

人之大欲

殷登国 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

人之大欲

殷登国 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

人之大欲 / 殷登国著. — 天津: 百花文艺出版社,
2003

ISBN 7-5306-3540-9

I. 人... II. 殷... III. 饮食—文化—通俗读物
IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 107745 号

台湾大地出版社授权我社独家出版本书简体中文版

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市桃园印刷有限公司印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 230 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-6000 册

定价:18.00 元

目 录

饮食男女

- 自序——人之大欲····· (3)
- 爱喝酒的故事····· (4)
- 劝君更进一杯酒····· (9)
- 酒入欢肠花样多····· (15)
- 喝老人茶····· (21)
- 让吃文化····· (24)
- 吃猪头····· (28)
- 吃鸡蛋····· (33)
- 不登大雅之堂的美食····· (36)
- 吃虫····· (39)
- 创意烹调吃鲜味····· (44)
- 富豪的筵席····· (48)
- 文人与佳肴趣话····· (54)
- 不高的男人····· (63)
- 男人的胡子····· (69)
- 最难捉摸女人心····· (72)
- 女性长寿之谜····· (78)
- 美女出自何方····· (81)
- 美女常伴丑夫眠····· (85)



小说里的坏女人····· (89)
古代中国的新女性····· (91)

笑谈古今

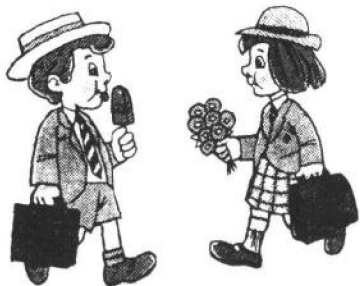
自序——古今多少事,都付笑谈中····· (97)
从何老起····· (100)
快乐····· (105)
中国人的幽默····· (110)
爱干净的人····· (121)
懒惰万岁····· (125)
便宜虫子····· (131)
夫妻称谓趣谈····· (136)
印象····· (140)
午睡的癖好····· (145)
秃头的故事····· (151)
左撇子轶闻····· (156)
双胞胎搜奇····· (161)
猫痴····· (166)
会说话的人····· (172)
宽容的故事····· (179)
倒霉····· (186)
幸灾乐祸····· (191)
行行出状元····· (195)
缺德的行业····· (203)
财迷····· (206)
人人都想做皇帝····· (210)

不会说话的人·····	(214)
高明的法官·····	(217)

闲话爱情

自序——天地有情·····	(229)
永远的初恋·····	(232)
求爱的艺术·····	(234)
恋爱致胜十诀·····	(240)
桃花运·····	(243)
爱情的条件·····	(246)
情人眼里·····	(250)
爱你在心口难开·····	(253)
月光下的爱情·····	(257)
雨天里的爱情·····	(265)
情以酒为媒·····	(276)
岁月里的爱情·····	(284)
红粉知己·····	(290)
情敌之间·····	(297)
离情依依·····	(302)
失恋·····	(307)
梦里的爱情·····	(310)
殉情·····	(320)





饮食男女



自序

——人之大欲

饮食男女，人之大欲存焉。

可是古往今来，谈“人之大欲”的书却不多见。

闲话吃喝的书当然很多，再往下谈就有些犯禁了；犯禁的书当然也很多，犯禁而能提升到谈饮食的水准与格调的书，却犹如凤毛麟角。

笔者不自量力，要把饮、食、男、女分开来谈，却要维持同样的高水准与高格调，而且谈饮食也兼及男女、说男女也涉及饮食，使本书诸篇全然没有“各说各话”之弊，如常山之蛇，击首则尾至，击尾则首至，击中央则首尾皆至。

贯穿全书的主旨惟一——人之大欲也。

为了符合本书之旨趣，我写过的“烟癖趣谈”就只好割爱，因为它非饮非食；我写过的“夫妻称谓趣谈”也无法收入，因为它不男不女。

亲爱的读者们，你就知道本书的编辑有多挑剔费心，内容有多精彩难得，你多么不可以轻易错过了。

因为我写过五十几本书，类似《人之大欲》的却只有一本，只有这一本。

因为这本书在这个千禧年里是得未曾有，在下一个千禧年里也未必会再有。



爱喝酒的故事

从前有个坦山禅师，和云升禅师是同门师兄弟；坦山禅师不拘小节，云升禅师不苟言笑。

有一天，坦山禅师在屋里喝酒，见云升禅师从门外经过，便邀他进来喝一杯。云升禅师不屑地说：“没出息！酒也不戒，哪像个出家人？”坦山禅师笑说：“我不像出家人，你还不是人呢！”云升禅师大怒说：“你敢骂人？”坦山禅师反驳道：“我何时骂人？”云升说：“你刚才明明说我不是人。”坦山说：“你当然不是人。”云升怒道：“我不是人是什么？”坦山慢条斯理地说：“是佛啊！你连酒都不喝，岂不是佛吗！”

悔恨成书·一戒成功

美酒当前，能够说不喝就不喝，的确要有相当的定力。平生滴酒不沾的人也就罢了，如果尝过酒的美味而能戒酒，更是难上加难。中国人说“非遭大难，不入空门”，戒酒大概也有几分类似的悲壮意味。一个决心戒酒的人，大多曾嗜酒甚深、爱酒如命，如果不是受了什么打击和刺激，又怎能把酒戒掉呢？

宋朝时有个书生名叫刘乙，有一回在酒家里喝醉了，跟别人争夺妓女，大闹酒家而不肯退让。刘乙酒醒之后，既

惭愧又后悔，便从古籍里搜集了一百则因嗜酒而惹祸的故事，编纂成《百悔经》一书，以自惕自警，并且从此再也不喝酒了。

宋朝还有个书生名叫蔡齐，在北宋真宗大中祥符年间考中进士第一名，被派到山东去做官；蔡齐带着老母赴任，他年轻气盛，自视甚高，天天沉湎于醇酒美人而把政务都荒废了。郡中有位贤士名叫贾公侔，屡次进谒蔡齐都没能见成，便在屏风上留了一首诗说：

圣君宠厚龙头选，
慈母恩深鹤发垂；
君宠母恩俱未报，
酒如为患悔何追？

蔡齐看了，赶忙到贾公侔住处流泪谢罪，从此终身不再喝酒。



戒酒伤身·屡败屡戒

上面两则一戒就成的故事是特例，一般人戒酒往往屡戒不止，终告失败。晋朝大诗人陶渊明、宋朝大词家辛弃疾，都曾下决心戒酒，还写诗词以明志，但是戒酒之后整天不开心，晚上睡不着、早上起不来，浑身上下都不对劲，终于还是破戒求醉。喝酒伤身的道理人人能懂，戒酒伤身的道理，就只有戒过酒的人才知道。

宋朝时有个气貌雄伟、英才磊落的文人名叫石曼卿，他的酒量和肚量都远非常人所及，常跟朋友不分昼夜地喝，酒喝光了不过瘾，半夜无处买，更以醋代酒地喝。宋仁

宗爱他才气过人，曾对近臣说：“石学士要是能戒酒就好了。”石曼卿知道以后，从此滴酒不沾，可是他把酒一戒，病也跟着来，不久就去世了。

石曼卿的病是不是因为戒酒引起的，还有待研究。一般不喝酒的人多半还是相信“酒乃穿肠毒药”而劝爱喝酒的人戒酒。明人谢在杭就曾告诫酗酒的朋友说：“你每天傍晚开始喝，喝到半夜还鬼吼鬼叫，白天害酒病，头痛欲裂，一天里神智清醒、行动如常的时候，只有午、未两个时辰，别人活一百岁，你岂不是只活二十岁吗？”虽然把酒能伤身这个普通常识说得如此明白，可是漠视这个普通常识，甚而用各种花言巧语来掩饰这个事实、拒绝戒酒的却大有人在。什么“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”、“人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉”等等，都说得冠冕堂皇，让人对酒失去了戒心。

以酒解酒·酒病酒医

酒之所以难戒，不独因为人生苦短、人生如梦，更因为绝大多数的中国人根本反对戒酒。唐人柳玭在“戒子弟书”中说：“崇好优游，耽嗜曲蘖，以衔杯为高致，以勤事为俗流。”认为逍遥喝酒是风雅之辈，努力工作为世俗之流，这种观念不独唐朝为然，大概许多时候都是如此。

明人袁中道就说他不喜欢在白天喝酒，因为一喝就终日昏倦，晚上也不喜欢多喝，因为喝多了不但夜里乱做梦、睡不稳，第二天早上醒来时也神思不爽，喜怒无常；可是亲友都知道他会喝、能喝，如果坐在筵席上不喝酒，人家便猜疑他不高兴，只好勉强喝酒，偏偏席上多半是不堪饮的劣酒，喝酒简直像吞药一样难过，几杯下肚失去戒心，自己又

不等别人来劝，便频频干杯，终至酩酊大醉而后已；如果坚持不喝，别人更会交相指责他是“欢场之害马”。在此情形之下，除非隐居深山，否则哪有可能把酒戒掉呢？

袁中道的这番话，相信许多人都有同感。有时身在应酬场合里，连感冒生病都没有拒喝的权力，因为别人会说：“高粱酒专治感冒，一喝明天就病好了。”“昨天喝的头疼还没消啊？没关系，以酒解酒，再喝一些头就不疼了，这是我的经验。”明人兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第五十四回里，应伯爵在家里请几个朋友吃酒，开筵之前，当中一个叫白来创的说：“待会儿，少罚我的酒，因前夜吃了火酒（指烧酒），吃得多了，嗓子儿怪疼的要不得，只吃些茶饭粉汤儿罢。”应伯爵说：“酒病酒药医，就吃些何妨？我前日也有些嗓子痛，吃了几杯酒，倒也就好了，你不如依我这边绝妙。”原来“酒病酒药医”这个说辞早在明朝就有了，让借病逃酒之人别想如愿。



刻文惕厉·功亏一篑

“画虎不成反类犬”，戒酒不成的人往往可笑。晋人庾袞很爱喝酒，父亲临终之际，命他把酒戒了。庾袞含泪答应，但是实在难以做到，每次喝醉了，想起父亲的遗嘱，便带着木棍，跪到父亲的墓前，自己打自己三十棍，以示忏悔；可是次数多了，别人就拿来当笑话看。

明朝时南京有个做官的名叫陈公镐，很爱喝酒。陈公镐督学山东时，父亲担心他喝酒废事，写信要他戒酒；他接到信后，请工匠打造了一个可容两斤酒的大碗，在碗内刻了八个字——“父命戒酒，只饮三杯”。同僚知道后，传为笑柄。

《嘻谈续录》上有个故事说，有个人喜欢喝酒，天天在醉乡里，喝酒喝出病来还不肯放下酒杯。探病的朋友都劝他戒酒，他说：“我本来要戒的，只因为小儿子出门未归，时时盼望，有些放心不下，所以才用酒来打发愁闷，等小儿子回来后我就戒酒。”朋友说：“你赌个咒，我们才信你要戒酒。”他说：“小儿子回来后，如果我还不戒酒，教大酒缸把我压死、小酒杯把我噎死、跌入酒池内泡死、掉进酒海内淹死，罚我生为曲部之民，死作糟丘之鬼，在酒泉之下，永远不得翻身。”朋友听出他话中有话，追问说：“令郎到底上哪儿去了？”他回答：“杏花村外给我买酒去了。”

时时小饮·聊胜不戒

虽然“酒入舌出，舌出者言失，言失者身弃”（《说苑》卷十里管仲对齐桓公说的话），虽然“少吃不济事，多吃济甚事，有事坏了事，无事生出事”（见宋人小说中“酒戒”之语），虽然谚语说酒“其益如毫，其损如刀”，可是要一个喝出美酒滋味的人戒酒，实在比上青天还难，我就曾喝啤酒喝得胃痛如绞，满床打滚，喝是头痛欲裂，只求一死，当时立刻决心戒酒，决定永远不碰酒瓶、酒杯了，可是至今仍时时举杯，并深以杜甫绝句为解人：“二月已破三月来，渐老逢春能几回；莫思身外无穷事，且尽生前有限杯。”

酒既不能戒，只好退而求其次，仿古人在酒杯上刻下面几行小字以为戒吧：“名花忽开，小饮。好友略叙，小饮。凌寒出门，小饮。冲暑远驰，甚热，不可遽食，小饮。珍馐不可多得，小饮。”

劝君更进一杯酒

劝君金屈卮，
满酌不须辞；
花发多风雨，
人生足别离。

——清人于武陵《劝酒》



中国有句老话说：“一人不喝酒，二人不赌钱。”赌钱必须两人以上，发生争执时才有客观的第三者可以仲裁；一人不喝酒也很有道理，因为一人独酌、没别人劝酒，喝酒就变成少趣寡欢的事了。

从文献记载来看，大概战国时代，已有好客之辈在请客喝酒时，想尽各种办法劝客人尽量干杯了。

平原君扯谎逼喝

战国四君子之一的平原君，有回请孔子的后裔孔穿喝酒。孔穿喝得很少，好客平原君劝他开怀畅饮道：“古时候有句谚语说：‘尧舜千钟，孔子百觚（壶），子路嗑嗑（饶舌貌），尚饮十榼（杯）。’古时候的圣贤，没有一个不会喝酒，你为什么不肯大口喝呢？”

孔穿说：“我只听说圣贤以道德过人而著称，没听说他们以酒量过人而著称。”

平原君说：“照你的话说，那句古谚又怎么来的呢？”

孔穿回答说：“那句古谚是爱喝酒的人编出来的，只是劝酒的戏言罢了，事实并非如此。”

平原君说：“我不跟你开玩笑，你说的都是别人不肯说的正直之言哪！”

平原君编造古谚来劝酒，用“古来圣贤皆海量”的大帽子压不喝酒的人，这个办法到今天还有人用。我上班的公司，有一任总经理喜欢喝酒，每次尾牙或迎新时，他总要劝在座的同仁尽量喝酒，一边劝酒一边说：“会喝酒的才会办事。”天哪，这是哪门子逻辑？这就好像说会抽烟的才会作诗一样，通吗？可是为了在总经理面前表现自己的办事能力，大家只得干杯了，谁也不敢问喝酒跟办事能力有何关系。

高季式苦肉计奏功

平原君劝酒的方式是文的，还有武的劝酒法。南北朝时北齐有个名叫高季式的，个性豪放，不拘小节，又会打仗，又爱喝酒，因为累建战功，由侍中升为都督。有一回，北齐高祖神武皇帝的女婿司马消难因为还礼，送吃的到高季式家，高季式热忱款待司马消难，不但酣歌纵饮，还扫榻留宿。司马消难要走，高季式把门一道道锁上，不放客人走。司马消难坚持要走，高季式说：“司马兄要以皇帝女婿的身份来威胁我吗？”司马消难拜谢请辞，高季式就是不放客人走。司马消难看走不成了，只好借一宿。

高季式见客人不走了，又持酒来劝；司马消难说：“你

不让我走，酒我也不喝了。”高季式见客人不肯喝酒，叫侍从拿两个车轮来，一个套在客人脖子上、一个套在自己脖子上，把酒斟满，举杯笑劝司马消难说：“不喝酒咱俩就一直套着车轮吧！”司马消难没办法，只好喝酒，又住了一宿，才脱身而去。

比起高季式“车轮扣颈”的苦肉计，晋人石崇的劝酒方式就更狠毒了。石崇富可敌国，在河南沁阳县的金谷涧，修了一座豪华的别墅金谷园，经常在园中大宴宾客，饮酒作乐；莅临的都是政坛要人、党国大老。

石崇为了表示招待的热忱，总希望宾客大醉尽欢而去。为了避免宾客不肯开怀畅饮，石崇特别安排盛妆的美女执壶斟酒，客人如果不干杯，马上把斟酒的美女拖下去斩首。丞相王导一向不能喝，在石崇以美人性命作要挟的劝酒方式下，每次都勉强干杯，喝得大醉；大将军王敦酒量很好，却故意不喝，看石崇能奈他何。石崇一连斩了三位劝酒无功的美女，王敦依旧神色自若，说不喝就不喝。王导在旁着急地劝王敦说：“人命关天，你怎么还不喝呢？”王敦回答道：“他杀他自家人，干丞相何事？”



包拯卯上王安石

王敦真可谓铁石心肠，但是说不喝就不喝的硬汉，却并非只有王敦一人而已。宋朝的王安石也和王敦一样坚持原则，不接受别人的劝酒。

据司马光说，他曾和王安石一同任职群牧司判官，他们的顶头上司是素以刚毅著称的包拯。有一天，群牧司衙署内牡丹盛开，包公便以赏花为名，设酒筵慰劳属下。席间，包公殷殷劝酒，司马光一向不喜欢喝酒，但也勉强干杯