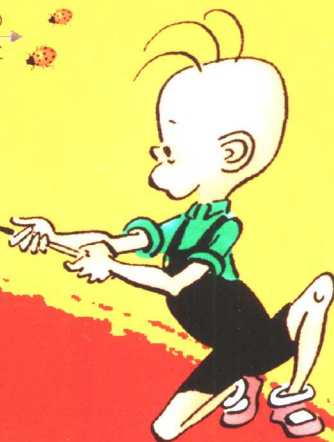


不得不看的世界经典漫画 SANMAO

四川少年儿童出版社



三毛



不得不看的世界经典漫画
江苏工业学院图书馆
藏书章



[中国] 张乐平/图 陈磊/文



图书在版编目 (CIP) 数据

三毛: 1/ 张乐平绘; 陈磊编文. —成都: 四川少年儿童出版社, 2003

(不得不看的世界经典漫画)

ISBN 7-5365-2982-1/J·659(儿)

I. 三... II. ①张... ②陈... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第018951号

书名: 不得不看的世界经典漫画 三毛 第一集	规格: 880×1230mm 印张: 4.5
作者: 图/张乐平 文/陈磊	版次: 2003年3月第一版
出版: 四川少年儿童出版社	印次: 2003年3月第一次
地址: 成都盐道街三号	印数: 1-8,000册
发行: 新华书店	书号: ISBN 7-5365-2982-1/J·659
印刷: 四川大学印刷厂	定价: 8.00元



致读者

三毛是画家张乐平笔下的一个人物形象，是他的系列漫画中的主人公。三毛漫画问世至今，已经六七十年了。凡是看过三毛漫画的人，都忘不了这个小小的、头上只有三根毛发的流浪儿。

三毛漫画的故事，主要是《从军记》和《流浪记》。张乐平说：“在这些幽默的故事中，蕴含着对旧社会的尖锐讽刺。”

三毛是个苦孩子，从小无爹无妈，孤苦伶仃。他从农村来到上海，希望找到一条生路，但他的梦想很快就幻灭了。在这个繁华的大都市里，一边是有钱人花天酒地，一边是穷人卖儿卖女，小小的三毛无依无靠，求生不易。他卖报、擦皮鞋、拣煤渣、推车子，做了许多他小小年纪所力不胜任的事，到头来仍然是饥不



饱腹，衣不蔽体，还常常遭到警察的追打、老板的欺凌。流浪的三毛，旅行着人间的现实。

可贵的是，在这冷酷、丑恶和不公道的现实世界里，流浪的三毛，依然有一颗善良的心。他同情弱小，扶助老人，常常把仅有的一点食物和衣服送给饥寒交迫的人。他有正义感，好打抱不平。可是他毕竟是个孩子，有时他的行为顾此失彼，弄巧成拙，或者以善良去对欺诈，以真情去对虚伪，其结果可想而知。流浪的三毛，把他的同情与爱给予了这个世界，在大上海昏暗的马路，这不啻是一线光明。正如一位评论家所说：在三毛流浪的一串脚印上，可能踢翻人间的不平，启示人类的光明！

所幸这个时代来到了，三毛获得了新生。当初三毛被警察抓



进牢房时，他曾梦见他飞出牢房，进入乐园，读书游戏，十分快活……。如今，他的美梦实现了，读者也不禁为他感到高兴和快活。

三毛的故事问世以来，曾经感动一代又一代的读者，至今仍为孩子们所喜爱。为什么它能经久不衰？因为它富有童趣，具有独特和艺术魅力和深厚的社会内涵，因为它有益于人们的心灵。

让我们打开这本书，进入三毛的世界！



92 YS

→ XIANGEI TO

L

→ WO

不朽的杰作

不朽的杰作

→ A398

→ A398

→ 06

→ 06



南柯一梦/1

灵感/5

就地取材/7

亲身体会/9

过把瘾/11

新式留声机/13

模拟/15

最爱玩的游戏/17

无处藏身/19

冰天雪地/21

水能载舟，亦能覆舟/25

都是天使惹的祸/27

没想到后果/29

活学活用/31

雀占鸠巢/33

鸭梨/35

钓鱼还是钓人/37

笨猫/39

去而不返/41

名人的符号/43

恻隐之心/45

滴水成冰/47

打抱不平/49

救生/51

目录

- | | |
|--------------|----------------|
| 过犹不及/53 | 损兵折将/86 |
| 最痛苦和最愉快的事/55 | 假戏真做/88 |
| 一只假冒伪劣狗/57 | 哪里有压迫哪里就有反抗/90 |
| 人体艺术/59 | 闻不如见/94 |
| 站得不是地方/61 | 小错不改成大患/96 |
| 馋猫/63 | 第一次拍照/98 |
| 蒙混过关/65 | 好心人/100 |
| 垂涎三尺/67 | 牢固的蛀牙/102 |
| 成名作/70 | 划井字/104 |
| 无计可施/74 | 约等于零/106 |
| 生财有道/78 | 梦回从前/108 |
| 恼羞成怒/82 | 国恨家仇/110 |



绝对公平/114

泰山擒虎/116

无心插柳/118

童心可喜/120

家庭动物园/122

快速增肥/124

长寿面/126

疗效不同/128

倍感失望/131

较量/133

自我保护/135

无动于衷/137

不准玩火/139

弹性肚皮/141

依葫芦画瓢/143

当头棒喝/145

大鱼吃小鱼/147

梦魇/149

谁笑话谁/151

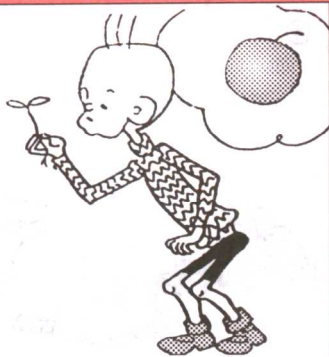
移花接木/153

最佳创意/155

不能白来/157

南柯一梦

①



②

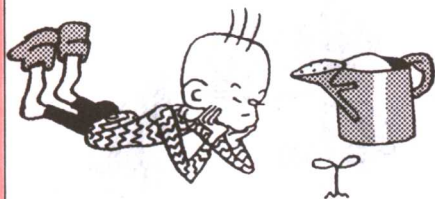


1. 哇！拣到一棵果树苗，真是走运！

2. 种树最需要耐心，而我最大的优点恰恰是有超常的耐心。

南柯一梦

③



3. 这小果苗长得咋这么慢？我都发困了！

④

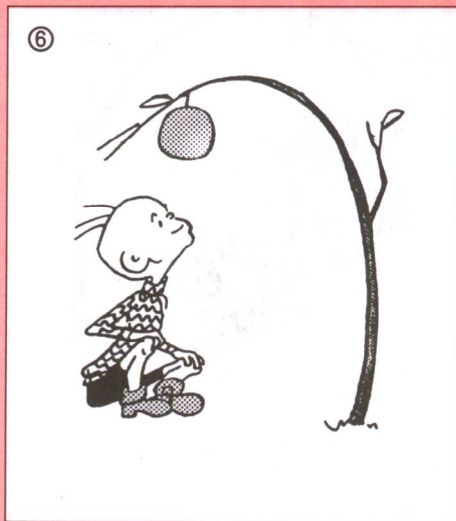


4. 或许一觉醒来它就已经挂满果子了！

南柯一梦



5. 咦？莫非这是一株神树？居然不歇气地往上蹿。



6. 啊？果子也眼瞅着变大！该不会是王母娘娘的蟠桃吧？

南柯一梦

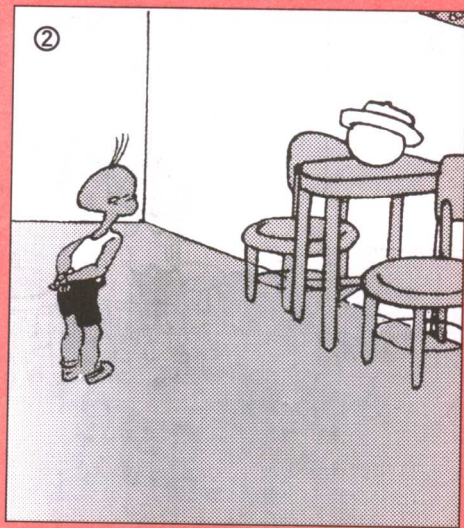


7. 嘭！哎哟！成语“瓜熟蒂落”大概就是从这儿来的。



8. ……原来是美梦一场，我永远也尝不到果子的滋味了！

灵感



1. 谁把礼帽留在这里了？看到这顶帽子，我突然来了灵感。

2. 把它戴在茶壶上，顿时就让我想起一个人来。

灵感



3. 别人都说画鬼容易，因为谁也没见过。但我觉得画人也不难。



4. 你是回来取礼帽的吧？你瞧，那像不像你的克隆产品？