

初級
中學

語文課本

第二冊

初級中學語文課本

第二冊

編者：宋雲彬 朱文叔 蔣仲仁
杜子勤 馬祖武
助編者：胡墨林 何汝芬 張宛香
平潤齋 王一銘 王綺
出版者：人民教育出版社
印刷者：新華印刷廠 重慶廠
重慶李子壩 220 號
發行者：新華書店

1—20,000

國產紙本

定價 2,750元

1950年6月新華書店原版

1950年10月第一次修訂原版

1951年1月重慶初版

編輯大意

說出來是語言，寫出來是文章，文章依據語言，「語」和「文」是分不開的。語文教學應該包括聽話、說話、閱讀、寫作四項。因此，這套課本不再用「國文」或「國語」的舊名稱，改稱「語文課本」。

無論哪一門功課，都有完成思想政治教育任務的任務。這個任務，在語文科更顯得重要。要通過語文科來完成思想政治教育任務，不能單靠幾篇說理的論文。一種思想內容或一個政治道理，可以用一篇說理的論文來表達，也可以用一篇小說，一首詩歌，一個歷史故事，或者一個自然科學故事來表達。無論用哪一種文章來表達，都要注意到適合學生的程度，讓他們領會得到，消化得了。講到程度，又要照顧到廣大地區的學生。要這樣，才能够完成通過語文教學來進行思想政治教育的任務，才能够使學生得到深切的感染，對學生發生切實的作用。

語文課本的作用，在使學生閱讀各種文章的範例，並且就從閱讀中同時養成聽、說、寫的能力。既然是範例，必須審慎選擇，一方面求其內容充實，有血有肉，思想的發展正確而且精密；一方面求其文字跟口語一致，真實而且生動。因為這樣，我們選的課

文大都加了點修潤的功夫：有些材料從長篇作品裏節選，前後接榫的地方不得不稍稍變動一下；有些材料一部分的句法和詞彙跟口語距離太遠，不得不改換一個說法。有的內容很好，但是寫法不適宜作教材，那我們就根據原作來重寫。當然也有不必修改或不能修改的，例如文學作品、書信（如魯迅給顏黎民的信）、文件（如波蘭大使呈遞國書時候的頌詞）等等。我們修改的課文，有商得原作者的同意的，也有因為不知道原作者的通訊地址，沒有徵求同意的。這是要請各位作者原諒的。

語文教學應該包括聽、說、讀、寫四項，不可偏輕偏重。怎麼樣利用這套課本來進行這四項作業和訓練，我們預備另編一套「參考書」來詳細說明；在這套課本裏，只能在課文後面提出一些例子。希望教師依照聽、說、讀、寫四項並重的原則，自己設計來領導學習。

爲了教學進行的便利，這套課本除了選文以外，還加上一些別的材料：

第一，課文後面都附註解，有關於作者的介紹的，有關於材料的來源的，有關於生僻詞語或者方言的詮釋的，有關於詞的讀音的。註解務求正確，並且詳略得當。凡是普通辭書裏容易查到的，就不加註解。注音採用拉丁字母和注音符號兩種。讀音的標準分別根據「北方話拉丁化方案」和「國音常用字彙」，間或有不一樣的地方，依照拉丁字

每注的音來唸，或者依照注音符號注的音來唸都可以。

第二，課文後面都提出了若干要點，有些是讓學生去思考的，有些要共同討論的，有些是用作練習題的。這對於教材的理解、分析和欣賞都有幫助。但是，要點決不限於這些，還需要教師隨時給補充。

第三，語法、作法等等，我們認為孤立起來進行教學，收不到什麼大的效果，不如就實際的聽、說、讀、寫當中提出材料，相機進行。因此我們在提要點的時候，酌量舉一反三，加以研討。

一般的初中語文課本往往把所謂「應用的」（也有叫作「實用的」的）特別提出來，列舉日常應用文件，從書信、文告以至電報、便條等等，讓學生學習。我們認為課本裏的各種文章已經包括所謂「應用的」在內，沒有特別提出來的必要。只要學生在語文方面有了基本的知識和技能，能夠閱讀各種文章，寫作各種文章，所謂「應用的」的問題自然就連帶解決了。何況就廣義說，所有文章都是應用的，都是實用的，更沒有單獨分出「應用的」或「實用的」一類的理由。因此在這套課本裏，所謂應用的（書信、講演詞、宣言、意見書等等）也和其他文章一樣，融合在各個單元裏來進行教學。這套課本一共六冊，供初級中學三學年教學之用。每冊課文最多二十八篇，最少二

十五篇，看課文的長短來定。課文編排的前後次序，依照學生的程度，由淺入深，從簡到繁。文章的深淺跟篇幅的長短並沒有一定的關係。有些文章篇幅雖長，但是頭緒並不紛繁，要求的基礎知識並不多，學生容易了解；有些篇幅雖短，可是頭緒比較紛繁，或是要求的基礎知識比較多，學生就比較不容易了解。所以課文的難易不能拿篇幅的長短來做標準。但是爲了顧到教學的時間，如果一冊裏面有幾篇篇幅太長的，就把課文減少幾篇。

這套課本編輯的時間相當匆促，編輯者的學力經驗又都不够，希望教師們在實際教學的時候發現了不合適的地方，就給我們隨時提意見，讓我們依據這些意見加以修訂。

這套課本承羅常培、魏建功、呂叔湘、王泗原四位先生替我們審讀課文；又承北京各中學的教師王立玉、白希三、金鑑之、徐一誠、唐初、高向夫、陳哲文、郭預衡、聞國新、趙晶潔、臧徵之、劉國正、韓文佑諸位先生替我們審讀第一冊原稿，提供了好多寶貴的意見，特地在這裏表示敬意和謝意。

中央人民政府出版總署編審局一九五零年六月

初級中學語文課本第二冊目錄

一	毛澤東同志的青年時代〔蕭三〕	一
二	列寧在學校裏〔艾明之〕	八
三	渡淮河〔盧翹武〕	三
四	注文津的海戰〔金載厚〕	二
五	種子的力〔夏衍〕	二
六	紅領巾	元
七	團的兒子〔葉至美〕	元
八	兩封報告生產情況的信	五
九	拖拉機開進高家村〔李慶番〕	五
一〇	開荒速寫〔矢中〕	五
一一	打夯歌	六
一二	春蠶〔魏信〕	五
一三	青青的標子	六

一四	屈原〔郭沫若〕		全
一五	解放軍和老百姓		八
一六	南進路上〔劉大爲〕		九
一七	梯俾利司的地下印刷所〔茅盾〕		一〇三
一八	冀中的地道鬥爭〔周而復〕		一〇九
一九	怎樣寫大衆文〔陶行知〕		一二五
二〇	李班長學文化〔宋文茂〕		一三〇
二一	雷雨〔士元〕		一三九
二二	在北極〔巴巴〕〔蒙原著〕		一四五
二三	在雅爾達〔鄒紹奮〕		一四九
二四	草原上的新主人〔格斯巴特爾〕		一五五
二五	打得好〔成藝〕		一六一

一 毛澤東同志的青年時代 （續三）

毛澤東同志十六歲的時候，離開了家鄉韶山沖，自己挑着行李，到五十里外的東台山下去讀書。

東台山在湘鄉望春門外，山清水秀，是一個風景美麗的地方。離山腳不遠的東岸坪上有一所堂皇整齊的房屋，圍着一道磚砌的高牆，前後都有一道黑漆的大門。這就是從前的東山書院，那時候已經改做湘鄉縣立東山高等小學堂了。

這個學堂，校舍很整潔。東面是自修室，叫做「東齋」；西面是教室，叫做「西齋」；靠後是宿舍，叫做「後齋」。校舍前面有一個圓形的池子，上面跨着一座石橋。東台山的山峯和山上那座白色的七層寶塔，在池子裏映出美麗的倒影。傍晚的時候，學生們功課做完了，有的到石橋上來，靠着欄杆談笑，有的在操場上打秋千，跨木馬。就在這羣學生中間，出現了一個新學生：明明的面孔，和善的眼光，瘦長的身材，穿着一身青大布的短褲褂。這個新學生就

是毛澤東同志。

同學裏頭有許多是地主的子弟，穿得很闊氣：長袍馬褂，馬褂的左後面還露出幾寸白色的或者綠色的絲腰帶來，腳上是青緞子薄皮底的鞋；有時候還穿時髦的學生裝。他們看見毛澤東同志穿的是粗布衣服，笑他是「鄉巴佬」。這個學堂的學生是從湘鄉的各處來的，有的就結成小圈子，分做什麼「上里人」、「中里人」、「下里人」。上里人跟下里人常常爭鬧。毛澤東同志不是湘鄉人，他也不參加這樣的爭鬧。所以那些同學不拿他當自己人，跟他合不來。可是一般家境貧苦穿着樸素的同學都把他當做好朋友。

毛澤東同志說話很從容，態度很謙虛，很大方。讀書用功，進步很快。教師們都很喜歡他，特別是教經書和教國文的教師們，因為他的文章寫得好，古書也讀得多。

每天早上集合點名的時候，校長常常向學生們講話。有時候講一講中國貧弱，受列強欺侮的時事。教師裏頭有幾個是從日本留學回來的，他們常常講起日本明治維新以後的富強，講起日本和列強侵略中國的野心。學生們聽了，

都很憤激。從那時候起，毛澤東同志就爲中國的前途擔憂，常常考慮救國的問題。

在東山學堂裏，毛澤東同志喜歡自己找書讀。他喜歡讀中國歷史，也讀一些外國歷史。有人送他兩種書，一種是關於康有爲的維新運動的，一種是梁啟超辦的新民叢報。他讀了又讀，重要的文章都能够背誦。那時候他崇拜康梁，因爲他們談的都是救國的問題，梁的文章又寫得好。

有一天傍晚，自修的時間到了。學生們聽見鈴聲，蜂擁着到自修室去。毛澤東同志看見和他一道走的一個同學手裏有一本書，是世界英雄豪傑傳。他借來讀了。過幾天，把這本書還給那個同學，抱歉地像犯了什麼錯誤似地說：對不起，我把書弄髒了。那個同學打開一看，整本書都加了許多圈點。圈點得最密的是華盛頓、彼得大帝、惠靈吞、格蘭斯頓、盧梭、孟德斯鳩和林肯這些人的傳記。

「中國也要有這樣的人物。」毛澤東同志說。「我們應該講求富國強兵的道理，才不至於重陷安南、高麗、印度的覆轍。而且我們每個國民都應該努

力。顧炎武說得好：「天下興亡，匹夫有責。」中國這樣貧弱，要使它富強起來，需要很長的時間。但是，時間長不要緊。你看，「毛澤東同志翻開那本書，指着一頁說，「華盛頓是經過八年的艱苦鬥爭才得到勝利的。」

毛澤東同志在東山學堂只讀了一年。第二年，他又挑着自己的行李到湘潭，從那兒搭上湘江裏的小火輪到長沙去。到了長沙，毛澤東同志考進駐省湘鄉中學，開始一個新的學校生活。

（節選毛澤東同志的青少年時代）

註解〔蕭三〕中華全國文學藝術界聯合會全國委員會常務委員，聯絡部負責人。這篇是從他寫的毛澤東同志的青少年時代裏節選出來，經過編者改寫的。〔韶山沖〕湖南湘潭縣清溪鄉的一個村。〔湘

鄉〕湖南省的縣份，在湘潭縣西南。〔書院〕從前科舉時代有書院，性質跟後來的學校差不多，但是制度完全不同，只有一個山長，並沒有固定的教師，也不上課，只講講學，或者出題目讓讀書的做文章，做得好的，給他們一點「膏火錢」（油燈錢）作為獎勵金。清朝末年，廢除科舉制度，把書院改做學堂。

〔高等小學堂〕清末小學教育分做兩個階段：初等小學和高等小學，都是四年畢業。那時候學校叫做「學堂」。〔青大布〕當時土布大略分兩種：布面寬的叫大布，窄的叫小布。青大布就是青色的土布。〔鄉巴佬〕也叫「鄉下佬」，從前城裏人輕視鄉下人的稱呼。〔上里、中里、

下里」作者在文章裏說明：那時候縣以下分里，上里、中里、下里，相當於現在的某區、某鄉。〔經

書〕那時候小學堂裏有讀經課程，讀的是論語、孟子、詩經、禮記等書。這些書一向屬於「經」的一類。

〔明治維新〕日本明治天皇（一八五二——一九一二）在位的時候，革新國內政治，加強了統治和侵略的力量，這就叫「明治維新」。

〔康有爲的維新運動〕康有爲（一八五八——一九二七）廣東南海人。他在甲午中日戰爭以後，幾次向光緒皇帝上書，主張變法維新。同情他的人很多，就成爲一種運動。光緒皇帝採納他的意見，就在戊戌年（一八九八）下上諭實行變法維新。可是不到四個月，就起了政變，維新派被殺的被殺，逃走的逃走。康有爲也逃到外國去了。〔梁啓超的新民叢報〕

梁啓超（一八七三——一九二九）廣東新會人。他是康有爲的學生，也是維新運動的重要人物。失敗以後逃到日本，在日本辦刊物，鼓吹君主立憲。先辦清議報，後來改名新民叢報，對於當時知識分子的思想改變很有影響。〔華盛頓〕（一七三二——一七九九）美國開國的領袖。一七七五年美國爲求獨立，對英國宣戰，華盛頓任總司令。經過八年的戰爭，英國才承認美國獨立。後來他當選美國第一任大總統，並且連任了一次。〔彼得大帝〕就是彼得第一（一六七二——一七二五）是帝俄時代一個英明的君主。他於一六八二年登皇位，曾經遊歷歐洲各國，遷都聖彼得堡（現在的列寧格勒）；改革內政，興辦實業。又曾經戰勝瑞典，攻入波斯。〔惠靈吞〕（一七六九——一八五二）英國的將軍。一八一五年任歐洲聯軍統帥，在滑鐵盧打敗拿破崙。〔格蘭斯頓〕（一八〇九——一八九八）英國的政治家。一八三二年做國會議員，屬自由黨。做過四次總理大臣。他對於農民參加選舉和解決愛爾蘭問題等等，都有貢獻。〔盧梭〕（一七一二——一七七八）法國的學者。他認爲人類生來就是平等的，政府只是人民意見的代表機關；人民有革命的權利。他的著作民約論對於當時的革命很有

影響。〔孟德斯鳩〕（一六八九——一七五五）法國的學者。他所著的法意，對於法國的政治改革很有影響。〔林肯〕（一八〇九——一八六五）美國第十六任大總統。他主張解放黑奴，遭南方各州反對，引起南北戰爭，結果北部得到勝利。〔安南〕就是現在的越南。一八八六年被法國併吞。〔高麗〕就是現在的朝鮮。一九一〇年被日本併吞。〔印度〕一八七六年被英國併吞。〔覆轍〕翻過車的地方。〔重蹈覆轍〕，就是再走那翻過車的老路，引伸開來，也就是再走那失敗的老路。〔顧炎武〕（一六一三——一六八二）崑山人。他是明末清初的學者，反對滿洲人統治中國，決心不做清朝的官。著作很多，有日知錄、天下郡國利病書等等。〔天下興亡，匹夫有責〕匹夫指沒有官職的平民。這句話的意思是：國家的興盛衰亡，任何人都負有責任。〔湘潭〕湖南省的縣份，在長沙西南。〔湘江〕源出廣西，東北流入湖南省，通過湖南中部流入洞庭湖。〔駐省湘鄉中學〕湘鄉人在長沙省城裏辦的一個中學。〔毛澤東同志的青少年時代〕蕭三寫的一本書，新華書店出版。作者在序文裏說明，他並沒有把原稿請毛澤東同志看過。他的材料，是從毛澤東同志的戰友和同志那裏陸續採集來的。

思考·討論·練習

一 讀了這篇文章，你認為毛澤東同志有哪些地方值得敬佩，值得學習？

二 毛澤東同志在東山高中小學堂讀書的時候，中國的情況是怎樣的？為什麼毛澤東同志那時候崇拜康梁？

三 你喜歡讀歷史書嗎？假如你喜歡讀，那是爲什麼？假如你不喜歡讀，那是爲什麼？
四 華盛頓、彼得大帝……這些人的故事，就你知道的講出來。（教師要幫助同學認識這些人物值得學習的地方，也要指出他們的缺點。）

五 「上里人」和「下里人」的爭鬧，爲什麼毛澤東同志不參加？檢討一下，你們在學校裏有沒有這一類的爭鬧？假如有，應該怎樣處理？

六 毛澤東同志青年時代的生活，這只是一個斷片。要知道他青年時代的整個生活，找蕭三毛澤東同志的青少年時代這本書來讀。

七 下面的句子裏都有「是」和「的」。假如去掉「是」，行不行？去掉「的」，行不行？「是」和「的」都去掉，行不行？

這個學堂的學生是從湘鄉的各處來的。

教師裏頭有幾個是從日本留學回來的。

一種是關於康有爲的維新運動的。

華盛頓是經過八年的艱苦鬥爭才得到勝利的。

二 列寧在學校裏 〔艾明之〕

列寧九歲的時候進了西姆比爾斯克的一個中學。

他在學校裏做功課挺認真。從一年級起一直到畢業，八年當中，每一次考試，第一名總是他。舉行畢業式的那天，學校給他一個金牌，還有一張獎狀，獎狀上寫着：「烏里亞諾夫天分很高，又勤奮樸實，學業操行均在最優等，特授與金牌，以資獎勵。」

教師們和同學們都很喜歡列寧。只要列寧在，同學們就不怕教師考問——就算大家都答不出來，還有一個列寧呢。

有一次上拉丁文，教師叫一個學生站起來翻譯。那個學生翻譯了一半，遇見了困難的生字，翻不下去了。教師又叫第二個學生，第二個站起來，一點兒也翻譯不出來，一聲不響地站着。教師又向第三個學生點點頭，第三個囉哩囉嗦地說了半天，還是什麼也沒說清楚。第四個，第五個，……差不多全班學生都站起來了。最後叫到列寧。他站起來，很快地就翻譯出來了，還滔滔不絕地

引用許多精采的例子來反覆說明。他的話說得又清楚，又流暢，有許多材料是教師沒有教過的。同學們都很佩服他，連教師都愣住了。

列寧每次分析問題，處理事情，都表現出他的知識很豐富。這是因為他除了學校的功課，還留心課外的書籍和事情。他最初喜歡看的課外書籍大半是文藝一類的。走進他的房間，隨時可以看見果戈里、屠格涅夫、萊蒙托夫這些大文豪的作品。他不但自己讀，還鼓勵同學們讀。有一次，他問一個同學：

「最近讀過什麼書嗎？」

「沒有。」

「一本都沒有嗎？」

「沒有。」

列寧廣闊的前額不愉快地皺起來了，他不願意聽見他的同伴這「沒有」的回答。

「那麼，屠格涅夫的那本烟讀過沒有呢？」

那個同學覺得不好意思再說「沒有」了，就撒了一個謊：