



BEST

漓江出版社

中国最新锐的时事生活周刊

新周刊
NEW WEEKLY

2002佳作
新周刊杂志社编

图卷



图书在版编目(CIP)数据

《新周刊》2002 佳作·图卷/《新周刊》杂志社编. —桂林:漓江出版社, 2003. 1
(中国名报名刊佳作系列)

ISBN 7-5407-2921-X

I. 新... II. 新... III. 新闻摄影—中国—现代—摄影集 IV. J429.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096072 号

本卷文图由《新周刊》杂志社授权

新周刊 2002 佳作·图卷

编者◎《新周刊》杂志社

责任编辑◎汪正球

封面设计◎汤小胤

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制◎广西南宁华侨印刷厂

开本◎890×1240 1/24

印张◎6.5

版次◎2003 年 1 月第 1 版

印次◎2003 年 1 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-2921-X/G·1014

定价◎22.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



开卷语

6年多以前,《新周刊》刚刚诞生的时候,她就以国内媒体前所未有的重视突出了图片的效用。

这些年来,《新周刊》不仅在观念上引领着社会生活的风尚,在视觉上也一直有着自己的坚持,并将这种坚持波及到整个中国传媒圈中,这一点,我们只需对比一下这两年媒体图片应用的面积与前些年的不同就足够有说服力了。在这种坚持中,我们也自觉地定位为“视觉开发商”这个角色。在文字之外,不仅发现图像的力量,更要把这种力量传播出去,为我们的眼睛打开一扇更明亮的窗户。

作为一本时事生活类杂志,我们的影像大多关乎时事与生活;作为一本以“新锐”为口号的杂志,我们的影像同样新鲜和锐利;但是,除此之外,我们更加注重每一张面孔背后的人性之真实,注重每一个细节之细腻与温柔,我们总想通过镜头去发现一个更加多元而丰富的世界。

2002年,我们力求做得比以往更好一点。



总 监 制: 孙 冕
 总 策 划: 封新城
 执行主编: 李思坤
 美术指导: 傅 沙
 编 辑: 李 响
 版 式: 陈南豪 叶弈彤



新周刊 2002 佳作 冬卷

《新周刊》杂志社编
漓江出版社



中国名报名刊年度佳作系列

新周刊 2002 佳作·文卷

新周刊 2002 佳作·图卷

中国青年 2002 佳作

深圳青年 2002 佳作

中学生阅读 2002 佳作·高中版

中学生阅读 2002 佳作·初中版

策划组稿: 汪正球

责任编辑: 汪正球

装帧设计: 汤小胤

电话★(0773) 2821573

★(0773) 2863956(营销部)

★(0773) 2865335(邮购)

传真★(0773) 2821268 2802018

E-mail: ljcbbs@public.g1ptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

目 录

序	3
事件	4
生活	34
面孔	66
丽人	102
细节	128

序

中国人一直过度重视文字而忽视影像，一直过度信赖文字的表达而忽略图像的能力。

早在6年多以前，《新周刊》刚刚诞生的时候，她就以国内媒体前所未有的重视突出了图片的效用。这些年来，《新周刊》不仅在观念上引领着社会生活的风尚，在视觉上也一直有着自己的坚持，并将这种坚持波及到整个中国传媒圈中，这一点，我们只需对比一下这两年媒体图片应用的面积与前些年的不同就足够有说服力了。在这种坚持中，我们也自觉地定位为“视觉开发商”这个角色。在文字之外，不仅发现图像的力量，更要把这种力量传播出去，为我们的眼睛打开一扇更明亮的窗户。

作为一本时事生活类杂志，我们的影像大多关乎时事与生活；作为一本以“新锐”为口号的杂志，我们的影像同样新鲜和锐利；但是，除此之外，我们更加注重每一张面孔背后的人性之真实，注重每一个细节之细腻与温柔，我们总想通过镜头去发现一个更加多元而丰富的世界。

2002，像往年一样，我们坚持这样做了，并力求做得比以往更好一点。

——《新周刊》编辑部

事件○

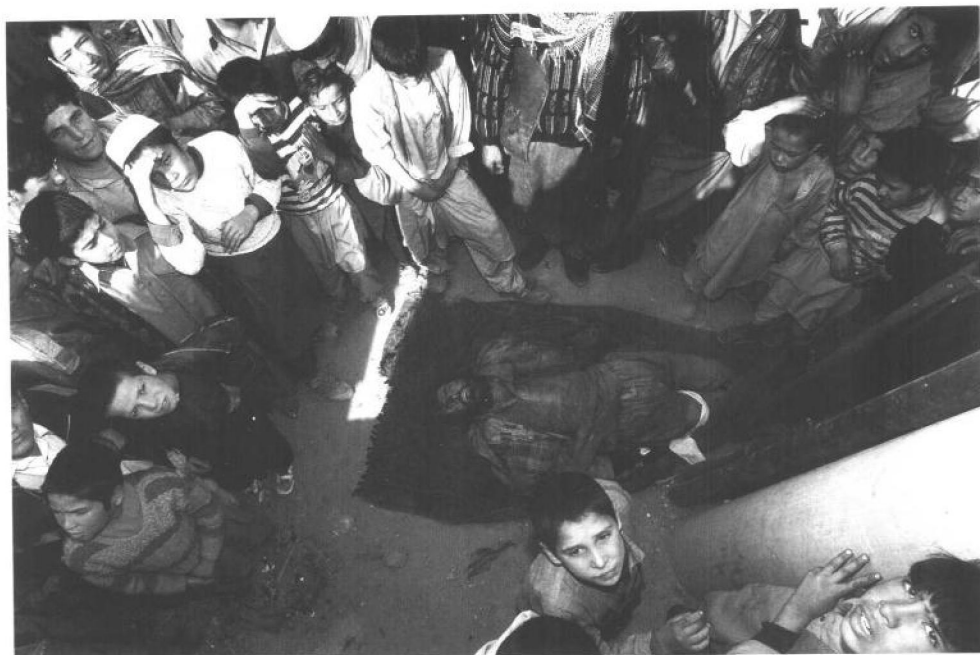
时间, 如一台永不停歇的摄录机, 连缀起每一个角落的每一天

的每一个瞬间的每一件事,总有一些事件终将从纷杂中凸现,并最终成为历史……

2002年7月, 菲律宾突遇强台风
雨袭击, 但这丝毫也不能阻挡孩
子们玩耍的热情。图中一群菲律
宾少年透过车窗向车内不断地
挥动着手臂, 欢乐的心情溢于言
表(图/新周刊图片库)。

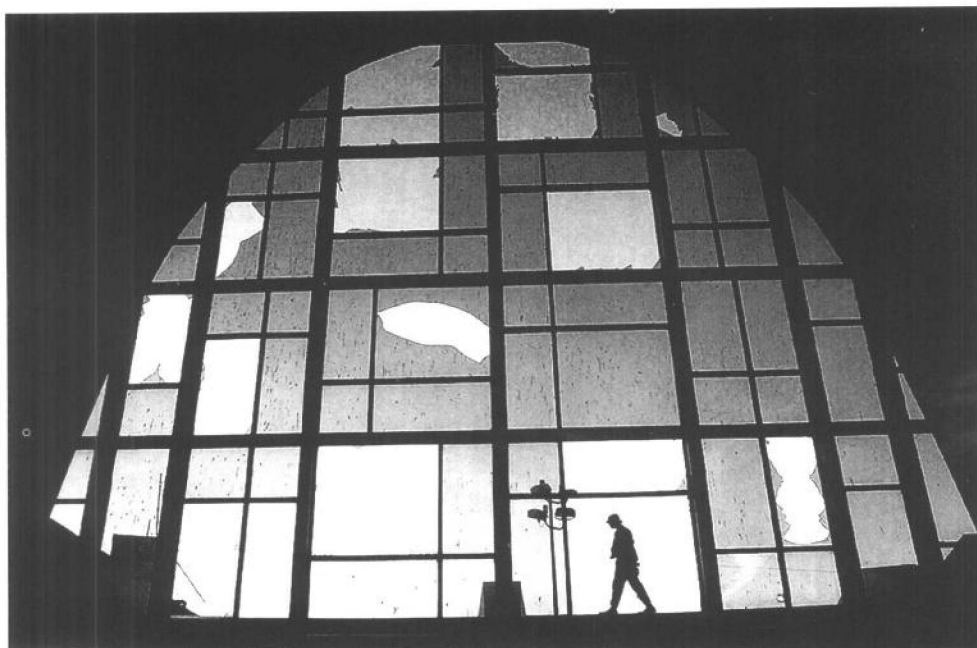






2001年11月31日早晨,喀布尔街头,一群阿富汗儿童围观一名刚刚死去的塔利班战士(上图/新周刊图片库)。圣城麦加一家寺院的璀璨夜色景象,大约200万伊斯兰教徒在此齐聚朝圣。朝圣是伊斯兰教徒的责任,一生至少一次。伊斯兰教先祖穆罕默德曾说过,一个人如能诚心朝圣,将能重获新生,免去一切罪孽(下图/新周刊图片库)。





一个美国士兵走过坎大哈国际机场的圆顶。因为连年战火，这个屋顶已经支离破碎。美军正准备把这个机场修复为一个人道主义援助基地(上图/新周刊图片库)。 2002年10月14日，英国女王伊丽莎白二世在加拿大皇家骑警长官泽卡德力的陪同下，参观了该协会位于渥太华的骑马中心，这也是英女王11天“50周年加拿大之旅”的最后一站(左下图/新周刊图片库)。 2002年9月13日，哈萨克斯坦画家亚历山大·施万先科展示了他以山米佩拉丁斯克的核试验为主题的讽刺画。施万先科是在恐怖的该核试验基地存活下来的为数不多的士兵之一(右下图/新周刊图片库)。





阿富汗巴米扬一个洞穴里的三个哈萨拉姑娘，她们的眼神悠远而动人。巴米扬是阿富汗闻名全球的地方，这儿有2000多年历史的巴米扬大佛曾是世界的奇迹，由于塔利班的原因，它们已经灰飞烟灭——同时也让外面的人们开始知道塔利班这个政权。现在，巴米扬这儿还有一个新的灾难故事：由于派系战乱，这些姑娘所属的派系被迫躲进巴米扬地区（图/新周刊图片库）。