

中學組

高級  
中學

語

文

課

本

第二冊

高級中學語文課本 第二冊

書號：2952

北京市書刊出版業營業  
許可證出字第二號  
編出版者：人民教育出版社  
北京景山東街

發行者：新華書店

印刷者：（見正文最後頁）

---

開本：787×1092 1/32 1952年9月第 一 版  
印張：5 $\frac{1}{8}$  1955年7月第 五 版  
字數：101千 1955年10月第五版北京第一次印刷  
定價：（2）二角七分 1—50,000冊

## 出版者的話

- 一 這套課本是根據本社一九五〇年至一九五一年出版的高級中學語文課本改編的，調換和修改了一部分課文；給全部課文作了注解和提示；並且從第一冊起就選用古典文學作品。
- 二 課文後面的注解和提示，目的在幫助學生預習和教師備課。注解力求簡要，凡是比較容易查詢的，或與課文沒有直接關係的事物，概不加注。提示有關於思想內容的闡發的，有關於寫作方法的分析的，意在舉要，不求詳盡。不足的地方，希望教師在教學中隨時補充。
- 三 爲求適合教學的需要，有些課文，我們曾經加以刪節或修改。修改後的課文，絕大多數都送給作者看過；只有少數的幾篇，因爲不知道作者的通訊地址或有其他原因，沒有送給他們看。我們一併在這裏表示誠懇的謝意和歉意。
- 四 課本的原稿，曾經送請好些語文學者和語文教師給我們審讀，承他們提了許多寶貴的意見，我們在這裏表示誠懇的感謝；恕不一一列名了。
- 五 要編成一套真正合用的課本，必須依靠多方面的幫助。教師們如果發現課本裏有什麼錯誤或缺點，希望隨時提出意見，以便將來據以修訂。

# 高級中學語文課本第二冊目錄

一	我們最偉大的節日	何其芳	一
二	莫斯科	馮至	三
三	我們的血曾流在一起	郭城	九
四	清川江畔	華山	一九
五	記念劉和珍君	魯迅	三五
六	夜	葉紹鈞	三五
七	最後一次的講演	聞一多	四〇
八	哭一多	吳晗	六一
九	我怎樣學習語言	老舍	六六
〇	紅旗	劉白羽	七三
一	真假李板頭	劉石	七五
二	永不掉隊	岡察爾作 烏蘭漢譯	八五
三	我的兩家房東	康濯	九七
四	自然得很	達烏林作 丘琴	一一〇
五	寓言四則	孟子 韓非子	一一六
六	桃花源記	陶潛	一二五
七	童區寄傳	柳宗元	一三五
八	杜詩二首	杜甫	一六〇

一 我們最偉大的節日 ㊦ 何其芳 ㊦

中華人民共和國

在隆隆的雷聲裏誕生。

是如此巨大的國家的誕生，

是經過了如此長期的苦痛

而又如此歡樂的誕生，

就不能不像暴風雨一樣打擊着敵人，

像雷一樣發出震動着世界的聲音……

二

多少年代，多少中國人民

在長長的黑暗的夜晚一樣的苦難裏

夢想着你，

在塗滿了血的荆棘的道路上

尋找着你，

在監獄中或者在戰場上

爲你獻出他們的生命的時候

呼喊着你。

多少年代，多少內外的敵人

用最惡毒的女巫的話語

詛咒着你，

用最頑強的岩石一樣的力量

壓制着你，

在你開始成形的時候

又用各種各樣的陰謀詭計

來企圖虐殺你。

你新的中國，人民的中國啊，  
你終於在舊中國的母體內  
生長，壯大，成熟，  
你這個東方的巨人終於誕生了。

三

終於過去了

中國人民的哭泣的日子，

中國人民的低垂着頭的日子，

終於過去了

日本侵略者使我們肥沃的土地上長着荒草，  
使我們肚子裏塞着樹葉的日子；

• 4 •  
終於過去了

美國的吉普車把我們像狗一樣在街上輓死，

美國的大兵在廣場上強姦我們的婦女的日子，

終於過去了

中國最後一個黑暗王朝的統治！

#### 四

蔣介石，帝國主義和封建主義雜交而生的蔣介石，

現代中國人民的災難的代名詞，

他用血來嚇唬我們，

他把中國人民的血染遍了中國的土地。

但中國人民並沒有被征服。

前年十月，



• 5 •

毛澤東指揮我們開始大進軍，

並頒佈了一連十五個「打倒蔣介石」的口號。

那是中國人民在心裏鬱結了許多年的仇恨。

那是最能鼓舞我們前進的動員令。

我們打過了黃河，打過了長江，

蔣介石匪幫

就像兔子一樣逃跑，驚慌。

毛澤東，我們的領導者，我們的先知！

他叫我們喊出打倒日本帝國主義，

日本帝國主義就被我們打倒了！

他叫我們喊出打倒蔣介石，

蔣介石就被我們打倒了！

他叫我們驅逐美帝國主義出中國，

美帝國主義就被我們驅逐出去了！

• 6 •  
都打倒了，都滾蛋了，都崩潰了，

所有那些駛行在我們內河裏的外國的軍艦，

所有那些細綁着我們的條約，法律，

所有那些臭蟲，所有那些鷹犬！

雖說他們現在還竊據着幾小塊土地，

像打破了船以後抓着幾片木板，

很快就要被人民戰爭的波濤所吞沒了！

毛澤東啊，

你的名字就是中國人民的力量和智慧！

你的名字就是中國人民的信心和勝利！

## 五

毛澤東向世界宣佈：

中華人民共和國誕生了。

毛澤東向世界宣佈：

我們已經站起來了，

我們再也不是一個被人侮辱的民族了。

歡呼啊！歌唱啊！跳舞啊！

到街上來，

到廣場上來，

到新中國的陽光下來，

慶祝我們這個最偉大的節日！

六

北京和延安一樣充滿了歌聲。

五星紅旗在這綠色的城市中上升。

● ● ●  
密集的羣衆的海洋：

無數的旗幟在掌聲裏飄動

就像在微風裏顫動的波浪。

在毛澤東主席的面前

我們的海軍走過，

我們的步兵走過，

我們的砲兵走過，

我們的戰車走過，

我們的騎兵走過，

我們的空軍在天空中飛行，

羣衆的隊伍從廣場上繞到

毛澤東主席的面前來喊着：

「毛主席萬歲！」

毛澤東主席回答着：

「同志們萬歲！」

這是何等動人的歡呼！

這是何等動人的領袖與羣衆的關係！

跳躍着喊！

舞動着兩個手臂喊！

站在主席台下望着毛澤東主席不願離開地喊！

把這個古老的城市喊得變成年輕！

把舊社會留給我們身上的創傷和污穢

喊得乾乾淨淨！

舉着紅燈的遊行的隊伍河一樣流到街上。

天空的月亮失去了光輝，星星也都躲藏。

啊，我們多麼願意站在這裏歡呼一個晚上！

我們多麼願意在毛澤東的照耀下

把我們的一生獻給我們自己的國家！

七

讓我們更英勇地開始我們的新的長征！

我們已經走完了如此艱辛的第一步，

還有什麼能夠攔阻

毛澤東率領的隊伍的浩浩蕩蕩的前進！

一九四九年十月初，北京。

（選自「夜歌和白天的歌」）

注解

〔二〕我們最偉大的節日——在這題目下作者原有小序，全文如下：「一九四九年九月二十一日，中國人民政治協商會議第一屆全體會議在北京開幕。毛澤東主席在開幕詞中說：『我們團結起來，以人民解放戰爭和人民大革命打倒了內外壓迫者，宣佈中華人民共和國的成立了。』他講完話以後，一陣短促的暴風雨突然來臨，我們坐在會場裏面也聽到了由遠而近的雷聲。九月三十日，中國人民政治協商會議第一屆全體會議選出了以毛澤東主席為首的中央人民政府委員會，勝利閉幕。十月一日，北京人民三十萬人在天安門廣場慶祝中華人民共和國中央人民政府的成立。新的國旗在廣場中徐徐上升。毛澤東主

## 提示

席宜讀中央人民政府公告。公告宜讀畢，閱兵式開始。最後，羣衆隊伍從廣場繞到主席台下，熱烈地歡呼「中華人民共和國萬歲！」「毛主席萬歲！」「毛澤東主席在擴音機前大聲地回答「同志們萬歲！」」（三）何其芳——四川萬縣人。文藝工作者。抗日戰爭時期，曾在延安魯迅藝術學院工作。一九四九年，被選爲中華全國文學藝術界聯合會全國委員會委員。著作有夜歌和白天的歌——關於現實主義」等。（四）美國的大兵在廣場上強姦我們的婦女——一九四六年十二月二十四日晚，在國民黨反動派統治下的北京的東單廣場上，美國兵強姦了北京大學的某女學生。這個暴行曾引起全國學生的抗議和示威。美國兵這一類的暴行，當時在上海、南京等處都有。（五）十五個「打倒蔣介石」的口號——這是一九四七年十月十日中國人民解放軍發布的「中國人民解放軍口號」的一部分，有「打倒蔣介石，建立新中國」、「打倒破壞停戰協定的蔣介石」等。（六）還竊據着幾小塊土地——當時兩廣及雲、貴、川、康各省尚未全部解放。（七）綠色的城市——北京城裏樹很多。登高一望，全城一片綠色。

一 這是一首抒情的長詩，是作者爲紀念中華人民共和國的誕生——我們最偉大的節日——而寫的。作者在這首詩裏，熱情地歌頌了中國共產黨和毛澤東同志領導下的新民主主義革命的勝利和中華人民共和國的誕生，寫出了中國人民共同的興奮、喜悅和熱烈狂歡的情感。最後指出，「我們已經走完了如此艱辛的第一步」，「讓我們更英勇地開始我們的新的長征」。

二 這首詩共分七段：1. 說一九四九年九月二十一日人民政協在北京開幕（請參看注中所引作者的序文）；那一天的雷聲和一陣暴風雨，恰好成了中華人民共和國誕生的象徵。2. 追溯過去多少年代，人民對新中國如何如何；相反的，人民的敵人對它如何如何，但它在母體內照舊生長、壯大、成熟，終於誕生了。作者用「這個東方的巨人」來稱中華人民共和國，是很恰當的。3. 連用四個「終於過去了」來總結中國人民已往遭受的災難，把造成這些災難的日、美帝國主義和蔣匪幫都敘到了。4. 指出帝國主義和封建主義雜交而生的

蔣介石沒有能夠征服我們，毛主席指揮我們進行解放戰爭，終於打倒了他。以下說了許多值得永遠紀念的事實來歌頌人民領袖，把筆鋒轉到當前大慶祝的日子上來。5. 人民領袖向全世界宣佈了中華人民共和國的誕生，大家都歡呼、歌唱、跳舞來慶祝這個偉大的節日。這一段承上啓下，是全篇的關鍵。6. 描寫中華人民共和國誕生時毛主席檢閱中國人民的力量，從這個場面可以看出令人感動的領袖與羣衆的關係，人民願意獻身給國家的熱誠。7. 鼓勵大家英勇地進行新的長征。字裏行間，表現出一片樂觀的精神。

三 這首詩的文字有一個特點，多用排句。哪些是排句？可以找出來加以分析，並研究作者爲什麼要多用這種句法。

## 二 莫斯科 馮至(一)

莫斯科，斯大林時代的莫斯科，你是全世界進步人類的北極星，哪一顆發光的星辰不在瞻望着你？我來到你這裏，感到幸福；我離開你，也感到幸福。

這幸福是難以形容的，既不像舊日的香客們參拜了一座神廟載福回家，也不像疲勞的旅客在一個旅館裏睡了一夜好覺又走上長途。這幸福是實際的，因爲在你這裏我了解了許多事物；這幸福是理想的，因爲從你這裏我望見世界上更多的美好的遠景。

社會基層在改變，無論人或物都要隨着改變，沒有任何東西能阻止他們從舊的蛻化出新的來，這有八百年歷史的莫斯科就是一個好榜樣。許多歐洲的城市都靠着一條河，河這邊是老城，



河那邊是新城。老城裏是彎曲的街道，擠得緊緊的房屋，存留着不少封建時代殘酷的遺跡；新城多半是十八九世紀以來的產物，周圍的氣氛不是市民的庸俗便是勞動者的苦難。莫斯科却沒有那樣的界限。臨近郊區的房屋和橋梁固然是新的，但莫斯科最古的核心也是新的，克里姆林宮隨時都煥發出新的精神，瓦西里教堂<sup>③</sup>也不斷更改它古老的面貌。在中歐、南歐有些市政廳或教堂的地窖裏還存留着中世紀的監獄、土牢、殘酷的刑具，使人深深體會到法西斯的集中營和它們是一脈相傳的。但是在紅場上，在人民歡呼的紅場上，如果不是歷史告訴我們，我們絕不會想到這裏曾經樹立過絞架，流過無數人的血淚。歷史博物館裏的一切也是新的活的，一開始就是從猿到人的圖像和模型，幾十萬年前的歷史事實一點兒也沒有老，它生動地教育着現代的人：勞動創造世界。此後就是階級社會的形成，剝削者與被剝削者生活的對比。一世紀一世紀地看下去最後看到十月革命的前夕。從那裏出來，我們自然便會起一個願望：到列寧博物館<sup>④</sup>去，到革命博物館<sup>⑤</sup>去！莫斯科處處都能使我們領悟到蘇聯最善於處理舊社會的遺產，絕不讓它們蹲在一個陰暗的角落裏發了霉，生了鏽，它讓它們發揮新的作用。

至於新的事物，則讓它盡量發展。政府放開遠大的眼光，勇敢計劃。人民在政府的領導下，施展他們的智慧和毅力。我們聽人述說運河的開鑿，斯大林汽車工廠宏大的規模。我們聽人述說，高爾基大街加寬路面時，有幾座六層大廈並不拆毀，而是把它們的基礎一寸一寸地向後移