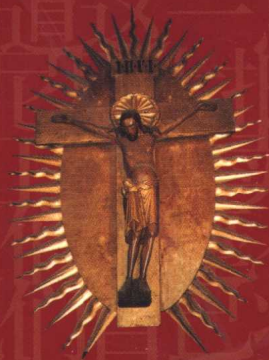


自有人类以来
迄于今日
已有八百五十亿人先后死在
这个星球上
他们全是我们的亲族父祖

东西方死亡现象漫谈

与死亡言和



李书崇 著

四川人民出版社



东西方死亡现象漫谈

与死亡言和



李书崇 著

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

与死亡言和：东西方死亡现象漫谈/李书崇著. —成都：
四川人民出版社，2002.11
ISBN 7-220-06154-4

I. 与 … II. 李 … III. 死亡—普及读物
IV. R339.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第087808号

YU SIWANG YANHE

与死亡言和

——东西方死亡现象漫谈

责任编辑
装帧设计
责任校对
电脑监制

徐英
邹小工
伍登富
徐著林

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028) 86679239

制 版
印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川美达柯式印刷制版有限责任公司
四川锦祝印务所
889mm × 1194mm 1/32
11
281千
2002年12月第1版
2002年12月第1次印刷
ISBN7-220-06154-4/C · 324
45.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂调换。

作者赘言

自有人类以来，迄于今日，已有850亿人先后死在这个星球上。他们全是我们的亲族父祖。

一代又一代的生者，都在埋葬着先他们而去的长辈，有时是他们的同辈甚或晚辈。

这是一个绝对不可逆转的过程。每个人都清楚地知道这一点。所以，当查士丁尼用大把的金子去诱使掘墓工人更卖劲地干活时，工人们丝毫不为所动：谁知道他们自己将在何时，又将由谁来埋葬呢？当整座城市的大街小巷里都塞满了腐尸，当几分钟前还说着话的同伴晃晃悠悠就倒毙了，这时候谁说话才算数？死神，还是罗马皇帝？查士丁尼的金山能挡住死神沉重的步伐？尽管如此，工人们毕竟没有停止掘墓工作，丛葬坑中的殓尸工人也在尽力把腐尸摆放整齐——这是生者对死者的尊重，也是对死亡的敬畏，今后，别的人也会如此对待自己。但是，埋葬的速度远远赶不上死亡的步伐。人们不得不将堆积如山的尸体直接推向大海，以致波斯普鲁斯海峡的海面上，浮尸如同厚厚的泡沫，覆盖了冰冷的海水……



1950年在丹麦托兰德·芬的泥炭中，人们挖掘出一具已经炭化的男尸。经测定，它死于两千年前，被绞刑处死，脖子上绞索犹在。

这是在公元6世纪中叶，当瘟疫笼罩在君士坦丁堡之时出现的情景。在那次瘟疫肆虐中，罗马帝国失去了三分之二的人口。瘟疫在同时期的中国被称做“伤寒”。东汉末年伤寒制造的尸体数量，竟到了“填塞道路”的程度，医家张仲景一家即死去一百多口，“伤寒十居其七”，因此愤而著医书《伤寒论》以图悬壶济世。

那么，有谁问过，在人类如此大规模速死中被埋葬的死者，他们生前过得快活吗，他们愿意死吗？他们死得自然安详吗？答案恐怕会令所有生者惊恐不安：在全部已死的人类中，只有极少一部分死于衰老。就是说，绝大部分死于意外：要么是天灾——例如饥馑、瘟疫和其他生存环境的恶化；要么是人祸——例如战争、动乱、暴力和其他形式的自相残杀。

战争的结果是父亲埋葬儿子，白发人送黑发人；长期的社会动乱，可能导致流血飘橹尸骸如山，中原百里不闻鸡犬之声。谁愿意在饥荒中成为饿殍？谁愿意在兵燹中变为枯尸？因此可以说，在全部已死的人类中，绝大部分生前并不快活；他们的死是非正常死亡，而且死的时候很痛苦。



这位托兰德人在泥炭中沉睡了两千年，他已经死了，他的胡须还在顽强地从脸上冒出来。

在自然力量的打击下，人类是渺小羸弱的，孤立无助的。人类死于天灾，就像森林焚于山火，也许这是天意：以大规模速死的方式，来维系生命的更新。

人确实是“宇宙的精华，万物的灵长”。另一个不争的事实却是：人类也是愚蠢的，不理性的。人类的历史基本上就是一部战争史，一部暴力争斗史。

认为人类的历史是文明史的观点，只在下述实指中才有意义：人类为战争确立的游戏规则完善一些了，公平一些了；国家行为开始试着接受理性的约束；统治与被统治者之间的社会控制更有效一些了；……因而，人类在死亡过程中，非正常死亡的比例有了下降的趋势。这大概就是文明的成果。



1991年在希米劳冰川发现的一具冰尸（见上下图）。据测定，他死于公元前3300年左右，年龄约在25~40岁之间，死因是在冻饿、疲惫中遭遇了暴风雪。他随身携带的铜斧上沾有一些粥样的残留物，证明他死前进过食。他有八根肋骨骨折过，左手严重冻伤。



更有效地避免非正常死亡，建设快活的人生，应该是人类共有的追求，中国人称此为享尽天年，享足死福。

然而人类是怯懦的。由于死亡是无法重复操作的、人无法表达对其感受的未知状态，因而人对死亡有着本能的畏惧，总是期冀着能延年益寿，推迟死亡的来临。特别是在科学至上的时代里，在欧罗巴文化席卷全球的眼下，由于科学家宣称人可以活到200岁，外科医生甚至可以为一个人换头！人类再一次地变得痴迷可笑——他们想抵抗死亡。假如科学可以延迟甚至阻止死亡，生命质量就将下降乃至失去意义。

死亡被人类深深地误解着。其实，死亡是温柔和安详的，它有着无比宽广的胸怀。人类能够死，真是不可思议的奇迹——茫茫宇宙，哪里能够找到死亡？如果没有死亡，哪里能够出现生命？死亡是美丽庄严的。

人类如果不再自己制造祸端，如果能够更理性更成熟地对待生命，人类就能学会如何死亡：庄严地、体面地、自然安详地走向死亡——这是人人都应该学习的；每个人都有这样去死的权力。

目 录

死在东西方——阳世对冥界的窥探

古埃及人：为死而忙碌



1. 拿破仑的东方之梦 11
2. 法老说，就从我的名字读起吧 15
3. 请不要惊扰我们 29

中国人：盘旋在死亡头上

1. 天地正气涵生死 40
2. 魂归自然任逍遥 66
3. 说生说死生生死死 80

古希腊罗马人厌恶死亡

1. 在神的教唆下死 91
2. “认识自己” 104
3. 罗马的狼 111

世界归死亡管辖——人类怎样死

战争与和平的结果：死亡



1. 战争是什么 135
2. 东征与西征的战例 146
3. 和平的结果也是死亡 177

人民死，是为了让上帝活着

1. 以上帝的名义 191
2. 法国大革命 215
3. 劫后余生 228

谁创造了死的艺术

1. 中国历史上的虐杀 237
2. 西方历史上的虐杀 248
3. 自杀：为了死的自由 257

跟死亡握手言和——在悲壮的抵抗之后



另类语言：巫术与通灵

1. 黑白两界 269
2. 人鬼之战 279
3. 阳世的边界扩张 299

徒劳的抵抗：方术与科学

1. 令人不死的宗教 327
2. 起死回生的科学 334

学习死：牺牲与奉献

1. 听曾经死过的人说死 342
2. 向已经死了的人学习死 344

后 记 350



神庙与经幡

在世界之巅喜马拉雅，人能够聆听到灵魂的罡风在劲吹……

试读结束：需要全本请在线购买 www.cn-tongbook.com

死在东西方

阳世对冥界的窥探

1. 拿破仑的东方之梦

拿破仑在埃及对他的远征军将士说：

“士兵们，在这些金字塔顶上，有四十个世纪在注视着你们！”

这时候，这位法兰西未来的幼稚皇帝并不知道，对他们的注视来自下面而不是上面：他脚下的土地中，正安静地沉睡着几十个世纪以来陆续会聚在一起的伟大法老们，他们的脸上都刻着永恒而又迷人的微笑。

征服埃及，进而瞄准远东，这是拿破仑的问题。法老们的问题是：你不觉得这有点可笑吗？

一次精彩的历史对话，也许应该说是死者对生者的教育，就此拉开了序幕……

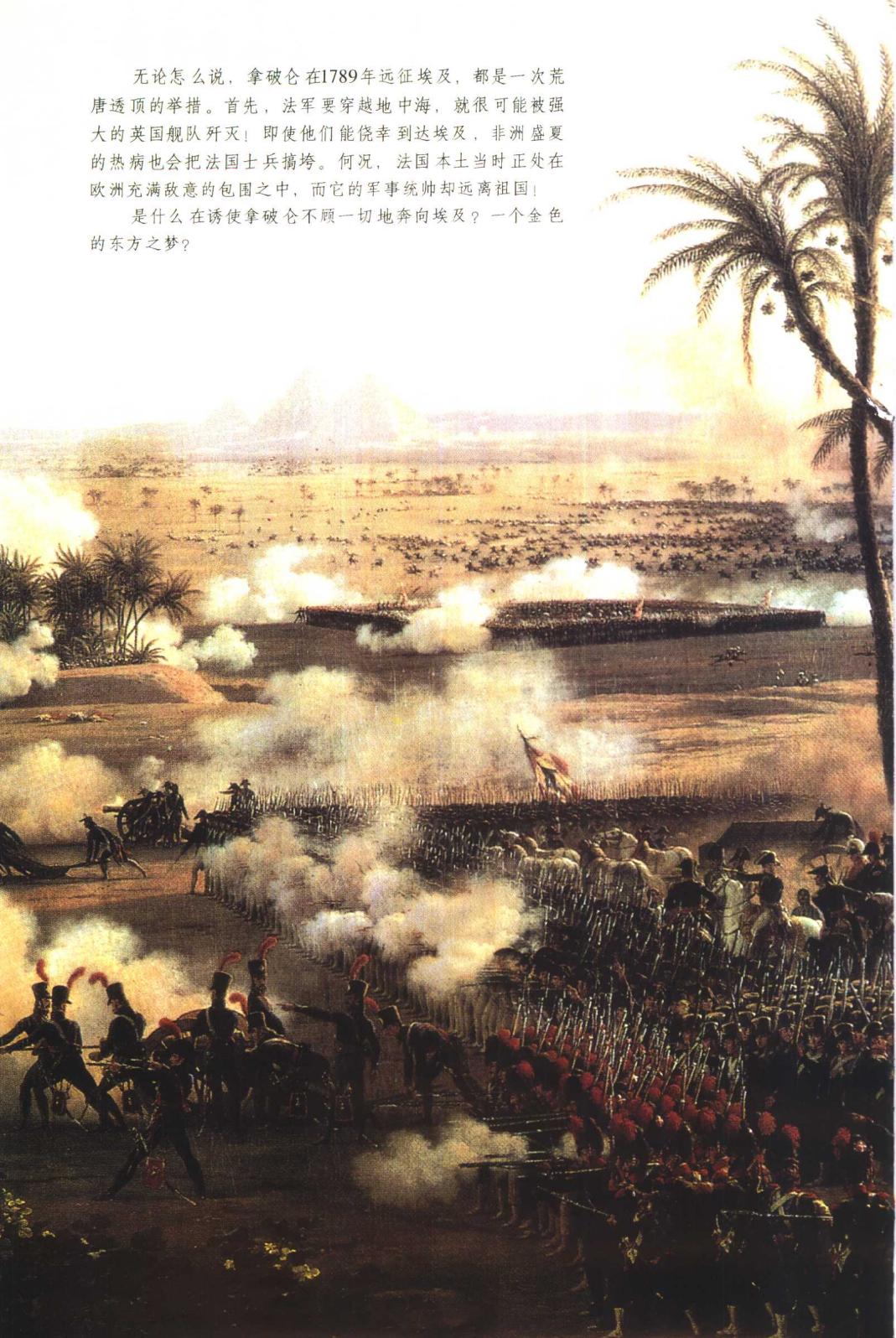
因为上帝执意要让拿破仑圆他的埃及梦，所以尽管纳尔逊（Horatio Nelson，1758~1805）的舰队在外海曾与法国舰队两度相遇，但这位雄狮般的英国海军统帅，却鬼使神差似的没有发动攻击，居然让法国人渡过了地中海！

1798年7月1日，法军突然在亚历山大登陆，惊惶失措的埃及总督率部投降。拿破仑没有耗费一枪一弹，就从奥斯曼的土耳其人手中接管了埃及！法国人声称，奥斯曼帝国对中近东地区的统治，是违背上帝意愿的，他们此行的目的就是要解放埃及，把埃及交还给埃及人民！

但是接下去，这支法军的日子并不好过：8月1日，停泊在阿布基尔（Aboukir）港的拿破仑舰队终于遭到纳尔逊的猛烈袭击，几至全军覆没；9月，土耳其军队开始在叙利亚集结，准备反

无论怎么说，拿破仑在1799年远征埃及，都是一次荒唐透顶的举措。首先，法军要穿越地中海，就很可能被强大的英国舰队歼灭！即使他们能侥幸到达埃及，非洲盛夏的热病也会把法国士兵搞垮。何况，法国本土当时正处在欧洲充满敌意的包围之中，而它的军事统帅却远离祖国！

是什么在诱使拿破仑不顾一切地奔向埃及？一个金色的东方之梦？



攻；10月21日，开罗当地人群起暴动，反对“解放”，拿破仑的有名战将迪皮伊（Dupuy）将军死于骚乱中；最可怕的是，军中开始流行热病和痢疾，士气已经非常低落……

此时拿破仑做出了破釜沉舟的决定：从陆路直接进攻奥斯曼首都君士坦丁堡，同时重组舰队准备返回法国。就在这样艰难的时刻，土耳其军队抢先实施了在阿布基尔的强攻登陆。战斗开始前，拿破仑召见米拉将军，告诉他“这是一次决定世界命运的战斗”——米拉感到这句话有点莫名其妙！

在艰苦卓绝的攻防战中，许多法国人都不知道自己大老远地跑来干什么？在亚历山大附近修筑罗森塔（Rosette）要塞的工兵，却从残墙背后挖出了一块玄武岩石碑。碑上有三种不同文字的铭文：无人能够识读的象形字和科普特文，最下面则是一段希腊文。随军学者们根据希腊文辨识出，铭文是托勒密五世（Ptolmys V，前203～前181）在公元前196年发布的一道诏令。那么，合乎逻辑的推论是，希腊文是碑上另两种文字的译文；换句话说，托勒密五世的诏令是用三种文字镌刻的。

这个猜测具有两层含义：自中世纪以来就无人能够解读的埃及象形字，在“死了”一千多年之后，似乎出现了被破译的一线希望；第二，托勒密五世的诏令要用三种文字颁行，说明象形字在他那个时代就已经濒临绝境了，尽管此前它已经存在了三千多年。另一份资料说明，在克利奥佩特拉（Kleopatra，前69～前30）时代，埃及王宫中只有她一人懂得象形字……



用三种文字镌刻的罗森塔碑

那么，这种写在人类历史首页上的文字，是从什么时候褪色以致完全隐没的呢？

* 公元前332年，亚历山大大帝（Alexandros, 前336～前323）征服埃及。在随后的年代里，埃及进入了希腊化时期……

* 公元前47年，恺撒（Caesar, 前100～前44）攻占了亚历山大城，纵火将城中藏书达70万卷的世界最大图书馆焚毁，许多与法老时代有关的埃及文献，在那次灾难中化为灰烬……

* 公元391年，罗马皇帝提奥多西一世（Theodosius I, 346～395）颁布法令：关闭帝国境内除基督教以外的所有异教神庙，作为罗马行省的埃及自然不能例外；于是，埃及最有学问的群体——祭司——就此消失了……

* 公元641年，阿拉伯人占领了埃及，尼罗河神祇，被世界彻底遗忘了；象形字，无人能识了；神庙，坍塌了；法老们深藏在地下，进入了沉沉梦乡……

埃及酣睡了一千多年之后，把一本象形字课本发给了远道而来的拿破仑。这就是他远征埃及的全部收获。而拿破仑居然就和所有他那个时代的学者们一起，规规矩矩地从字母开始了启蒙学习。

法国人当时可能并不知道，他们已经得到了开启历史隧道的钥匙，下一步就得看他们如何使用这把钥匙了……