

作家伉俪丛书



夫唱妇随

刘巽达
郗达

著

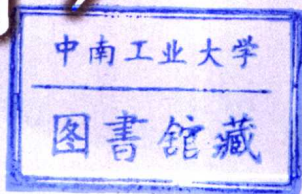
◎ 长春出版社



0837259

作家伉俪丛书

夫唱妇随



刘 郅
巽 达
达 著

◎ 长 春 出 版 社

作者婚纱照由维纳斯婚纱
摄影公司上海淮海店提供

(吉)新登字 10 号

夫唱妇不随

刘巽达 郦达 著

责任编辑:邓 进

策划:叶觉林

封面设计:王国擎

长春出版社出版

新华书店天津发行所发行

(长春市建设街 43 号)

长春市第十一印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32

1998 年 2 月第 1 版

印张:12.25 插页:7

1998 年 2 月第 1 次印刷

字数:285 000

印数:1—7 000 册

ISBN 7-80604-652-6/1·139

定价:19.00 元

序 言

刘
巽
达

要让一对“夫唱妇不随”的夫妇共同写一篇序言是有难度的，就让夫写序言，妇写后记吧。

此时此刻，我正沉浸在刚刚失去慈母的悲痛之中，我的思绪还行走于病房、太平间、殡仪馆……前天，我在灯下写悼词，一边写，一边泪流满面，独自饮泣。我对母亲说，是您赋予我们生命，是您用乳汁养育了我们，是您用坚韧的肩膀为我们遮风挡雨。写下这些句子，我突然发现这是很多人都说过的，它们经常出现在诗歌里、歌曲中，似乎并没有强烈地拨动我的情怀。然而现在它们却深刻地表述着我的情感，每读一遍，都无法抑制我的激动。在追悼会上，我的兄弟姐妹听到这些句子，立刻由轻轻啜泣转成响亮的哭声。我想，因为这些话也是从他们心底深处发出的，所以才有震撼力。如果不是母亲赋予我们生命，我们这棵家族的参天大树能如此枝繁叶茂吗？不识多少字的母亲养育了子子孙孙中一批大学生、工程师、会计师、教授、画家、作家，那么，她在平凡的同时，难道还称不上伟大吗？我自以为，流着热泪所写的

悼词，在我的所有文章中，是最好的。当笔下的文字不是从头脑里“想”出来，而是从心底里“流”出来时，它大抵就具有了某种价值。

由是观之，这本集子里我的许多文章，是不够格的。它们不少是催逼之下的急就章，是浅思粗虑的小聪明。在母亲厚重深沉的形象面前，这些短文似乎不值一提。在以后的日子里，我要将“心灵的舞蹈”（借用本书中某篇短文的题目）舞得更真实、更感人，更具生命的原动力。我把这看作是母亲对我的要求。

此外我还想说，本书是以“伉俪同台”的面目出现的，那么，它还具有了对婚姻关系和婚姻质量的某种暗示和提醒。于是我又想到了母亲。她老人家身体一向是硬朗的，可是自从父亲过世之后，她的身体一日不如一日，经常梦见与父亲同游同归。或许是天上的父亲一直在召唤着母亲，或许是母亲一直在追随着父亲，总之他们很快就在天国相聚了。再过几天，我们所有的子孙将护送母亲的骨灰到有天堂之称的苏州落葬，让她安详地与父亲同沐于轻风中，久久地畅谈。八十年的生涯中，母亲至少有六十多年是与父亲在一起度过的，他们相濡以沫，共担风雨，支撑起一个名副其实的家。而今，在生活压力已然减轻的现实面前，我们小辈的婚姻关系还能呈现如此稳固和生动的景象吗？也许我们的回答有点苍白无力。但愿母亲的在天之灵能够保佑我们子孙的婚姻幸福美满。

此序的基调可能与后面的文章迥异，请读者诸君理解我此时的心情，是为序。

刘巽达

1997年10月6日

夫
唱
妇
不
随

目 录

刘巽达 郦达作品

韦唯：爱人民乎？爱人民币乎？ / 3

商业行为与“爱”何涉？ / 6

“作怪女人”宫雪花 / 9

对“勇敢女人”宽容些 / 12

范志毅的火气 / 15

血性男儿范志毅 / 17

向陈逸飞致敬 / 19

陈逸飞：请做好自己的功课 / 21

曼德拉应该为自由而战 / 23

为温妮呜不平 / 26

《廊桥遗梦》给了我一个梦 / 28

《廊桥遗梦》粉碎了我的梦 / 30

狗眼看人 / 32

夫
唱
妇
不
随

何错之有 / 35

“家务劳动报酬化”是挑拨夫妻关系 / 38

算好经济帐，才能算好感情帐 / 41

都市需要英雄 / 44

不欣赏这样的英雄 / 46

申城文化一景：“喂，是我吗？” / 48

喂喂，别烦我！ / 51

岂止是几把扇子 / 54

要屈几把扇子又何妨 / 57

音乐声处皆乐园 / 60

不是风景是污染 / 62

爆炒明显：无聊！ / 65

追踪明显：有味！ / 68

不怕难为情乎？ / 71

有啥好难为情的？ / 73

主动的保卫战 / 75

虚拟的保卫战 / 77

“东脱”胜“西脱”：不服不行 / 79

“价码”非“价值”：不是不行 / 82

夫
唱
妇
不
随

阿拉的上海 / 85

大家的上海 / 88

刘巽达作品

调动温柔 / 93

互相希望 / 95

灵性之帕 / 97

不战而胜 / 99

互献敬语 / 101

床上夫妻床下客 / 103

“野花”致函“家花” / 105

婚姻的两个翅膀 / 107

“想好”与“想坏” / 109

缝合创伤 / 111

俊丑之变 / 113

九死一生 / 115

永在一起的伴侣——自己 / 117

“有妻徒刑”和“无妻徒刑” / 119

夫
唱
妇
不
随

两种男人：狗与狼 / 121

恨铁不成钢 / 123

廊桥情结 / 125

婚姻张力 / 127

贡献“洞穴” / 129

滋养“女性” / 131

有功之臣 / 133

“三士”牌男人 / 135

一个妻子三太太 / 137

成功与普通 / 139

危险意识 / 141

警惕顾城的幽灵 / 143

婚姻是根绳子 / 145

不决雌雄 / 147

男人与“三娥” / 149

好男人哪里去了？ / 151

句子的次序 / 153

“勾搭”无罪 / 155

夫
唱
妇
不
随

- 爱情与“三力” / 157
“三妇”与“三心” / 159
试婚之烦恼 / 161
“婚”是女人发昏？ / 163
女人给咱教育 / 165
感激与感愤 / 167
温柔打败漂亮 / 169
佳偶与知遇 / 171
口碑 / 173
愚鲁的对立 / 175
妒忌能约束吗？ / 177
救人 / 179
误解抱怨 / 181
家庭外瞅配偶 / 183
相处胜独处 / 185
两种责任 / 187
“恋奶”又何妨？ / 189
以身殉情 / 191
“自尊”的代价 / 192

夫唱妇随

- 映照 / 194
难说“抱歉” / 196
正读反读 / 198
同盟军 / 200
爱心之落实 / 202
谁心里有数 / 204
搭配愤怒 / 206
不夏沟通 / 208
你不庭，我怎么庭？ / 210
禁区的扩大 / 212
墙粉剥落 / 214
宽紧之间 / 216
浪漫也难 / 218
愧疚消遣 / 220
不妨吃吃小醋 / 222
可怕的“舍己为人” / 224
老婆与妖精 / 226
不宜追问 / 228
不该发现的秘密 / 230

夫
唱
妇
不
随

- 爱意与敌意 / 232
投资爱情 / 234
同仇敌忾的嗜好 / 236
没脸做人 / 238
爱情高压 / 240
诺言不永恒 / 242
屏伤 / 244
尴尬的裁判 / 246
胜利的驴子 / 248
独自告别 / 250
另一种喜事 / 252

郦达作品

- 我曾梦想的小木屋 / 257
渴望草坪 / 260
书斋寄语 / 262
“职业读书家” / 264
读书之时髦 / 266
留出一点时间 / 268

夫
唱
妇
不
随

- 爱使我成为真正的女人 / 271
- 惊惶之后 / 276
- “老婆”，俗气而可爱的字眼 / 278
- 共浴晚霞 / 280
- 走出去过年 / 282
- 女儿带来天伦之乐 / 284
- 小贝贝与相思鸟 / 286
- 贝贝的自尊心 / 289
- 睡美人沙发 / 291
- 家数 / 293
- 笑是一种社交语言 / 297
- 挤车“乐” / 299
- “第一街”上的“风俗画” / 301
- 心有所属 / 303
- 爱情滋润 / 305
- 不舍哭泣 / 307
- 品味悲伤 / 309
- 失眠畅想曲 / 310
- 爱是一种疯狂 / 312

夫
唱
妇
不
随

- 普诗自由 / 314
人生的支点 / 316
生活的访渔 / 318
四十岁女人也是花 / 323
生命的奉献 / 327
有一片流浪的云 / 330
别一种诱惑 / 332
感怀神农祭 / 334
歪打正着说李扬 / 338
哭哭笑笑话冯巩 / 342
“短语长情”读罗洛 / 345
不作媚语王元化 / 349
“老不正经”沙叶新 / 353
不说则罢邓伟志 / 356
陀螺之命叶思贤 / 359
出谷黄莺陈海燕 / 363
多重角色是何麟 / 367
历史见证孙蓝妮 / 371
后记 / 387

作家伉俪丛书……夫唱妇不随

刘巽达
郅达作品

韦唯：爱人民乎？爱人民币乎？

以一首《爱的奉献》扬名的韦唯女士在浙江东阳露出了另一副嘴脸：当体育馆数以千计的观众企图一睹她的风采时，她和她的丈夫及经纪人却在笃悠悠地数钱，数得一丝不苟滴水不漏。观众们怎么会知道，此时此刻，在度假村的315房间里，正在进行一场斗智斗勇的较量——眼看快轮到韦唯女士出场了，她的经纪人却告知主办单位负责人：韦唯不能来。于是娱乐村的总经理不得不亲自前来恳请。但一个小地方的区区总经理的面子值几个钱？韦唯女士自然不为所动，非要对方立即支付4万元现金才能奉献《爱的奉献》。这是一记杀手锏，面对体育馆已经出现的冷场，韦唯女士与她谙熟市场经济的白皮肤丈夫恰如其分地利用了这“紧要关头”。还有什么可说的？主办单位当即派人冒雨取来4万元现金。假如到了斯时，韦唯女士转嗔为喜，立即奉献金贵的歌声，还算得上适逢其时。然她与卷毛丈夫不急不躁，逐一清点人民币，真是一个在火里，一个在水里。当数到其中的200张10元面额的现金时，等在一旁的娱乐村总经理为了缩短清点时间，从口袋里掏