

中國社會科學出版社

自然與人類社會
——

白石道人詩詞評論

補遺

許增輯

中華書局

叢書集成初編

圖爐詩話（及其他二種）二冊

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

白石道人詩詞評論

此據榆園叢刻本
排印初編各叢書
僅有此本

白石道人詩詞評論

清 許 增 輯

宋陳藏一曰。白石道人姜堯章。氣貌若不勝衣。而筆力足以扛百斛之鼎。家無立錫。而一飯未嘗無食客。圖史翰墨之藏。汗牛充棟。襟期灑落。如晉宋閒人。意到語工。不期於高遠而自高遠。

周公謹曰。番陽布衣姜夔堯章。出處備見。張輯宗瑞所著白石小傳矣。近得其一書。自述頗詳。可與前傳相表裏云。某早孤不振。幸不墜先人之緒業。少日奔走。凡世之所謂名公鉅儒。皆嘗受其知矣。內翰梁公。於某爲鄉曲。愛其詩似唐人。謂長短句妙天下。樞使鄭公。愛其文使坐上爲之。因擊節稱賞。參政范公。以爲翰墨人品。皆似晉宋之雅士。待制楊公。以爲子文無所不工。甚似陸天隨。於是爲忘年友。復州蕭公。世所謂千巖先生者也。以爲四十年作詩。始得此友。待制朱公。既愛其深於禮樂。丞相京公。不獨稱其禮樂之書。又愛其駢儷之文。丞相謝公。愛其樂書。使次子來謁焉。稼軒辛公。深服其長短句如二卿。孫公從之。胡氏應期。江陵楊公。南州張公。金陵吳公。及吳德夫項平甫徐子淵曾幼度商彥仲王晦叔易彥章之徒。皆當世俊士。不可悉數。或愛其人。或愛其詩。或愛其文。或愛其字。或折節交之。若東州之士。則樓公大防。葉公正則。則尤所賞激。嗟乎。四海之內。知己者不爲少矣。而未有能振之於寔困無聊之地者。舊所依倚。惟有張兄平甫。其人甚賢。十年相處。情甚骨肉。而某亦竭誠盡力。憂樂關念。平甫念某困曠場屋。至欲輸

費以拜爵。某辭謝不願。又欲割錫山之膏腴。以養其山林無用之身。惜乎平甫下世。今惘惘然若有所失。人生百年有幾。賓主如某與平甫復有幾。撫事感慨。不能爲懷。平甫既歿。稚子甚幼。入其門。則必爲之悽然。終日獨坐。逡巡而歸。思欲捨去。則念平甫垂絕之言。何忍言去。留而不去。則既無主人矣。其能久乎云云。同時黃白石之言曰。造物者不欲以富貴饒堯章。使之聲名煥耀於無窮也。此意甚厚。又楊伯子長孺之言曰。先君在朝列時。薄海英才。雲次鱗集。亦不少矣。而布衣中得一人焉。曰姜堯章。嗚呼。堯章亦布衣耳。乃得盛名於天壤間。若此。則軒冕鐘鼎。真可敵屣矣。是時又有單煒炳文者。沅陵人。博學能文。得二王筆法。字畫遒勁。合古法度。于考法書尤精。武舉得官。仕至路分。著聲江湖間。名士大夫多與之遊。自號定齋居士。與堯章投分最稔。亦韻士也。堯章詩詞已板行。獨雜文未之見。余嘗於親舊間。得其手藁數篇。尙思所以廣其傳焉。齊東野語

又曰。白石鑠歌鼓吹曲。乃步驟尹師魯皇雅。越九歌。乃規模鮮于子駿九鬮。然言辭峻潔。意度高遠。頗有超越騁驅之意。硯北雜志

樂雷發題許介之譽文堂詩曰。姜夔劉過竟何爲。空向江湖老布衣。又題史主簿授庵集藁後云。姜夔聲塚白蘋深。驚鷺無聲結綠沈。

黃叔暘曰。白石詞極妙。不減清真。其高處有美成所不能及。絕妙詞選
沈伯時曰。姜白石清勁知音。亦未免有生硬處。詞旨

張叔夏曰。詞要清空。不宜質實。清空則古雅峭拔。質實則凝澀晦昧。姜白石如野雲孤飛。去留無跡。吳夢窗如七寶樓臺。眩人眼目。拆碎下來。不成片段。此清空質實之說。有如聲聲慢云。樓籬金碧。婀娜蓬萊。浮雲不蘸芳洲。前八字恐太澀。如唐多令云。何處合成愁。離人心上秋縱。芭蕉不雨也。聽。聽。此詞疏快不質實。白石如疏影。暗香。揚州慢。一萼紅。琵琶仙。探春。慢。澹黃柳等曲。不惟清虛。且又騷雅。讀之使人神觀飛越。詞源

作慢詞。最是過變不要斷了曲意。如姜白石詞云。曲曲屏山。夜深獨自甚情緒。于過變云。西窗又吹暗雨。此則曲之意不斷矣。同上

詞中用事最難。要緊著題。融化不澀。如東坡永遇樂云。燕子樓空。佳人何在。空鎖樓中燕。用張建封事。白石疏影云。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。用壽陽事。又云。昭君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。想佩環月下歸來。化作此花幽獨。用少陵事。此皆用事不爲所使。同上

詞之賦梅。惟白石暗香疏影二曲。前無古人。後無來者。自立新意。真爲絕唱。太白云。眼前有景道不得。崔顥題詩在上頭。誠哉是言也。同上

陶九成曰。姜堯章書法。迴脫脂粉。一洗塵俗。有如山人隱者。難登廟堂。書史會要

國朝朱竹垞曰。謫仙云。詩傳謝眺清。惟清之至。乃能麗密。唐之孟襄陽。宋之姜白石。明之徐迪功。盡洗鉛華。極蕭散自得之趣。故獨步一時。學書亭集

又曰。鄱陽姜堯章撰絳帖平二十卷。予搜訪四十年。始鈔得僅存六卷爾。堯章於書法最稱精鑒。其言曰。小學既廢。流爲法書。法書又廢。惟存法帖。帖雖小技。上下千載。關涉史傳爲多。故於是編條疏而考證之。一一別其僞真。察及苗髮。其餘若續書譜禊帖。偏旁考。保母輒。皆能伐其皮毛。啜其精髓。比諸黃長睿王順伯爲優。同上

王阮亭曰。白石集。予鈔之近百首。蓋能參活句者。白石詞家大宗。其於詩亦能深造自得。自序同時詩人。以溫潤推范石湖。痛快推楊誠齋。高古推蕭千巖。俊逸推陸放翁。白石遊於諸公間。故其言如此。其詩初學黃太史。正以不深染江西派爲佳。帶經堂集

又曰。余於宋南渡後。詩自陸放翁之外。最喜姜夔堯章。堯章又號白石道人。學詩於蕭千巖。而與范石湖。楊誠齋善。時黃巖老亦號白石。亦學詩於千巖。時稱雙白石云。香樹筆記

白石道人詩詞評論補遺

白石道人集三卷。鄱陽姜夔堯章撰。千巖蕭東夫識之。於年少客遊。以其兄之子妻之。石湖范至能尤愛其詩。楊誠齋亦愛之。賞其歲除舟行十絕。以爲有裁雲縫月之妙思。敲金戛玉之奇聲。變頗解音律。進樂書。免解不第而卒。詞亦工。陳直齋書錄解題

姜白石詩家名流。詞尤精妙。不減清真。其間高處有美成所不能及者。善吹簫。多自製曲。初則率意爲長短句。既成。乃按以律呂。無不協者。有詠蟋蟀齊天樂一闋最勝。其詞見集中其過茗雪云。拂雪金鞭。欺寒茸帽。

嘗記章臺走馬。雁磧沙平。漁汀人散。老去不堪遊冶。人日詞云。池面冰膠。牆腰雪老。雲意還又沈沈。朱戶黏雞。金盤簇燕。空歎時序侵尋。湘月詞云。中流容與。畫橈不點清鏡。從昌黎綠淨不可睡之語翻出。戲張平甫納妾云。別母情懷。隨郎滋味。桃葉渡江時。翠樓吟云。檻曲縈紅。檐牙飛翠。酒祓清愁。花銷英氣。法曲獻仙音云。過秋風。未成歸計。誰念我重見冷楓紅舞。玲瓏四犯云。有輕盈換馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮聲去。句法奇麗。其腔皆自度者。惜舊譜零落。未能被之管絃也。詞品

趙子固目姜堯章爲書家申韓。現北雜記

往余見姜白石詩一卷。有絕句作小草尤佳云。道人野性如天馬。欲擺青絲出帝閑。甚愛此詩。第恨不通書。不能使無聲詩有聲畫相表裏。此爲欠事。因戲作前馬。又念此句此馬。終無出路。復成後紙。去冬有瘦

馬一匹。寄天台僧存。書記鶴臚亦以書來取書。久之未報。今得此歸丈室。如有數也。天隨言凡物爲散者。爲得二馬得失何如。白石不可作。析而辨之。其在鶴臚。有知道能言者。併幸惠教。楚龔開式古堂書牋。元松陵陸子敬居分湖之北。曼石爲山。樹梅成林。取姜白石詞語。名其軒曰舊時月色。楊廉夫東維子集。