

漢語語音講話

許成漢 編著

天津人民出版社

漢語語音講話

許威漢 編著

天津人民出版社

汉语语音讲话

许威汉 编著

天津人民出版社出版

· (天津锦州道六号)

天津市书刊出版业营业许可证书出字第001号

天津市第一印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本787X1092 1/32 印张3 3/4 字数72,000

一九五九年八月第一版

一九五九年八月第一次印刷

印数1—27,200

统一书号 3372·5

定价(7.10) 84元

說 明

在編写这本书之前，編写者想到这么一些问题：

一、初学語音的人，常要遇到語音学上的一些問題，可是翻开語音書籍一看，滿是国际音标，他們就被难住了。这是一个一直存在的問題。

二、有些書往往限于談字母发音，但也有些書把声調、变音等等讲解得过細。前者面太窄；后者初学的人不太适用。

三、多談方音辨正問題固然很好，但是要談得各地都能适用，这是一个难题。而且談多了，还可能会超出本書所要談的范围。

四、有以上的情况存在，目前正需要一本有这样一些特点的語音書：既能用通俗語言来闡明有关語音学上一些理論問題，又能比較有实用价值；既能概述汉语語音的各个方面，又能不流于繁瑣。

編写者注意了这些事实，在本書里尽可能不采用国际音标，而采用国务院全体會議第60次會議上通过并經国务院公布的《汉语拼音方案（草案）》規定的字母作記音工具來說明汉语語音。发音部分談得比較多，其他各部分也都接触到。述說力求通俗、簡明。

在編写这本书的过程中，編写者曾經参考了不少讲語音的書籍和文章中的意見，甚至直接引用了若干解說和例子；由于本书是一本通俗讀物，不使一一用脚注注明，仅在这里总說一句并表示謝意。如果本书有一些可取的地方，自然应归功于这些書籍和文章的作者。

編写者限于水平，本书可能有很多不妥当的地方，希望讀者同志随时指正。

一九五八年、上海。

目 录

第一章 引論.....	1
一、 語音.....	1
二、 語音器官.....	1
三、 語音单位——音素、音节.....	5
四、 語音符号.....	5
五、 普通話.....	8
第二章 元音（母音）.....	10
一、 舌面元音.....	10
二、 卷舌元音.....	18
三、 舌尖元音.....	19
四、 元音小結.....	21
第三章 輔音（子音）.....	24
一、 單純的輔音.....	24
二、 結合的輔音.....	33
三、 輔音和元音的區別.....	37
四、 輔音小結.....	39
第四章 音素的結合.....	44
一、 元音和元音的結合.....	44
二、 元音和輔音的結合.....	48

第五章 音节結構, 拼音	52
一、 什么是音节	52
二、 音节結構形式	53
三、 什么是拼音	54
四、 拼音的方法	55
五、 拼音的規律	56
六、 有关拼音的几个問題	57
七、 拼音表	60
第六章 声調, 輕声	70
一、 什么是声調	70
二、 北京語音的四声	71
三、 調值、調类	72
四、 声調練習	72
五、 各地声調的不同系統	78
六、 北京語音四声的变化	79
七、 什么是輕声	80
八、 輕声的規律	81
第七章 兒化韵	85
一、 什么是兒化韵	85
二、 平舌韵变卷舌韵的規律	85
三、 兒化韵的作用	87
第八章 音变	89
一、 什么是音变	89
二、 音变的原因	89
三、 音变的結果	91

第九章	語音異同舉例	93
一、	古今語音的異同	93
二、	各地語音的異同	96
第十章	語調	101
一、	什麼是語調	101
二、	語調分析	101
附錄	談中學語音教學的幾個原則問題	105

第一章 引 論

一、語 音

人类因劳动合作的需要而产生語言。語言一开始就为全社会服务，作为人类交际的工具。語言是由声音来表示的，說話的人用声音傳達自己的意思；听話的人由于分辨不同的声音就可以了解对方的意思。这种表达意义的声音就是語音。石头落地的声音，风吹树木的声音，动物喊叫的声音，它們都不表明一定的意义，只是一般的声音，不是人类的語音。

二、語音器官

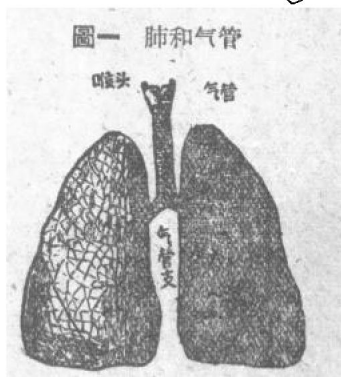
人类的語音是由人的語音器官发出来的。人的語音器官很复杂，总起来大致可以分成三个部分：肺和气管、喉头和声带、鼻腔和口腔。

(1) 肺和气管 肺是許多小气管和气管微枝相接而合成的两个囊状体。两肺囊里許多气管微枝各汇合成左右气管枝，再合成一个气管，向上通达喉嚨。气管后面和气管平行

的是食道。当食物下咽的时候，舌后的会压软骨掩闭在气管上头，不让食物进去；发音的时候，会压软骨就张开了，使气流可以由气管里出来。

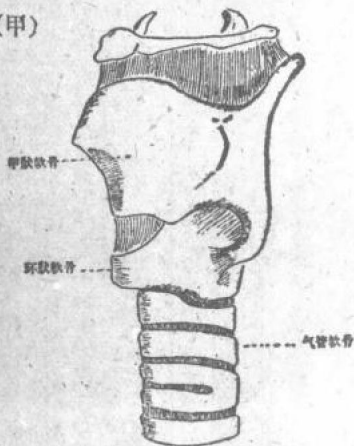
肺和气管的作用是呼吸，但仅仅有呼吸，并不发生语音（人在睡眠或是沉默无言时，呼吸是照常的，却不发生语音）。只有在其他器官积极活动的配合下，才发生语音。

（2）喉头和声带 喉头是由几块软骨构成的一个精巧的小室，下连气管，上接咽头。小室的中间是声带。声带是由两片附在喉头上的粘膜形成的。两片声



圖二（甲、乙） 喉头和声带

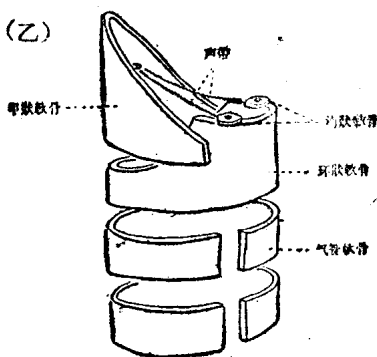
（甲）



带之间叫作声门。我们呼吸的时候，声带放松，声门大开，空气可以自由地通过声门。在我们发清辅音的时候，声带也是放松而不紧张的。与此相反，声带拉紧，里边的空隙很窄，气管里出来的气流因而颤动声带，发出一种较响亮的声音。这声音就是元音和浊辅音（什么叫清辅音，浊辅音、元音后面

再談)。

(乙)



(3) 口腔和鼻腔

口腔就是口里空隙的部分，是充滿着空氣的；鼻腔就是鼻子里空隙的部分，也是充滿着空氣的。

口腔里的部位可分上下两部。上部有小舌、軟顎、硬顎、上牙床、上齒、上唇；下部有舌根、舌面、

舌叶、舌尖、下齒、下唇。上下两部的各部位可以自然地互相接触或接近。口腔和鼻腔的作用是共鳴，使声音放大。同时口腔各部位由于互相接触或接近，阻碍了气流的通路，使声音发生变化，因此口腔又兼有节制作用。

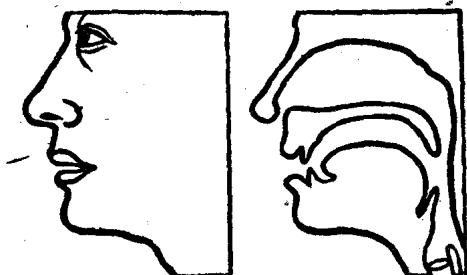
在語音器官中，声带是很重要的部分。沒有声带的颤动，就不能发生音波。舌头是最活动的部分，它的筋肉很灵活，舌尖可以頂住或者接近上牙齒，也可以頂住或者接近齒齦（上牙床）。舌面可以接触或者接近硬顎。舌根可以碰着或者接近軟顎。另外嘴的开合，唇的圓、扁，軟顎的升、降，小舌的向后、下垂和悬空都对于发音有很大的关系。語音器官的各个构成部分的作用和灵活性是不同的，但却又是有机地联系着的。由于語音器官的有机联系和配合，造成了人类千变万化的語音。

我們在学习拼音字母以前，一定得把发音器官的部位弄清楚，并且要学会控制自己的发音器官，这样才能正确地发

出所要发的音来。最好随身带一面小鏡子，发音时注意观察各个发音器官活动的部位，因为理解每个音的发音器官的部位是正确地发音的必要条件。

圖三(甲、乙) 鼻腔和口腔等

(甲) 側面解剖



这是我們头頸的側面。左圖是外觀，右圖是解剖后看見的发音器官的形状。

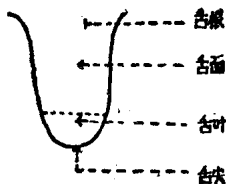
(乙) 发音器官



1. 上唇 2. 上齿 3. 牙床 4. 硬腭
5. 軟腭 6. 小舌 7. 下唇 8. 下齿
9. 舌尖 10. 舌面 11. 舌根 12. 咽头
13. 咽壁 14. 会厌 15. 声带
16. 气管 17. 食道 18. 鼻孔

这是我們头頸側面的透視示意图，主要表示了重要的发音器官——气管、声带、咽头、口腔、鼻腔以及唇、齿、舌、腭各部的位罝。

附圖 舌



三、語音單位——音素、音節

音素是語音成分的最小單位。如構成“啊”的音素是a，構成“巴”的音素是b、a，構成“家”的音素是j、i、a，構成“高”的音素是g、a、u。音節也是語音的單位，但不是最小單位，它是由一個音素或幾個音素拼合起來構成的。一般地說，一個漢字就是一個音節。音節不等於詞，一個音節可能是一個詞（如“人”“走”）；也可能只是詞的一部分（如“和平”“社會主義”）。關於音素、音節問題後面再詳細分析。

四、語音符號

人們為了研究和應用上的便利，製造各種符號來代表各個音素或者音節。這種表示音素或者音節的符號，我們管它叫做“音標”或者“字母”。

“音標”和“字母”不同。音標是記錄或分析音素的符號，是用在語音學的研究上，作為語音學的研究工具，它並不照顧書寫的方便和各種不同語言的特點，如“國際音標”。字母是文字的基本單位，是代表音素或者音節的符號，是語言的輔助工具，它要照顧書寫的方便和各種不同語言的特點，如漢語拼音字母，俄文字母，英文字母。

漢語拼音字母和過去曾經用來注漢字的注音字母都是字母。但是，現在漢語拼音字母和過去的注音字母不同。注音字母是一九一三年“讀音統一會”制定，一九一八年北洋政府教育部公布的。它給漢字注音還是有用的。可是，如果作為將來的漢語拼音文字的字母，那就不合適了。第一、注音字母每一個都像獨立的漢字，用來拼音，不容易給人以渾然一體的感覺，不容易造成一個整體的詞的印象。第二、注音字母不便于草寫。一部分字母，例如：ㄍ（欺）和ㄌ（鞫）、ㄋ（訥）和ㄎ（科）、ㄣ（特）和ㄣ（雌）等，正體還可以辨別，草寫的時候就容易混淆。注音字母的筆畫曲折，不容易連寫；勉強連起來寫，就成為相當繁複的字形，閱讀很費力，而且容易弄錯。第三、注音字母的數目有三十個之多，可是很不靈活：一部分字母代表著兩個音素（例如ㄎ〔安〕=an等），不便于變化。因為注音字母有以上的缺點，人們就希望有一套拼音字母。

拼音字母是音素化的字母，它採用自國際通用的拉丁字母。拉丁字母共26個。我們漢語拼音字母拼寫普通話只用25個字母，其中V專用來拼外來語、少數民族語言和方言，所以字母表上仍為26個字母。我們用二十五個字母表示語音（表示的是語音音素），但這並不是說漢語語音只有二十五個音素。我們採用兼取、加符號、雙字母等辦法使二十五個字母夠用，能把漢語的所有音素一一表示清楚。再根據語音實際，按照一定的語音結構，拼出漢語所有的字音。拼音字母沒有注音字母那些缺點，我們在學習和使用上都較便當。拼音字母現在可以用來注漢字的音，將來條件成熟後，也可

以用作汉语拼音文字的字母。

下边是汉语拼音字母表：

字母表（印刷体）

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	ㄚ	ㄅ ㄆ	ㄇ ㄏ	ㄉ ㄊ	ㄋ ㄌ	ㄍ ㄆ	ㄑ ㄒ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏ ㄩ	ㄌ	ㄐ ㄑ	ㄒ ㄓ	ㄌ ㄍ	ㄇ ㄈ	ㄋ ㄌ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆ ㄇ	ㄑ ㄒ	ㄚ ㄛ	ㄌ ㄍ	ㄆ ㄇ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄨ ㄛ	ㄨ ㄛ	ㄨ ㄛ	ㄨ ㄛ	ㄨ ㄛ	

字母手写体

Aa	Bb	Cc	Dd
Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll
Mm	Nn	Oo	Pp
Qq	Rr	Ss	Tt
Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz		

字母有大字母和小字母两类，又各有印刷体和手写体两种。大字母主要有三种用处：①用在每一个句子开头的第一个字上；②用在人名、地名、书名等专有名词的开头；③用在一篇文章的题目上（题目可全部用大字母，也可以每一个词儿开头用大字母）。

拼音字母歌

$1=G \frac{4}{4}$

張定和作曲

3. 2 3 1 | 5 6 5 — | 6. 5 3 5 | 2 3 2 — |
A B C D E F G H I J K L M N

66

22 33

Y ㄚ ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ

5 3 5 0 | 1 5 6 0 | 5 6 0 3 — | 2 3 0 1 — |
O P Q R S T U V W X Y Z

11 55

ㄗ ㄘ ㄙ ㄥ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ

五 普 通 話

咱們的民族共同語是以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言、以現代白話文為語法規範的普通話。普通話語音就是指北京語音。

語言的三大要素：(1)語音，(2)詞匯，(3)語法，咱們學習普通話就得從這三方面着手。而各地方言和普通話差異最大的是語音；例如：“牛”，普通話念 niú[ㄋㄧㄡˊ]，閩北話念 ngu[ㄍㄨ]，廣州話念 ngao[ㄋㄠ]，客家話念 ngiu[ㄋㄧㄡ]，學習普通話又先要糾正方音和標準音不一致的地方，掌握標準的發音方法和規律。要達到這個目的，首先是：掌握語音工具——拼音字母，使自己具有處理語音問題

題的能力。

学习汉语标准音，固然要重视元音、輔音的掌握，可也不能忽视字調的掌握。在我們說話的时候，哪怕元音和輔音都不錯，只要字調錯了，就会令人听起来感觉异样，有时甚至会引起意思上的誤解。例如“梨子”“李子”“栗子”三样都是吃的东西，如果人家問你想吃哪样，你本来是想吃梨子，但因为字調不对，把“梨子”說得像“李子”，人家就会誤以为你想吃的是“李子”。假如你說的字調既不像“梨子”，也不像“李子”，也不像“栗子”，那么人家就不知道你想吃什么。总之，字調和元音、輔音同样有区别字义的作用，也不能忽视。

此外，輕音、变音等知識也需要有一些。

学会发音知識之后，再可以更好地找出自己方音中与普通話語音不同的地方，在實踐中逐步改正方音。学会发音知識好比是有了帮助走路的“拐棍”，改正方音又好比利用“拐棍”来帮助走路一样。我們先掌握“拐棍”，然后就可以利用“拐棍”。