

茶  
品  
要  
錄

黃  
儒  
著

中  
華  
書  
局

茶品目錄

總論

一 采造過時

二 白合盜葉

三 入雜

四 蒸不熟

五 過熟

六 焦釜

七 壓黃

茶品要錄

宋建安道人黃儒著

明嘉禾周履靖校梓

總論

說者常惟陸公茶經不第建安之路蓋前此茶  
事未甚興靈芽真笋徃徃委翳消腐而人不知  
惜自國初以來士大夫沐浴膏澤詠歌昇平之  
日久矣夫俗世灑落神觀冲淡惟茲茗飲爲可  
園喜林亦相與摘英翥異制捲鬻薪而移時之

好故殊絕之品始得自出乃秦莽之間而其名  
遂冠天下昔使陸羽復起閱其金飴味其雲腴  
者當奕然自失矣

因念草木之材一有其環偉絕特者來未嘗不  
遇時而後興况於人乎然士大夫間爲玠藏精  
城之具非會雅好真真未嘗輒出其好事者又  
嘗論其采制之出入器用宜之否較之試傷災  
畱於縑素傳也玩于時獨未有補於賞鑒之明  
爾

蓋園民射利高油其面色品味易辨而難詳予因閱妝之暇爲原采造之得時失較試之低昂次爲十說以終其病題申品茶要錄云

一 采造過時

茶事起於驚蟄前其采芽如鷹爪初造曰試焙又曰一火次曰二火三火之茶已次一火灸故市茶芽者惟同出於三火前者爲最尤喜傳寒氣候陰不至凍芽茶尤畏霜寒有造於一火二火皆遇之霜而三火霜霽則三火之茶勝矣

曝不至於暄則穀芽含養約勒而滋味長有慚  
采工亦復爲矣

凡試時泛色鮮白隱於薄霧者得於佳時而然  
也

有造於積雨者真色昏黃或氣候暴暄茶芽蒸  
發采工汗子黨漬揀摘不給矣

製造湏多皆爲常品矣

試時色非鮮白水脚惟給紅者過時之病也

二白合盜葉

茶之精絕者曰鬪曰亞鬪其次凍芽茶鬪品雖再上箇尸或上一株蓋天材間有特異非能皆然也且物之變勢無突而人之耳目有盡故造鬪品之家有昔優而今劣前負而後勝者雖人工有至有不至亦造推移不可得而擅也其造一火曰鬪二火曰亞鬪不過十數銖而已棟芽則不然編偏園隴中擇其精英者爾其或貪多務得又滋色澤往往以白合盜葉間之試時色雖鮮白其味澀淡者間白合盜葉之病也

一鷹爪之芽有兩小葉白抱白者盜葉也造揀  
芽常而生者合白也新條葉之初生而色剔取  
鷹爪而白合不月逸盜葉乎

三八雜

物固不可以容僞况飲食之初尤不可也故茶  
有入他草者人號爲入雜銙列柿葉常品入桴  
楹葉二葉易致又滋邑澤國民欺售直而爲試  
時無栗紋甘香盞面浮散隱如微毛或星星如  
織絮者入雜之病也善茶品者側盞視之所入



之多寡從可知矣嚮上下品有之近雖銛列亦  
或勾使

四蒸不熟

穀來初采不過盈相而已趣時爭新之執然也  
既采而蒸既蒸而然研蒸有不熟之病有故熟  
之病蒸不熟自雖精芽所損已多試時色青易  
沉易爲桃入之氣者不蒸熟病也唯正熟者味  
甘香

五過熟

茶芽方蒸以氣爲候視之不可以不謹也試時  
葉黃而粟絞大者過時之病也然雖過熟愈不  
熟甘香之味盛也故君謀論色則以青白勝黃  
白余論味則以黃白勝青白

六焦釜

茶蒸不可以逾久久而過熟又久則湯乾而焦  
釜之氣上茶上有之新湯以益之是致損茶試  
時色多昏紅氣焦味惡者焦釜之病也建人號  
爲熟鍋

### 七壓黃

茶已蒸者爲黃黃細則已入捲模制之矣蓋明  
潔鮮明則香色如入故采著品者常於半曉間  
衝蒙雲霧或以罐新汲泉懸胸間得必投其中  
蓋欲鮮也其或曰氣供燦茶芽暴長工力不及  
其采芽已陳而不及蒸蒸而不及研研或出宿  
而後製試時色不鮮明薄如壞仰氣者壓黃人  
也

### 八清膏

茶餅先黃又如蔭潤者榨不乾也榨欲盡去其膏膏盡則大如乾竹葉之思惟吾餅首面者故榨不欲乾以利易售試時色雖鮮白其味帶苦者潰高之病也

九傷焙

夫茶本以芽葉之物就之捲模既出卷上豈焙之用火務通令熟卽以芽葉之物就之虛其中以熱火氣然茶民不喜用實炭號爲火以茶餅新溫欲速乾以見售故用火常帶烟焰烟焰既

多稍失看候以顧薰損茶餠試時其色紅氣味帶焦者傷焰之病也

### 十辨壑源沙溪

壑源沙溪其地相皆而中隔一領其勢無數里之遠然茶產頓殊有能出力移栽植之亦爲主土氣所化竊嘗恠茶之爲草爾其勢必猶得地而後異豈水絡地脉扁種粹於壑源豈御焙占此大岡巍隴神物伏護得其餘蔭耶何其甘芳精至而掘擅天下也觀夫春雷一驚筠籠纔起

售者已擔簾挈橐於其門或先期而散留金錢  
或茶纔入而筮而爭酬所直故壑源之茶常不  
足容所求豈有傑猾之園民陰取沙溪茶黃雜  
就家捲而製之人徒趣其名睨其規模之相若  
不能源其實者蓋有之矣凡壑源之茶售以十  
則沙溪之茶售以五其直大率放此然沙溪之  
園民亦勇以利或雜以松黃飾其首面或肉理  
怯薄體輕而色黃試時誰鮮白不能久香泛薄  
而味短者沙溪之品也凡肉理實厚體堅而色

紫試時泛盃儼久香猾而味長者壑源之品也

後論

余嘗論茶之精絕者其美其色白合未開其細如麥蓋得青陽之清輕者也又其山多帶砂石而號嘉品者皆在山南蓋得朝陽之和者也余嘗事間乘晷景之明爭適軒亭之瀟灑一取皆品嘗試旣而神水生於華池愈甘而親其有助乎然建安之茶散八下者不爲也而得建安之精品不爲炙蓋有得之者不能辨矣或不善於

蒸試善烹試矣或非其時尤不善也况非其實乎然未有主賢而賔愚者也夫惟知此然後盡之事昔者陸羽號爲之茶然羽之所知者皆今所謂草茶之何哉如鴻漸所論蒸笋并葉謂留其膏蓋茶味短而淡故常恐去膏建茶力號而甘故惟欲去膏又論福建爲未詳徃徃而之其味極佳由是觀之鴻漸未嘗到長安歟

茶品要錄 終