

智力因素与非智力因素

张怀曾 关鸿羽 等著



在课堂教学中
智力因素与非智力因素
同步发展的理论与实践

海洋出版社

在教學中——要做到教

書與育人統一智力因素

與非智力因素同步發展

展

陶西平



序 言

“教书与育人”的统一，“智力因素与非智力因素的同步发展”，可以说是教师长期以来孜孜以求的奋斗目标。中外古今一些思想深邃的先哲和教育家们，都曾提出过“既要教书又要育人”的思想。比如，我国唐代大儒韩愈在《师说》一文中提出：“师者，所以传道、受业、解惑也。”这是对教师职能比较全面统一的释义，它已被广大教师所悦纳。古希腊大哲学家与教育家柏拉图，在他的《共和国》一书中明确指出：一个人的性格的发展既是他的智力发展的先决条件，同时也是他的智力发展的组成部分。他认为没有德行的知识可能导致对知识的滥用，因而他否定没有是非感、善恶感、正义感和公正感的知识的价值。由此可见，柏拉图十分重视道德教育。俄国大教育家乌申斯基则更加明快肯定地说：“在教学中应该保持智力发展与道德发展的统一。”所有这些论述，可以用我国近代学者王国维的一段话来总括：“古今中外之哲人无不以道德为重于知识者，故古今中外之教育无不以道德为中心点。”

但是，使人感到甚为遗憾的是，这几年来，既教书又育人的观念大有被淡化的势头，特别是在片面追求升学率之风阵阵刮起后，人们对教书育人变得似曾相识，甚至陌生起来。教

书育人成为既古老而又新鲜的课题。于是在实施培养德才兼备、品学兼优的年轻一代接班人的教育方针总目标的效果上，产生了种种令人扼腕、叹息的缺憾。

概括地讲来，教育心理学由德育心理学与智育心理学两大部分组成，但二者却不是相互孤立隔离的。德育，顾名思义是“育德”，即培育学生的品德。在揭示学生品德形成、发展的规律时，人们会发现家庭教育、学校教育与社会教育的影响十分重大，而在学校教育中，课堂教学是一个不容忽视的主要阵地。学生在课堂教学中所表现出来的种种心理现象与心理问题、思想与行为，都和品德的产生形成及发展变化紧密相关。因此，我们必须着力于探索学生的思想及行为规范的学习特点及其规律。教学是教与学的师与生双方之间相互作用的一个复杂的动力过程，而不单单是教书的静态过程，只教书而不育人不仅是片面的，也是有害的，是行不通的。为了达到使学生全面发展的目的，教师就需要具备全面负责的精神，促进学生的德育和智育的同步发展。课堂上的师生相互作用关系，对教学的作用甚大，课堂教学中既要视学生为主体，但又不忽视教师的主导作用。教师绝不能任意地支配、控制学生的愿望，而应充分尊重学生的人格，应当循循善诱，做一名好的顾问与咨询者，帮助学生排除学习上的苦恼与紧张等消极情绪，建立起师生之间愉快、合作的关系。教师对学生的动机与需要、理想与愿望、思想与情绪、认识与行为、兴趣与爱好、气质与性格等属于人格上的种种非智力因素，必须加以充分重视、深入挖掘、大力发展。而这些非智力因素对于诸如观察力、记忆力、想像力、注意力、分析判断能力、思维能力、应变能力等等智力因素，都直接地起着相互影响、交互作用的效应。国外

如苏联所倡导的“德育心理学”，美国的“教育社会心理学”以及“人格心理学”等无不致力于此，并经过长期大量的实验与调查研究证实了这一事实。

当前，摆在我国教育心理学研究工作者和广大的教师及教育工作者面前的一个严峻课题是：面对特定的教育与教学情境中的特定的受教育的对象，我们应该如何有区别地通过教学这一主“战场”来切实有效地开展教书与育人的统一，智力因素与非智力因素的同步发展？我认为这不仅仅是属于理论探讨问题，而更多地是教育与教学的实践问题。本书的显著特点或最大优势，就是体现了理论与实践的紧密结合与相互促进的正确方向，它得到了全国范围内相当广泛的广大中小学教师和教育工作者们的认同与赞赏，便是一个有力的佐证。

北京市海淀区教育科学研究所的张怀曾与关鸿羽二位同志，长期来对怎样通过课堂教学教书育人问题进行了刻苦钻研与大胆探索。张怀曾同志是专门从事教学研究的，本书上篇是他从教学的角度谈智力因素与非智力因素的同步发展。关鸿羽同志是专门从事德育研究的，本书的下篇是他从德育的角度谈智力因素与非智力因素的同步发展。他们的合作是德育与智育的结合，他们都是把课堂教学做为教书育人的主战场，把课堂做为德育的主渠道，虽然所谈角度不同，但却是一个完整的体系，互为补充，互为佐证。更为可喜的是，他们共同下基层，讲课堂，讲理论，亲自实践。他们摆脱了学院式地坐在书斋里空发议论的模式，亲自在课堂上通过示范教学“硬碰硬”地来不断地印证与完善他们的设想。由于他们的所有见解与想法都能经受住课堂教学实践的考验与锤炼而得到证实与发展，因而他们所遵循的理论与实践就不再是“书生论道”，而

成为切实可行的了。这使我想起南宋大诗人陆游所说的一句话：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”这也表明，“实践出真知”确是一条颠扑不破的真理。

当然，不可讳言地，他们的理论与实践还有待进一步系统化与完整化；也还有待于在更大的教育与教学领域里进行检验。但我相信，这些缺陷会随着他们的实验活动的不断深化而日臻完善。我愿以唐文学家、哲学家刘禹锡的名句“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始到金”来和他们二人共勉。同时，我也衷心希望全国有志于研究教学中智力因素与非智力因素同步发展的理论工作者和实践工作者，齐心协力、团结合作，为全面贯彻我国教育方针，为把我国年轻一代培育成德才兼备的合格人才而不遗余力地贡献个人的所学和所能。

孙昌龄

1990年4月30日

于 中央教育科学研究
所教育心理研究室

目 录

上 篇

从教学论角度论课堂教学中 智力因素与非智力因素 同步发展的理论与实践

对课堂教学改革的反思	3
智力因素与非智力因素同步发展的内涵	6
课堂教学中智力因素与非智力因素 同步发展的理论依据	9
课堂教学中智力因素与非智力因素 同步发展的步骤与方法	15
建树科学的教学观念与 学习观念是关键	15
建构科学的课堂教学理论是保证	19
编制科学有序又切实可行的测试工具是阶梯	19
对智力因素与非智力因素 同步发展教学方法评价的说明	21
具体标准	21
简要论述	23

评价的原则	28
评价内容的层次结构	31
学科智力及社会性智力	37
方法步骤	39
 附录一 《试谈中小学教学中 美育训练的理论与实践》	43
附录二 《中学生学习的诀窍》(节录)	59
附录三 教案(初中语文第二册 第 33 课)	90
附录四 四年级数学课堂评介练习	95

下 篇

从德育论角度论课堂教学中 智力因素与非智力因素 同步发展的理论与实践

什么是德育	103
德育与政治思想工作的关系	104
德育的内涵	107
必须把德育放在学校工作的首位	110

把德育放在首位是坚持四项基本原则，	
反“和平演变”的需要.....	110
把德育放在首位是全面贯彻党的教育方针	
和坚持社会主义办学方向的需要.....	117
把德育放在首位是学生健康成长	
和培养新型人才的需要.....	121
德育的主渠道是课堂教学	126
教学的过程绝非单纯智育的过程.....	126
课堂教学是德育的主渠道.....	127
课堂教学中德育的具体内容.....	132
课堂教学中智力因素与	
非智力因素的同步发展.....	142
什么是智力因素与非智力因素.....	142
非智力因素对学习的重要作用.....	144
成才=智力因素+非智力因素.....	146
如何在课堂教学中实现	
智力因素与非智力因素的同步发展.....	149
附录 我们走过的路和应当走的路.....	200
后记	209
作者简介	211

上 篇

**从教学论角度论课堂教学中
智力因素与非智力因素
同步发展的理论与实践**

对课堂教学 改革的反思

多年来,教学改革的热浪一次次涌来,各种教学方法相继出台。有的教学方法是在个人教学经验基础上总结出来的,是在某些特殊情况下才行得通的一种固定模式;有的是根据自己对一些教育学、心理学及教学理论的理解,创造了适于自己所在环境、所教对象的一些具体的教学方法;有的死死规定了教学程序,例如六课型教学法、卡片教学法和情境教学等……。

回顾近些年来课堂教学改革走过来的路,应当引起我们的哪些反思呢?

首先,不少课堂教学方法的变革还是在如何传授知识和技能的方法、模式上作文章。“教无定法”,是所有研究人员及实际教学工作者公认的真理。同一个教材,同一年级的学生,尽管有众多共同点,可以采取众多较为一致的教法,但是,教师素质、学生素质的差异,地区文化背景、经济背景的不同都注定了:一定的教师、学生,一定的区域特点,都会严重制约课堂教学方式的特殊性。因此,照搬、模拟某一人或某些人之

有效的方法,肯定不能长期奏效。把瞬息可变的教學环境、教學心理、学习心理固定在某种僵化不变的程序中,显然也是违背“教无定法”这一真理的。

其次,中小学生的课堂学习生活与其身心的成长,建构他们知识技能智力的大厦与建构他们美好的人格心理素质的大厦,不仅在时间上是一致的,而且更是相互促进、彼此制约的。如果仅仅把散落在各科教材中可以进行品德教育的内容抽出来加以强调,而置学生在学习过程中顽强表现出的品德因素于不顾,那么,不仅是舍本求末的努力,同时也在理论与实际上背离了教书育人同步发展的轨道,背离了党和国家一再申明的“教书育人同等重要”的指示精神。

第三,教學理论与学习理论相比,教师的“教”与学生的“学”相比,显然研究学习理论,研究学生如何有效地“学”,是研究教學理论、研究教师如何有效地“教”的前提和基础。这是不可本末倒置的,否则,大家公认的“学生是学习的主体”这一真理便无法体现。只有从学习理论出发,从学生身心发展的规律、学生的认识规律及教育社会心理学的规律中,寻找到学生学习的动力来源,“导出”学生生动活泼的学习局面,这才能体现教师的主导作用。因此,当我们探讨课堂教学改革的问题时,首先应该研究学生的学习规律和在此种规律制约下,教师如何建构学生良好的人格心理素质。而以往的许多固定的和范围有限的具体的教学方法,或不曾对上述问题有过阐明,或阐明得不够。

第四,虽然重视对课堂具体教学方法的研究推广,但缺少对有普遍意义的课堂教学理论的研究探讨,更缺少在同一教學理论统辖下各种教法的竞放异彩。合乎规律的现象应当是:

相对一致的课堂教学理论与学习理论,派生出千姿百态的属于每一个教师自己的课堂教学方法。只有当每一位教师在思想认识上确认了自己是独具特色,同时又具有课堂教学艺术家的形象时,课堂教学改革的路才会越走越宽阔,教书育人的局面才会生机盎然,合乎时代发展需要的千千万万接班人才会造就出来。

第五,我们民族教学理论与教学实践的精髓,是把教书育人融为一体,从孔夫子到韩愈的理论与实践无不如此。先哲们主张的“师者传道,授业解惑”,其实是力主“传为人为学之道,授为国为民之业,解做人做学问之惑”的。近些年来,我们比较重视了介绍、学习外来的“产生于彼适于彼”的多种教学理论,而相对轻视了产生于我国,适于我国的教学理论的挖掘、探讨、推广。

智力因素与非智力因素 同步发展的内涵

中小学课堂教学的根本目的是培养学生健康美好的人格素质。这种人格素质既包括智力因素,又包括非智力因素。它们的发展不仅呈同步趋势,而且是互为依存、互为发展条件的关系。

学生健康美好的人格心理素质,首先是知识、智力、能力发展的内容,我们称之为智力因素。这个内容主要包括在各科教学中,这里略而不述。在智力因素与美好人格关系方面,我们应该指明的是:

(一)既要看到科学合理的知识(包括能力、智力)结构对于形成学生的健康美好人格有巨大推动作用,也要看到人格低下者掌握科学知识后给社会进步带来的危害。

(二)要申明:知识所代表的是“真”,而道德所代表的是“善”。(史仲文著《美学》第186页,中国财政经济出版社1987年版)课堂教学中“真”与“善”在培养学生美好人格方面的关系是,“真善美常常是结合在一起的,是一个统一的整体”。(杨辛、甘霖著《美学原理》北大出版社1983年版第68页)美好人格中的“真”,即科学的知识、技能,指客观规律;美好人格中的“善”,即社会功利;美好人格中的“美”,即人在社会生活中的“真、善”的具体形象。

(三)因为“真”是形成美好人格的前提,美好人格产生于人的社会实践中,以对“真”(即科学知识)的认识为前提,所以

学生掌握客观世界的规律越多、越普遍、越深刻,并且又能把它们运用到实践中去达到改造客观世界的目的,对形成健康美好的人格便越有利。科学知识与健康人格之间,是互为依存、互为发展条件的关系,故难以列出发展过程中明显的高低层次。

学生健康美好的人格心理素质中非智力因素发展的主要内容及层次是指:

一、科学合理的理想因素:

受家庭及社会生活背景的影响→受知识结构状况及其发展水平的影响→受社会学观点的影响→建树在科学社会学观点基础上的理想信念,即共产主义的理想。

二、坚强的意志因素:

为满足好奇心需要而产生的意志力→为满足兴趣爱好需要而产生的意志力→为满足乐趣需要而产生的意志力→为满足志趣需要而产生的意志力→为满足共产主义理想信念需要而产生的意志力。

三、美好的道德因素:

从道德品质的形成过程看,呈如下顺序:道德认识→道德情感(直接道德情绪的体验→道德形象的体验→道德认识的体验)→道德意志→道德行为。

从美好道德结构发展的层次看,呈如下顺序:遵守最起码的人伦公德→遵守中小学生守则及社会公德→遵守国家法纪→能以善良的愿望为人处事→愿意为亲近之人做出某些牺牲→愿意为社会的发展做出某些牺牲→愿意为实现共产主义而牺牲生命。

四、高尚情感的因素:

在论及美好人格中的情感因素时首先申明：不同的人会有不同的情感结构，并且因此而形成各不相同的情态形式。其次要说：同一情感，人们因文化素质、社会经历、个性特点之不同而有不同的表现方式。

情感因素在形成美好人格中的发展层次是：

在最基本的人伦道德情感驱使下，从产生内在的同情心发展到表示同情的行为→由于知识、生活阅历、道德认识水平的提高而拓展表示同情的范围和加深表示同情的程度并进而发展到表示同情的行为→由于生活阅历，尤其是道德认识水平的提高而日益接近共产主义的道德情感时，人的情感就成为解放全人类的巨大力量来源。