



民族管弦乐曲

沸腾的码头

上海人民出版社

沸 腾 的 码 头

民族管弦乐曲

潘允冲 朱晓谷作曲

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海纺织印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2.5 曲谱 39 页

1977年5月第1版 1977年5月第1次印刷

统一书号: 8171·1683 定价: 0.19 元

沸 腾 的 码 头

潘允冲、朱晓谷作曲

1=C $\frac{2}{4}$

	号召地 慢起								
梆 笛 (G)	0	0	0	0	0	0	0	0	5 ff
高 音 笙	$\overset{>}{5}$	$\underline{32}$	1	6	2	-	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{6}$	5 2 7 5 ff
高音唢呐 (C)	$\overset{>}{5}$	$\underline{32}$	1	6	2	-	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{6}$	5 ff
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	5 5 ff
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	5 2 7 ff
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	5 2 5 ff
箏	0	0	0	0	0	0	0	0	5 ff
	0	0	0	0	0	0	0	0	5612356123 5321653216
	号召地 慢起								
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5 2 ff
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5 ff
大 提 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	拉奏 2 5 ff
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	拉奏 5 ff

热烈地

稍快 $\text{♩} = 120$

梆 笛	5 - - 5 - - 5 0 0 5. 5 3 1	f
高 音 笙	5 2 7 5 - - 5 2 7 5 - - 5 2 7 5 0 0 5 3 5 0 3	f
高音唢呐	5 - - 5 - - 5 0 0 5. 5 3 1	f
扬 琴	5 5 - - 5 5 - - 5 5 0 0 5 5. 5 3 1	f
琵 琶	5 2 7 - - 5 2 7 - - 5 2 0 0 5. 5 3 1	f
三 弦	5 2 5 - - 5 2 5 - - 5 2 0 0 5. 5 3 1	f
箏	5 - - 5 - - 5 0 0 5. 5 3 1	f
	5612356123 5321653216 5612356123 5321653216 5 0 0 5 0	热烈地 稍快 $\text{♩} = 120$
二 胡	5 - - 5 - - 5 0 } 0 5. 5 3 1	f
	2 - - 2 - - 2 0 }	
中 胡	5 - - 5 - - 5 0 0 5 3 5 3	f
大 提 琴	2 5 - - 2 5 - - 2 0 0 5 3 5 3	f
低音提琴	5 - - 5 - - 5 0 0 1 3	f

柳 笛	$\underline{2} \underline{2}$ $\underline{12}$ $\underline{3.} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$
高 音 笙	$\begin{array}{c} 2 \quad 2 \\ 0 \quad 7 \quad 7 \\ 5 \quad 5 \end{array}$ $\begin{array}{c} 5 \quad 5 \\ 3 \quad 1 \quad 0 \quad 1 \\ 5 \quad 5 \end{array}$ $\begin{array}{c} 3 \quad 5 \\ 0 \quad 1 \quad 7 \\ 6 \quad 5 \end{array}$ $\begin{array}{c} 3 \quad 3 \\ 1 \quad 0 \quad 1 \\ 6 \quad 6 \end{array}$ $\begin{array}{c} 3 \quad 3 \\ 0 \quad 1 \quad 1 \\ 5 \quad 5 \end{array}$ $\begin{array}{c} 3 \quad 3 \\ 1 \quad 0 \quad 1 \\ 6 \quad 5 \end{array}$
高音唢呐	$\underline{2} \underline{2}$ $\underline{12}$ $\underline{3.} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ $\underline{6} \underline{6} \underline{5}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$
扬 琴	$\underline{2} \underline{2}$ $\underline{12}$ $\underline{3.} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$
琵 琶	$\underline{2} \underline{2}$ $\underline{12}$ $\underline{3.} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$
三 弦	$\underline{2} \underline{2}$ $\underline{12}$ $\underline{3.} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$
箏	$\begin{array}{c} 2 \quad 2 \\ 0 \quad 2 \quad 2 \\ 2 \quad 2 \end{array}$ $\underline{3.} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ $\begin{array}{c} 6 \quad 5 \\ 0 \quad 3 \quad 2 \\ 6 \quad 5 \end{array}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ $\begin{array}{c} 1 \quad 1 \\ 0 \quad 0 \end{array}$ $\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$
二 胡	$\underline{2} \underline{2}$ $\underline{12}$ $\underline{3.} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$
中 胡	$\underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2}$ $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6}$ $\underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{3}$
大 提 琴	$\underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2}$ $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$ $\underline{0} \underline{6} \underline{5}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$ $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$ $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$
低音提琴	$\underline{2} \quad \underline{5}$ $\underline{1} \quad \underline{2}$ $\underline{0} \underline{3} \underline{5}$ $\underline{6} \quad \underline{5}$ $\underline{3} \quad \underline{1}$ $\underline{3} \quad \underline{1}$

20

梆 笛

高音笙

高音唢呐

扬 琴

琵 琶

三 弦

箏

二 胡

中 胡

大 提 琴

低音提琴

梆 笛	$\underline{2\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 5}$	$\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 1}$	$\underline{2\ 6\ 1\ 2}$
高 音 笙	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2\ 0 \\ 7\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3\ 0 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 3\ 3\ 0 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 0\ 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6\ 6 \\ 0\ 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6\ 6 & 6\ 6 \\ 4\ 4 & 4\ 4 \\ 2\ 2 & 2\ 2 \end{smallmatrix}$
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\underline{2\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3} \begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\underline{6\ 5\ 6} \begin{smallmatrix} 1\ 1 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 1\ 2\ 2}$
琵 琶	$\underline{2\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3\ 5} \begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 1\ 2\ 2}$
三 弦	$\underline{2\ 5\ 0}$	$\underline{1\ 3\ 0}$	$\underline{6\ 1\ 0}$	$\underline{3\ 2\ 3} \begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 1\ 1 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$	$\underline{6\ 5\ 6} \begin{smallmatrix} 1\ 1 \\ 6\ 6 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 1\ 2\ 2}$
箏	$\begin{smallmatrix} \overset{5}{2\ 0\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2} \\ mp \\ 0\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \overset{5}{1\ 0\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1} \\ 0\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \overset{5}{6\ 0\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5} \\ 0\ 0 \end{smallmatrix}$	$\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 5}$	$\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 1\ 2\ 2}$
二 胡	$\underline{2\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 5}$	$\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 1\ 2\ 2}$
中 胡	$\underline{2\ 5\ 0}$	$\underline{1\ 3\ 0}$	$\underline{6\ 1\ 0}$	$\underline{3\ 2\ 3\ 1\ 1}$	$\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 1\ 2\ 2}$
大 提 琴	$\underline{2\ 5\ 0}$	$\underline{1\ 3\ 0}$	$\underline{6\ 1\ 0}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5\ 5 \\ 1 & 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6\ 6 \\ 3 & 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$
低音提琴	$\underline{5\ 5\ 0}$	$\underline{3\ 3\ 0}$	$\underline{1\ 1\ 0}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 3\ 3 \\ 6 & 6\ 6 \end{smallmatrix}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$

• 6 •

梆 笛	<u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>
高 音 笙	<u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>4̣ 4̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>2̣</u> <u>6̣ 0</u> <u>0</u> <u>4̣</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
高音唢呐	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
扬 琴	<u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>
琵 琶	<u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>
三 弦	<u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>
箏	<u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>
	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 0</u>
二 胡	<u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>
中 胡	<u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
大 提 琴	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>
低音提琴	<u>2̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>

* 此起八小节反复时,按括号内标明的力度演奏。

50

梆 笛	0	6	3̣2̣3̣	5̣ 5̣	2̣1̣2̣3̣	5̣ 5̣	3̣2̣3̣5̣	6̣ 6̣	3̣2̣3̣5̣	6̣ 6̣	2̣1̣2̣3̣
高 音 笙	6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣	0	5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣	0	5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣	0	6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	0	6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣	0
高音唢呐	0	0	0	5̣ 5̣	0	5̣ 5̣	0	6̣ 6̣	0	6̣ 6̣	0
扬 琴	3̣. 6̣ 5̣ 1̣ 3̣. 6̣ 5̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ 0	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0
琵 琶	3̣. 6̣ 5̣ 1̣ 3̣. 6̣ 5̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ 0	0	5̣ 5̣ 3̣ 3̣	0	5̣ 5̣ 3̣ 3̣	0	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	0	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	0
三 弦	3̣. 6̣ 5̣ 1̣ 3̣. 6̣ 5̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ 0	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0
箏	6̣ 6̣ 0 3̣ 0 3̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 0 6̣ 6̣ 0 2̣ 2̣	0	5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣	0	5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣	0	6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣	0	6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣	0
二 胡	3̣. 6̣ 5̣ 1̣ 3̣. 6̣ 5̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ 0	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0
中 胡	3̣. 6̣ 5̣ 1̣ 3̣. 6̣ 5̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ 0	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0
大 提 琴	6̣ 0 6̣ 0 2̣ 2̣	6̣ 0 6̣ 0 2̣ 2̣	0	5̣ 5̣ 1̣ 1̣	0	5̣ 5̣ 1̣ 1̣	0	3̣ 3̣ 6̣ 6̣	0	3̣ 3̣ 6̣ 6̣	0
低 音 提 琴	6̣ 0 6̣ 0 2̣ 2̣	6̣ 0 6̣ 0 2̣ 2̣	0	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0

梆笛	$\overset{>}{5\dot{6}53} \quad \overset{>}{2\dot{3}2\dot{1}}$	$\overset{>}{6\dot{1}65} \quad \overset{>}{3532}$	$\overset{>}{6\dot{7}65} \quad \overset{>}{3\dot{5}32}$	$\overset{>}{1\dot{2}16} \quad \overset{>}{5 \quad 6 \quad 5 \quad 3}$	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	
高音笙	$\overset{>}{5 \quad 3} \quad \overset{>}{2 \quad 1}$	$\overset{>}{6 \quad 5} \quad \overset{>}{3 \quad 2}$	$\overset{>}{6 \quad 5} \quad \overset{>}{3 \quad 2}$	$\overset{>}{1 \quad 6} \quad \overset{>}{5 \quad 3}$	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{2 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	
高音唢呐	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	
扬琴	$\overset{>}{5\dot{6}53} \quad \overset{>}{2\dot{3}2\dot{1}}$	$\overset{>}{6\dot{1}65} \quad \overset{>}{3532}$	$\overset{>}{6\dot{7}65} \quad \overset{>}{3\dot{5}32}$	$\overset{>}{1\dot{2}16} \quad \overset{>}{5 \quad 6 \quad 5 \quad 3}$	$\overset{>}{5566} \quad \overset{>}{3355}$	$\overset{>}{661\dot{1}} \quad \overset{>}{5566}$ <i>ff</i>	
琵琶	$\overset{>}{5\dot{6}53} \quad \overset{>}{2\dot{3}2\dot{1}}$	$\overset{>}{6\dot{1}65} \quad \overset{>}{3532}$	$\overset{>}{6\dot{7}65} \quad \overset{>}{3\dot{5}32}$	$\overset{>}{1\dot{2}16} \quad \overset{>}{5 \quad 6 \quad 5 \quad 3}$	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	
三弦	$\overset{>}{5533} \quad \overset{>}{2211}$	$\overset{>}{6655} \quad \overset{>}{3322}$	$\overset{>}{6655} \quad \overset{>}{3322}$	$\overset{>}{1166} \quad \overset{>}{5 \quad 5 \quad 3 \quad 3}$	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	
箏	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$	0 0 0 0 0 0	$\overset{>}{6}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{6}$	0 0 0 0 0 0	$\overset{>}{5321653216}$ <i>ff</i>	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$ $0 \quad 0$
二胡	$\overset{>}{5\dot{6}53} \quad \overset{>}{2\dot{3}2\dot{1}}$	$\overset{>}{6\dot{1}65} \quad \overset{>}{3532}$	$\overset{>}{6\dot{7}65} \quad \overset{>}{3\dot{5}32}$	$\overset{>}{1\dot{2}16} \quad \overset{>}{5 \quad 6 \quad 5 \quad 3}$	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	
中胡	$\overset{>}{5 \quad 3} \quad \overset{>}{2 \quad 1}$	$\overset{>}{1 \quad 5} \quad \overset{>}{1 \quad 2}$	$\overset{>}{6 \quad 5} \quad \overset{>}{3 \quad 2}$	$\overset{>}{1 \quad 6} \quad \overset{>}{2 \quad 3}$	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	
大提琴	$\overset{>}{2 \quad 3} \quad \overset{>}{5 \quad 6}$	$\overset{>}{1 \quad 2} \quad \overset{>}{3 \quad 5}$	$\overset{>}{3 \quad 5} \quad \overset{>}{6 \quad 1}$	$\overset{>}{2 \quad 3} \quad \overset{>}{5 \quad 6}$	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	
低音提琴	$\overset{>}{1} \quad \overset{>}{3}$	$\overset{>}{5} \quad \overset{>}{6}$	$\overset{>}{3} \quad \overset{>}{5}$	$\overset{>}{6} \quad \overset{>}{1}$	$\overset{>}{5 \quad 0 \quad 0}$	$0 \quad 0$	

梆 笛	0	0	0	0	: $\overset{60}{\underset{f}{0}} \overset{tr}{\underset{>}{3}} \underset{f}{5}$ $\overset{\frown}{6532} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{1} \underset{p}{6} \underset{p}{5} \underset{p}{6} \underset{p}{1}$:
高 音 笙	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{3}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{3}$ $\overset{>}{\underset{f}{3}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{3} \underset{f}{3}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{1}$ $\underset{p}{3} \underset{p}{3} \underset{p}{3} \underset{p}{3}$:
高音唢呐	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{0}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{5}$ $\overset{\frown}{6532} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{1} \underset{p}{6} \underset{p}{5} \underset{p}{6} \underset{p}{1}$:
扬 琴	$\overset{\frown}{1122} \overset{\frown}{6611}$	$\overset{\frown}{2233} \overset{\frown}{1122}$	: $\overset{>}{\underset{f}{3}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{5}$ $\overset{\frown}{6532} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{1} \underset{p}{6} \underset{p}{5} \underset{p}{6} \underset{p}{1}$:		
琵琶	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{3}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{5}$ $\overset{\frown}{6532} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{1} \underset{p}{6} \underset{p}{5} \underset{p}{6} \underset{p}{1}$:
三 弦	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{3}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{5}$ $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{32} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{6} \underset{p}{5} \underset{p}{6} \underset{p}{1}$:
箏	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{0}} \overset{>}{\underset{f}{5}} \underset{f}{3}$ 0 0 $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{1} \underset{p}{6} \underset{p}{5} \underset{p}{6} \underset{p}{1}$:
	0	0	0	0	: $\underset{f}{1} \underset{f}{5} \underset{f}{1}$ 0 0 0 0 0 0 :
二 胡	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{0}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{5}$ $\overset{\frown}{6532} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\overset{\frown}{\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{1} \underset{p}{6} \underset{p}{5} \underset{p}{6} \underset{p}{1}$:
中 胡	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{0}} \overset{>}{\underset{f}{3}} \underset{f}{5}$ $\overset{\frown}{6532} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{1} \underset{p}{2}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{2} \underset{p}{1} \underset{p}{1}$:
大 提 琴	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{5}} \overset{>}{\underset{f}{1}} \underset{f}{3}$ $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \underset{p}{1} \underset{p}{1}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{2} \underset{p}{3} \underset{p}{3}$:
低音提琴	0	0	0	0	: $\overset{>}{\underset{f}{1}} \overset{>}{\underset{f}{1}} \underset{f}{1}$ $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \underset{p}{1} \underset{p}{1}$ $\underset{p}{0} \underset{p}{3} \underset{p}{5}$ $\underset{p}{2} \underset{p}{2} \underset{p}{3} \underset{p}{3}$:

梆 笛	$\dot{3} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{5}$ <i>mp</i>	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5} \ \dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$
高 音 笙	$\dot{3} \ \dot{3}$ $\dot{1} \ \dot{1}$ $\dot{6} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	0	$\dot{5} \ \dot{5}$ $\dot{2} \ \dot{2}$ $\dot{7} \ \dot{7}$ <i>mp</i>	0	$\dot{5} \ \dot{5}$ $\dot{3} \ \dot{3}$ $\dot{1} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	0	$\dot{6} \ \dot{6}$ $\dot{3} \ \dot{3}$ $\dot{1} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	0	$\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5} \ \dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$
高音唢呐	$\dot{3} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{5}$ <i>mp</i>	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{6} \ \dot{5}$	$5 \ \dot{1}$
扬 琴	$\dot{3} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{5}$ <i>mp</i>	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5} \ \dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$
琵琶	$\dot{3} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{5}$ <i>mp</i>	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5} \ \dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$
三 弦	$3 \ 6$ <i>mp</i>	0	$2 \ 5$ <i>mp</i>	0	$1 \ 3$ <i>mp</i>	0	$6 \ 1$ <i>mp</i>	0	$\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5} \ \dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$
箏	0 <i>mp</i>	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$	$\dot{2} \ 0$ <i>mp</i>	$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$	$\dot{1} \ 0$ <i>mp</i>	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$	$0 \ 0$ <i>mp</i>	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5} \ \dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$
	0	0	0	0	0	0	0	0	$0 \ 0$
二 胡	$\dot{3} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{5}$ <i>mp</i>	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{3}$ <i>mp</i>	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5} \ \dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$
中 胡	$3 \ 6$ <i>mp</i>	0	$2 \ 5$ <i>mp</i>	0	$1 \ 3$ <i>mp</i>	0	$6 \ 1$ <i>mp</i>	0	$1122 \ 3355$
大 提 琴	$\dot{3} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	0	$\dot{2} \ \dot{5}$ <i>mp</i>	0	$\dot{1} \ \dot{3}$ <i>mp</i>	0	$\dot{6} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	0	$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}$
低音提琴	$\dot{6} \ \dot{6}$ <i>mp</i>	0	$\dot{5} \ \dot{5}$ <i>mp</i>	0	$\dot{3} \ \dot{3}$ <i>mp</i>	0	$\dot{1} \ \dot{1}$ <i>mp</i>	0	$\dot{6} \# \ -$

梆 笛	2211 2233	<u>5̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>5533</u> <u>6633</u>	<u>5533</u> <u>6633</u>	<u>5̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
高 音 笙	2211 2233	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
高音唢呐	2̣ 3̣	5̣ -	3̣ -	6̣ -	3̣ -	<u>5̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
扬 琴	2211 2233	0 <u>1̣</u> 3̣ 0 <u>1̣</u> 3̣	0 <u>1̣</u> 3̣ 0 <u>1̣</u> 3̣	0 <u>1̣</u> 3̣ 0 <u>1̣</u> 3̣	0 <u>1̣</u> 3̣ 0 <u>1̣</u> 3̣	<u>3̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
琵 琶	2211 2233	0 <u>3̣</u> 5̣ 0 <u>3̣</u> 5̣	0 <u>3̣</u> 5̣ 0 <u>3̣</u> 5̣	0 <u>3̣</u> 5̣ 0 <u>3̣</u> 5̣	0 <u>3̣</u> 5̣ 0 <u>3̣</u> 5̣	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
三 弦	2211 2233	<u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>3̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
箏	2211 2233	<u>5̣ 6̣</u> 5̣ 6̣	<u>5̣ 6̣</u> 5̣ 6̣	0 <u>5̣</u> 5̣ 0 <u>6̣</u> 5̣ 6̣	0 <u>5̣</u> 5̣ 0 <u>6̣</u> 5̣ 6̣	<u>5̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
	0 0	0 0	0 0	5̣ 0 <u>6̣</u> 5̣ 0 <u>6̣</u> 5̣ 6̣	5̣ 0 <u>6̣</u> 5̣ 0 <u>6̣</u> 5̣ 6̣	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
二 胡	2211 2233	<u>5̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>6̣ 3̣</u>	<u>5533</u> <u>6633</u>	<u>5533</u> <u>6633</u>	<u>5̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
中 胡	6655 6611	<u>5̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5511</u> <u>2233</u>	<u>5511</u> <u>2233</u>	<u>5̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>
大 提 琴	2̣ 1̣ 7̣ 6̣	<u>5̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>
低音提琴	3̣ -	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u> <u>5̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>2̣ 0</u>

	自豪地						80
梆 笛	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 笙	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 1 0 $\sharp 4$ 4 6 2 2	$\dot{5}$ 0 0 2 7 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音唢呐	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\sharp 4$ 4	$\dot{5}$ 55 5 5	5 5 5 5 2 2 2 2	5 0 0	0 0	0 1 2 3 <i>mp</i>	
琵 琶	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 1 0 $\sharp 4$ 4	$\dot{7}$ 55 5 5 5	5 5 5 5 2 2 2 2	5 0 0	0 0	0 1 2 3 <i>mp</i>	
三 弦	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 6 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ 55 5 5 5	5 5 5 5 5 5	$\dot{1}$ 0 0 1	0 0	0 1 2 3 <i>mp</i>	
箏	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 6 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 1 2 3 <i>mp</i>	
	$\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0 3 0 $\dot{6}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
二 胡	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ 0 0	0 0	$\dot{5}$. 3 <i>mf</i>	$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 6	2 -	
中 胡	$\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ 0 0	0 0	$\dot{5}$. 3 <i>mf</i>	$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 6	2 -	
大 提 琴	$\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 2 2	$\dot{5}$ 0 0 2	0 0	$\dot{5}$. 3 <i>mf</i>	$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 6	2 -	
低音提琴	$\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ 0 0	0 0	1 0	0 0	5 0	

②

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>5 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇</u> <u>1̇</u>	0	0	0	<u>0 6̇5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 7</u>	<u>6 3</u>	<u>0 5</u>	<u>1̇ 3̇</u>
琵 琶	<u>5 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇</u>	0	0	0	<u>0 6̇5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 7</u>	<u>6 3</u>	<u>0 5</u>	<u>1̇ 3̇</u>
三 弦	<u>5 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇</u>	0	0	0	<u>0 6̇5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 7</u>	<u>6 3</u>	<u>0 5</u>	<u>1̇ 3̇</u>
箏	<u>5 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇</u>	0	0	0	<u>0 6̇5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>6 3</u>	<u>0 5</u>	<u>1̇ 3̇</u>
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ .</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇</u>	5̇	-	<u>5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ .</u>	<u>7̇</u>
中 胡	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ .</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6̇</u>	5̇	-	5̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ .</u>	<u>7̇</u>
大 提 琴	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ .</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇</u>	5̇	-	5̇	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ .</u>	<u>7̇</u>
低音提琴	0	0	1̇	0	0	0	5̇	0	0	0	3̇	0