

象棋实用残局丛书

徐家亮
陆兴
王国栋

编著

多兵卒类残局

人民体育出版社

· 象棋实用残局丛书 ·

多兵卒类残局

徐家亮

陆 兴 编著

王国栋

人 民 体 育 出 版 社

(京)新登字 040 号

图书在版编目 (CIP) 数据

多兵卒类残局/徐家亮等编著. -北京:

人民体育出版社, 1996

ISBN 7-5009-1309-5

I. 多… I. 徐… II. 中国象棋-残局 (棋类运动)
N. 6891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 04526 号

人民体育出版社出版发行
冶金工业出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 7.875 印张 170 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5300 册

*

ISBN 7-5009-1309-5/G · 1213

定价: 10.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67143708 (发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

内容提要

本书是象棋实用残局丛书的第三本，专门介绍和阐述象棋实用残局中另一种常见的残局——多兵卒类残局。全书分八章共 174 局例，分门别类地介绍和论述三兵对士象、三兵对单卒有士象、三兵对双卒有士象、三兵对马（或有卒）残士象、三兵对炮、三兵对单车、三兵对车卒、四兵及五兵残局等类残局的胜和定式。本书编写的特点是着重阐明这几类实用残局的着法技巧及胜和要诀。对每个象棋爱好者和等级棋手来说，本书是自我进修和提高象棋残局技巧的良师益友。

前 言

象棋的全局分成开局、中局和残局三个阶段。每个阶段都有它们的特殊规律，都有它们的战理、战术和技巧。对于每个象棋爱好者和等级棋手来说，掌握这些基本战理、战术和技巧，毫无疑问，是进修和提高棋艺的必由之路。

实用残局是象棋残局的一个重要部分。它与人工排拟的精巧残局不同，没有人工排拟的精巧残局那样精妙和富有艺术性，但实用性强，技巧性和战术性要求高，因此，它是每个棋艺爱好者和等级棋手必修的基本功。遗憾的是，古往今来，专门论述和介绍象棋实用残局的专著寥若晨星。象棋古谱中，涉及实用残局的内容不多，只有明谱《橘中秘》等屈指可数的几种古谱收入了一些例局。在当代的象棋著述中，罗君筹编著的《象棋残局例典》、屠景明编著的《象棋实用残局》和《象棋残局例典》等在残局著述方面开了先河，但收入的例局还有限，内容也还不够系统和全面，关于着法、技巧和战术的论述方面也有待于向精深发展。

为了填补象棋实用残局书谱不足的空白，我等不揣冒昧，收集海内外古往今来关于实用象棋残局的大量资料，进行系统整理和理论探讨，编纂象棋实用残局丛书，以满足广大象棋爱好者和读者的需要。这套象棋实用残局丛书包括兵类残局、马类残局、炮类残局、车类残局、马炮类残局、车马类残局、车炮类残局等等类型。因为包含的内容多，例局也多，

我们打算一本一本地分门别类地编撰，并拟先从兵卒类残局开始，有计划地编辑出版。

这套丛书的第一本《兵卒类残局》已于1993年出版，现已重印三次，内容包括单兵对将、单兵对士、单兵对象、单兵对单卒、单兵对单马、单兵对炮（卒）等残局。这套丛书的第二本《双兵卒类残局》已于1994年出版，并已重印两次，内容包括双兵对士象、双兵对卒士或卒象、双兵对双卒、双兵对马、双兵对马卒、双兵对炮、双兵对炮卒、双兵对炮双卒、双兵对炮三卒、双兵对双炮、双兵对单车等残局。

《多兵卒类残局》是这套丛书的第三本，内容包括三兵（或有士相）对士象、三兵（或有士相）对单卒有士象、三兵（或有士相）对双卒有士象、三兵（或有士相）对马（或有卒）士象不全、三兵（或有士相）对炮（或有士象）、三兵（或有士相）对单车（或有士象）、三兵（或有士相）对车卒（或有士象）、四兵及五兵残局等类型。全书分成八章，共收入174局例。和丛书的前两本一样，每局除列图介绍其着法以外，还阐述其胜、和的要诀、技巧和战术。少数较复杂的局例还另附参考图。总之，力求作到尽可能地全面、系统、详尽和精确。由于我等棋艺水平有限，掌握的资料不全，错误和遗漏之处在所难免，祈请海内外棋界人士和广大读者不吝指正，以便在本书再版时修订充实。

最后，对本书在编撰和审校过程中曾经提供过资料和帮助的同志，对帮助校对和缮写原稿的李燕贵同志，谨致以由衷的谢意。

徐家亮 陆兴 王国栋

1996年2月

目 录

前言

第一章 三兵（或有士相）对士象	(1)
第一节 三低兵对单缺士（或单缺象）	(1)
第二节 双高兵一底兵对单缺象	(7)
第三节 双低兵一高兵对单缺象（或单缺士）	(17)
第四节 三兵对士象全	(20)
第五节 三高兵对士象全	(65)
第二章 三兵（或有士相）对单卒有士象	(68)
第一节 三兵（或有士相）对单卒士象全	(68)
第二节 三兵（或有士相）对高卒双士	(72)
第三节 三兵有士（或有相）对单卒单缺象	(77)
第四节 三兵对高卒单缺士	(80)
第三章 三兵（或有士相）对双卒有士象	(84)
第四章 三兵（或有士相）对马（或有卒）士象不全	(90)
第一节 两下二路低兵一高兵对单马	(90)
第二节 三兵对马双士	(91)
第三节 三兵对马双象	(113)
第四节 三兵对马单士象	(116)
第五节 三兵有士相对马卒有士象	(119)
第五章 三兵（或有士相）对炮（或有士象）	(126)

第一节	三兵对单炮·····	(126)
第二节	三兵(或有士相)对炮双士·····	(127)
第三节	三兵(或有士相)对炮单象·····	(142)
第四节	三兵(或有士相)对炮双象·····	(143)
第五节	三兵(或有士相)对炮卒(或有士象) ·····	(170)
第六节	三兵(或有士相)对炮双卒(或有士象) ·····	(185)
第六章	三兵(或有士相)对单车(或有士象)·····	(198)
第一节	三兵对单车·····	(198)
第二节	三兵有相对单车·····	(207)
第七章	三兵(或有士相)对车卒(或有士象)·····	(209)
第一节	三兵单士相对车卒·····	(209)
第二节	三兵双士对车卒有士(或象)·····	(213)
第三节	三兵双相对车卒双象·····	(227)
第四节	三高兵士相全对车卒有士象·····	(229)
第八章	四兵及五兵局残局·····	(234)

第一章 三兵（或有士相）对士象

第一节 三低兵对单缺士（或单缺象）

双低兵、一高兵必胜单缺士（或单缺象）。至于单缺士（或象），能否守和三低兵，则要看黑将和红兵的位置。当然，如果黑将能升顶，则红兵全部失去攻击的作用，黑方只要有一只象走闲着便可守和。

现在要探讨的是黑将在底线不能升顶的情况。

（1）三低兵对单缺士

第1局 三低兵对单缺士（一）

将在外避免红方形成“二鬼拍门”之杀势，是守和三个下二路线低兵的首要条件。但如果出将的方向不正确，仍不能守和。只有将与双低兵在同侧时，才能充分发挥将对兵的抑制作用，弈成和局。

如图1，红先和。双兵与

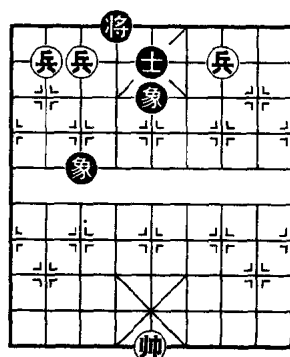


图 1

象3退1，兵四平五！士4退5，帅六平五！红方胜定。

2. 兵二平三 象7退9 3. 兵四进一 士6退5

如改走象9进7，则兵三平四，象7退9，前兵平五！将4平5，兵七平六！象9进7，帅五平六，红胜。

4. 兵四平五

“弃子引离”以演成“二鬼拍门”的杀势，是红方取胜的关键。

4. 将4平5 5. 兵三平四 士5进4

6. 兵七平六 象9进7 7. 帅五平四 士4退5

8. 兵四平五

红胜。

第3局 三低兵对单缺士（三）

如图3，红先胜。黑将虽与双低兵在同侧，但红有一宫顶线兵，黑将无法阻止红方演成“二鬼拍门”之势，红方必胜。

1. 兵三平四 士5进6

2. 后兵平六 将4平5

3. 兵七平六

以后再帅五平六，连续冲兵，红方胜定。

(2) 三低兵对单缺象

将在外与双低兵同侧时，可充分发挥将对兵的抑制作用，走成和局；将虽在外，但如与双低兵异侧，则三低兵可充分发挥作用，黑方无法守和。

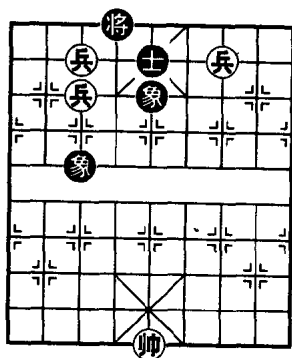


图3

第4局 三低兵对单缺象（一）

如图4，红先和。

1. 兵三平四 象3退5

象回中路防守，有遮将作用，是守和的要点。如误走象3退1？防守右翼底线，则兵八进一！士5进6（如象1进3，则兵八平七！将4平5，兵七平六，象3退5，帅五进一！黑方欠行，红胜），兵四进一，士6退5，兵四平五！将4平5，兵七平六！象1进3，兵六平五，将5平6，兵八平七，象3退5，兵七平六，红胜。

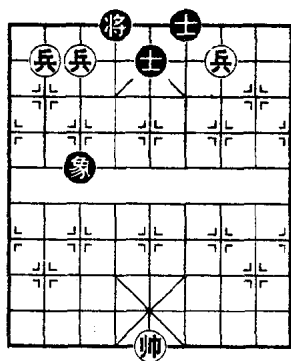


图4

当然，亦可改走士5进6！则兵八进一〔兵四进一，象3退5！兵八进一（帅五平四，士6退5，兵四平五，将4平5，兵七平六，象5进3，帅四平五，象3退5，兵八平七，士5进4，帅五平四，象5进3，兵七进一，士4退5，以下同正变，亦和），士6退5！以下同正变〕，象3退5！兵四进一，士6退5！以下与正变相同，但其守和要点仍是要象回中路。

2. 兵八进一 士5进6

如误走将4平5？则兵七平六，士5进4，兵八平七，士6进5，帅五进一（帅五平四，亦红胜）！红胜。

3. 兵四进一 士6退5 4. 兵四平五 将4平5

5. 兵七平六 士5进4 6. 帅五平四 士4退5

7. 兵八平七 象5进3 8. 帅四平五 象3退5
 9. 帅五进一 士5进4 10. 帅五平四 士4退5
 和棋。

第5局 三低兵对单缺象（二）

如图5，红先胜。双低兵与黑将异侧，红方可充分发挥三兵作用，先以兵换士，再演成“二鬼拍门”之杀势。

1. 兵三平四 象5进7

2. 兵二平三 象7退5

如改走象7退9，则兵四进一！士5退6（如象9进7，则兵四平五！将4平5，兵三平四，象7退5，兵七平六，士5进4，帅五平四，亦红胜），兵三平四！象9进7，兵四进一，象7退5，帅五进一！象5进3，兵四平五，红胜；又如改走将4平5，则兵七平六，象9进7，兵四平五！士6进5，兵六平五，红方胜定。

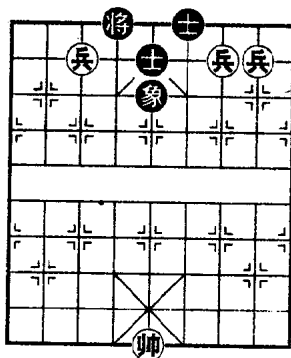


图5

3. 兵四进一 士5退6 4. 兵三平四 象5进3

5. 兵四进一 象3退5 6. 帅五进一 象5进3

7. 兵四平五
 红胜。

第6局 三低兵对单缺象（三）

如图6，黑将虽与红双低兵在同侧，但红有一兵为宫顶线

兵，黑方能否守和，还要看士的位置。下分甲、乙两局介绍。

甲局：红先胜

红方先行，黑方无法调整黑士，红宫顶线兵必可平移至肋道，胜定。

1. 兵八平七 象5进3

2. 兵三平四 象3退5

如改走士5进6，则兵四进一，士6退5，后兵平六！红胜。

3. 兵四进一 士5退6

4. 后兵平六 士6进5

5. 兵七平六 将4平5

6. 前兵平五 将5进1

7. 兵六平五 将5平6 8. 兵五进一 将6进1

9. 帅五进一

黑方欠行，红胜。

乙局：黑先和

1. …………… 士5进6

黑方走成羊角士，使红方宫顶线兵无法经肋道向九宫挺进，和定。如误走象5进3？则兵八平七！象3退5，兵三平四！象5进3，兵四进一！象3退5，兵四平五！将4平5，前兵平六！士5退4，兵七平六，士4进5（如将5平6，则后兵平五亦红胜），前兵平五，将5进1，兵六平五，将5平6，兵五进一，将6进1，帅五进一！红胜。

2. 兵八平七 士6进5 3. 兵三平四 象5进3

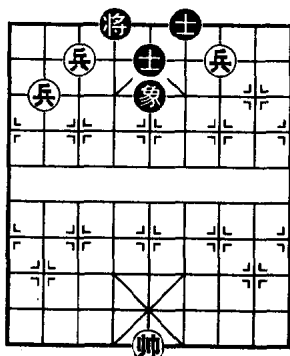


图 6

4. 帅五进一 ……………

停着。试探黑方的应手，增加取胜的机会。如直接走兵四进一，则士5退6！后兵平六，士6进5！兵七平六，将4平5，和定。

4. …………… 象3退1

正着。如误走象3退5？则兵四进一！士5退6（如改走象5进3，则后兵平六！红方妙杀），后兵平六！士6进5，兵七平六，将4平5，后兵平五，士5进4，帅五平四，士4退5，兵五进一，士6退5，帅四平五！将5平6，兵六平五，红胜。

5. 兵四进一 士5退6 6. 后兵平六 士6进5

如误走士6退5，则兵六进一，将4平5，帅五进一！象1进3，兵七进一！象3退5，帅五退一！黑方欠行，红胜。

7. 兵七平六 将4平5 8. 后兵平五 士5进4

9. 帅五平四 士6退5

黑方保留住单象，红方无法取胜，和定。

第二节 双高兵一底兵对单缺象

双高兵一底兵对单缺象有胜有和。如果黑将不能在红方底兵之异侧露明，则必败；如果黑将能在底兵之异侧露明（且为羊角士，并注意用单象防止红兵从底线向九宫进袭），则可以守和，否则仍难挽败局。

第7局 双高兵一底兵对单缺象（一）

如图7，红先胜。

1. 兵六平五

控制黑方左象右移驱赶红方底兵，是取胜的简捷之着。

1. 士5退4

如改走士5进4，则兵八平七，士6退5，帅五平四！象7进9，后兵进一！象9进7，后兵进一，士5进6，后兵平六，士4退5（如改走士6退5，则兵五平六！象7退5，后兵进一！象5进3，

帅四平五！亦红胜），兵五平四！象7退9，兵四进一！士5进6，兵七平六，将5平6，后兵平五！象9进7，兵六平五，红胜；又如改走将5平6，则兵八平七，象7进9，后兵进一，象9退7，后兵进一，将6平5，兵五平四，象7进5，后兵平六，将5平6，帅五平四！将6进1（将6平5，兵四进一！士5进6，前兵平六，红方胜定），兵七平六！象5进3，前兵平五，象3退5，兵四平三，象5进3，兵三进一，象3退5，兵三进一，红胜。

2. 兵八平七

如误走兵七平六？则将5平4，黑方单士象可以守和双高兵。

2. 士6退5 3. 帅五平四

形成兵类残局中左兵右帅的典型战术组合，是取胜之关键。如改走其它着法，被黑方将5平6在肋道露明，则难以取胜。

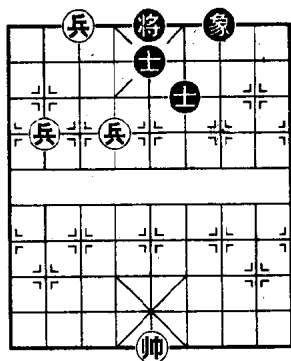


图 7

3. 士5进6 4. 后兵进一 士4进5

5. 后兵进一 将5平6

如改走士5进4，则后兵平六！将5平6，兵七平六，将6进1，兵五进一！红方胜定。

6. 后兵平六 将6平5

如改走士5进4，则兵七平六！象7进9，兵五进一！红方胜定；又如改走将6进1，则兵五进一！将6退1，兵五进一，亦红胜。

7. 兵五平四 象7进5 8. 兵四进一 士5进6

9. 兵七平六 将5平6 10. 后兵平五 象5进3

11. 兵六平五

红胜。

第8局 双高兵一底兵对单缺象（二）

如图8，红先胜。

1. 兵八进一 将5平6

2. 兵八进一 将6平5

如改走将6进1，则兵八平七，象3退1，前兵平八，士5退4，帅五平四！将6平5，兵六平五，将5退1，兵七平六！士6退5（如士4进5，则兵五平四！以下黑方如将5平6，则兵四进一！士5进6，兵六平五！象1进3，兵八平七，象3退5，兵七平六，象5进3，兵六平五，红

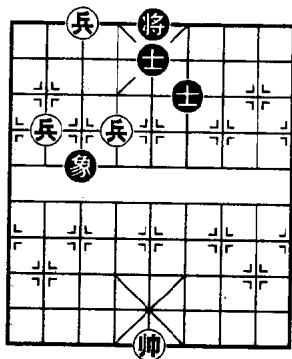


图8