

中外名歌精選

(《新編音樂教程》歌曲鋼琴伴奏譜)

SELECTIONS OF THE MOST LOVED SONGS

Piano Scores for Songs from "A New Music Course"

怡 生編



香港宏業書局出版

中外名歌精選

(《新編音樂教程》歌曲鋼琴伴奏譜)

SELECTIONS OF THE MOST LOVED SONGS

Piano Scores for Songs from "A New Music Course"

怡 生編



香港宏業書局出版

陳 紹製譜
褚 石題字

中外名歌精選
(《新編音樂教程》歌曲鋼琴伴奏譜)
怡 生編

香港宏業書局出版
香港干諾道西179-180號六樓A座
THE WON YIT BOOK CO.
Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W.,
Hong Kong
TEL: 5-487262 5-486160

聯興印刷廠承印
香港九龍上鄉道39號七樓 電話: 3-646678

一九八四年十二月初版 文/1061 P. 140 大16K
總/2082

版權所有 * 翻印必究

目 錄

小黃鸝鳥	(1)
草原情歌	(2)
跑馬溜溜的山上	(3)
太陽出來喜洋洋	(6)
一根扁擔	(8)
鳳陽花鼓	(9)
刮地風	(10)
打連成	(12)
孤兒普茹萊的搖籃曲	(13)
馬車夫之歌	(16)
都達爾和瑪利亞	(17)
美麗的姑娘	(18)
我的花兒	(19)
阿拉木汗	(21)
送我一枝玫瑰花	(23)
阿里山之歌	(24)
蘇武牧羊	(26)
滿江紅	(28)
踏雪尋梅	(30)
教我如何不想他	(31)
追尋	(35)
紅豆詞	(38)
天倫歌	(40)

生活之歌	(43)
採蓮謠	(45)
漁光曲	(47)
牧羊姑娘	(51)
天下黃河十八灣	(53)
牧馬之歌	(56)
故鄉	(58)
蘭花草	(59)
橄欖樹	(60)
龍的傳人	(63)
櫻花 (Sakura)	(65)
哩哩哩	(66)
哎喲媽媽 (Ayo Mama)	(69)
莎麗楠蒂 (Sarinande)	(70)
海鷗	(71)
照鏡子	(73)
三套車	(74)
卡布利島	(76)
嗬啦嘿、嗬啦嗬！	(78)
快樂的假日 (Happy Holiday)	(79)
Sing-A-Ling-A-Ling	(80)
揚基歌 (Yankee Doodle)	(81)
Oriental Dance	(82)
布穀鳥 (The Cuckoo)	(84)
普世歡騰 (Joy To The World)	(86)
The First Noel	(87)
友誼萬歲 (Auld Lang Syne)	(88)
念故鄉	(89)
搖籃曲	(90)

野玫瑰	(92)
年輕的女郎	(93)
西班牙姑娘 (The Spanish Girl)	(94)
紅莓花兒開	(97)
吹草哨兒	(98)
當我們年輕的時候 (One Day When We Were Young)	(100)
La-la-la	(104)
桑塔 · 露齊亞 (Santa Lucia)	(105)
Do-Re-Mi	(106)
雪絨花 (Edelweiss)	(108)
希望的細雨	(110)
山村姑娘 (Reginella Campagnola)	(113)
共和國戰歌 (Battle Hymn of the Republic)	(116)
Hark ! The Herald Angels Sing	(117)
Long, Long Ago	(118)
哦！蘇珊娜 (Oh! Susanna)	(119)
故鄉的親人 (Old Folks at Home)	(120)
老黑奴 (Old Black Joe)	(121)
雲車，你飛下雲端 (Swing Low, Sweet Chariot)	(122)
可愛的家庭 (Home, Sweet Home)	(123)
We Have Come into His House	(124)
馬沙安息在墓裏 (Massas's in de Cold, Cold Ground)	(125)
平安夜 (Holy Night)	(126)

小黃鸝鳥

稍慢優美

內蒙民歌

Musical score for the first part of the song 'Little Yellow Bird'. The score consists of two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with eighth-note patterns and moves to sixteenth-note patterns. The lyrics are: 小黃鸝鳥兒呀！你可會知道嗎？馬靴上繡着龍頭鳳尾花。

Musical score for the second part of the song 'Little Yellow Bird'. The score consists of two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano. The key signature changes to D major (no sharps or flats). The time signature remains common time (indicated by '4'). The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are: 兩朵兒花呀 繡一隻靴呀，只有四朵花，我和你 兩個四朵 淚成八朵啦。

草原情歌

徐緩、優美、抒情地

青海民歌 洛賓編曲

1. 在她我我
2. 那遙粉拋做
3. 遠紅棄一隻
4. 我願願

1. 那遙粉拋做遠紅棄一隻了隻小財笑臉產羊，
2. 方臉產羊，
3. 有好眼眼，
4. 好紅去她位像她在她娘陽羊旁，

p

1. 人們那天願
2. 走過激着那
3. 動人紅的笑臉，
4. 留明金打

1. 帳房，都好和不
2. 眼睛，要像那斷
3. 頭上麗輕
4. 張明衣身

1. 懷戀的的我
2. 明媚邊在
3. 晚美輕
4. 望亮裳上。

跑馬溜溜的山上

稍慢飽滿地

四川民歌

跑馬(溜溜的)

山上 一 朵 (溜 溜 的) 雲 哟！ 端 端 (溜 溜 的) 照 在

康 定 (溜 溜 的) 城 哟！ 月 亮 弯 弯，

L.H. L.H.

康 定 (溜 溜 的) 城 哟！ 李 家 (溜 溜 的) 大 姐

人才(溜溜的)好 喲！ 張家(溜溜的)大 哥 看 上(溜 溜的)她 喲！

月 亮 弯， 看 上(溜 溜的)她 喲！

p

一 來(溜 溜的)看 上

p

人才(溜溜的)好 喲！ 二 來(溜 溜的)看 上 會 當(溜 溜的)家 喲！

月 亮 弯 弯， 會 當(溜 溜 的) 家 喲！

世 間(溜 溜 的) 女 子 任 我(溜 溜 的) 愛 喲！ 世 間(溜 溜 的) 男 子

任 你(溜 溜 的) 求 喲！ 月 亮 弯 弯， 任 你(溜 溜 的)

求 喲！

太陽出來喜洋洋

中板 高亢、樂觀地

$\text{♩} = 88$

四川民歌

The musical score consists of six staves of music. The first two staves show the piano accompaniment in G major, 2/4 time, with dynamics *mp*, *mf*, and *cresc.*. The third staff shows the vocal line in G major, 2/4 time, with dynamics *mf*, *cresc.*, *f*, and *mf*. The fourth staff continues the vocal line with dynamics *mf* and *cresc.*. The fifth staff shows the piano accompaniment with dynamics *mp*, *mf*, and *mp*. The sixth staff shows the vocal line with dynamics *mf* and *cresc.*. The lyrics are as follows:

1 太陽出來羅兒喜洋洋歐郎羅挑起扁擔郎郎扯
2 手裏拿把羅兒開山斧歐郎羅不怕虎豹郎郎扯

光扯上山岡歐羅羅。
光扯和豺狼歐羅羅。



mf

3. 懸巖 陡坎
4. 走了一山
5. 只要我們

cresc. f mf

羅兒不稀罕歌郎羅，唱起歌兒郎扯光扯忙砍柴歐
羅兒又一山歌郎羅，這山去了郎扯光扯那山來歐
羅兒多勤快歌郎羅，不愁吃來郎扯光扯愁穿歐

gva

mp mf mf

羅羅。
羅羅。
羅羅。

gva

cresc. f > mf mp p

一根扁擔

陝西民歌

稍快

一根扁擔軟溜軟溜 軟溜軟溜 溜呀 哈哈！

軟溜軟溜軟溜軟溜 溜呀 哈哈！ 擔上了扁擔

到絳州。 楊柳青(那個)花兒紅，茲各茲各

察啦啦啦崩！哎咳咳咳喲呀要到絳州。

鳳陽花鼓

Moderato

安徽民歌

The musical score consists of four staves of music. The first staff shows a piano part with dynamics *mp* and *dolce*, and a tempo marking *Moderato*. The second staff begins with the lyrics "說鳳陽，道鳳陽，鳳陽本是好地方；" with dynamics *mp* and *mf*. The third staff continues with the lyrics "自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒，大戶人家賣驥馬，" with dynamics *mp* and *mf*. The fourth staff concludes with the lyrics "小戶人家賣兒郎；奴家沒有兒郎賣，身背花鼓走四方。" with dynamics *mf* and *mp*.

刮地風

稍快

甘肅民歌

嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘘 嘘 嘘 嘘 嘘
唉 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎
哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪
升 流 紅 瓜 窗 涼 女 甜 旁 轉 雪 全

上長花西門陰纖又路團大辦
往水杏種插遮配香開團下都
兒乞開子兒衫郎餅兒兒來粉
芽小盛豆梢汗牛月花軸風銀
草溝花了柳珠上瓜菊蠶大脂
青大桃種楊珍天西黃轆刮胭

春頭明刮陽天七圓陽天節滿
新抬清風端伏月兒重冷至年
呀，呀，呀，呀，呀，呀，呀，呀，呀，呀，呀，呀

1. 正 月
2. 二 月
3. 三 月
4. 四 月
5. 五 月
6. 六 月
7. 七 月
8. 八 月
9. 九 月
10. 十 月
11. 十一 月
12. 十二 月

月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月
裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏 裏
來 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来
是 龍 三 春 午 三 七 月 九 寒 冬 一
來 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来
新 抬 清 風 端 伏 月 兒 重 冷 至 年
春頭明刮陽天七圓陽天節滿



1.11. 12.
 心呀 嘿。
 流呀 嘿。
 工呀 嘿。
 它呀 嘿。
 陽呀 嘿。
 黃呀 嘿。
 妻呀 嘿。
 咽呀 嘿。
 戴呀 嘿。
 倉呀 嘿。
 年呀 嘿。
 年呀 嘿。

1.11. 12.
 心呀 嘿。
 流呀 嘿。
 工呀 嘿。
 它呀 嘿。
 陽呀 嘿。
 黃呀 嘿。
 妻呀 嘿。
 咽呀 嘿。
 戴呀 嘿。
 倉呀 嘿。
 年呀 嘿。