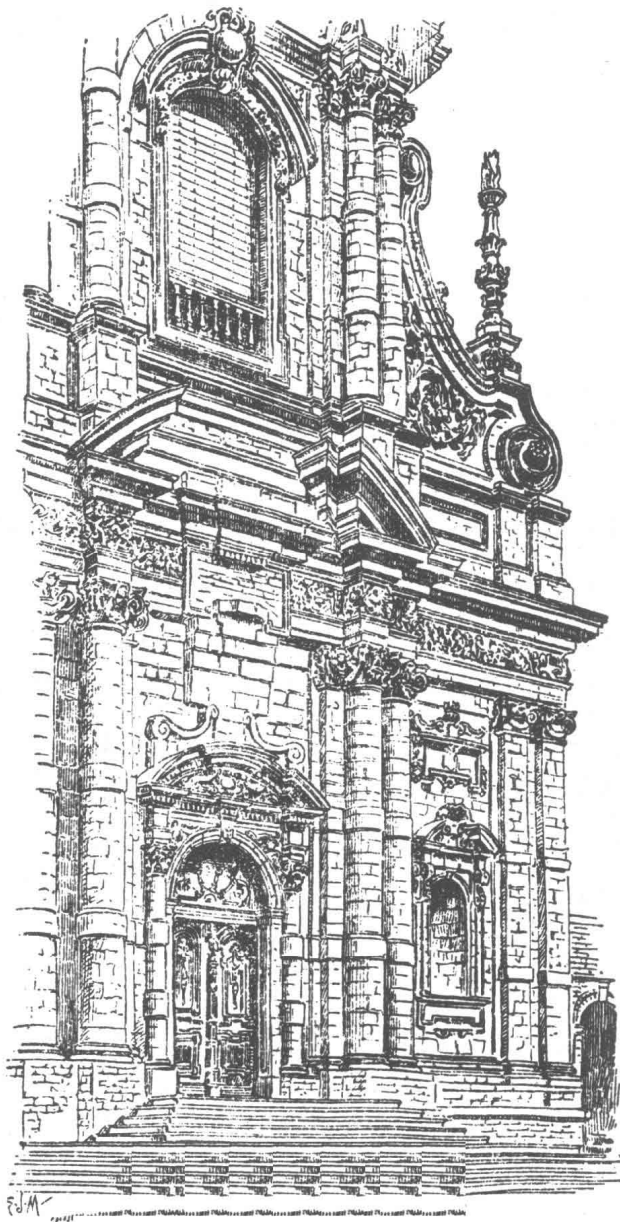


世界图书出版公司

TU-881
2065

国外古典建筑图谱

〔美〕 R. 斯特吉斯 著 中光 译



世界图书出版公司

内 容 简 介

本书以1200余幅精美的线条图描绘了19世纪以前国外（主要是欧洲）的一些典型建筑实例，包括了古埃及、希腊、罗马、哥特、文艺复兴、巴罗克等不同时期的建筑风格。每幅例图都附有简要的注解。这对学习、了解19世纪以前的外国建筑是一本极直观的教科书和艺术欣赏画册。

本书可供建筑院校、艺术院校师生，建筑师，舞台美术及历史工作者参考。

ARCHITECTURE

SOURCEBOOK

Russell Sturgis

Van Nostrand Reinhold Company, Inc

国外古典建筑图谱

[美] R. 斯特吉斯著

中 光 译

责任编辑 李宗慧

世界图书出版公司 出版

(北京朝内大街137号)

通州印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

开本: 850×1168 $\frac{1}{16}$ 印张27.5

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

ISBN 7-5062-0793-1/TU·1

印数: 0,001—1,300

定价: 29.00元

译者前言

学习外国建筑发展史是建筑师的一门必修课程。由于建筑艺术是依赖一定的物质技术条件，构成不同的空间、形体、细部，从而给人以感染力的。若能身临其境，亲自目睹外国不同时期的典型建筑，最为理想，但对我国多数学习建筑专业的人来说，这是难以如愿的。因此，通过具体建筑物及其细部的形象来了解外国不同时期，不同风格的建筑特点是重要而又有效的途径。

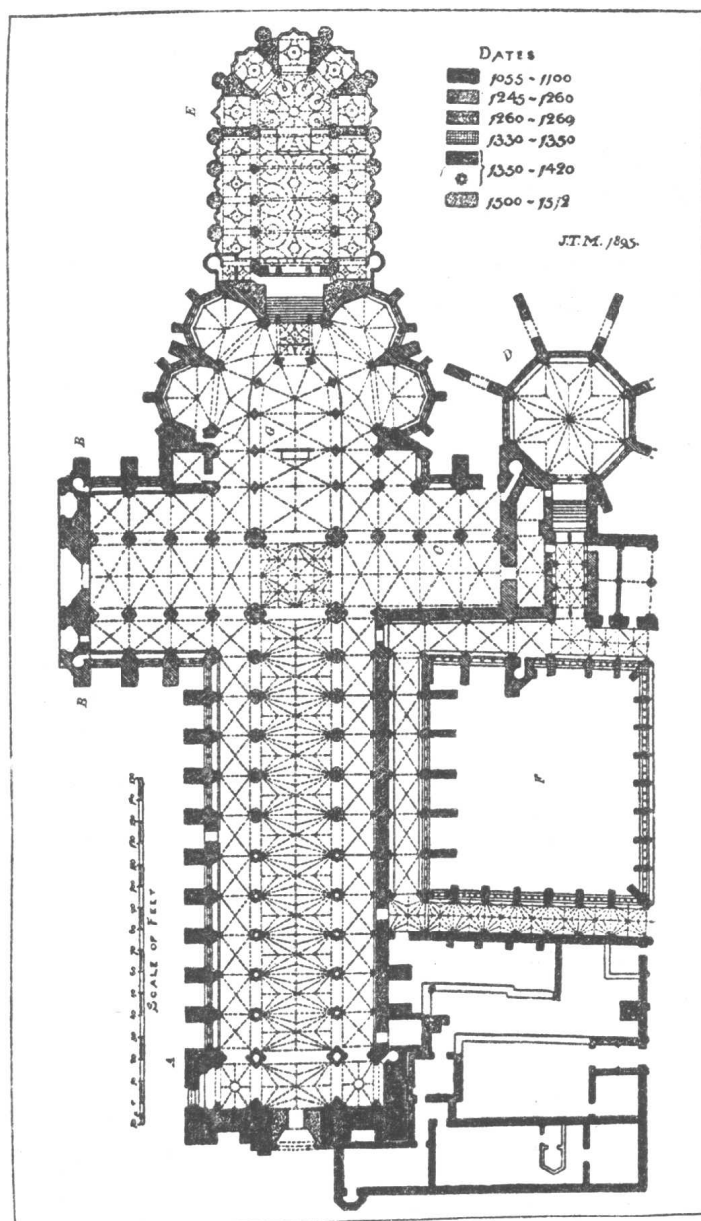
本书作者，拉塞尔·斯特吉斯（Russell Sturgis）是美国一位有经验的建筑师、作家和建筑史家，曾任纽约艺术联合会主席、纽约建筑师协会主席和全国雕塑协会副主席。为便于了解、学习西方古代建筑知识，作者收集、整理了19世纪以前一些典型建筑实例。包括古代埃及、希腊、罗马、中东地区、罗马风、哥特、文艺复兴、古典主义、巴洛克等不同时期的建筑，约有1200幅例图，按建筑型式和构造词汇的字母顺序编排，并附有简要注解，说明词汇涵义、建造时代和地点。这些精美的线条图细致、准确地描绘了19世纪以前一些建筑类型的不同构件和细部，有助于理解和掌握西方古代建筑中一些建筑名词与概念，这对学习、了解19世纪以前的外国建筑无疑是很有帮助的。

本书不仅是有关西方古代建筑的一本辞书性的参考书，而且书中的例图为线条图，比一般黑白照片图版更为清晰、细致。这些精美的插图也可作为临摹西方古代建筑、练习钢笔画的范本。

译者

1990年5月

ARCHITECTURE SOURCEBOOK



WESTMINSTER ABBEY, LONDON.

伦敦威斯敏斯特大教堂

A.中厅，其东部为唱诗班席。B.北横厅，其东侧廊的三跨间为礼拜室。C.南横厅，其西侧廊伸入修道院，成为修道院回廊的一部分，其余部分为“诗人葬地”。D.牧师会堂。E.亨利七世礼拜堂。F.修道院。G.忏悔者爱德华礼拜堂。



ACANTHUS.
毛茛叶

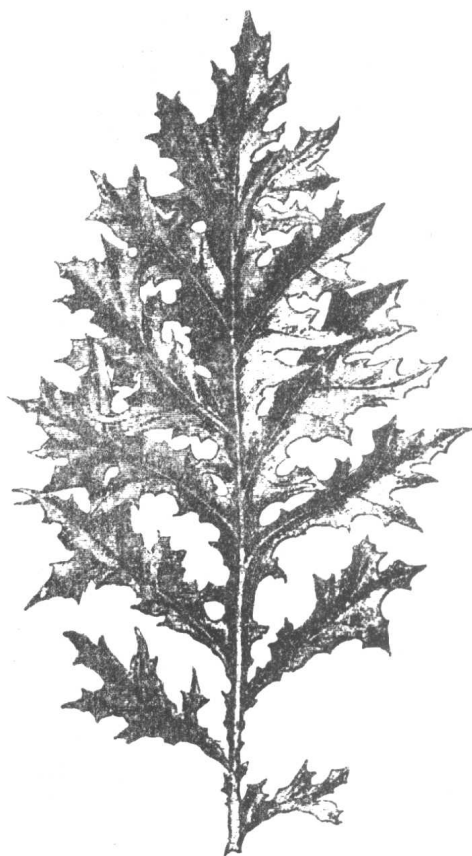
罗马建筑中经变形后的毛茛叶。



ACANTHUS, NATURAL.

天然形态之毛茛叶

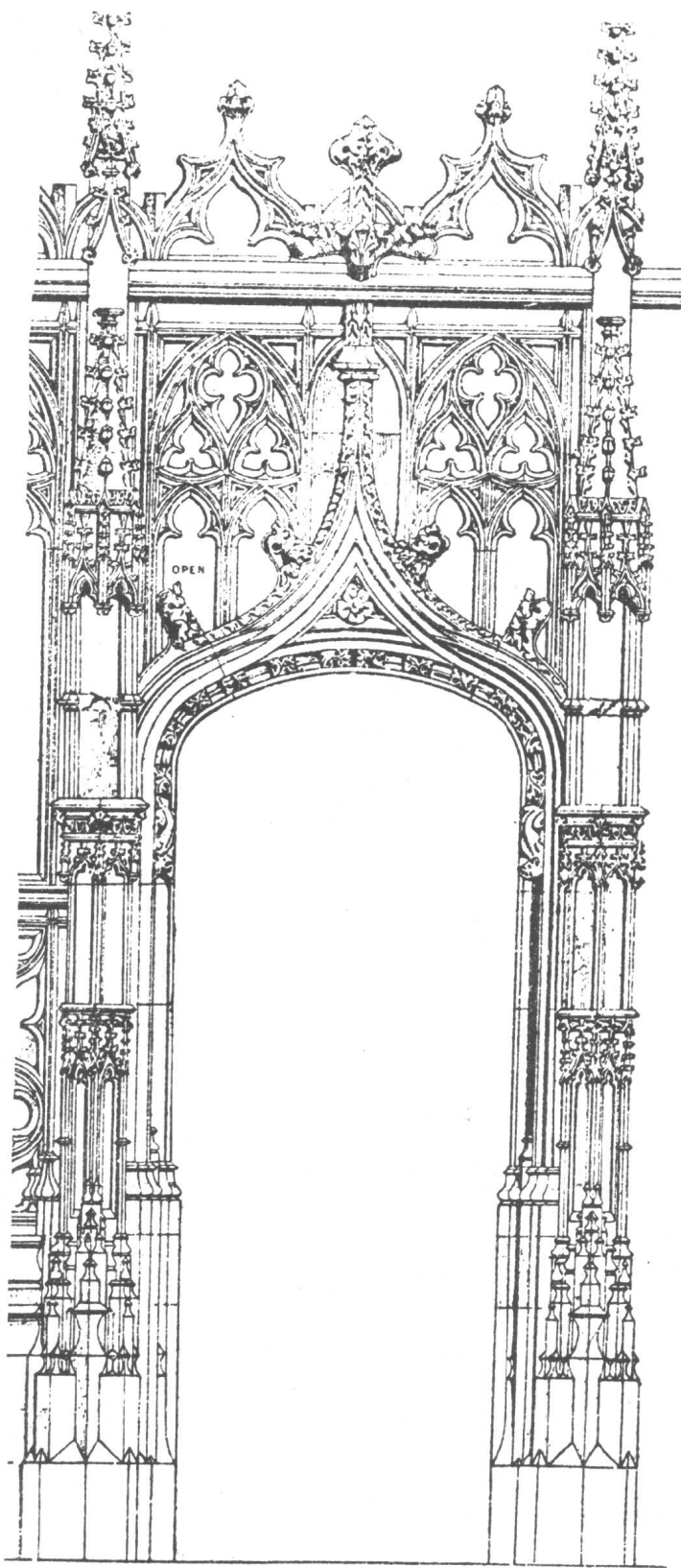
摘自约翰·拉斯金的绘画。



ACANTHUS, NATURAL.

天然形态之毛茛叶

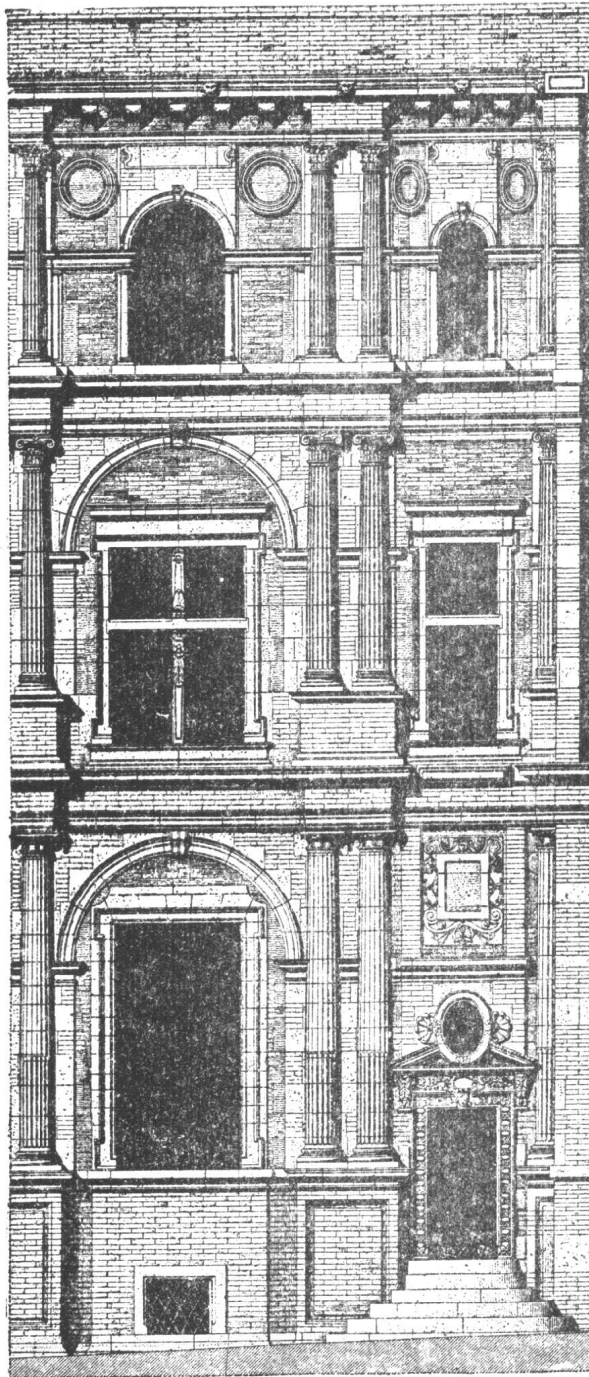
引自约翰·拉斯金的绘画。



ACCOLADE.

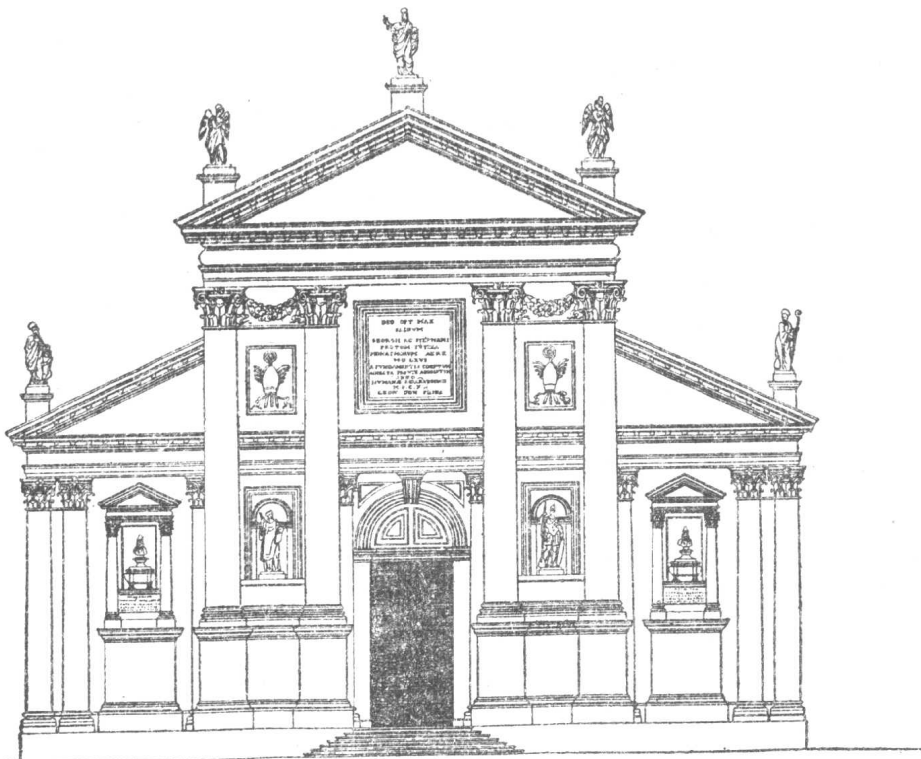
双弯拱形装饰

15世纪法国建筑中一种带有相反曲线和尖顶饰的三圆心拱形装饰。



ACCOUPLEMENT OF ENGAGED COLUMNS; HÔTEL D'ASSEZAT,
TOULOUSE, FRANCE.
双壁柱组合

法国图卢兹阿瑟扎府邸的立面片断。



ACCOUPLEMENT OF PILASTERS; CHURCH OF S. GIORGIO MAGGIORE, VENICE.

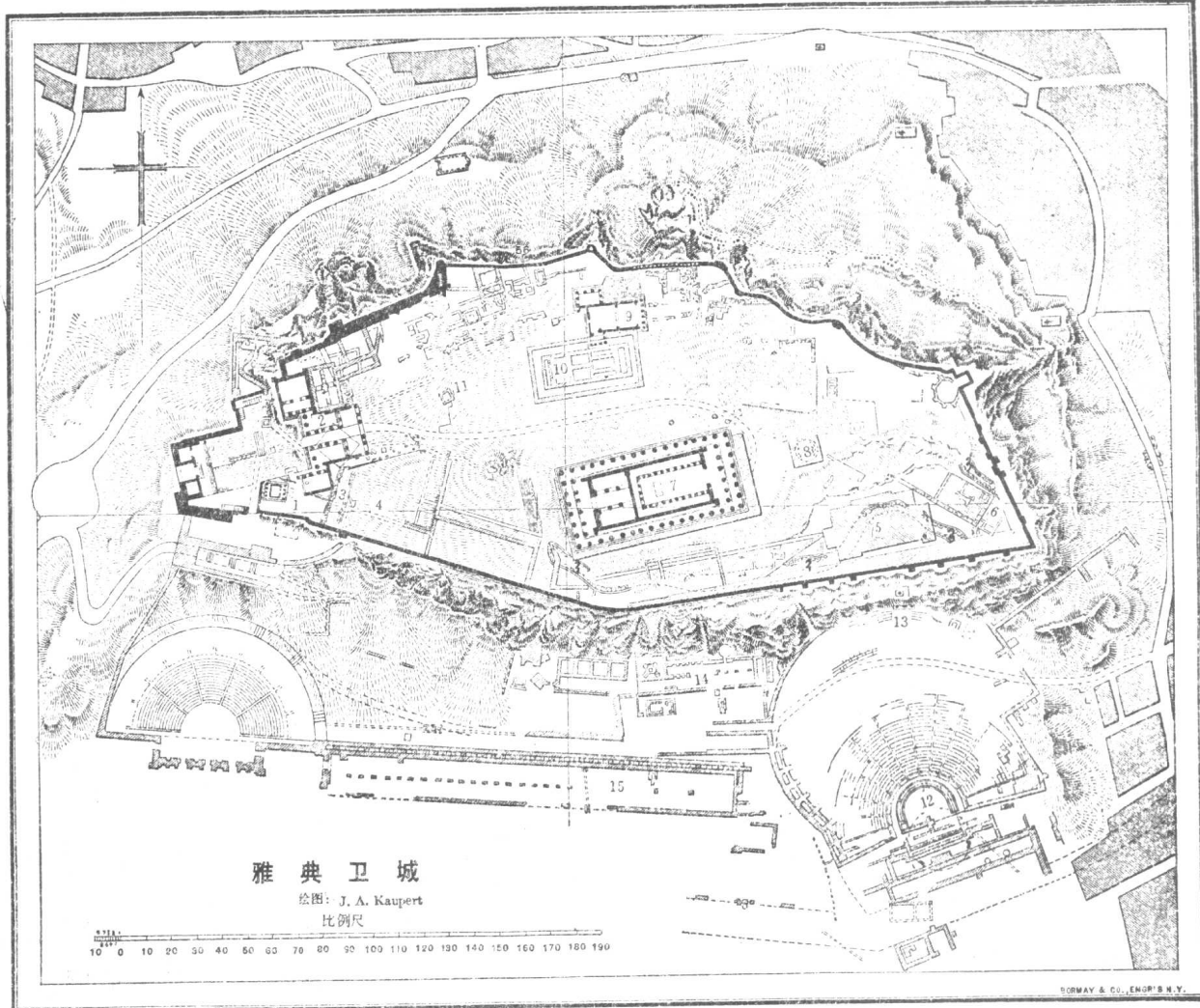
壁柱组合：威尼斯的圣乔治·麦乔雷教堂。

A PLAN OF THE ACROPOLIS OF ATHENS.

雅典卫城平面图

其中：1.胜利神庙。2.山门。3.佩拉斯吉人*修建的防御墙。4.阿特密斯·布劳洛尼亚神地(狩猎女神)。5.6.两座现代博物馆。7.帕台农神庙。8.罗马神庙(遗迹)。9.伊瑞克仙神庙。10.波斯人入侵前的雅典娜神庙位置。11.雅典娜·普洛马可斯巨型铜象位置。12.底奥聂苏斯剧场。13.思拉西勒斯合唱纪念碑。14.埃斯枯拉庇乌斯神庙。15.幼曼纳斯散廊。

*佩拉斯吉人为史前住在希腊的一个民族，传说中的诗人荷马即为佩拉斯吉族人。——译注



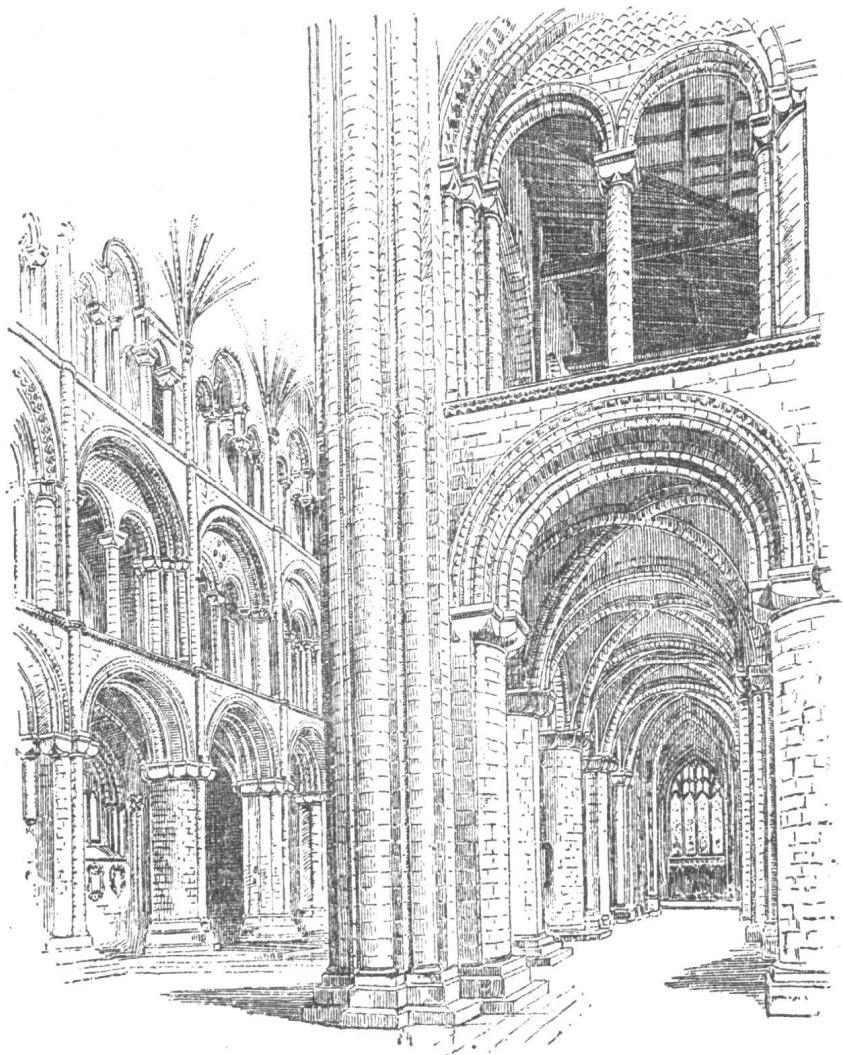
雅典卫城

绘图：J. A. Kaupert

比例尺

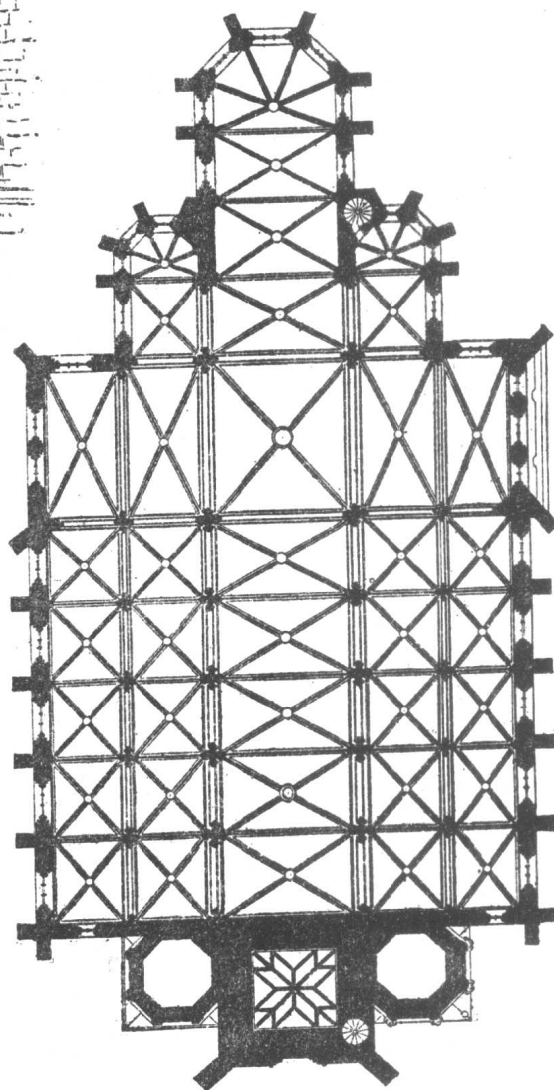
10 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190

GORMAY & CO., ENGRS. N.Y.



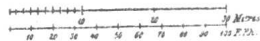
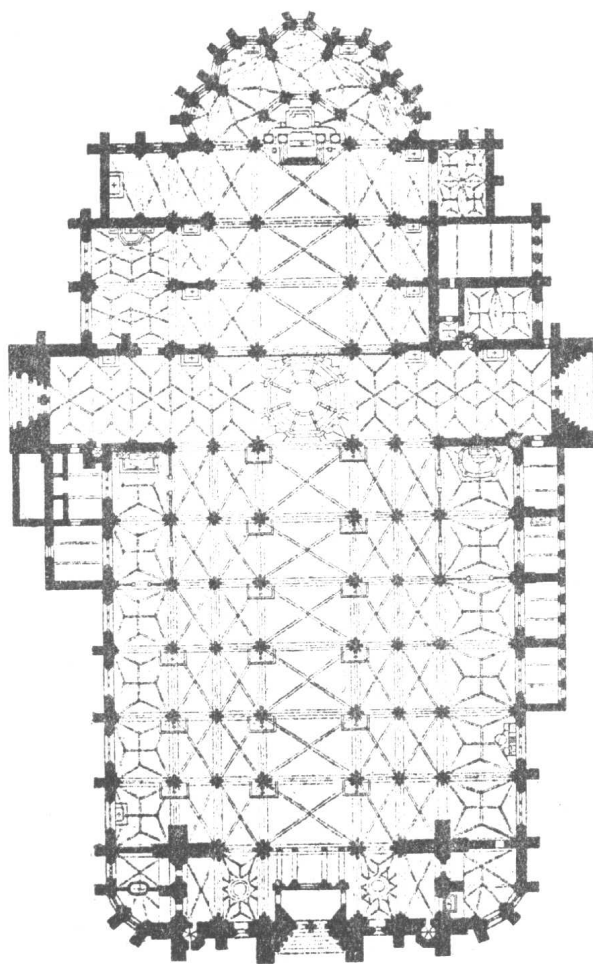
AISLE: SOUTH AISLE OF PETERBOROUGH CATHEDRAL.

侧廊：英国彼得伯勒大教堂的南侧廊。



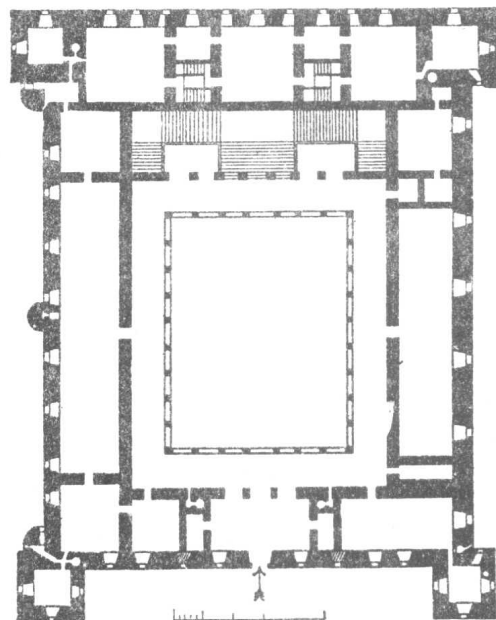
AISLED: A FIVE-AISLED CHURCH; CHURCH OF S. MARY, MULHAUSEN, PRUSSIA, GERMANY.

五间通廊式教堂：德国普鲁士米尔豪森的圣玛丽教堂平面图。



AISLED: A SEVEN-AISLED CHURCH; THE CATHEDRAL OF ANTWERP, BELGIUM.

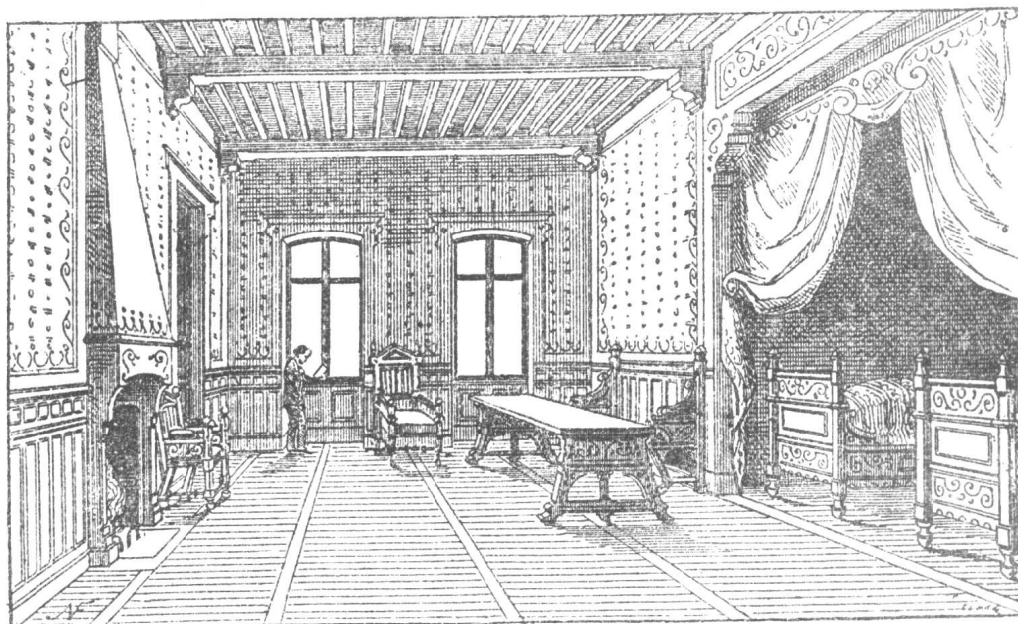
七间通廊式教堂。比利时安特卫普大教堂平面图。



ALCAZAR OF TOLEDO.

西班牙托莱多的官堡平面图。

入天井为一个双拱连拱廊的壮观的大庭院，其外貌则如堡垒。下图为室内情景。



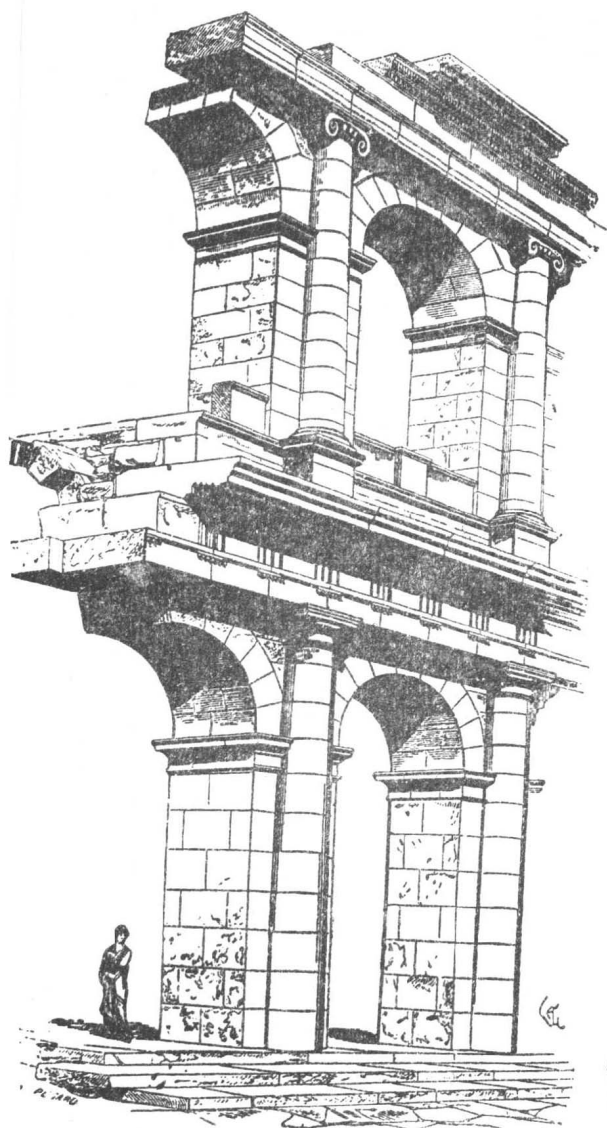
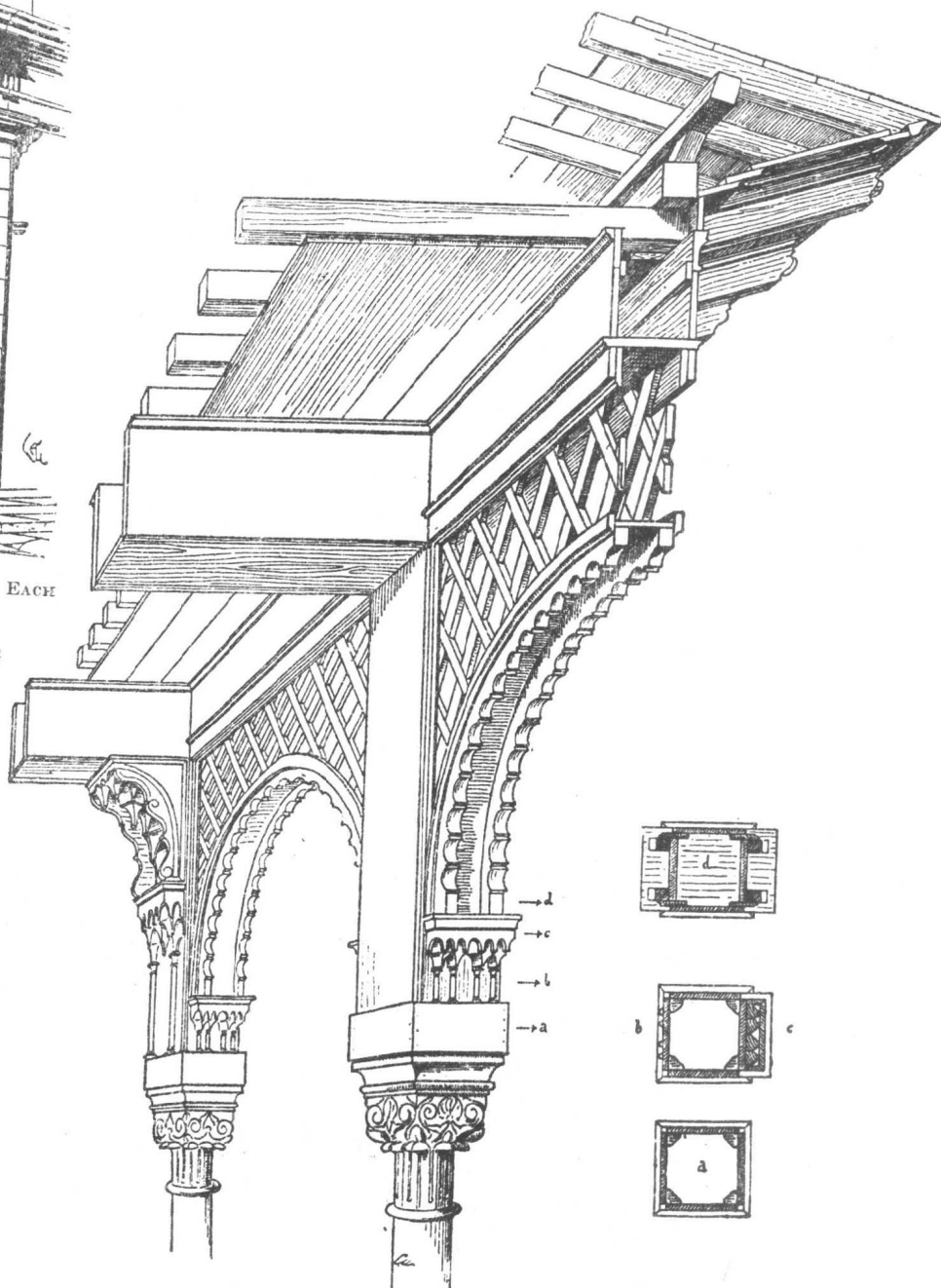


FIG. 1. THE WING OF THE PIER ON EITHER SIDE OF EACH ENGAGED COLUMN.

券柱侧墙墩：指每个壁柱两边的柱形侧墙。

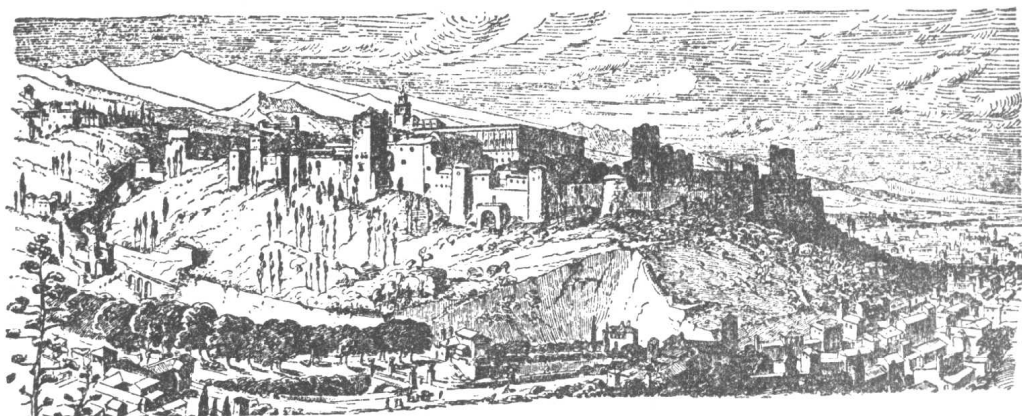
图为维奥列特-勒-杜克所作罗马的马克卢斯剧场复原图立面片断。底层多立克柱现知应有柱础。



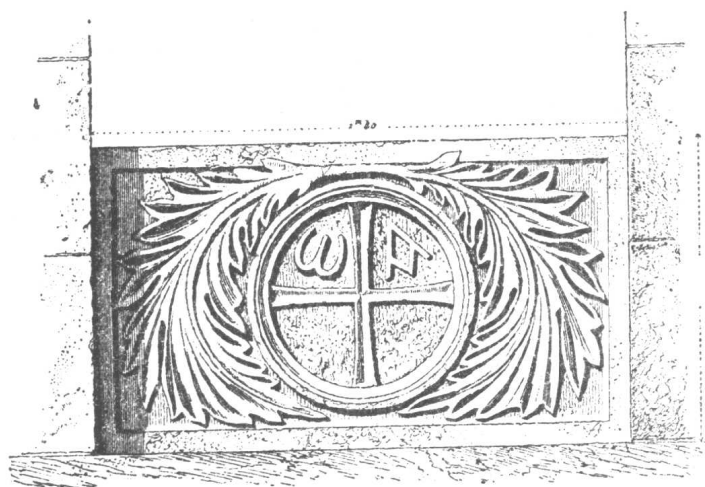
THE ALHAMBRA, GRANADA, SPAIN.

西班牙格兰纳达的阿尔罕布拉宫。

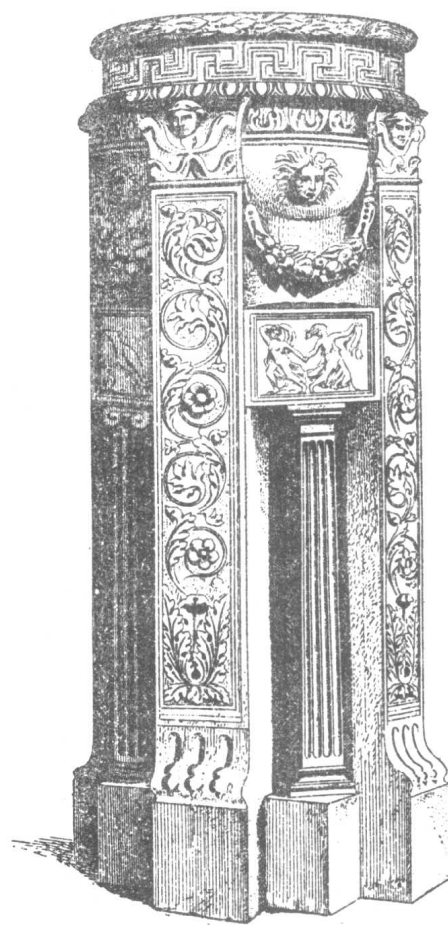
狮子院连拱廊的构造。



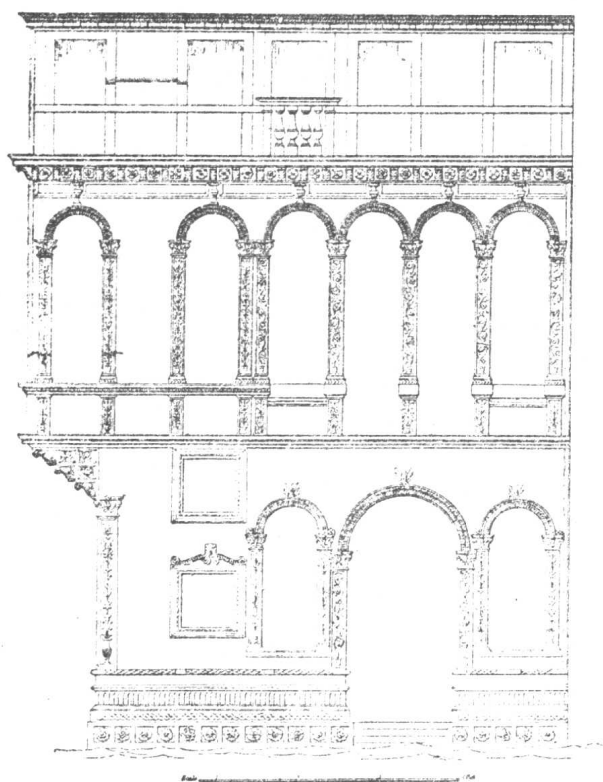
ALHAMBRA FROM THE SOUTHWEST.
从西南方看阿尔罕布拉宫。



ALLÈGE.
底层窗下隔墙
5 世纪在叙利亚的一座建筑中的局部。



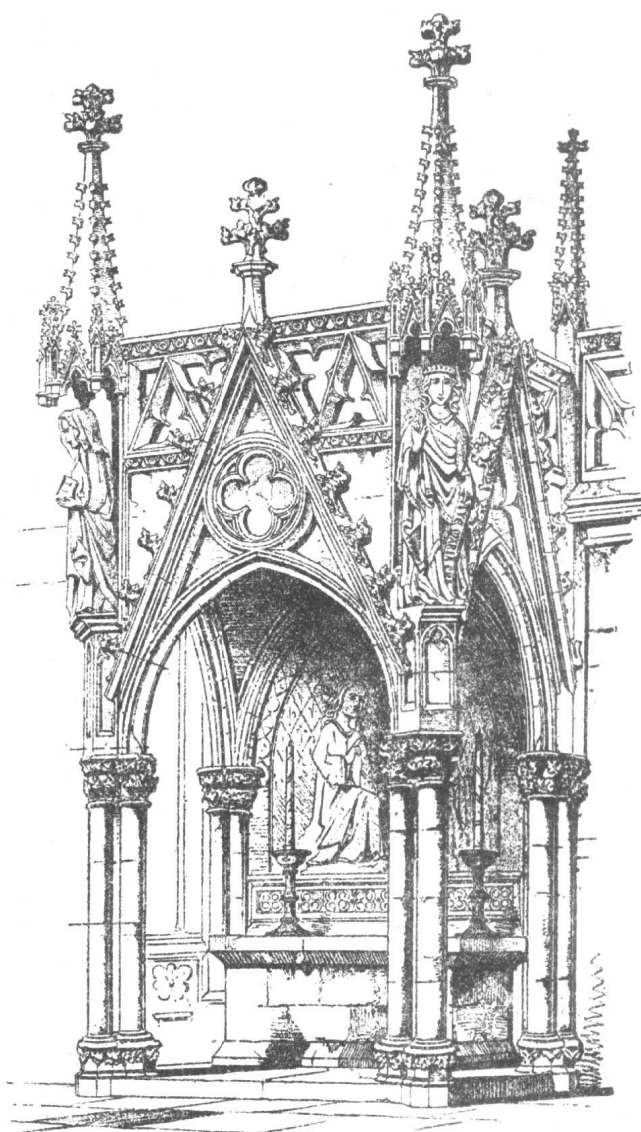
ALTAR: GRECO-ROMAN WORK.
祭坛：希腊—罗马时期的作品。



ALLEY: FRONT OF A HOUSE OF THE CLOSE OF THE 15TH CENTURY ON RIO DI FAVA, VENICE.

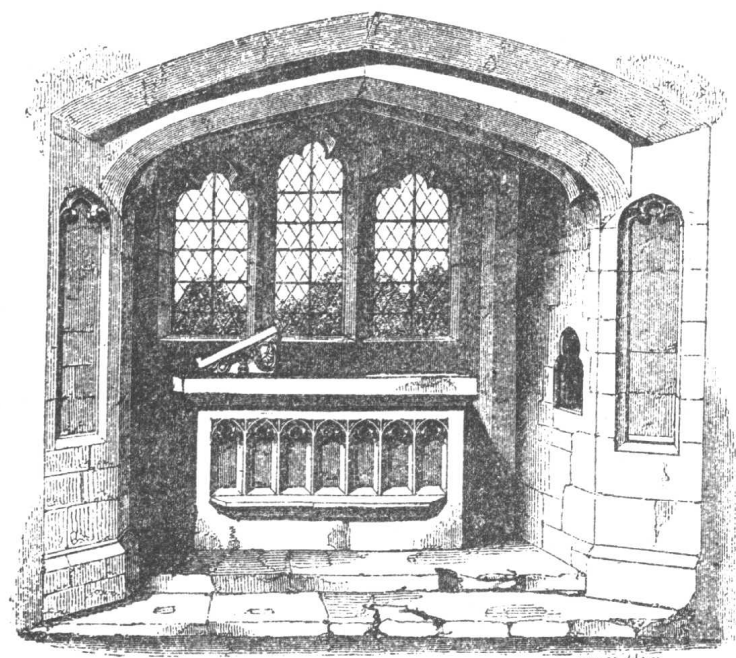
小巷：威尼斯里奥-第伐瓦一座15世纪末的房屋正面。

房屋左边悬挑部分下方是通向水上阶梯的一条窄巷。

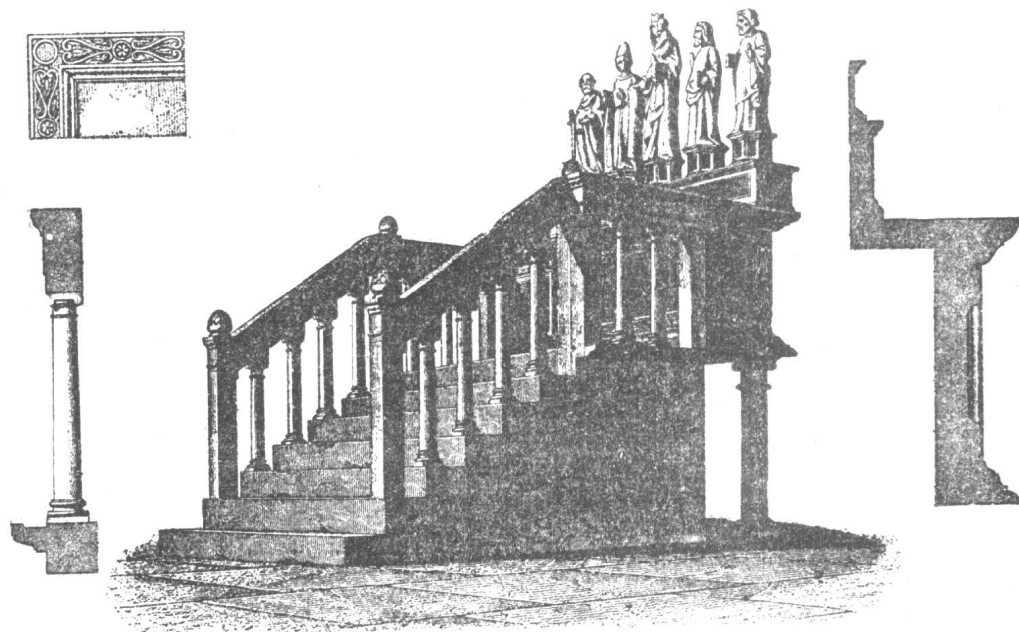


ALTAR WITH CANOPY; RATISBON CATHEDRAL.

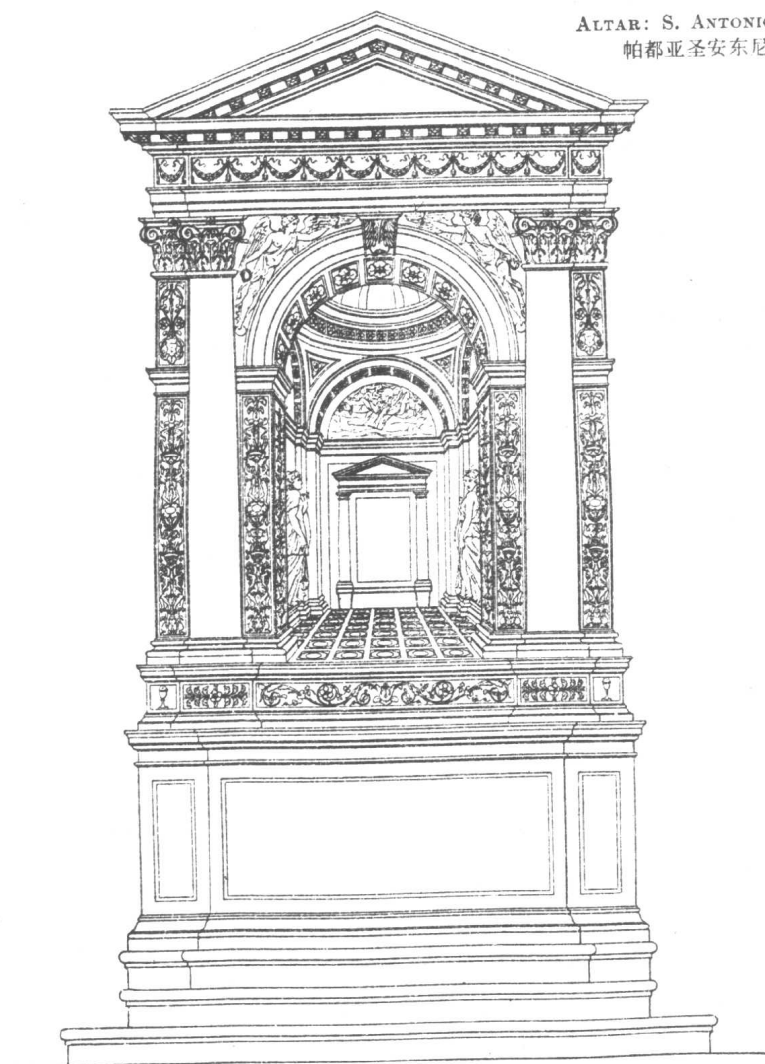
带华盖的祭坛：位于德国雷根斯堡大教堂中。



ALTAR: WENLOCK PRIORY, SHROPSHIRE, C. 1450.
约1450年建于英国希罗普郡文洛克修道院中的祭坛。

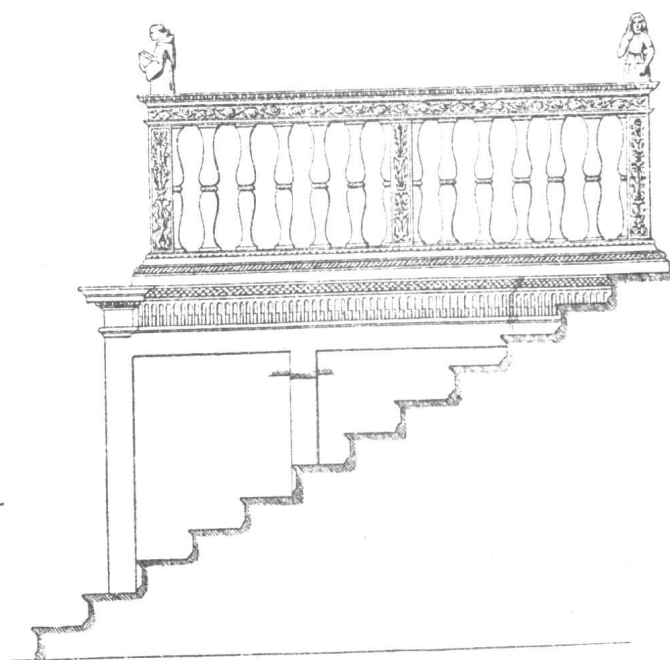


ALTAR: S. ANTONIO AT PADUA; ITALIAN WORK, LATE 14TH CENTURY.
帕都亚圣安东尼奥教堂中的祭坛，为意大利14世纪晚期的作品。

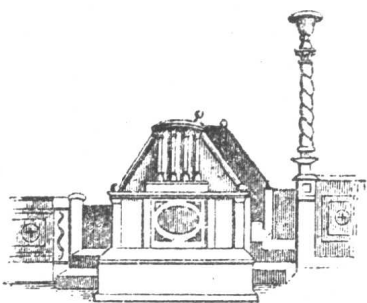


ALTAR OF THE MOST HOLY SACRAMENT; CHURCH OF SS.
GERVASIO E PROTASIO.

圣赫瓦西奥·普罗塔西奥教堂的祭坛。
整个祭坛是用大理石雕刻而成。采用浮雕和凹雕，造成中间部分的透视效果。

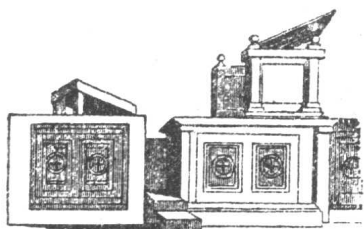


ALTAR RAIL FROM S. M. DEI MIRACOLI, VENICE.
威尼斯圣米拉科里教堂的祭坛栏杆。



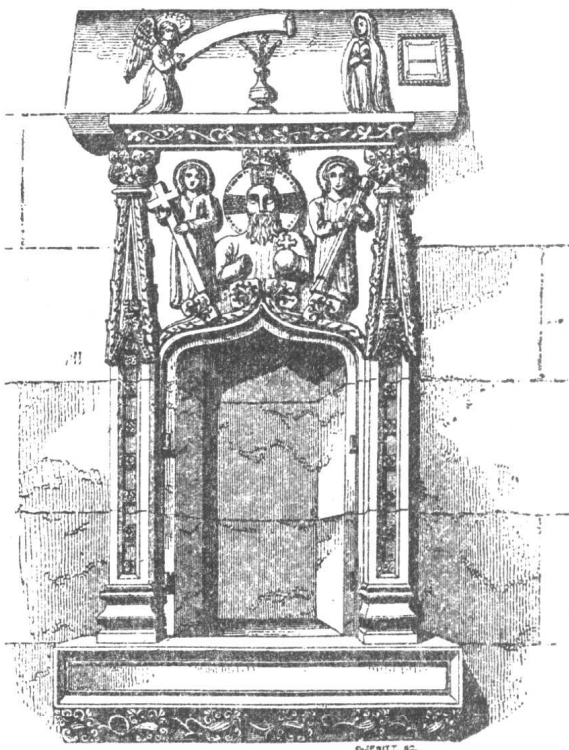
AMBO: GOSPEL SIDE: CHURCH OF S. CLEMENT, ROME.

讲经台：罗马圣克利门特教堂，祭坛北侧的讲经台。



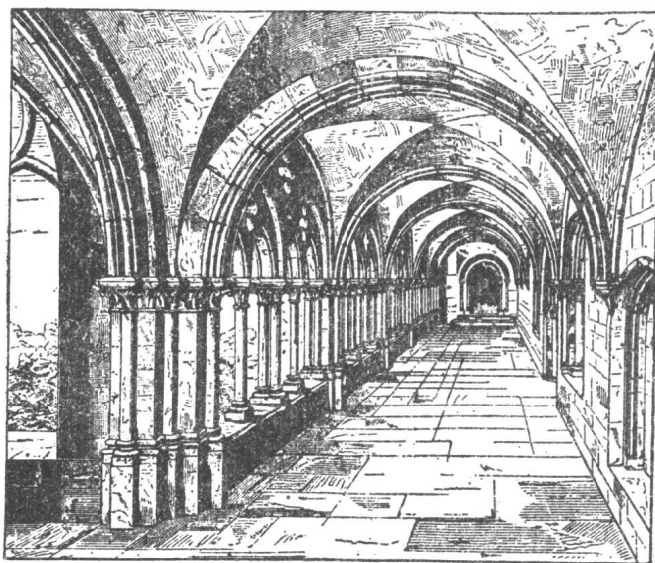
AMBO: EPISTLE SIDE: CHURCH (BASILICA) OF S. CLEMENT, ROME.

罗马圣克利门特教堂，祭坛南侧的讲经台。



AMBRY: 14TH CENTURY: CHURCH OF FOULIS, PERTHSHIRE, SCOTLAND.

圣餐（器）墙橱：14世纪建于苏格兰珀思郡的福尔斯教堂中。



AMBULATORY OF THE CLOISTER; ABBEY OF ROMMERSDORF, NEAR NEUWIED, GERMANY.

修道院回廊：德国新维德附近的鲁麦斯多夫修道院。