

成都工学院图书馆 377328
基本馆藏

1964年全国棋艺锦标赛 中国象棋对局选注



人民体育出版社

1964年全国棋艺锦标赛
中国象棋对局选注

人民体育出版社

一九六五年·北京

统一书号：7015·1328

**1964年全国棋艺锦标赛
中国象棋对局选注**

*

人民体育出版社出版·北京体育馆路·
(北京市书刊出版业营业许可证出字第149号)

中国财政经济出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

*

787×1092毫米 1/32 176千字 印张 $8\frac{8}{32}$ 插页1

1965年12月第1版

1965年12月第1次印刷

印数：1—17,800

定价(9) 0.90元

目 录

棋赛简记	[1]
1964年全国棋艺锦标赛中国象棋成绩表	[插页]
布局述评	[9]

对 局 評 注

中炮过河車对屏风馬上士

广东蔡福如 先胜 上海胡荣华	[34]
四川刘剑青 先胜 四川陈新全	[38]
黑龙江王有盛 先胜 吉林赵 明	[40]
广东蔡福如 先胜 上海朱永康	[42]
黑龙江王嘉良 先胜 上海胡荣华	[45]
吉林王佩臣 先和 上海何顺安	[49]

中炮过河車对屏风馬平炮兌車

上海胡荣华 先胜 湖北李义庭	[53]
上海朱剑秋 先和 广东蔡福如	[57]
广东杨官璘 先和 黑龙江王嘉良	[59]
上海朱剑秋 先和 四川刘剑青	[63]
湖北李义庭 先胜 浙江沈芝松	[67]
江苏季本涵 先胜 广东蔡福如	[71]
上海朱剑秋 先和 黑龙江王嘉良	[74]

- 湖北陈金盛 先 上海何顺安 胜……………[77]
 湖北李义庭 先 广东蔡福如 胜……………[79]
 黑龙江王嘉良 先胜 江苏季本涵……………[82]
 北京傅光明 先和 广东陈柏祥……………[84]
 辽宁郭长顺 先 四川刘剑青 胜……………[86]

中炮过河車对屏风馬左馬盘河

- 广东杨官璘 先胜 吉林赵 明……………[88]
 黑龙江金启昌 先 广东杨官璘 胜……………[91]
 江苏季本涵 先 广东杨官璘 胜……………[93]

中炮过河車对屏风馬左相横車

- 黑龙江王有盛 先胜 四川刘剑青……………[96]
 黑龙江王嘉良 先和 湖北李义庭……………[99]
 江苏周顺发 先 上海朱永康 胜……………[101]

中炮边馬过河車对屏风馬

- 上海朱剑秋 先 宁夏马 宽 胜……………[104]

中炮七路馬盘河对屏风馬

- 四川陈新全 先和 上海胡荣华……………[107]
 安徽朱保位 先 吉林赵 明 胜……………[109]

中炮巡河炮对屏风馬

- 广东杨官璘 先和 四川刘剑青……………[113]
 四川陈新全 先胜 广东杨官璘……………[116]

四川刘剑青 先 上海何顺安 胜.....[121]

中炮七路馬对屏风馬双炮过河

河北刘殿中 先 广东杨官璘 胜.....[123]

中炮进中卒对屏风馬

浙江沈芝松 先胜 上海朱剑秋.....[126]

吉林王佩臣 先 黑龙江王嘉良 胜.....[128]

中炮巡河車对屏风馬

辽宁郭长顺 先 北京朱学增 胜.....[131]

五七炮对屏风馬

辽宁孟立国 先胜 北京傅光明.....[134]

广东蔡福如 先胜 四川陈新全.....[136]

安徽丁小黑 先胜 湖北陈金盛.....[139]

河北刘殿中 先和 上海朱剑秋.....[141]

中炮横車七路馬对屏风馬

广东陈 苏 先 浙江卫森坤 胜.....[143]

四川陈新全 先胜 浙江朱肇康.....[146]

中炮对屏风馬 (其它)

上海胡荣华 先胜 广东杨官璘.....[150]

广东杨官璘 先和 上海何顺安.....[154]

湖北李义庭 先胜 宁夏马 宽.....[157]

順炮直車對橫車

廣東楊官璘	先勝	湖北李義庭		[159]
上海何順安	先和	北京傅光明		[162]
廣東蔡福如	先勝	遼寧孟立國		[165]
湖北李義庭	先和	遼寧孟立國		[167]
廣東楊官璘	先勝	吉林王佩臣		[170]
寧夏王貴福	先勝	廣東陳 蘇		[173]

順炮橫車對直車

湖北李義庭	先和	江蘇季本涵		[175]
河北劉殿中	先	遼寧孟立國	勝	[179]

順炮橫車對炮取中卒

遼寧孟立國	先和	浙江劉憶慈		[182]
-------	----	-------	-------	-------

中炮對反宮馬

廣東楊官璘	先和	浙江劉憶慈		[185]
上海何順安	先勝	浙江劉憶慈		[187]

中炮對左炮封車

廣東蔡福如	先	黑龍江王嘉良	勝	[190]
浙江沈芝松	先勝	廣東蔡福如		[192]

中炮兩頭蛇對三步虎

湖北李義庭	先	北京傅光明	勝	[195]
-------	---	-------	---	------------

上海胡荣华 先胜 广东陈柏祥……………[202]

过 宫 炮

上海何顺安 先和 湖北李义庭……………[204]

宁夏马 宽 先和 江苏周顺发……………[207]

河北刘殿中 先胜 广东陈柏祥……………[210]

安徽丁小黑 先 北京朱学增 胜……………[212]

仙 人 指 路

浙江刘忆慈 先和 黑龙江王嘉良……………[215]

北京傅光明 先和 黑龙江王嘉良……………[218]

上海胡荣华 先胜 北京傅光明……………[221]

浙江刘忆慈 先胜 四川刘剑青……………[226]

浙江刘忆慈 先 河北刘殿中 胜……………[229]

四川刘剑青 先 上海胡荣华 胜……………[231]

黑龙江王嘉良 先胜 辽宁孟立国……………[235]

黑龙江王有盛 先 宁夏王贵福 胜……………[238]

飞 象 局

上海何顺安 先胜 江苏季本涵……………[240]

上海何顺安 先 广东蔡福如 胜……………[242]

起 馬 局

北京傅光明 先胜 广东蔡福如……………[245]

北京朱学增 先胜 河北王金豹……………[250]

北京朱学增 先 湖北李义庭 胜……………[252]

棋 賽 簡 記

王 启 宏

四、五月间的杭州，正是西子湖最美丽的季节，1964年全国棋艺锦标赛，就在这个驰名中外的名城举行。

这次棋赛，是在全国人民高举毛泽东思想伟大红旗，深入开展比学赶帮运动，大学主席著作、大学解放军的革命浪潮中举行的。来自17个省、市、自治区的120位棋艺运动员，大多数都自始至终表现出斗志顽强、虚心学习、相互帮助等良好风格，在三项竞赛——中国象棋、围棋、国际象棋——中下出了很多精彩对局，为我国的棋艺事业作出了重大贡献。

（一）激烈的比赛过程

参加中国象棋比赛的有34名运动员，采用“积分循环制”，一共经过了18个轮次、306局棋的比赛。

由于各地棋艺水平的普遍提高，新手众多，全部名将都先后受挫，没有人能保持不败纪录，比赛自始至终在紧张和激烈的气氛中进行。

蔡福如在前四轮中接连战胜陈新全、何顺安、胡荣华、李义庭以后，积分脱颖而出，一马当先。胡荣华、李义庭虽各负一局，但其余全胜，杨官璘、刘忆慈、何顺安、孟立国等，亦均力争上游，紧随于后。

在第8、9两轮比赛中北京小将傅光明异军突起，杀

败了李义庭与蔡福如，于是形势一变，成为蔡、胡同分领先、傅光明暂列第三的局面。

王嘉良在11、12轮中有高水平的演出，接连以雄劲的着法战胜胡荣华与蔡福如，从积分落后的情况下赶了上来。

其后，你追我赶，分数兔起鹘落，直到最后一轮比赛告终，才决定了优胜名次：上海胡荣华以胜13局、和3局、负2局得29分获得冠军；广东蔡福如以胜13局、和1局、负4局得27分获得亚军；第三至六名是上海何顺安（26分），黑龙江王嘉良（25分），广东杨官璘（23分），湖北李义庭（22分）。

比赛的全部结果及名次，见成绩表。

（二）前六名运动员简介

上海胡荣华，1960年，15岁的胡荣华初次参加全国棋赛，即压倒许多著名老将而获得冠军，使整个棋坛为之轰动。其后，胡刻苦钻研，水平更见提高，1962年仍获冠军称号（与杨官璘并列第一），而这次，又再度蝉联了冠军。

胡荣华下棋的特点是：布局新颖，不落常套；勇于搏杀，敢于挑起复杂的变化，善于在尖锐的对攻中寻求机会；下子敏捷——在大部分比赛中他所用的时间都少于对方。

而他最大的特色是敢于担风险、敢于决战，敢于胜利。这方面，他曾有过一段给人以深刻印象的谈话：“我认为，在目前各地棋手们的水平都已经相当接近的情况下，要想不冒一点风险就轻易地战胜对方几乎是不大可能的。过分地追求平稳，其结果就必将大大增加和棋的可能性，而下

两局和棋就等于输掉一局。因此，我总愿意把棋局向复杂化的方向引导，只要我预感到这种互有利弊的复杂局面对自己方面可能有较多的机会。这样做，自然不能保证不输棋，但胜利的机会也就会变得更多一些。”他又说：“我还认为，在复杂的变化中最能考验棋手们真正的实力，使棋手们丰富的想像力更有广阔的天地可以大加发挥。……”

广东蔡福如：25岁。是1960年开始在全国棋赛中露面的一位青年棋手，与孟立国等并列为该届的第六名。1962年，上升为第四名。

他对各种最新颖的布局研究甚深，常有独到的见解；中局和残局的走子，算度精密，而且具有灵活善变的特色。

在1962年以后的多次埠际赛中，他成绩极为突出，因此，在本届全国赛以前就有很多人认为他将是强有力的锦标争夺者。果然，他在整个比赛的大部分过程中都居于领先地位，只是到了最后阶段才被胡荣华超过。

上海何顺安：42岁，是早就成名的老棋手。在旧社会时，迫于生活，曾患极严重的肺血吸虫病。解放后，在党和政府的关怀下，治好了多年老病，健康正常，生活安定，棋艺水平大为提高。曾多次参加全国棋赛，成绩最好的是1958年与1960年，均获得亚军。

他的棋风以稳健和细腻见长，残局功夫十分老练，对开局法也很有研究。

黑龙江王嘉良：34岁。曾于1956年、1957年、1959年三次获得全国亚军。

他对开局法的研究极为注意，时常有别出心裁的新创造。例如，1956年，他在用中炮过河车攻屏风马左马盘河

时，首创第7回合平车捉马的棋：1957年，他把顺炮横车应中炮直车补士历来常用的车9平4改为平6控制将门；1959年，他用过宫炮应过宫炮，使先行方面难以发挥攻势；1960年，他用骑河炮来攻击屏风马左马盘河；本届比赛中，他对中炮过河车对屏风马平炮兑车的各类变例，都提出了新着法。王在中残局时的搏杀力量也很雄厚。

广东杨官璘：39岁。曾经参加过历届全国棋赛，均获优胜名次：1956年、1957年、1959年都获冠军，1962年与胡荣华并列第一，1958年与1960年均为第三名。

杨基本功扎实，技术全面，能攻善守，具有高度的棋艺修养。这次，杨在比赛中的成绩虽未臻理想，仅列第五，但据多数人的评论，其实际水平仍不在胡荣华之下，体力稍逊，可能是影响成绩的主要原因之一。

湖北李义庭：27岁。连这次在内，他在全国棋赛中曾六次成为优胜者，巧得很，所得的名次是第一到第六各一回。

李义庭下棋的特点是：含蓄、深沉。他走的棋，有时表面上看来似乎平淡，但仔细体味，却实在有千钧之力。残局下得特别好，功夫出众。但吃亏的是：近年来实战较少，因此，对各地新颖的布局接触得不多。

(三) 新 苗 茁 壮

在34名中国象棋运动员中，有11人是初次参加全国棋赛的新手。他们大多数都具有相当良好的基本技术，功夫相当踏实，在比赛中使老将们受到很大的威胁。

北京19岁的傅光明，是新手中最突出的一人。他在开始阶段成绩平平，碰到朱剑秋、刘忆慈等名手时还有些胆

怯，不敢大胆进攻，因此败阵。但他一面比赛，一面学习，愈战愈勇，后来接连挫败李义庭、蔡福如、杨官璘等好手，以优势战和王嘉良与何顺安，引人注目。最后，他与李义庭同分，仅因小分较少，才名列第七。

河北16岁的刘殿中，实力也很强。他在与广东陈柏祥对局时，一度走成“二打一还打”的僵持局面。这时，如果刘殿中震慑于对方的威名，考虑到对方是曾经在全国赛中获得过优胜名次的强手而满足于和棋，则在陈柏祥已宣布不愿变着时也尽可以不变而成和。但是，刘殿中在战略上既敢于胜利，又经过战术上的慎重研究以后，决定主动求变，最后击败了对方面。在另一局中，他与江苏周顺发对弈，21回合时把一只车借炮力而送到周的象口中去捉马，履险如夷，入虎穴而得子，亦堪称佳构。

安徽15岁的丁小黑，具有坚韧不拔的可贵精神。他在对老将朱剑秋时，开局失势后，在极度困难的处境下苦斗六小时，终于坚守成和。

此外，吉林赵明与安徽朱保位等，也都很骁勇善战。赵朱对局的残棋，在41回合时赵弃车杀士的一步妙着，是本届全国赛中最精彩的镜头之一。

这些新秀，都是很有前途的棋坛接班人。

(四) “积分循环制”

“积分循环制”曾经在全国棋赛中试用过一次，根据那一次的经验总结，在本届比赛中作了如下的几项补充规定：

(1) 在第一轮比赛前按运动员的实力分为三个组。第一组较强，占总人数的四分之一；第二组中等，占总人

数的二分之一；第三组较弱，占总人数的四分之一。第一轮比赛是以第一、第三组为一方，第二组为另一方，抽签排定对手。

这样做的好处，是可以使最强的运动员与最弱的运动员之间减少交手的机会。

(2) 在最后两轮比赛时，尽量使有可能进入前六名的运动员取得先后走次数上的平衡。

这样做，可以使获得优胜的运动员在先后走次数上减少便宜或吃亏的现象。

(3) 将每一个运动员的对局积分称为大分；而将一个运动员全部对手的积分总和(这代表他所遇到过的对手的实力强弱的总情况)称为该运动员的小分。当比赛结束后遇有大分相同时，即以小分的多少来确定名次。

这样规定以后，一方面可以减少名次并列的现象；另一方面，也使碰到硬手较多而得分较难的运动员，在计算名次时获得一定的补偿。

(4) 编排和抽签公开化：每轮比赛结束后，在编排和抽签决定下一轮赛程时，规定各个队的领队都可以列席参加。

在这个规定下，使编排和抽签工作充分发扬了民主精神，避免了过去那种由几个人关起门来进行工作的神秘色彩。通过领队的传达，使每个运动员都了解编排和抽签的过程，这样，当不可避免地要发生某些棋手在先后走次数上不均衡等现象时，运动员就完全不会产生误会或猜疑。同时，“积分循环制”的编排和抽签工作是相当复杂和繁重的，偶一不慎，就会出现差错，而由于领队们的参加，增强了工作力量，就大大减少了差错发生的可能性。这次三

项棋类比赛共计安排了54轮、1106局棋的比赛，能够一次差错也没有发生，可以说是与这个规定不无关系的。

(五) 一项新措施——公布对局记录

本届大会为了适应比学赶帮运动的形势要求，采取了一项新措施：每轮比赛结束后，就立即将对局记录张贴公布，让棋手们都能及时看到全部的实战经过，从中吸取经验，互相取长补短。

这项新措施实行以后，收到了很好的效果，特别是对布局研究系统深入的促进作用，更为显著。有许多这样的例子：甲用某种布局赢了乙，但到下一轮比赛时，丙用同样的方法来对付丁，由于丁已事前防范，想出了新变着，反过来赢了丙。就这样，通过不断地反复实践和研究，新着法层出不穷，使各种主要布局获得了大发展。

每天公布对局记录，除了可以及时总结经验以外，也对棋手们提出了更高的要求，谁也不能单靠一套或少数几套拿手布局来应付整个比赛了。

拿这次全国冠军胡荣华的布局来分析一下，可以看到，他在执黑棋先行的九局棋中，前五次架中炮，但局法都不雷同，而从第六场起，就改用仙人指路(两次)、过宫炮、飞象局了。这一方面说明胡荣华平时对于各种布局都有精深的研究，另方面，也是由于对局记录的随时公布，使他不能不作出相应的对策。

相比之下，蔡福如在布局上的多样化较逊于胡荣华，这是他在后半阶段成绩不如胡荣华的主要原因之一。

当然，实行这项措施以后，裁判员们的负担是加重了，他们除了要在赛场上执行任务以外，赛完棋还要立即

进行对局记录的整理和抄写工作。但是，当他们看到记录牌前有那么多人在议论、研究和摘录时，都感到自己多辛苦一些是很有价值的。

这项新措施，大家都希望能成为传统习惯而保留到今后的各届比赛中去。

(六) 向又红又专迈进

在这次比赛中，也暴露了一些棋手的弱点。例如，有个别棋手在开始比赛时全力以赴，但等到输了几局而失却进入前六名的可能时，就变得斗志消沉，大失水平，随随便便地输掉一些不该输的棋局。又如，有些棋手尽管在理论上也知道“在战略上要藐视对手，在战术上要重视对手”的道理，但在实际行动中却表现得与此恰恰相反：遇到强手时，缩手缩脚，思想上先就缴了枪；遇到较弱的对手时，又认为反正能赢，结果，“大意失荆州”，败下阵来。

看来，克服这些缺点的途径只有一条：提高政治修养与加强棋艺研究，向又红又专的道路迈进！

1964年5月写于杭州

布局述評

王 启 宏

本届全国賽在中国象棋方面共下了 306 局棋。现在，先将各种布局的应用次数及对局结果的统计数字，列表如下：

布 局 名 称	局 数	結 果		
		黑 胜	和 局	紅 胜
中炮过河車对屏風馬士	16	7	5	4
中炮过河車对屏風馬平炮兌車	34	9	13	12
中炮过河車对屏風馬左馬盤河	18	8	3	7
中炮过河車对屏風馬左相橫車	9	4	2	3
中炮边馬过河車对屏風馬	6	1	1	4
中炮七路馬盤河对屏風馬	7	0	2	5
中炮巡河炮对屏風馬	5	3	1	1
中炮七路馬对屏風馬双炮过河	3	1	0	2
中炮进中卒对屏風馬	20	7	5	8
中炮巡河車对屏風馬	8	3	3	2
五六炮对屏風馬	7	1	3	3
五七炮对屏風馬	18	9	3	6
五八炮对屏風馬	2	1	1	0
中炮橫車七路馬对屏風馬	7	5	0	2
中炮对屏風馬 (其它)	16	8	3	5
小計 (中炮对屏風馬)	(176)	(67)	(45)	(64)
順炮直車对橫車	21	10	8	3
順炮橫車对直車	8	4	2	2
順炮 (其它)	2	1	1	0
小計 (順炮局)	(31)	(15)	(11)	(5)
列手炮 (包括后补列手炮)	4	1	2	1
中炮对单提馬	4	4	0	0
中炮对反宮馬	6	4	2	0
中炮对左炮封車	14	3	4	7
中炮对其它布局 (三步虎、鸳鸯炮等)	6	2	1	3
合計 (中炮对各种布局)	(241)	(96)	(65)	(80)
过宮炮	16	6	8	2
仙人指路	26	12	5	9
飞象局	12	6	4	2
起馬局	11	8	0	3
总 計	(306)	(128)	(82)	(96)