



中文版 Photoshop 7.0 基础教程

北京希望电子出版社 总策划
尚锋 张瑞娟 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列

图形动画教室丛书



中文版 Photoshop 7.0 基础教程

北京希望电子出版社 总策划
尚锋 张瑞娟 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是“图形动画教室丛书”之一。Photoshop 7 是著名的 Adobe 公司推出的最新版本的图形、图像处理软件。使用它可轻松快捷地制作出专业、精美的图像作品，从而广泛应用于印刷、Web 发布以及照片处理等视觉设计领域。

本书根据软件的功能结构进行划分，从 Photoshop 7 的基础知识到各种工具的使用，控制图像颜色的技巧与形状、通道、文字、图层的编辑及使用，还有滤镜的实践操作等内容均进行了详细介绍。每章还配有精美的实例操作，能有效地提高读者的实际动手操作能力。此外，每章后均还附有思考题和答案，供读者巩固所学知识。读者无论经验如何，相信在本书的学习过程中都能获得极大的乐趣和丰富的绘画技巧。

本书语言生动流畅，图文并茂，实用性强。既可作为学习图形图像制作的培训班学员教程，也可作为专业平面设计人员的参考手册。

本版 CD 内容为书中的素材与范例。

盘书系列名：“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列

图形动画教室丛书

盘 书 名：中文版Photoshop 7.0基础教程

总 策 划：北京希望电子出版社

文本著作者：尚锋 张瑞娟 编著

CD 制 作 者：希望多媒体开发中心

CD 测 试 者：希望多媒体测试部

责 任 编 辑：杨敏

出版、发行者：北京希望电子出版社

地 址：北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@bhp.com.cn

电 话：010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921, 82610344

(发行) 010-82675588-202 (门市) 010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：希望图书输出中心 邓姣龙

CD 生 产 者：北京中新联光盘有限责任公司

文本印刷者：北京双青印刷厂

开本 / 规格：787 毫米×1092 毫米 16 开本 20.5 印张 462 千字 8 彩页

版次 / 印次：2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数：0001~5000 册

本 版 号：ISBN 7-89498-108-7

定 价：28.00 元 (本版 CD)

说明：凡我社产品如有残缺，可执相关凭证与本社调换。



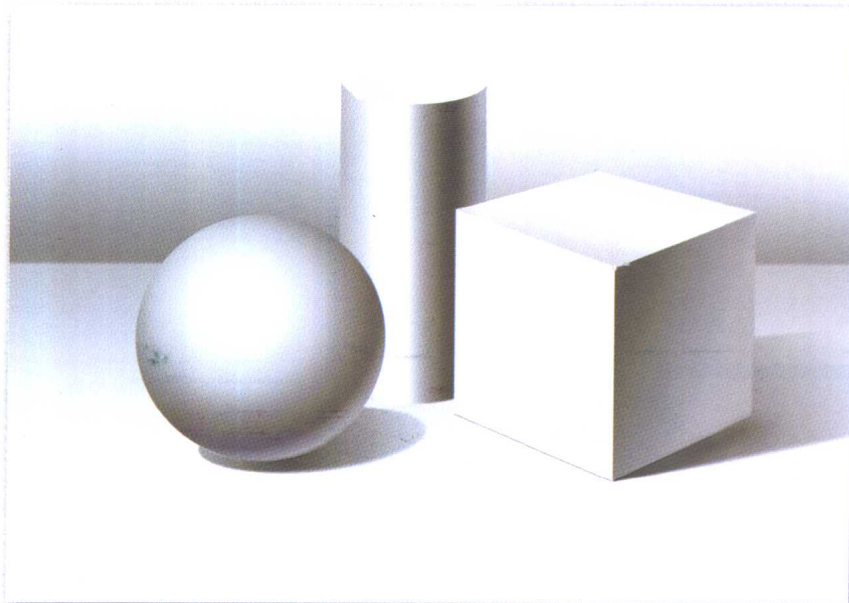
实例《蓝色的回忆》



巧妙的使用“历史记录”工具



使用修饰
工具调整
图像



使用“渐变”工具作图



实例《童话中的小屋》



使用色彩调整命令



使用“曲线”命令



使用“橡皮擦”工具



调整颜色后的图像



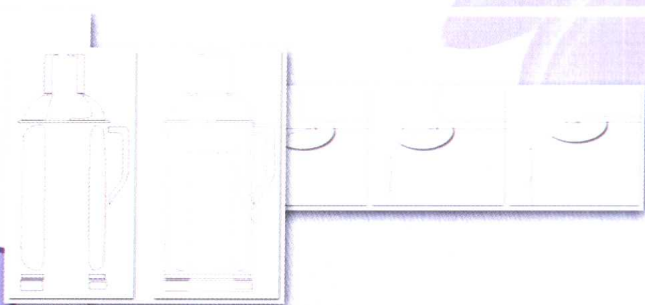
使用“油漆桶”工具



实例《绚丽的花朵》



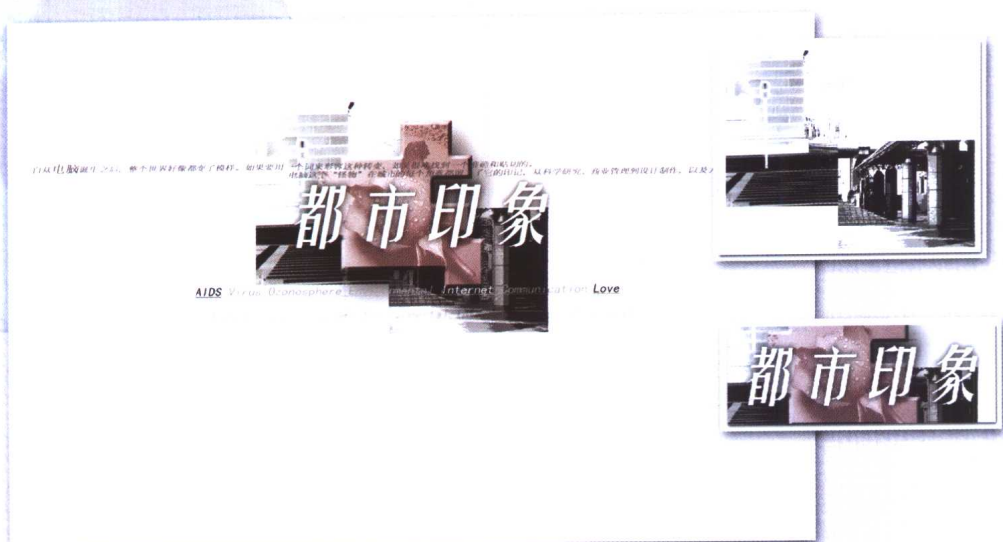
使用路径工作



漂亮的滤镜效果



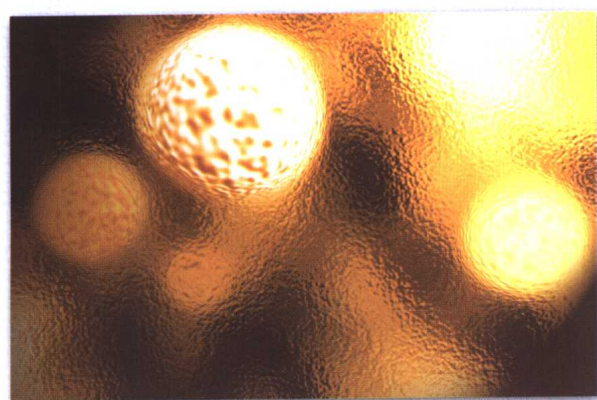
使用通道来编辑图像



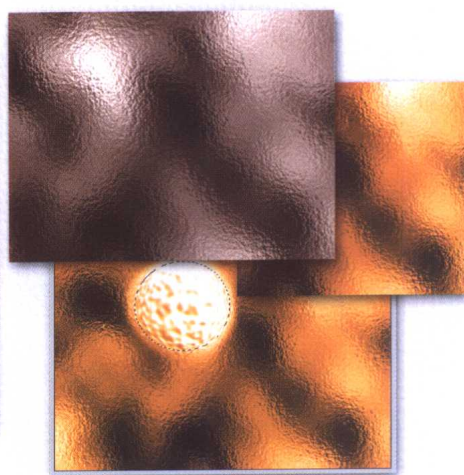
实例《都市印象》



实例《地球与环境》



使用滤镜做的特效





表现图层的实例“幻觉”



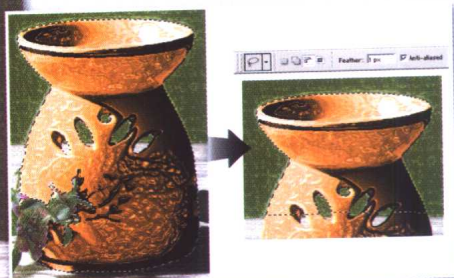
实例“装饰纹样”



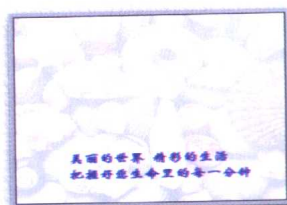
使用滤镜命令



使用滤镜命令



实例《香炉》



实例《美丽的生活》



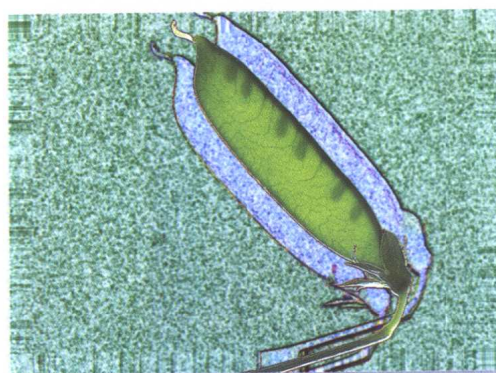
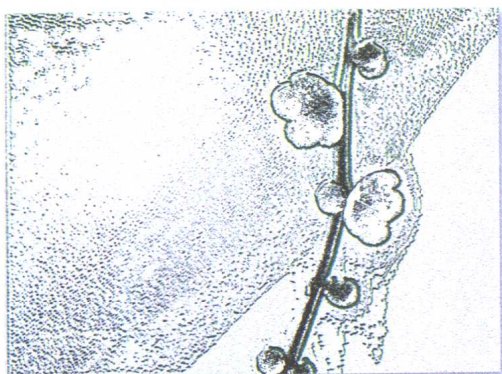
实例《古堡》

丰富多彩的滤镜效果 (1)





丰富多彩的濾鏡效果 (2)



前言

Adobe Photoshop 软件功能强大且简便易学，几乎是每一位接触电脑图形图像设计用户的首选学习软件。Photoshop 7 是世界上一流的图像制作软件，其优越的性能是其它的同类产品所不能比拟的。目前，Photoshop 被广泛应用于平面设计、照片处理、包装装潢、彩色出版及多媒体制作等更多领域，它提供了一系列能满足各领域要求的功能，成为图像出版的专业标准。

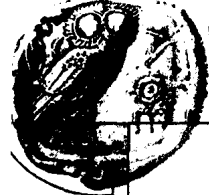
本书着重对软件操作技巧方面的进行介绍，从而指导用户更好的使用它。在内容上由浅入深、由基础操作到高级应用技巧进行组织安排。包括了走进 Photoshop 7、Photoshop 7 工具演练、控制图像颜色、使用形状、使用通道、编辑文字、图层的编辑与使用、奇幻滤镜世界以及综合实例等 9 章内容。每一章皆根据讲述的内容安排相关实例操作，这些实例均是由设计人员完成，所以具有很强的可操作性。通过详细的步骤，使读者快速的掌握书中所讲述的知识点，并且使读者学习完毕后就可以马上将所学的知识融入到设计创作当中去。本书安排了许多注意、提示和技巧等针对性较强的小条目，这对于高级图形设计人员高效使用 Photoshop 7 进行图像处理也很有帮助。不管读者的使用经验如何，通过本书的学习，其经验值都会得到提升，获得学习的乐趣。该书内容翔实，信息丰富，通俗易读，适用于初学者作为入门教程，也适合中级用户作为经验技巧的提高教程。

本书由腾龙视觉设计工作室编写，参与编写与整理的人员有尚峰、张瑞娟、王珂、焦昭君、张瑞玲、李韦和侯辉等。感谢希望电子出版社各位领导和老师给予的无私帮助，使本书能够较快地与广大读者见面。由于编者水平有限，对于书中出现的差错之处，敬请读者朋友批评指正。您的意见或建议可发送到 TL-Plan@263.net 信箱，我们将尽快给予回复。

腾龙视觉设计工作室

目 录

第1章 走进Photoshop 7	1
1.1 Photoshop 7的初体验	1
1.1.1 文件浏览器	1
1.1.2 复原笔刷	2
1.1.3 修补工具	4
1.1.4 使用工具预设	5
1.2 蓝色的回忆	6
1.3 思考题	18
1.4 思考题答案	18
第2章 Photoshop 7 工具演练	19
2.1 使用工具心得	19
2.2 工具箱简介	19
2.3 选框工具组	22
2.3.1 选框工具组概述	22
2.3.2 盛开的花朵	23
2.4 使用画笔工具绘图	26
2.4.1 “画笔”工具	26
2.4.2 绘制底纹	27
2.5 小猪“阿敏”	30
2.6 盆景	34
2.7 水墨淡彩	37
2.8 制作“点构成”	40
2.9 使用“油漆桶”工具	46
2.10 使用模糊、锐化、涂抹工具	50
2.11 使用颜色调整工具	52
2.12 石膏静物	57
2.13 思考题	65
2.14 思考题答案	65
第3章 控制图像颜色	66
3.1 “色阶”命令	66
3.2 “曲线”命令	69
3.3 “色彩平衡”命令	72
3.4 “色相/饱和度”命令	74
3.5 童话中的小屋	78



3.6	绚丽的花朵	86
3.7	思考题	92
3.8	思考题答案	92
第4章	使用形状	93
4.1	Photoshop 中的图形类型	93
4.1.1	位图图像	93
4.1.2	矢量图形	94
4.2	创建路径	95
4.2.1	认识路径	95
4.2.2	锚点	95
4.3	绘制暖瓶	97
4.4	思考题	105
4.5	思考题答案	105
第5章	通道	106
5.1	认识通道	106
5.2	使用“通道”调板	107
5.2.1	“通道”调板外观	107
5.2.2	“通道”调板菜单	108
5.3	适合纹样	111
5.4	桔子的魔术	121
5.5	思考题	128
5.6	思考题答案	128
第6章	编辑文字	129
6.1	初识文字	129
6.2	都市印象	131
6.3	地球与环境	141
6.4	课后练习	152
第7章	图层的编辑与使用	153
7.1	了解图层	153
7.2	使用“图层”调板	153
7.2.1	图层混合模式	154
7.2.2	显示/隐藏图层	156
7.2.3	锁定图层选项	157
7.2.4	链接图层	157
7.3	幻觉	158
7.4	装饰纹样	171
7.5	思考题	176

7.6	思考题答案	177
第8章	奇幻滤镜世界	178
8.1	滤镜概述	178
8.2	抽出图像	180
8.3	液化	185
8.4	彩色铅笔和木刻	189
8.5	胶片颗粒和干画笔滤镜	191
8.6	壁画	193
8.7	霓虹灯光和绘画涂抹	197
8.8	调色刀和塑料包装	200
8.9	海报边缘和粗糙蜡笔	202
8.10	涂抹棒和海绵	205
8.11	底纹效果和水彩	207
8.12	油墨概况、高斯模糊、强化的边缘和阴影线	209
8.13	喷色描边、烟灰墨和成角的线条	212
8.14	扩散亮光、玻璃、动感模糊和置换	216
8.15	挤压、水波和油墨概况	220
8.16	云彩、铬黄、炭笔、碎片和镜头光晕	224
8.17	炭精笔、塑料效果和 USM 锐化	228
8.18	网状、浮雕效果、查找边缘、进一步模糊和进一步锐化	232
8.19	基底凸现、影印、便条纸和绘图笔	236
8.20	马赛克拼贴、照亮边缘、半调图案和曝光过度	239
8.21	图章、添加杂色、颗粒与纹理化	242
8.22	蒙尘与划痕、最小值、马赛克、风和晶格化	247
8.23	爆炸效果	251
8.24	金色的香炉	256
8.25	思考题	266
8.26	思考题答案	266
第9章	综合实例	267
9.1	美丽生活	267
1.	制作背景	267
2.	编辑文字	269
3.	制作立方体	275
4.	整体调整	285
9.2	古堡	289
1.	“魔镜”	289
2.	处理背景并整体调整	306
9.3	课后练习	312

第 1 章 走进 Photoshop 7.0

学习目的

本章首先从 Photoshop 7.0 的操作界面、新增工具及功能的介绍开始 Photoshop 7.0 的学习。并安排了一个实例操作，来熟悉 Photoshop 7.0 的工作方式。本章主要向用户讨论以下几项知识重点：

- 文件浏览器的使用
- 复原笔刷的功能特点
- 修补工具的使用方法
- 使用工具预设

最新版的 Photoshop 7.0 终于和大家见面了，初次运行，就被它的启动界面夺去眼球（如图 1.1 所示）。较之以前版本相比，它更凸显年轻个性，充满挑战精神。运行程序之后，看到新的工作窗口从外观上似乎与 Photoshop 6 没有太大区别。但是，只要你使用它动手操作几下，你就会发现 Photoshop 7.0 的迷人之处。本章首先带领大家浏览 Photoshop 7.0，以对它有一个初步印象，然后共同完成一个练习的制作。

1.1 Photoshop 7.0 的初体验

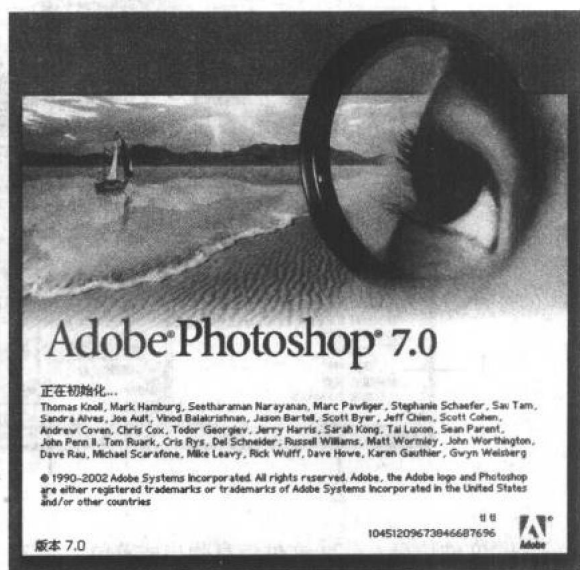


图 1.1 Photoshop 7.0 启动界面

Photoshop 7.0 全新的工具箱不仅外观亮丽，在功能上又有所增强。全面的功能完全能让用户接受任何创造性的挑战，更有效地完成产品设计和图像编辑任务。同时新版的 Photoshop 和 Image Ready 更加适用于网页制作，给用户提供更广阔的创作空间。Photoshop 和 Image Ready 还可将输出到网页上的文件保存成 WBMP 格式，以在 PDAs 或其他无线设备上显示。此外，更具人性化的工作环境，使工作效率进一步提升。所有新增的工具及增强的功能，只有用户亲自动手操作才能够深刻体会，在这里就不一一列出了。

1.1.1 文件浏览器

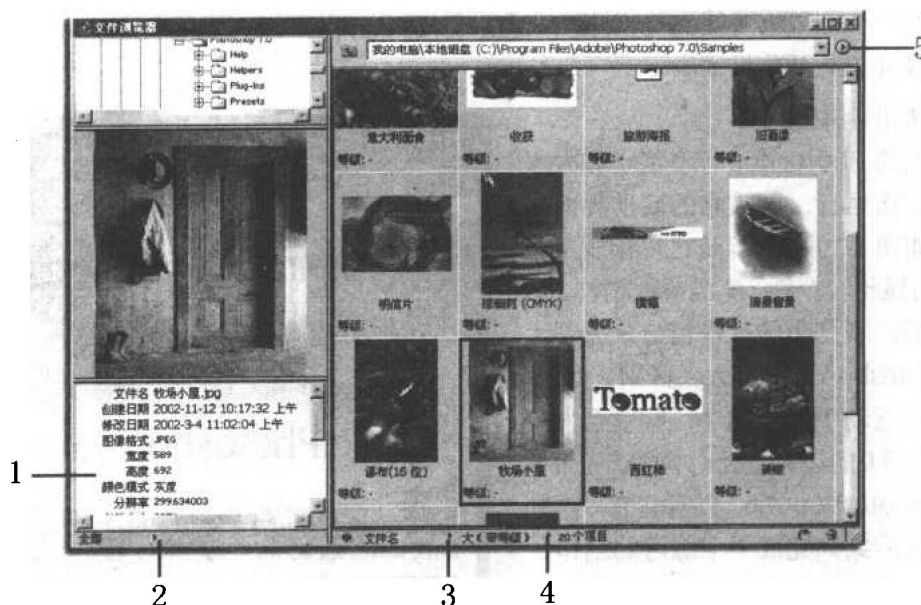
为了方便用户在编辑图像过程中轻松直观地查找图像文件，Photoshop 7.0 新增了一个“文件浏览器”。通过这个“文件浏览器”，可以在 Photoshop 7.0 中从你的硬盘、光盘驱动器或软盘驱动器中找到图像文件所处的位置，直接调用。另外，在这个“文件浏览

器中”你还可获得一些与选择图像相关的信息，例如该文件的创建时间、修改时间、文件格式及颜色模式等等。

选择“窗口”|“文件浏览器”，即可显示。默认情况下，“文件浏览器”显示在工具选项栏的调板窗口，如图1.2所示。如果需要在屏幕上显示单独的窗口，可从调板菜单中选择“在单独的窗口显示”命令，将其从工具选项栏的调板窗口分离，如图1.3所示。



图 1.2 默认状态下的“文件浏览器”



1. 文件信息 2. 文件信息弹出式菜单 3. 种类弹出式菜单
4. 文件显示种类弹出式菜单 5. “文件浏览器”调板菜单

图 1.3 显示单独窗口的“文件浏览器”

1.1.2 复原笔刷

Photoshop 7.0在工具箱中新增加的“修复画笔”工具使用户可以轻松地去掉摄影图片上存在的灰尘、褶皱、污点、划痕等瑕疵。该工具不同于其他的复制工具，在使用它修复图像的时候，它能在润饰区域保持图像原有的亮度、色调及纹理等属性，从而创建自然的修复效果。下面简单介绍“修复画笔”工具的使用方法。

1 运行Photoshop 7.0，打开需要编辑的图像文件，如图1.4所示。