

谐联

• 陈家铨 编注

集萃

江西科学技术出版社

序

人总是愿意欢乐，不愿意愁苦。所以宋代大文豪苏东坡说：“诗以奇趣为宗。”就是强调文学作品要有趣味。

古人又说：欢愉之词难工，愁苦之词易好。古今中外，不少悲剧赢得人们的普遍欣赏，是有道理的。

没有欢乐不成世界，没有悲哀不近人情。

这样看来，哀与乐，是人人共有的。然而，人们总是喜爱欢乐比喜爱悲伤的感情要多些。

诗歌要有趣，作为诗歌亲密朋友的对联，更要有趣。谐联，这朵文苑奇葩，便应运而生了。

编者生性迂拙，志大才疏，学书不成，而嗜对联如命，于谐联尤其喜爱。积若干年之搜求，道听途说，东抄西凑，于是，这本《谐联集萃》便问世了。

谐近于俗，弄不好就成了下流恶谑，这是有识之士所不取的。要谐不伤雅，既雅且谐，格调才算高尚。笔者在选录时，注意到了这一点。

前面说过，本书只是纂辑而成，加上几句评解，也近于信口胡诌，谈不上著述，只是为有共同爱好的朋友汇集些资料，省俭大家的翻检之劳而已。至于评解文字，当它作茶余饭后的闲谈好了。江西科学技术出版社对此书的修订出版，给予了大力支持，谨致诚挚的谢意。

陈家铨 辛未初春

题 辞

欲识世故人情，谐联胜过红楼梦；

纵观奇思幻境，妙语优于镜花缘。

横批：雅俗共赏

壬戌冬至

长寿老人殷原 识于成都浣花溪畔

目 录

序

题 辞

讽刺官府	1
社会人生	25
戏台谐联	93
祝寿谐联	106
谐趣挽联	113
名胜谐联	135
哲理谐联	164
文字游戏	184

讽刺官府

宰相合肥天下瘦；
司农常熟世间荒。

【评解】光绪三年，黄河、长江流域遭灾，生灵涂炭。当时李鸿章任宰相，翁同龢任司农（即户部尚书）。李是安徽合肥人，翁是江苏常熟人。此联巧妙地将肥与瘦、熟与荒在同一句中出现，形成强烈对比，产生“高马达官厌酒肉，此辈杼轴茅茨空”的艺术效果。

见州县则吐气，见道台则低眉，见督府大人，茶话
须臾，只解道说几个是是是；
有差役为爪牙，有书吏为羽翼，有地方绅董，袖金
赠贿，不觉得笑一声哈哈。

【评解】讽刺知府联。上谄必下骄。广植羽翼，擅作威福，祸国殃民，彼类为盛。

大人大人，大大人，高升，升到卅六天宫，为太上
老君盖瓦；
卑职卑职，卑卑职，该死，死入十八地狱，替夜叉
小鬼挖煤。

【评解】刺旧日官场联。下级见上级口称“大人”，自称“卑

职”。此联从此生发开去，两极分化，化到后来，就是盖瓦匠与挖煤工：相去几何。

顾司空顾人情不顾脸面；
戴学士戴关节不戴眼睛。

【评解】讽刺清代科场贿赂联。雍正十三年顺天乡试，正主考是工部侍郎顾祖镇，副主考是翰林学士戴瀚，大量收受贿赂。考生们编此联加以嘲讽。案，《大清世祖章（顺治）皇帝实录》第七十四卷：“贿赂公行，照等定价，督学之门，竟同商贾。”

道远还通达；
县尉下乡来。

【评解】据（明）冯梦龙《广笑府》载：县尉出乡巡逻，晚宿山寺，见一士人修业寺中，尉出对曰：“道远还通达。”士人答曰：“县尉下乡来。”尉曰：“我五字都是绕人，尔对欠切。”士人曰：“县尉下乡来，不知多少扰人也。”

学士家移和尚寺；
会元妻卧老僧房。

【评解】冯梦龙《古今谭概》载：霍尚书韬，尝欲营寺基为宅，挽（měi 音每，请托也）县令逐僧。僧去，书此联于壁。霍愧而止。

昔居殿干之家，爰丧其马；

今入县丞之室，无逝我梁。

【评解】明《新话摭粹》载：会稽马生，以入粟得官，号马殿干，有姬美丽善歌，时出佐客。客有梁县丞窃为歆之。马生殂，梁计得焉。他日亦以觴客。陈无损在座，举杯属梁曰：“昔居殿干之家，爰丧其马；今入县丞之室，无逝我梁。”一座大笑。梁亦死，人服陈之谏而讖焉。案，此则记录了封建时代县丞用计赚人姬妾的事。讖语预言吉凶，是一种迷信说法。

若受暮夜钱财，天诛地灭；
如听衙役说话，男盗女娼。

【评解】据（清）石成金《笑得好》载：昔有一官，到任后即贴此联于大门。百姓以为清正。岂知后来贪污异常，凡有行贿者，俱在白日，不许夜晚，俱要犯人自送，不许经衙役手，恐犯前誓也。案：成语掩耳盗铃，此则连耳也不须掩矣。

霜降遭风，四野难容老叶；
元宵遇雨，万民皆怨初春。

【评解】据清《笑笑录》载：国初有叶初春者，作令粤东，所到拊克，路人侧目。时元夕，民间放花灯，其灯棚联如上。案，上下联嵌入该令姓名，且巧合时令。

王好货，不论金银铜铁；
寅属虎，全需鸡犬牛羊。

【评解】某生书贪吏县令（王寅）门联。上下联嵌入县令姓名，揭露贪吏如虎，颇为深刻。案，古代以十二生肖配十二地支：子鼠，丑牛，寅虎，卯兔，辰龙，巳蛇，午马，未羊，申猴，酉鸡，戌狗，亥猪。

阳奉阴违，天有难遮之眼；
民穷财尽，地无可剥之皮。

【评解】无锡县署张公灿自题联。以天地为誓，以悯民为情，象是清官的自白。此联从反面说明，封建时代地方官阳奉阴违，搜刮民财的正不知有多少。即有少许循吏，亦不能拯民于水火之中。

彼哉彼哉，北方之学者，何足算也；
戒之戒之，南人有言曰，其无后乎。

【评解】集四书句刺酷吏。下联是在诅咒贪吏断子绝孙了。

舍弟江南没；
家兄塞北亡。

【评解】据清《嘻谈录》载：一资郎纳官，献百韵诗于上宪，中一联云：“舍弟江南没，家兄塞北亡。”上官恻然曰：“君之家运，一至于此！”答曰：“实无此事，只图对偶亲切耳。”一客谑之曰：“何不说是‘爱妾眠僧舍，娇妻宿道房。’犹得保全两兄弟性命。”案，为了巴结上司，竟在献诗中伪造家庭灾难，可鄙。后一客对之嘲讽，亦颇解颐。

大老爷做生，银也要，钱也要，红白兼收，何分南北；
小百姓该死，麦未熟，稻未熟，青黄不接，有甚东西。

【评解】封建时代，地方官借做寿为名，搜敛民财。此联借以嘲讽，语句通俗，颇堪发噱。

君在臣何敢死；
寇至我则先逃。

【评解】辛亥冬某狂生书达官门对联。君在臣死，则为不忠；寇至不逃，愚不可及。忠在口头上，命是自家的，不可当儿戏。此联有漫画之趣。

或在园中，拖出老袁还我国；
余临道上，不堪回首问前途。

【评解】据传此联是讽刺袁世凯的。繁体字园中是袁，国中是或。以离合字形为之，颇妙。

什么天主教，称天父天兄，绝天伦，灭天理，光天化日，闹得天昏，但愿得天讨天诛，天才有眼；
这些地方官，似地贼地寇，掘地宝，剝地藏，胜地名区，变成地狱，又搭上地租地税，地也无皮。

【评解】清末，百姓痛恨官府，及以传教为幌子之传教士，遂

有人撰此联。伸民族大义，代斯民立言。此联实可作中国近代史之旁证资料也。

公安怎样公？猪公，狗公，乌龟公。公心何在？公理何存？每事假公图私禄。

分局什么局？酒局，肉局，大烟局。局内者欢，局外者苦，几时结局得安宁！

【评解】刺伪“公安分局”联。此联将公安分局四字嵌入上下联。禽兽之“公”，百姓之苦；公害除尽，人心大快。

支应诸公，豺公狼公饕餮公，公然办公，公心何在，公理何存，无非假公图私益！

差徭总局，酒局肉局药丸局，局中设局，局内者甘，局外者苦，几时了局见升平！

横批：斌卡尖傀

【评解】刺伪陕西差徭总局联。横额四字，乃不文不武，不上不下，不大不小，不人不鬼：象他娘个“四不象”。四不象，正是昔日官府之像。

吹牛拍马，是真类狗；

攀龙附凤，不如养鸡。

横批：满目禽兽

【评解】旧日，张难先生痛恨反动政权，遂于鸡栏边贴此联。其嫉恶如仇之情，溢于言表。

三鸟害人，鸦、鸽、鸩；
一群祸国，鹿、獐、螯。

【评解】“五四”时期，北平某花鸟店联。下联隐射陆宗輿（鹿）、章宗祥（獐）、曹汝霖（螯）。

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾，虾吃泥，泥干水尽；
朝廷刮州府，州府刮县，县刮民，民穷国危。

【评解】弱肉强食，天下“公理”。最后还是小百姓遭殃；民敝国弱，危亡之祸速矣。

天地君亲师；
嫖赌吃著考。

【评解】清王有光《吴下谚联》载。上联全是可尊仰的，下联全是可鄙弃的。“天地君亲师”牌位，昔日供在各家神龛上。下联之“考”，谓科举考试，与上四项败节丧名者列在一起，实在有趣。古代不少才智之士，因见官场黑暗，愤不参加科考者，在史传上往往见到。

屋檐水滴三分雨；
宰相家人七品官。

【评解】《吴下谚联》载。屋檐水，汇集而成，其势便猛，语云“滴水穿石”是也。宰相奴仆，仗主之势，炙手可热，芝麻七品，如

何比得上！故过去民间谚语云：“官都好见狗难见。”

垂帘廿余年，年年割地；
尊号十六字，字字欺天。

【评解】某君嘲慈禧联。西太后专权，历同、光两朝，前后共四十七年；此言廿余年，系指其后期而言。慈禧尊号是：“慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙”。考其言行，无一字相副，故言“字字欺天”也。叶赫那拉，遗臭万年。

杨三已死无苏丑；
李二先生是汉奸。

【评解】甲午之役，清廷海军溃败，李鸿章受“褫夺黄马褂”处分。时京城演《白蛇传》“水漫金山”，昆曲名丑杨鸣玉（即杨三）饰龟丞相，传令团鱼大将军（着黄褂）当先，杨临机讽刺，喝道：“如有退缩，定将黄马褂褫夺不贷！”台下大声叫好。不久，杨被抓入监牢，寻病终。时人伤之，撰为此联。一时喧传。名优杨三，真梨园先范。今人任二北《优语集》（卷七）考证其事始末甚详。

早死一时天有眼；
再留三日地无皮。

【评解】某君戏挽贪官联。金圣叹尝言，其平生快意事，有一桩是，晨起，闻众所指恨之某人暴卒。俗称官吏贪贿为“刮地皮”。地皮尚存，以此公早死之故，再留三日，地皮将刮尽矣。

三鸟害人鸦雀鸽；
四维建国礼义廉。

【评解】上联指鸦片烟、麻雀牌、白鸽票，猖獗害世，其类皆禽。下联用“藏词”（歇后语）修辞法，隐“无耻”，以讽国民党反动政府提倡“礼义廉耻建国”之虚伪。

卖差，卖缺，卖厘金，端人不若是也；
买书，买画，买古董，方子何其多乎！

【评解】清代端方任总督时，卖官受贿，事收藏以实私囊，以厘金局总管之职，授与某行贿者，时人撰此联刺之。上下联嵌入“端方”二字，堪称巧思。

盗也有道；
人而不仁。

【评解】刺四川军阀田颂尧联。田割据四川西北，搜刮民间，而标榜仁义，成立“仁社”。某君集成语为联，颇切事实。

熟视无睹，诸君尽管贪污作弊；
有口难言，我辈何须民主自由！

【评解】一九四五年，某聋哑学校春联。盲人无睹，哑人无言。然孰为民主，孰为专制，切身感受，心岂无知。

各照衣物，此日国中君子少；

休谈国事，当今世上鬼狐多。

【评解】往昔，茶房酒肆多张贴“莫谈国事”、“各照衣物失落不管”等字样，成都某君据以拟此联，写出魍魉世界，日月无光之状况。

握一双拳，打尽天下英雄，谁敢还手？
持三寸铁，削平大清世界，无不低头。

【评解】辛亥革命后某理发铺联。烈烈正气，凛不可犯。

民国万税；
天下太贫。

【评解】旧日，成都文人刘师亮咏现实联。税谐音岁，贫谐音平。苛政猛于虎，税多民不宁。

阎王治人，端公治鬼，太医治病，治来治去，自是
各治一行；
政府拉兵，保长拉丁，棒客拉肥，拉去拉来，当演
堂会三拉。

【评解】成都刘师亮旧日撰联。四川称土匪为棒客。政府、保长，一丘之貉也。

大道生财，财连云汉三千丈；
尊古炮制，制死黎民几万人。

横批：路断人稀

【评解】刺陕西洛南县令路大尊联。此联将“路大尊”三字分别嵌入上下联及横批。一幅鬼蜮世界图，怵目惊心。

三点钟开会，五点钟到齐，是否革命精神、应
该如此？
一桌子水果，半桌子饼干，忘了前敌战士、饥
饿未曾！

【评解】一九二七年北伐期间，冯玉祥出任西北联军总司令。当时武汉国民政府主要官员谭延闿、汪精卫、唐生智等齐集郑州，约冯开会议事，冯根据当时感受拟此联。联语全以通俗语言构成，满腔义愤，汇诸笔端。

民房都拆尽，问督理何时才滚？
马路已告竣，请将军早日开车！

【评解】军阀杨森督理四川军务，为修马路，强拆民房。于时民怨沸腾，有好事者戏拟此联。“车”，四川方言，贬义词，介乎“走开”与“滚”之间。

民政厅，财政厅，民穷财尽；
男议员，女议员，男盗女娼。

【评解】刺伪四川省民政、财政二厅及伪参议会联。此联以成语嵌字，风格独特。而将政治之腐败，揭露无遗。

魑魅魍魉残馀，知法网有漏；
琴瑟琵琶坑烬，问民权何存！

【评解】一九四五年冬李德金（冯玉祥夫人）为“一二·一”昆明惨案被害者书挽联。上联大意是：妖魔鬼怪还残存着，到处横行，《老子》说“天网恢恢，疏而不失”，看来这网有漏洞。下联“琴瑟琵琶”指遇难者中的革命女学生，因为《诗经》第一章有句云“窈窕淑女，琴瑟友之”；“坑烬”用秦代焚书坑儒作比，说明受迫害的是知识阶层——教师、学生。此联对蒋介石策动内战表示强烈抗议，对反动派的罪行表示了无比义愤。

段稽查未披人皮，何假之有；
刘监督丢下金刀，比卵不如。

【评解】一九二九年，四川军阀杨森，派其下属刘某为“监督”，段某为“稽查”，监视南充县立中学学生进步活动，时人疾之，撰为此联。按：俗书“段”字与“假”之右边混同；繁体字“卯金刀”为刘，去掉金刀，唯余卯字，比“卵”少两点。方言呼摆阔气为“夹假”。此联分解姓氏笔划，亦嘲亦骂，令人心快，令人喷饭。

为如夫人洗脚；（曾）
赐同进士出身。（某）

【评解】传某君刺曾国藩联。曾以三甲检讨出身，生平以为第一恨事。一日与幕中诸乡人宴饮，座客中有惧妾者，曾即戏之曰：“我有一联，诸君属对。”某君知其底细，遂咏下联相讥，曾当时无

地自容。

老女字幼樵，无分老幼；
东床配西席，不是东西。

【评解】嘲李鸿章嫁女联。李伯元《南亭笔记》载：李有女，年长矣，辄戏呼为老女。后字某翰林，其人号幼樵，在李幕中襄办文牍者。时人集为此联。

先帝隆褒，有胆有识；
时皇罪过，无耻无能。

【评解】耆英自嘲联。他自夸是满洲才子，道光皇帝称他“有胆有识”。到咸丰皇帝继位，他屡遭严斥，有“无耻无能”之语。他这一联，自泄其不满，如果当时咸丰得知，可能他要遭杀身之祸。

者者者主子洪福；
是是是皇上天恩。

【评解】嘲潘祖荫与某满相联。者，犹言喳，应答词。摹拟奴才口吻，毕肖。

作威作福，怕你不栽大筋斗；
做腔做势，要人都叫老先生。

【评解】嘲恶吏檀玘（字斗生）联。檀在京声名狼藉，迨放福建学差，气焰更炽，某君撰此联赠之。上下联末藏“斗生”二字，联