

涇野先生禮問



涇野先生禮問

呂柟著

中華書局

叢書集成初編

涇野先生禮問

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

涇野先生禮問卷之一

明 高陵呂柟涇野著

冠問

朝問將冠子。冠者至。揖讓而入。聞齊衰大功之喪。內喪則廢矣。又將冠子。未及期日。而有齊衰大功小功之喪。則因喪服而冠者何。夫纔聞喪時。卽廢冠禮矣。旣身有喪。乃及期日。而行冠禮。期日不可改乎。先生曰。始之廢冠。是初聞喪心不安。卽臨喪以盡處變之道。喪重而冠輕也。雖廢亦可矣。及旣有喪也。期日未至。則是日哭臨之禮皆盡矣。此期而待冠禮。心則稍安。況又以喪冠行禮哉。若期近。則亦可改矣。夫冠亦重事也。禮有不可廢者。此之謂也。

晉問仲止之冠也。渭陽公不爲主。以應賓。而子代之者何。曰。吾父告諸廟。使柟習禮于君子。敢不執其勞。古者筮日于廟所。卦者執卦以視主人。今以大統歷選日者何。曰。制也。帳房設洗陳服。皆如禮矣。乃不用爵弁服。皮弁服。而儒弁襯衫絲弁阜衫者何。曰。亦由夫制也。古可因者則從古。古可革者則從今。古冠者見于母。母拜之。今四拜于母。母立受者何。曰。子雖黃耆。台背不可無親也。母而拜子。古之不可從者也。

光祖問。士冠禮三加彌尊。重冠事也。諭俗恆言。令民間不必盡行古冠禮。但將加幘之時。召族人戚人隣

人及知禮長者命教之。乃冠幘拜祖宗父母兄弟而退者。不亦太簡乎。曰。如古禮之繁也。其誰民能行之。不幾于盡廢乎。如恆言之簡也。猶爲存乎其意耳。不猶愈于盡廢者哉。是故君子之于禮也。舉其實不泥其文。

婚問

官問婚有六禮。今俗惟用納幣。請期、親迎者何。先生曰。納吉、納徵、納采。實未嘗忘也。但行之者苟簡耳。問納幣曰。昔文中謂婚娶論財。夷虜之道。今天下皆論財矣。欲興桃夭肅雌之化也。不亦難乎。無惑乎治日之少也。

朝問婚禮既納幣有吉日。是將取之期也。其約爲婚姻非一日矣。如一旦遭父母之喪。則事之變而深不得已者。如致命女氏不得嗣爲兄弟。固爲重喪之義。女氏諾而不敢嫁。亦當時重婚之義。皆禮也。如何免喪之後。女氏請娶。而男終前約而不娶。似非近情乎。先生曰。是設爲禮文之辭者。讀之太緊耳。蓋女之父母使人請婿。弗取而后嫁之禮也。是設辭耳。此可見終婚之義。註非是矣。

楊明久之妻死。其子之服未祥也。其繼妻又欲死。有爲楊子謀者。欲爲其子先娶也。楊子惑而問焉。先生曰。此大倫也。使汝子無知。則可。如其有知。也不歸怨于汝乎。君子宅身一曰義。二曰命。禍福不與焉。嘗聞教子以義方。子是之舉。亦爲納之于邪矣。

光祖問。諭俗恒言屏七慝以正婚姻。皆古禮之所無也。則胡爲言之。曰。古禮廢。則今慝興矣。故七慝屏則

六禮復。

光祖嘗詢江南風俗。皆苦生女分家貲以隨嫁。與吾秦晉之俗大不同矣。敢問孰爲近古。先生曰。江北婚禮浮于男。江南婚禮浮于女。以言其失古則均焉。嗚呼。安得復見儻皮簷降之風乎。大器問。今有女家父將喪。男之父母即使子迎女過門矣。又欲子之完親也。如之何。先生曰。禮女在途而女之父母死。則女反。若女過門母死。不復反。今女父將喪迎嫁。皆非禮也。而況于完親乎。

入學問

介問。子之遣栖就學于馬子也。冠屨盥洗。先期請諾。及期。又冠屨盥洗。帥栖以見者何。曰。師者人之所成也。敢不重乎。冠屨盥洗事師如神也。從師釋采于文宣王者何。曰。禮不云乎。皮弁祭菜示敬道也。古者以周公爲先師。今以孔子爲先師。贊之以幣者何。曰。宦學事師非禮不親也。鼓篋而肄小雅三者何。曰。考德存乎方冊。興詩莫如小雅。故記曰。遜業而官始也。執事者撤菜。栖奉先生座於堂者何。曰。古者謀于長者。則操几杖以從之。而況于師乎。旣肄雅。出取夏楚升堂者何。曰。有不興斯懲之矣。故曰收其威也。教之以孝弟謹信。餘力而學文者何。曰。旣釋采于先師。斯以行其言也。先師之言此。深切于弟子耳。延先生以三獻之禮。設介僕者何。曰。賓師也。賓師以介僕者以殷禮待之耳。

射御問

端溪子問。古之射也。以觀德。今之射也。以講武。古之御也。以範馳驅。今之御也。以上枉道。是故觀德者讓

之地也。講武者爭之門也。範馳者正之本也。枉道者邪之階也。嗚呼其諸古今之所不同乎。曰斯其人有志于古乎。昔仲尼辭執射而執御。

大器問射禮當物及物者何。曰物者所履之地也。以有事於此也。故曰物猶易爻字作物字也。古人文字甚雅實。又曰儀禮所遺者禮記載者七八矣。王安石教人讀禮記然所好者則惟文耳。詔問射義。先生曰天子有天子射。諸侯有諸侯射。虞廷雖庶頑讒說。俟以明之今也惟作一輕事矣。故文人以筆墨爲業。武人以弧矢爲藝。

朝問射有射禮射義矣。御惟曲禮中展輶効駕數段何也。曰此可考見古人御之之法。有欲求執御之旨者可取觀之矣。

沐問鄉射大射皆先燕而後射何也。曰此可見古人雖一飲食亦不徒然也。必繼之以道德焉。故其詩曰序賓以賢及不侮云。

欽臯問五御今可復乎。曰古乘車則可行。今惟乘馬効其法而用之可也。然豈惟馬哉。凡侍御於君子長者皆御也。又曰御禮不行。始有少陵長賤妨貴卑踰尊之風矣。朝問侍射則約矢。侍投則擁矢。亦有御道乎。曰然小則童子御燭以易簀。大則杜黃御飲以止鐘。皆是也。

祭問

武緣李白夫問禮。天子七廟。諸侯五廟。大夫三廟。適士二廟。官師一廟。說禮者曰。七廟者祀七世。若官師、

止祀一世不能祭其祖宋程氏禮冬至祭始祖朱子曰熹則不敢故祀止四世者何先生曰三代諸侯多出于天子其始祖天子祀之矣故諸侯五廟大夫多出于諸侯其高祖諸侯祀之矣故大夫三廟適士官師多出于大夫其曾祖大夫祀之矣故適士官師二廟一廟自漢以來郡縣天下諸侯非繼祿之宗大夫有百世之胤諸侯而棄始祖大夫而棄高祖適士而棄曾祖官師而棄祖則庶人例當棄其父矣夫自天子至庶人分有貴賤而祖無親疎之異禮有隆殺而孝無彼此之殊竊議天子七世七廟太上也公侯卿相一廟五楹祀五世大夫一廟三楹祀五世郎吏一廟二楹祀五世庶人宗子祀五世于寢似義起之禮也如家禮之說援古則似僭通衆則尊卑混淆故程氏禮則近經今天下閭閻庶民多畫神主于軸其譜牒可考之家雖十世祖皆祀之矣未聞有禁也故程氏禮本人情通上下可以發孝可以殫仁可以洞幽可以詔明可以酌古可以準今于孝子順孫之義其庶幾乎雖然此文也如諸侯大夫能治其國家雖豚肩不掩豆其視固享之如其廢政妨賢病國虐民雖八佾雍徹其祖亦怨恫也有仕于京者繼母且死乃謀奔喪而祭先繼母乎先生曰喪不葬不祭又何先後之間耶且子父存乎曰父存曰父存雖喪亦主之矣而況于祭也子有哭號而已不得而餘謀也

問古人不墓祭後人乃有墓祭者何曰古者葬之中野不封不樹不知其處故不墓祭後世有封樹矣故祭之人有論墓乃是枯骨而魂不附故迎魂祭之于家廟墓不必祭也殊不知古人有祭於祊者猶恐其在於祊也況尸骸所在乎故墓祭者亦義起之禮也祭於門者以親嘗出入於門耳

感問祠堂之祭。先生曰：檇家中人亦少，只設屋一間如祠堂，櫺作五座。中安始祖神主，餘安高曾祖考四世神主，障用一紵幔。遇祭則揭幔設祭。孫死則附於祖座中，高曾祖忌日能記，則出主亦祭之。蓋從程氏禮也。

威問禮謂天地之祭，越绋而行事。程子謂越绋猶在殯宮，此事難行，只可使宰相攝耳。子厚又曰：父在爲母喪，則不敢以喪服見其父。況天子爲父母之喪，而可以事上帝？不如無祭。此三說者，如之何？先生曰：祭時天子三年之喪，則宰相亦有三年之喪矣，就是天子可祭不必使攝也。天子事天地，雖則天子之父亦是天地所生也，亦難比天地矣。如之何不祭乎？子厚之言，又一說也。古者父在爲母齊衰期年，是以不敢見父。今也父母皆行斬衰三年，喪服亦可見父不必泥矣。又曰：若在殯宮當卜郊。光祖曰：王石渠先生奏祀孔子與先農同此高天下之見也。然孔子之功德實與天地參焉，以祀先農者而祀之，光祖以爲猶有屈也。然當時禮官不肯從者，其故何哉？先生曰：汝知吾人之徒乎？非先農不能生，非孔子不能教，教養同功，但世多忘先農耳。

先生曰：當祭而太廟火，其祭也如之何？孔子曰：接祭而已矣。註解接字爲捷速疾之義，當見火時，更有何心行禮而疾速也。王撝曰：解作接續之義可也。見火則不行禮而救火，及救火也，又接前禮以行之，如之何？先生曰：此解甚暢，亦可以見禮時爲大矣。

先生曰：孔廟從祀之外，亦猶仕路乎？薛先生何也？曰：汲黯、蘇武、黃憲、陳寔、郭泰、諸葛亮、宋璟、韓休、尹焞而

不祀馬融楊雄而祀何也。曰：數子無著書，七十子之祀者亦有不知其名者，其著書安存乎。夫祀也，紀德則人務實，紀言則人務名，世之治亂所係也，其可苟乎。

或問曰：左傳有子雖齊聖，不先父食之說。若孔廟顏子、曾子、子思皆先父食也。不知當時何所據以行之乎。光祖不能答。敢問先生曰：子不先父一國宗廟之祭也。主于論孝，不論功。文廟之祭天下報功之典也。主于論功，不敍倫。若別立廟以祀無繇點鯉斯盡善也。

光祖問曰：魯用天子之禮樂，孔子常不足矣。如久于相魯，將革之乎？從之乎？先生曰：孔子于衛且正名，況于魯乎？觀吾不欲觀之言，以及墮邱墮費之行，可知其必革矣。所未可必者，願用我者如何耳。

器問祀祖先生曰：此報本之大者也。當必誠必敬。後世士大夫多不以此爲重。苟學者省去靡費，立家廟。

置祭器禮器更與族人鄉人習行亦可變俗也。

方秀才拜先生，祭茶先生曰：茶不必祭。祭酒則可。酒尊者祭過亦不必。且禮者宜也。父子不同席。若父喜

命坐，則坐亦不可泥也。

先生於七月中元召王朝大器賜飲，曰：此酒祭先之餘也。朝問此，則吾鄉謂之麻穀節。曰然，遂指庭下穀。穀曰：養之久矣。爲今節獻，蓋憶吾鄉舊俗百穀之意。又問何所取意，曰：秋穀既成，獻麻穀以薦新也。

喪服問

晉問：斬衰再期大祥，始斷杖食肉飲酒復寢。不數閏二十七月而禫者何？曰：以期不足也。加隆焉，故再之。

又不足也。加隆焉。故時之。故二十七月當三年也。古者三年取一月。故二十五月今三年取一時。故二十七月。親始死。品官丈夫白布衣。被髮徒跣。婦人青縑衣。被髮不徒跣。皆啼哭。庶人扱上衽。皆曰藉藁。寢戶旁者何。曰色服則不忍。制服則不忍。故曰衣者素所衣也。志不及于改之耳。婦人雖是衣亦可也。被髮徒跣不可以爲人也。自誅之甚也。或曰始生之象也。古者雞斯徒跣。扱上衽。交手哭。辟踊。貴賤一也。當給大喪事。及哭臨者。皆無跣。十五舉音者何。曰爲郡臣略也。自漢文帝之詔始也。古者百姓如喪考妣。百官皆衣白幘。不冠。閉城門宮門。東漢之禮也。小斂而袒括髮。婦人髽者何。曰蓋有爲之括髮髽者矣。非其子之志也。子之志其猶欲被髮乎。故袒者誅乎其心也。親不斂。子不襲。問喪曰。憇氣盛。故袒而踊。之所以動體安心下氣也。故婦人不可袒。則發心擊胸。籥踊殷殷。田田如壞墻然。古者小斂環經麻帶散垂。公大夫士一也。既成服。則加絰于冠。綬麻帶不散垂。

斬衰裳者何。衰裳皆斬也。衰也者摧也。摧折其心。若不能以生明。欲斬也。猶曰天胡不斬吾身云耳。不斬則絞也。故帶曰絞帶。二者刑之極者也。而孝子兼服之。痛之甚也。故縣子曰。三年之喪如斬。負版者負衰也。負其摧悲之意于背。猶曰前後無怙恃也。辟領者適也。適者責也。開其領以責心也。則何以至是乎。痛之甚也。其有事于天地祖宗及朝或公門。雖未殯。則烏紗帽。黑角帶。繫布衣。不變麻履者何。曰尊天而崇王也。古者凡見人無免絰。雖朝于君無免絰。惟公門有稅齊衰。天子大袖布襯衫。白綾襯衫宋王淮之議也。

杖何以竹。何以桐。天地之體。陰陽之義也。竹杖員節著于外。桐杖方心通于內也。何以言苴言削。言苴貌若首。言削。辯其爲方也。婦人何以不杖。猶童子不病之說也。其後世乎。古者君之喪三日。子夫人杖五日。大夫世婦杖。大夫之喪三日。主人主婦室老杖。士之喪三日。主人主婦杖。庶人亦杖者。何父母之喪無貴賤一也。以輪人關穀轆輪而廢。魯叔孫州仇之過也。古有去杖。輯杖。授人杖者。何古者子大夫爲君寢門外杖。內則輯杖。大夫世婦在其次。杖卽位使人執之。子有王命及聽卜有事于戶。大夫有君命。內子有夫人之命。皆去杖。子有國君之命。大夫于君所及大夫之子有大夫之命。皆輯杖爲世婦之命。授人杖士則如大夫。

絰也者實也。明孝子之實心也。何以在首。何以在腰。曰。冠紳不可以有加也。今也加絰乎其上。其心實有所重乎。惡乎見上見于首。下見于腰也。男子重首。婦人重帶者。何曰。陰陽之義也。故古者男子三年之喪既練矣。有期之喪既葬矣。則絰期之絰。帶故葛帶。遇麻斷本者免亦絰之。皆帶其故葛帶。若婦人則故葛絰而帶期之麻帶。絰帶三寸。自漢景帝始也。古者首絰圍九寸。腰絰圍七寸。三寸者總絰也。吉冠纓武異材。喪冠纓武同材。斬衰之冠。則又異于他衰冠也。故繩纓以辯布纓。縹也。條戶禹以辯布武縹武也。右縫以辯小功總絲也。外畢以辯吉冠也。是故天子右縫十有二幅。皇太子親王右縫九幅。皇子當十二梁。羣臣如其本品。古者斬衰冠六升。衰三升。既葬受以成布。衰六升。冠七升。孫諸王右縫七幅。卿大夫右縫或五幅。士及庶人右縫皆三幅。服圖說曰。古者五服皆三幅。朱子曰。天

麻履者繩履也古者菅履外納練而後麻履今也線屨必也菅屨居於倚廬哀親之在外者則何以不居殯居墓曰始死有居殯者矣既葬有居墓者矣達之天下則居廬也庶人何以不廬庶人不能廬也古者天子諒陰居廬故康王居翼室于路寢故宮正大喪則授廬舍辯其親疎貴賤之居君宮之大夫士壇之或曰諸侯大夫居倚廬士居翼室倚廬中施白縗帳蓐素床自魏始也身除喪服而居諒陰晉杜預之議也

寢苦枕塊哀親之在土也酌何以謂之土曰弗擗弗竇則土矣然猶苦焉者不敢以先父母之遺體卽病也寢不脫經帶經帶不脫況衰裳乎衰裳不脫況襲衣乎故期年之內體有垢不知搔頭有瘍不思沐孔子曰稽頰而後拜顧乎其至也拜而後稽頰頰乎其順也三年之喪吾從其至也何曰告哀于人也上不能問天下可以叩地其稽頰乎周人之禮也殷人拜而後稽頰故哭晝夜無時焦肺腸腎乾肝如中途嬰兒失其母也安得復見其形容聞其聲歎哉不可得矣十五舉音爲臣民設也漢景帝則行之三日始食粥三日之前不能粥也朝夕皆溢米溢米之上不能加也曾子水漿不入口者七日後魏孝文勺飲不入口者五日後周武帝溢米累旬蓋瘡劇者痛甚然非所以達衆人也於是乎有未葬食肉者矣出乘素車樸馬布裹鞍轡何不思頃刻以卽安也周人木車滿蔽大樞尾囊疏飾小簞皆疏始喪之車也素車棼蔽大樞素飾小簞皆素旣卒哭之車也藻車藻蔽鹿淺模革飾旣練之車也驕車薑蔽然模采飾大祥之車也漆車藩蔽犴模雀飾旣禫之車也漢氏無布車兵器魏氏輶輶版輦細犧車皆施

縗裹婦人麻布大袖圓領長衫者何衰之變也。禮婦人言衰不言裳。衰之長可以掩裳。秦人以長衫爲背子。故長衫者衰之變也。麻布蓋頭者何布總之變也。自有書儀以來未之有改也。丘文莊曰唐羃羅之變也。家禮有布頭須竹敘者何曰箭筈之變也。奚不經乎。既蓋頭奚經也。故有腰經無首經。白羅蓋頭宋王淮之議也。古者婦人惡笄有首髦虞之剪屏柱楣疏食水飲朝一盃米。丈夫以葛經易腰經。婦人以葛經易首經者何曰節之也。人子之心無窮也。制禮者曰死者旣棺槨而竈不可起矣。生者不節是以死傷生矣。故節之也。

文廟之喪九虞畢惟與朝夕奠也。今大夫士旣虞遂罷朝夕哭庶人旣七遂罷朝夕哭則又厚自擣也。練去首經、負版、辟領衰、繩屨猶腰經不除。婦人去腰經則奚冠奚衰奚帶曰其發猶斬也。其升同大功故禮曰服其功衰不言裳者衰之長或可以掩裳其今之直領長衫而不緝者乎。今大夫士以下練而白布齊是斬衰一年也。旣葬而白布齊是斬衰三月也。

文皇后之喪期東宮親王熟布練冠九旒皇孫熟布冠七旒皇孫女熟布蓋頭則大夫士亦可例降也。今大夫士皆熟縗裹大冒不然則熟麻冒然其廢冠則一也。古者婦人去腰經則葛帶今不帶古者練冠纏緣今不縗緣不縗緣可不帶不可。天子白羅袍銀帶絲鞋白羅軟角巾卿大夫士布欄衫宋王淮之議也。

子爲父母何也曰至親一體也中古子爲父斬衰三年爲母齊衰期年父卒始齊衰三年非所以順子心

也夫天子事天地無隆殺孝子事父母無厚薄傳母且爲長子三年子之不三年其母煩也堯典曰如喪考妣三載周公曰父母之喪無貴賤一也孔子曰予也有三年之愛於其父母乎皆高皇帝之志耳禮言家無二尊者有見于喻日未見於喻天地也既殯皇帝卜日斬衰受命于大行皇帝几筵遂以袞冕升奉天殿告天地謁告于奉先殿遂以朝于大行皇帝及母后乃卽位于奉天殿以覲羣臣羣臣皆朝服表賀帝免賀班詔于承天門及天下以來年改元退乃斬衰越二十七日素冠麻衣絰以臨朝退則斬衰三年何也曰尊天命也故旣殯麻冕黼裳以卽位康王之所受顧命也夫宅憂諒陰使冢宰聽政不行已久矣視事而素冠麻衣絰退則衰服亦義起也故朱元晦亦取之夫不可曠年無君也故定位於旣殯不可一年二君也故改元于來年故春秋王侯初喪之年不稱君求賄求金不稱使定公元年夏六月昭公之喪至自乾侯戊辰定公卽位沈子曰正棺乎兩楹之間然後卽位也未殯雖有天子之命猶不敢況臨羣臣乎數日而葬葬畢卽位西漢之禮也始死不待旦而卽位後魏崔光之議也九虞卒哭而祔皇帝衰服拜于几筵祭服奉神主謁大廟出還至思善門衰服奉神主于几筵至小祥始練冠十二祔去首絰負版辟領衰者何曰尊祖也伊尹以太甲祇見厥祖知其必不以衰服入廟也況祔乎履袍而祔宋紹興之禮也

古諸侯世子不爲天子斬今皇太子親王世子郡王各暨其妃及公主郡主爲先天子者何曰至尊也至尊一統也古世子而曰有繼世之體而不斬是二統矣視事則素服烏紗帽黑角帶者何曰降太上也

古者諸侯爲天子方喪三年太子諸王皆古諸侯也然則今何以二十七日也自宣德始也然皇帝於祔廟之後素服御西角門以視朝時享服黃袍至禫始釋素服則猶三年也內外文武諸臣於始崩素服烏紗帽黑角帶聽詔四日成服在內臨于思善門朝夕三日又朝十日在外哭臨于牙門其數同若入朝及視事則布裹紗帽垂帶素服腰絰麻鞋退服斬衰既二十七日乃素服烏帽角帶二十七月何曰亦方喪之義也其然者降皇太子諸王也故聽選辦事諸官衰服哭臨順天十三日又素服十四日不臨生儒吏典僧道諸人素服哭臨順天十三日又素服十四日不臨軍民婦人皆素服二十七日天下軍民男女皆素服十有三日羣臣命婦麻布大袖圓領麻布蓋頭腰絰入臨三日又素服二十四日外命婦其服同不臨又以降文武諸臣也故古者與諸侯兄弟者之卿大夫爲天子斬大夫之適子與夫人及太子皆斬若非兄弟適子則有不斬者矣故曰天子崩三日祝先杖五日官長杖七日國中男女服三月天下服又曰君之喪諸達官之長杖三日太子夫人杖五日大夫世歸杖然則今何以皆二十七日也曰自宣德始也從諸王也羣臣用布四腳幞頭直領布襯衫麻絰者何曰宋淳熙之禮也軍吏之貧者以白紙爲冠巾者何曰宋朱元晦之議始也

高皇后文皇后何以皆二十七日也曰此羣臣之服也爲太祖太宗壓也高皇后崩于洪武十五年文皇后崩于永樂五年故不得三年也然斬衰二十七日素服百日始服鵝衣則亦三年之漸耳然而皇太子親王皇孫及女未嘗不三年也故典曰熟布冠九轍或七轍去首絰負版辟領綾及皇孫女熟布蓋

頭則東曰皇后旣練之服也可知其三年矣君臣皆衰服二十七日皇帝成服三日聽政內命婦四品以上衰服入臨三日又素服二十四日外命婦素服二十七日聽選諸官以下皆素服二十七日在內哭臨順天在外哭臨衙門皆三日天下軍民男女素服十有三日自正統七年喪誠孝皇太后始也

二十七日奚始乎曰自周末以來因襲之漸也故諸侯于先君之喪未練不避征伐會盟者自桓王以後始也高宗諒陰禮壞樂崩自宰予顓孫師猶然惑也父兄百官所不欲膝魯之習也騙天下皆重服久臨三年至使文帝不忍行秦及漢之過也決辰而葬葬畢服大功十日小功十四日織七日釋服自漢景帝始也喪母三十六日而起視事霍方進之爲相也旬月而葬葬畢卽除乃吉服諒陰魏晉六朝也裴秀傅玄張靜杜預游明根高閻李彪之徒之罪也君臣實二十七日無所損益者唐及五代也三日聽政十三日小祥期而又小祥二十四日大祥再期而又大祥者宋也數日行于朝數月行于宮也令吏六百石以上喪平帝三年王莽之姦也疏素終三年晉武帝之志也期而祥改曰而禫非後魏孝文之罪也越期不取閏以二十六月爲非二十五月者晉王彪之罪也終喪三年五服之內亦令依禮後周武帝之志也漢唐之間由君廢魏晉之間由臣廢多二十七日也

女在室及已嫁反爲父母者何曰女子子男子皆子也故公主郡主皆斬衰古者女在室及已嫁反爲父布總箭笄髽衰三年則爲忍于其母矣記曰女爲父母喪未練而出則三年旣練而出則已未練而反則期旣練而反則遂之實未之舍母也