

郁離子  
海涵萬象錄  
黎子雜釋  
草木子  
未齋雜言  
南山素言



未  
齋  
雜  
言

黎久之著

中  
華  
書  
局

此據今獻彙言本  
影印初編各叢書  
僅有此本

未齋雜言

臨川黎久著

予屏居京師以天下事物之理多有可疑故著論  
求益於人然未及終篇今欲易其未安補其不足  
而永暇姑存其畧

有宦于南者得一獸一禽以歸獸曰山都禽曰乾闥  
皆瑰恠彗黠能作人言誇於客曰麒麟鳳凰莫若是  
也特世之人貴耳而賤目故不列諸瑞圖耳東西南  
北客曰子豈知麒麟鳳凰也哉傳曰麒麟仁獸也角  
端有肉猶設武備而不爲害則元君所見角端之獸

告以止殺者非能語之麟乎又曰鳳凰靈鳥也體備五色有威儀文章則宋儒所祝五色之雀應期重至者非知言之鳳乎子惡知麒麟鳳凰之不能言也乎且麟鳳之音皆合律呂者也彼山都乾闥之語能合律呂乎子又惡知麒麟鳳凰之不山都乾闥若也乎蓋瑞於世者不在言故記者弗著耳孔子曰驥不稱其力稱其德也柰何以言貴麟鳳哉

北京西郊之外有寺寺中有二神物其形蜿蜒色青而有文能參佛聽法又時與人狎暱或蟒繞乎几席之上或出入乎衣袂之中隱顯有無不可窺測欲觀

未逮也及知高要聞野中有祠祠旁有枯木一株亦有二青蛇穴其內聞賽神者作樂則出升乎香案之上而享其庶羞焉又時入人家覓食食已輒還于穴習以為常呼物之與人人之與神分異而本同者也誠合心乎習慣機忘一至此夫河之出圖洛之出書信及豚魚鳥獸咸若在充之耳或曰此龍屬也世傳龍能變化其形為人信乎曰昔明道先生言親見涪村有民身化為虎而晦翁之修史鑑亦未嘗刊去斷蛇之事則神龍之能變化其形游戲人間理或有之未樂間南城王氏之園生瑞竹焉一幹而二岐宣德

問同邑江氏之池出瑞蓮焉兩花而並蒂鄉人莫不  
為之矜賞播諸詩歌比之合穎之禾連理之木然不  
數年而王氏衰江則隨喪其家長焉惡在其為瑞哉  
凡非常之事惟奇之物乃氣化之變也非大福之徵  
則大禍之兆蓋係乎所當之人何如耳故釋乾卦者  
曰君子得之吉小人得之凶而支干諱忌一也殷周  
同值而凶吉不倫

炙蛭蟻於火形已焦矣沃之以水而活撲蒼蠅以物  
身已斃矣擁之以土而甦何也曰物之易生而難死  
者非止此也折榕柳之條而倒豎之斷瓜葛之蔓而

維蒔之而時至氣化無不勃然而生蔚然而榮矣以至於無根之草不灰之木奇質異類萬不能齊相濟者異也然未聞五穀可以倒植而麟鳳可以更生者故陽奇而陰偶

東西南北客嘗遊乎盱江之上有曾氏者夜聞猫吼甚亟燭之爲鼠嚙其尾也嘆曰猫去鼠者也野生者必迎諸蜡社家畜者必藉以裊褥蓋不輕也故上焉者能辟鼠次焉者能捕鼠下焉者或與鼠同眠今此猫乃爲鼠嚙其尾則猫非其猫而鼠非其鼠矣昔者蘇文忠公得劔槊之餘尚可却鼠何斯猫之負人乃



爾然則鼠可却乎曰大而驅龍蛇小而除蛙蠅之職  
載在周書

癸丑之夏買舟濟江艚人爲言江有纜精能禦風濤  
爲人害予不之信或曰昔有患其肺腑嗜油不息者  
醫以計出之得一物如大蜩焚之作髮氣爲乃悞吞  
人髮所致吳王食鱸而棄其餘於水後復生爲魚故  
至今江中有魚曰王餘焉而草之爲螢木之爲蠹蟲  
之祝子程朱亦信之無貳則巨纜沉水久化爲精未  
可知也予曰延平寶劍傳之或譌

予昔遊乎青陽九華之山山之巔平疇一望寺之僧





而無影陰經方動而交則子生髮白肝枯俗名社公  
皆氣之不純焉耳徵之於古有若三耳重瞳晷脰鼻  
腸比肩合形四乳八子者其事非一

吞黿而生履武而有列在經史姑寘勿論頃民間有  
處女而孕其家訊掠百至而卒無明驗也何哉蓋生  
之理不一也或神交或氣交或精交在物如此人胡  
間然間見村家養鷄無雄取其卵就釜底摩之而無  
不育則其理亦可推矣女國照井而孕豈欺我哉  
比聞鍾陵某氏有子甫十歲即能詩嘗於稠人廣坐  
中信口成章無不出人意表遠近咸以聖童目之然

長亦無以逾人天生知爲聖若后稷聖於耕者也蒼  
頡聖於書者也巫咸聖於卜者也雷公聖於藥者也  
又若撓非曆之聖歟望非兵之聖歟曠非音之聖而  
牙非味之聖歟般非工之聖而狄非夾之聖歟以至  
聖於文者班馬韓柳聖於詩者歐蘇李杜聖於草爲  
張伯英王逸少而酒與茶之聖則杜康陸羽是矣雖  
然之數人者聖有小大習之或偏其功不及堯舜其  
全不及周孔要皆得之自天不學而能者也今某氏  
子亦生知亞聖之偏者歟苟克而大之其所造詣焉  
知將何如也惜哉止於斯而已

近時有村氓得一物於古塚似玉非玉似石非石有波斯人見之以物易去 之中有山川樹木樓閣亭榭隱約如畫樓有處子凭闌凝望若有所思者因折爲數葉以裝屏障盤盂之屬直千金焉宋學士以爲此女必有山水癖得其清氣太多故鬱結成贅歿不能化嗚呼其信然邪抑傳聞之悞邪稽諸載籍若湘妃之涕成文長弘之血爲碧美人之精爲草游女之體爲花以至鯨爲黃熊彭爲巨豕望帝之魂爲杜宇韓憑之魄爲鴛鴦風穆王南征君子化爲猿鶴小人化爲蟲沙其類甚多然未嘗目擊身踐不敢以理之

才齋集言

所有証其所無亦不敢以理之所無加諸所有云  
東西南北客宦遊百奧間其地有草結實如小毬俗  
名顛茄服之則心征顛倒或亂叫簫騰舞竟日不能  
自止若爲鬼物所憑者或恠而問曰人心至妙應物  
無迹非若氣之可操也彼物之爲毒以氣亂氣則有  
矣胡爲能亂人之心邪曰程子有言理即氣也孟子  
曰氣壹則動志而岐黃氏論醫亦以客氣通乎心元  
觀眊眩之法可見然天下治心之藥衆矣至若雀之  
止妬萱之忘憂菖蒲遠志之通靈屈軼解豸之去邪  
參苓砒朮之延壽吾未見其效而飲鴆嗜酒鮮不醉

而死者又可見求福之難而取敗之易而惑人心喪人軀尤有甚於物者聲色是也

有問東西南北客者曰無價之珍希世之寶皆出崑丘之外四海之中何也豈天地秀氣之所鍾在中華則人當之在夷服則物當之歟曰非也禹貢所書凡方物之有資生民可交神明者皆出九州之內特用之日廣則生有不繼氣或不和而育之未成故近取之不足而取諸遠耳蓋天地之氣生化之理無乎不在而物無定值乏者爲先少輒加貴謂神氣之鍾有彼此之間非通論也故孟子以舜爲東夷之人文王



爲西夷之人而近世賢材之出於遐陬絕域者尤衆矧世之大寶如穀粟布帛民賴以資生者中國何嘗乏絕哉觀乎此則不珍其珍而珍其不珍者何限肇慶岩洞中石乳溢出結成人物之狀者甚衆其瀕海處則有石螭石蛇之屬首足尾甲皆具而端溪之可以爲硯者又徃徃五色成文萬象皆具宛若繪畫比楚蜀吳越趙所產文石更勝因知恒山之圭璧柳谷之璜玦果足以証噐車之出而太華仙掌峨眉佛鏡之類皆奇形異狀生有相似非神迹鬼工也河漢之出沒潮汐之消長先儒已有辯論至於曜日