

富饶的 金三北

慈溪市文学艺术界联合会
慈溪市农村经济委员会
慈溪市文化局

编

富饒的 金三北



序

李道一

浙东重邑慈溪，春秋时“为越王勾践之地”，唐时设县。命名“慈溪”则在汉代，据清光绪《慈溪县志》载：“慈溪即大隐溪，汉孝子董黯居其地，母嗜此溪水，黯时时汲以奉母，县名取诸此。”1954年，国务院调整行政区域，以原慈溪、余姚、镇海三县北部划属慈溪县（故惯称三北），移县城至浒山。1988年11月，又经国务院批准，慈溪撤县设市。

慈溪依山傍海，江湖众多；层峦叠嶂，山青水秀。东邻宁波、镇海；西接绍兴、上虞，南靠余姚，多是四明山余脉；北临杭州湾，为沃野万顷的三北平原。它交通便利，气候温和，总面积1154平方公里，人口102万余，共辖23个镇。

这块神奇的土地，决不是只用“钟灵毓秀”、“人杰地灵”之类的词语就可以概述的。造物主的鬼斧神工和人类千万年的创造性活动，使这块土地上到处都布满了使人美不胜收的自然景观以及蕴藏着中华文化嬗递演进信息的人文景观。它独特的文化传统，数千年以来就象母亲的乳汁一样，喂养了也喂养着千千万万的慈溪人，并最终使自己无可争议地成了杭州湾畔的一颗璀璨明珠。

这块神奇的土地，物产丰富。不说越窑青瓷，工艺精湛；庵东制盐，称雄华东。也不说棉花种植久负“浙江棉仓”之美誉，杨梅生产堪比福建两广的桂园荔枝。单凭长河草编、沈师桥的藕丝糖及豆酥糖那般名扬中外、历久不衰的劲儿，就能让人扼腕赞叹，流连忘返。经过20年的改革和发展，蜂产品、麦冬、丝瓜络的出口已不是新鲜

事，甜叶菊、紫苏、草莓等也纷纷出口创汇，农产品的品种和数量越来越多。1998年农副产品外贸收购额已达7.2亿余元，产品远销日本、欧美、东南亚等国家和地区。

这块神奇的土地，工业雄厚。它以农业为依托，不断地开拓自己的全新领域，已从传统工业的束缚中解脱出来，把目光投向电子、机械、化工及其他高新科技行业，且形成了自己门类齐全的完整的工业体系。1998年完成工业总产值436.14亿元，总量和增速在浙江经济发达县市中名列前茅。

这块神奇的土地，还创造了光辉灿烂的精神文明。千百年来，生活在这块土地上的人们创作了浩如瀚海的口头文学作品：有的借历史人物轶事遗闻，表达炽烈的爱憎；有的赋山林川谷、草木虫鱼以人性，形成神奇、美丽的故事，寄托对美好生活的冀求；有的借歌谣咏叹、鞭笞人间不平，歌颂纯洁爱情；有的以精练概括，揭示生活哲理，启迪人智。现在，文化事业与工农业同步发展，“东海明珠”工程进一步向前推进，群众文化、企业文化、社区文化和校园文化活动更加丰富多彩……

可以这样说，这块土地孕育出来的辉煌的物质财富和灿烂的精神文明，足可以让每一个慈溪人都感到骄傲和自豪。

值此澳门回归、新中国五十华诞的双喜之年，为进一步宣传慈溪、开发慈溪、弘扬慈溪人民勤劳的美德及开拓创新的精神，向建国五十周年献礼，慈溪市文学艺术界联合会、慈溪市农村经济委员会、慈溪市文化局联合组织编写了这本旨在反映我市物质文明和精神文明建设成果的《富饶的金三北》，力求从整体上介绍慈溪丰富的物产，蓬勃发展的种养加工以及日益壮大的农贸企业，介绍慈溪的部分风俗民情及有关历史，让人们们对慈溪有更进一步的了解。并以此来激发慈溪人“爱我慈溪、建设慈溪”的豪情壮志，为我市两个文明建设作出贡献，她的意义远远地超过了活动的本身。但愿每位读者能从中有所教益和启迪。

一九九九年十月

注：李道一先生是慈溪市文联副主席、市文化局副局长

目 录

序

· 特色物产 ·

盐都千载论兴衰	牧 野 (1)
三北汤团名扬天下	胡 谷 (3)
草编	若 谷 (5)
东埠头年糕	滕占能 (8)
年糕	黄驾图 (10)
三北藕丝糖	黄驾图 (11)
宋家漕豆腐干香飘百年	杨新芳 (13)
宋家漕香干	健 松 (15)
誉满江南的三北茶食	余麟年 (16)

· 种植天地 ·

棉花	牧野 健松 (19)
茶叶	滕占能 (21)
大白蚕豆 ·	若 谷 (23)
雷竹托起金杜岙	宓配佑 (26)
葡萄	滕占能 (29)
雪里蕻和榨菜	若 谷 (31)
猕猴桃	滕占能 (33)
草莓	滕 健 (35)
隆冬时节话草莓	胡 谷 (38)

慈溪西瓜	滕 健(40)
丝瓜种植	陈趣联(42)
丝瓜	滕占能(44)
雷笋	滕占能(46)
慈溪杨梅甲天下	滕占能(48)
玉露水蜜桃	瑞 兴(51)
板栗	瑞 兴(53)
黄花梨	健 松(55)
辣椒	勤 耕(58)
甜叶菊	健 松(60)
高王韭芽 香飘东瀛	徐光强(62)
青刀豆和秋番茄	滕占能(65)
润泽晶莹珍珠参——话说三北麦冬	黄荣昌(67)
麦冬	滕 健(69)
花菜杂交种子的培育	若 谷(70)
日本紫苏慈溪种,长成加工返东洋	黄驾图(71)
天然抗生素——马齿苋	余华达(72)
大头菜	马松清(74)

· 养殖经纬 ·

蜂业生产	滕 健(76)
绿孔雀	滕占能(78)
慈溪大白鹅	健 松(80)
菜犬养殖	滕 健(82)
七彩山鸡	若 谷(84)
梅花鹿	滕占能(87)
慈溪水产养殖	滕 健(90)
毛蟹	若 谷(92)

蟹	瑞 兴 (93)
龙山黄泥螺	滕占能 (95)
黄鳝	滕占能 王美珍 (98)
大银鱼异地养殖	瑞 兴 (100)
三北弹涂鱼	魏泉琪 (102)
沙蚕养殖	滕占能 (104)
龙山黄泥螺	陈迪丰 (105)
龙山黄泥螺	戚子平 (106)
梅花鹿的角和腿	瑞 兴 (107)
慈溪海哲	赵云峰 (108)
关于经济蛇类的开发和利用	余华达 (110)

· 企业世界 ·

让河鳗香飘四海	赵云峰 (112)
杭州湾啤酒厂	滕占能 (117)
宁波大曲	勤 耕 (119)
潘德清和他的园艺蔬菜场	瑞 兴 (121)
“三北”牌佳酿酱油和恒利香醋	滕占能 (124)
海通食品集团	若 谷 (126)
天元牌黄酒	健 松 (128)
永丰茶食	滕 健 (130)
海皇山牌无铅松花蛋	滕占能 (132)
蔺草种植	勤 耕 (134)
花卉之乡附海镇	滕占能 (136)
张建昌和他的蔬菜开发公司	若 谷 (138)
张建昌轶事	戴尧宏 (141)

创品牌 拓市场 扩基地 为农产品闯出一条新路子

——宁波恒康食品有限公司创牌记事·····	黄立群(144)
龙山养鸡场·····	滕占能(149)
变废为宝 换取外汇·····	瑞 兴(151)
双黄咸鸭蛋·····	滕占能(152)
养绵羊能致富·····	徐欢群(153)
养鹿专家陈志美·····	滕占能(155)

· 传说故事 ·

母亲·沃土和蔬菜·····	范觉甫整理(157)
盐的传说·····	吴开棠整理(163)
灶神与三北物产·····	张水洲整理(166)
仪狄造酒醉禹王·····	滕占能整理(180)
百花仙子和棉花姑娘·····	范觉甫整理(183)
海蜇皮的故事·····	陈 墨整理(186)
龙山黄泥螺·····	陈 墨整理(188)
龙山黄泥螺的来历·····	滕占能整理(190)
毛蟹的传说·····	滕占能整理(193)
懒虾鳢与龙头烤·····	黄驾图整理(194)
黄鳢的来历·····	若 谷整理(196)
蜜蜂·····	赵伟甫整理(197)
雪里蕻姑娘·····	白 岩整理(201)
东方朔寻桃·····	滕 健整理(206)
杨梅仙子·····	吴开棠整理(208)
甜酒杨梅·····	滕占能 余孟友整理(211)
火烧塘角·····	陈趣联整理(213)
榨菜·····	滕占能整理(215)
猕猴桃·····	瑞 兴整理(217)

冬笋的来历·····	曹百君整理(218)
孔雀·····	若谷整理(220)
猪八戒吃西瓜·····	瑞兴整理(222)

· 综合文艺 ·

泥螺歌·····	滕占能(224)
杨梅绚紫霞,奇处是微酸·····	魏泉琪(228)
嗨,丝瓜络·····	魏泉琪(230)
三北黄泥螺·····	魏泉琪(232)
黑夜拾泥螺·····	王永霖(234)
房前一株椿,春菜常不断·····	黄驾图(236)
桃乡情深·····	俞士强(237)
新春佳节说荸荠·····	黄驾图(239)
立夏时节话蚕豆·····	魏泉琪(240)
蚕豆的地位·····	陈趣联(242)
此花无日不春风·····	黄驾图(243)
健身珍果话杨梅·····	胡嘉春(245)
烧酒杨梅的药用·····	黄驾图(247)
后记·····	朱冠璋(248)

盐都千载论兴衰

牧 野

“起床开门七件事，柴米油盐酱醋茶。”这句精炼简洁的民谣，道出了这些看起来平常，其实关系到民生国计大事的日常生活用品的重要性。盐是其中之一。

我国的盐业历史悠久，盐的产地辽阔，产量丰富。

海盐是盐的主要来源。所谓海盐是通过煎煮或晒干海水而得的盐。我国沿海地区盛产海盐，古文献中早有记载。

慈溪是浙江省最重要的海盐生产区，其盐业生产历史已有1300余年。慈溪的海盐产量长期居全省之冠，主产地庵东素有“浙江盐都”之美誉。

慈溪盐场位于杭州湾南岸，始于唐代，至宋代已具一定规模。宋庆历七年(1047)，慈溪沿海人民修筑了第一条拦海大坝即大古塘，盐场移至大古塘以北。据有关史料记载，宋代慈溪自东至西已建有龙头、鸣鹤、石堰三盐场，其中石堰、鸣鹤两场的盐产量占钱塘江口南岸7个主要盐场产量的64%，其重要性可见一斑。在盐的质量方面，这两场所产的盐都是名列榜首。《宋史·食货志下四》中说：“石堰以东近海水咸，故虽用竹盘而盐色尤白。”以后，随着钱塘江口门的移动和杭州湾堤岸的淤涨，许多盐场先后废止。13世纪后，三北半岛的北淤速度加快，石堰、鸣鹤两个盐场的实际作业区也不断向北推移，最后形成了庵东盐场。

慈溪各盐场的制盐方法经历了煎熬、板晒、滩晒三个阶段。宋代至清咸丰年间全部采用刮土淋卤火力煎盐的制法。咸丰二年

(1852),板晒制盐法兴起,煎盐渐减。盐板是晒盐的主要器具,以杉木制成,四周用木框围拢,以便贮卤,板面平滑,合缝之处嵌以油灰,以防止渗漏。1938年,庵东盐场的盐板数量高达67万块,原盐年产量10万吨以上,占浙江省原盐总产量的40%,确立了其全浙第一大盐场的地位。

盐板晒盐虽然比原始的煮盐法前进了一大步,但盐业工人的劳动强度仍很大。新中国成立后,制盐技术不断改进和提高。1953年,庵东盐场的部分产区开始滩晒试验,建立了滩晒试验场两处。进入60年代后,滩晒制盐开始推广,盐民从繁重的体力劳动中解放出来。1967年,庵东盐场夺得原盐高产丰收,年产盐23万吨,为历史最高年产量。

庵东盐场出产的盐在历史上除供应浙江省所用以外,还供应江苏、上海、皖南、赣东等地,“浙江盐都”美名远扬,成为慈溪人民的骄傲。

近年来,由于海水淡化等原因,庵东盐场的部分盐田开始废盐改农或挖塘养鱼,原盐产量在逐年减少。原亩产4.2吨降至1.2吨,98年又改掉2500亩,现存盐田1650亩。最近,有关部门开始着手研究在新涨海涂上开辟盐田,以重振浙江盐都的雄风。

三北汤团名扬天下

胡 谷

三北汤团是传统的美食之一。当地民间有一首谜语：“高高山头一群鹅，客人来哉别落河。”是专门讲汤团的。

过去春节前，农村有碾磨汤团粉的习俗。这种汤团粉叫做水磨汤团，比机器磨的要细，吃起来又软又香，味道更好吃。水磨的磨是用石块做成的，经久耐磨，外形虽小，转动它时却要花大力气。汤团原料选用优质上乘的糯米，放水里浸泡一昼夜，米粒涨透为止。然后用小勺往磨台上放糯米，一边用手推磨，牵磨。盛粉浆的袋子是用白布做成的，可装 30 市斤的糯米粉。待粉浆盛满了，用绳子把袋口封牢，取一块大石头，放上木板，把水份压干，以后切成一块块的小粉片，晒干。米粉是鸟类爱吃的食物，晾晒时为防止鸟类偷吃，每户人家常常在四周挂一些稻草人，以吓唬鸟儿。手工水磨的糯米粉，散发着郁香。

馅子自然也很讲究。品种繁多，花样翻新，难以一一表述。但三北农村大都选用豆沙馅子和芝麻馅子。这两种馅子原料都是自己种植的，豇豆与芝麻经过煨、炒碾细，拌上白糖，既香喷喷，又甜津津。

捏汤团是巧妇们的绝技。一只汤团，重量不过几克，却要放进一羹匙的馅子，又不能让馅子流出来，粉薄馅多，其难度是相当大的。但身处三北的妇女们得心应手，游刃有余，她们用纤小的手指轻轻地搓捏，待到可容纳一羹匙的馅子时，把香喷喷的馅子包起来，头部捏得尖尖的，每只捏好的汤团要每只间隔摆放，便于下锅。

汤团下锅要控制火候。先把水烧滚，然后把一只只汤团放进锅内。汤团全部从滚水里浮上来了，才可以盛碗品尝。

汤团汤团，团团圆圆。逢年过节，全家团聚，在家里吃汤团更显得另有一层意义，家好，故乡更好。

三北汤团因选料精细，做工考究，味美质好，深受南来北往人们的喜爱，现已成为一道传统美食，名扬天下了。



草 编

若 谷

草编是我国传统的优秀民间工艺，具有悠久的历史。慈溪草编是为我省重点出口工艺品，名扬中外。

史书记载，慈溪草编的历史至少在 200 年以上。清乾隆年间，编织草帽的工艺由外地传入慈溪长河一带，从此，草编成为当地妇女的主要家庭副业。《余姚六仓志》记述：“草帽俗名凉帽，女工所制。四塘、庙后桥、潮塘、长河市皆有凉帽行，以长河市出品为盛。”慈溪民间也曾有民谣流传：“姚北（今慈溪西部长河、庵东一带）三件宝，棉花、白盐、草凉帽。”1922 年前后，法国某洋行老板闻知慈溪长河一带妇女善编织，工艺精湛且手工工资低廉，感到有利可图，便将南洋一带所产的金丝草原料运到长河等地发放，组织编织成草帽，再销往欧美国家。以后，中外商客又相继在长河设立几十家大大小小的草帽行，草帽行雇佣的贩子频频活跃在当地，投放草料，收购凉帽。从此，以长河为中心，就自然而然地形成了一个金丝草帽的商业网，长河也因此成为金丝草帽的加工生产中心，产品远销欧美和东南亚各国。1930 年最盛，产帽 120 万顶，总产值 480 万银元，致使长河有“十里长街无闲女，家家尽是编帽人”的说法，“草编之乡”也驰名于世。

以金丝草为原料的金丝草帽，其制作的大致方法和过程是这样的：先编织成帽坯，然后剪去帽坯边缘的余草，放入漂白粉溶液里浸泡，约 15 个小时后取出，用清水漂洗干净，放在阳光下曝晒，干后用光滑如卵的石块磨擦，再用熨斗烫平整，修光边毛。这样，一

顶漂亮的金丝帽就编织完成了。金丝草帽的基本式样有四种，即金丝两根蕊帽、金丝对花一根蕊帽、金双丝帽、喇叭式帽（又称长头颈帽）。金丝草帽洁白细软，手感极好，加上编织精细，显得光亮秀丽，雍容华贵，受到欧美国家女士的青睐。

长河草编妇女心灵手巧，技艺高超，令人叹为观止。30年代初，长河草编妇女还用自己的双手编出了一所“草帽业小学”，至今仍被人们称颂。当时，草编妇女深感没有文化的痛苦，决心要让自己的子女读书识字，就将织凉帽赚的钱汇集拢来，创立了著名的“草帽业小学”，为慈溪的教育史书写了光辉的篇章。

1937年，抗战爆发，海运阻塞，原料中断，外销停滞，使处在辉煌时期的金丝草帽编织业几乎陷于灭绝的境地。

新中国诞生后，在人民政府的关心和支持下，慈溪草帽编织业获得了新生。1954年，在长河建立了“慈溪草编工艺品厂”。从事草编工艺研究的技术人员积极钻研、创新，在草编工艺品的图样设计、工艺改革等方面，均取得了可喜的收获。特别是编织技术，在原有平板编织的基础上作了较大的改革，吸收、借鉴了竹编的技法，编织成重叠式的交眼，使织成的草帽给人以双层的感受。另外，又从一根蕊式发展到双根蕊、三根蕊、留空蕊、重叠蕊、辫编蕊式等。编织用的原料也由原来单一的金丝草逐渐发展到南特草、银丝草、咸草、麦秆、稻草芯、纸草、黄草、龙须草等10种原料。

慈溪草编，在金丝草帽的基础上，现已进一步发展到包括各种帽类、提篮、地毯、门帘、鞋子、玩具、礼品、包、垫等在内的数十个品种、3000多个花式。草编工艺品以其精致的工艺，新颖的图案而受到人们的广泛好评。编户遍及市内各个乡镇，编织女工近10万人。1987年产金丝草帽3.73万顶，其他草编制品收购值1197.79万元，草编工艺品大量出口，销往英、美、法、日等80多个国家和地区，出口总值1034.25万元。

近年来，维多利亚、合盛、恰恰、蓝天等几个草编公司搞得较

好，4家大厂加上几个小厂，合计有1.5亿产值。特别值得一提的是，慈溪草编妇女用慈溪沿海特产的咸草编织而成的咸草凉帽已成为继金丝草帽后最受人欢迎的草帽制品，在广交会上倍受外商赞扬。



东埠头年糕

滕占能

东埠头年糕与鸣鹤场、慈城年糕一样有名。它具有色白、粉细、质韧、水浸不化等优点，是三北著名的特产。每逢年关，东埠头、鸣鹤场、慈城的百姓纷纷磨粉、蒸粉、舂制年糕。

东埠头年糕的来历有这样的传说。相传在春秋末年，吴国名将伍子胥把守在苏州，他临死之前对部下说：“如果国家有难，百姓断粮，你们可到城墙下挖地三尺，可以得到粮食。”伍子胥死后，苏州城被越国兵马包围，城中断粮。已饿死不少人。这时候，有的士兵想起了伍子胥的话，就去挖城墙，挖了三尺多，果然挖到了许多可以吃的“城砖”，才不致饿死。苏州城内的饥民也去挖城墙，大家都挖到可以吃的城砖。饥民中有一个姓年的商人，他是慈溪东埠头人，也挖到二块“城砖”，他吃了一块还有一块便当作宝贝似的藏着，晚上垫着当枕头。不久苏州被越兵攻下来了，这个姓年的商人便带着“城砖”回到东埠头。原来，当年伍子胥看到吴王夫差荒淫腐败，料想必定亡国，于是在修城墙时作好了屯粮防饥的准备。他贮藏在城墙下的“城砖”都是蒸熟的糯米粉压成的，这种糯米砖十分坚硬，长年不变质。年某为了纪念伍子胥救命之恩，也学着磨粉、蒸粉、舂制年糕，由于糯米不多，便用晚稻米代替，没想到用晚米粉制成的年糕比糯米粉质量好。年某有三个儿子，一个搬到慈城，一个搬到鸣鹤，一个留在身边。他们不忘祖训，每年年底都磨粉、蒸粉、舂制年糕。这样慢慢推广开来，这慈城、东埠头、鸣鹤场就出产年糕了。后来，经过不断的技术革新，燥磨改成水磨，做年糕的晚米先浸