

天骄之路中学系列



特级教师经典奉献高中高考用书

步步为赢

• 语文 •

Chinese

王仁章（特级教师）主编
全国中学课程改革研究组 审定

文言文
阅读



机械工业出版社
China Machine Press

www.tjzj.com

天骄之路中学系列

步步为赢
语文

文言文阅读

王仁章 主编
全国中学课程改革研究组 审定



机械工业出版社

为正确引导广大师生进行高中各科课外学习或高考总复习,我们组织了北京市、湖北省、广东省、江苏省部分知名特高级教师和大学教授编写了本专题类丛书,作者是长期从事命题、阅卷工作,并多年工作在高考指导第一线,具有丰富的教学及应试经验,在高考引考信息上有敏锐的反应能力和独特的表述能力,其中不少是本省(市)学科带头人。本书严格按照国家教育部考试中心最新颁布的各科《考试说明》编写,不脱离教材,又高于教材,并融合了高考最新动态,内容丰富,覆盖面广,对学生备考有很大帮助。

“天骄之路”已在国家商标局注册(注册号:1600115),任何仿冒或盗用均属非法。

因编写质量优秀,读者好评如潮,“天骄之路”已独家获得国内最大的门户网站——新浪网(www.sina.com)在其教育频道中以电子版形式刊载;并与《中国教育报》、中国教育电视台合作开办教育、招生、考试栏目。

本书封面均贴有“天骄之路系列用书”激光防伪标志,内文采用浅绿色防伪纸印刷,凡无上述特征者为非法出版物。盗版书刊因错漏百出、印制粗糙,对读者会造成身心侵害和知识上的误解,希望广大读者不要购买。盗版举报电话:(010)82684321。

欢迎访问全国最大的中高考专业网站:“天骄之路教育网”(<http://www.tjzl.com>),以获取更多信息支持。

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

步步为赢. 语文. 文言文阅读/王仁章主编. —北京:机械工业出版社, 2003. 8
(天骄之路中学系列)
ISBN 7-111-01284-4

I. 步… II. 王… III. 文言文—阅读教学—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065098 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:邝 鸥 版式设计:沈玉莲

封面设计:雷海伟 责任印制:何全君

北京交通印务实业公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

880mm × 1230mm 1/32 · 10.375 印张 · 417 千字

定价:11.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010)82685050, 68326294

封面无防伪标均为盗版

编写说明

为使学生通过精辟讲解、适量练习及模拟测试,系统学习、复习、巩固、理解、消化、掌握所学的知识,提高学生分析问题、解决问题的综合运用能力以及高考应试能力,我们编写了本丛书。本丛书以各科专题形式出版,根据国家教育部考试中心最新颁布的各科《考试说明》中有关要求而编写的,具有较强的知识性、科学性、针对性和实用性。

其中语文科包括5本,即《基础知识》、《现代文阅读》、《文言文阅读》、《诗词鉴赏》、《写作》,几乎涉及高考中所有独立的、占分较高的重点知识及题型。我们在编写过程中,以“基本步”为夯实基础的起点,以“提高步”为培养能力的终点,循序渐进,步步为“赢”。本丛书尽可能体现高考之最新信息,选材新,体例亦新;尽可能以精短文字破解各类试题之策略,使学生易于明白解题思路,掌握应试规律,得突破难点之要领;题型设计尽可能新颖,注重情境和背景创设,以达到提高综合运用能力的目的。

每本书题后均配有参考答案与解析,对有难度的题给予详尽的点拨与分析,使学生使用本丛书时能豁然开朗,触类旁通,扩大知识面。

建议学生在购买本丛书时,可视实际需要任择其一、其二或更多,以弥补自己之不足。通过此书要重点掌握规律与技巧,习得各方面知识的精华,以收举一反三之效。本丛书不仅可供高三学生复习备考之用,更适合于高一、高二学生平时夯实基础、强化练兵之用。

需要说明的是,为照顾广大考生的实际购买能力,使他们能在相同价位、相同篇幅内汲取到比其它书籍更多的营养,本书采用了小五号字和紧缩式排版,如有阅读上的不便,请谅解。

虽然我们在编写过程中,本着对考生认真负责的态度,章章推敲、节节细审、题题把关,力求能够帮助考生提高应试能力及解题技巧、方法,但书中也难免有疏忽和纰漏之处,恳请广大读者和有关专家不吝指正,读者对本书如有意见、建议和要求,请来信寄至:(100080)北京市海淀区中国人民大学北路大行基业大厦13层 天骄之路丛书编委会收。电话:(010)82685050,82685353,或点击“天骄之路教育网”(http://www.tjzl.com),在留言板上留言,也可发电子邮件。相信您一定会得到满意的答复。

本丛书在编写过程中,得到了各参编学校及国家优秀出版社机械工业出版社有关领导的大力支持,丛书的统稿及审校工作得到了北京大学、清华大学有关专家教授的协助和热情支持,在此一并谨致谢忱。

编者

2003年8月于北京大学燕园

目 录

状元经验点津	(1)
第一步 基本步	(4)
第一讲 理解常见实词在文中的含义	(4)
〔重点难点精析〕	(4)
〔解题方法指导〕	(11)
〔同步基础训练〕	(16)
〔思维拓展训练〕	(20)
第二讲 理解常见文言虚词在文中的用法	(28)
〔重点难点精析〕	(28)
〔解题方法指导〕	(34)
〔同步基础训练〕	(39)
〔思维拓展训练〕	(42)
第三讲 理解与现代汉语不同的句式和用法	(49)
〔重点难点精析〕	(49)
〔解题方法指导〕	(53)
〔同步基础训练〕	(57)
〔思维拓展训练〕	(59)
第四讲 理解并翻译文中的句子	(66)
〔重点难点精析〕	(66)
〔解题方法指导〕	(70)
〔同步基础训练〕	(75)
〔思维拓展训练〕	(78)
第五讲 筛选文中的信息	(86)
〔重点难点精析〕	(86)
〔解题方法指导〕	(87)
〔同步基础训练〕	(90)
〔思维拓展训练〕	(93)

第六讲 归纳内容要点,概括中心意思	(100)
〔重点难点精析〕	(100)
〔解题方法指导〕	(101)
〔同步基础训练〕	(105)
〔思维拓展训练〕	(109)
第七讲 分析概括作者在文中的观点态度	(117)
〔重点难点精析〕	(117)
〔解题方法指导〕	(118)
〔同步基础训练〕	(123)
〔思维拓展训练〕	(127)
第二步 提高步	(133)
〔高考热点题型〕	(133)
〔命题规律探究〕	(145)
〔综合攻关训练〕	(147)
参考答案提示	(284)



状元经验点津

◆张寅(中国人民大学中文系汉语言学专业)

文言文的学习是一个难点,但它也是高考的一个必考点。怎样学好文言文呢?我在这里就向大家介绍一下我学习文言文的几点经验。

要想学好文言文,我认为最重要的是扎实的基本功,比如一些字、词、句的特殊用法和意思的掌握,对提高阅读文言文的能力至关重要。而要想拥有良好的基本功,就需要长期的积累了。因为文言文与现代汉语存在着较大的差异,因此我们在学习中应该注重积累。

首先,要重视课堂学习的积累

文言文的词语和句法掌握起来并不困难,只要平时注意,认真听老师讲课,到高三时只需花很少的时间,便可总结出来。我的学习经验告诉我,文言文课内学习是第一位的,是基础,课内学得好、学得精,脑中装了几十篇文章,知识便可转化为能力,从而就会举一反三,阅读文言文的水平也就会提高得很快;相反,平时不好好学习课文,学了后面的忘了前面的,到考试前只是盲目做题,考试时全凭猜测,那么,十个有十个是不会成功的。

其次,课外的总结积累也是必不可少的

我们要善于掌握一些文言文的学习规律和方法,具体来说有以下几个方面。比如常见的文言实词和文言虚词的用法、文言文的特殊句式、古代文化常识等等。应先掌握其意义、用法、特点及规律,然后有选择地加以整理。整理时一定要附上例句、出处,必要时还可以加备注或说明,这样才能加深记忆。整理时可采用分门别类的方法,或以一课为单位加以整理。整理的过程就是知识的积累过程。这样一整理,对学过的文言知识点就有了具体的印象,以后学习中遇到与此相似的知识也就能正确辨识并运用了。

最后,多读多背

语文教学强调文言文的朗读、背诵,其意图是让学生通过多读多背来掌握文言知识,理解文意,培养语言感悟能力。这是学习文言文的一个很好的方法。就像学英语一样,学文言文也需要语感,而培养语感最好的办法就是背诵。那么,需要背诵多少篇文章呢?我们的《中学语文教学大纲》明确规定了背诵的数量。这些是对大家最起码的要求,一定要不折不扣地完成。随着诵读篇目数量的增加,你对文言文的语言感知能力也会越来越强,文言文的阅读水平也就会越来越高。

如果能长期这样做:上课认真听,课后好好做练习,自主地去整理总结,再背诵一定篇目的古文,那我相信学好文言文是很容易的。当然,这些都需要你认真去做,才能做好。

◆李鹏(清华大学法学院)身份证号:110101821007151

知己知彼,百战不殆。首先了解一下文言文阅读题都考查哪些知识点:

1. 对选文的出处、作者,字词的语音和释义,句意的理解进行考查。
2. 考查对文章的思路、写作特点、作者的感情倾向的分析。
3. 概括文章的内容和大意。
4. 注重语言的积累和运用(文言虚词、实词、通假字,重点语句的默写)。
5. 了解文章的思想内容和写作手法。

学好文言文,要重视平时积累

不少同学学习文言文只满足于扫清文字障碍,认为老师已讲清楚,我也明白,这就够了。这种学习方法是极不可取的,因为考查的文章往往都是平时没有见过的。因此学习文言文的首要一点应是注重积累。而积累的最好办法就是背诵,把文言文中的若干重要篇目熟记于心,文言实词的意义、虚词的运用、各种句式的变化等也就自然包含在其中了。更重要的是,通过背诵可以学到古代名篇的构思立意、布局谋篇、语言修辞等方面的要义,提高自己的文化素养。简言之,包括以下几个方面:

1. 掌握实词的意义

(1)词的古今异义——有的词义扩大了,有的词义缩小了,还有的词义转移了。如1999年高考第11题“人灾,绝食者千余家”句中,“绝食”作“断绝粮食”讲,与今天的“绝食”意义完全不同。

(2)一词多义——文言文中词的多义现象非常普遍,一个词往往少则有几个义项,多则有十几个义项,在学习时要随时总结,不断深化。

(3)通假字——本应该用甲字,而使用时却借用与其意义毫不相干、只是音同或音近的乙字去替代它,乙字就是甲字的通假字。如“张良出,要项伯”(《鸿门宴》)中,“要”是通假字,而其本字是“邀”。

(4)词类的活用——如名词用作动词、用作状语,名词的使动用法、意动用法;形容词用作名词、动词,形容词的使动用法、意动用法;动词用作名词,动词的使动用法、意动用法等。

2. 掌握虚词的用法

虚词在文言文中虽然数量较少,但使用的频率高,用法灵活,语法功能突出,因此也是学习的难点之一。我们可以把这些虚词分为若干类来把握:以代词为主的有“之、其”等,以副词为主的有“既、但”等,以介词为主的有“以、于”等,以连词



为主的有“而、则”等,以语气词为主的有“也、矣”等,另有兼词“焉”等。

3. 掌握一定的句式

判断句式、被动句式、倒置句式和省略句式,熟记一些固定的句式结构。例如:

(1)“得无……乎(耶)”表猜测、疑问语气,可译为“莫不是……吗?”“能不……吗?”。

(2)“……孰与……”表示“与……相比,谁……”,常可译为“与……比较起来怎么样?”。

(3)“其……乎?”表猜测或反问语气,可译为“大概……吧?”、“难道……吗?”。

(4)“何……为?”表询问或反问,可译为“为什么……呢?”或“有什么……呢?”等等。

文言文阅读技巧

在具备一定积累的基础上,掌握阅读的技巧将会令你如虎添翼。下面简单谈谈我所归纳的技巧。

1. 拿到一篇文言文,先扫读一遍,大致了解文言选段是什么文体。若是记叙文,那么要知道写的是谁,大致是怎么一回事。这时,一定不要把注意力过多地放在具体语句上,要把有些看不懂的地方暂时放过去,顺着往下读。此时要善于借助文段的题目,借助文段的注解和出处,借助题设和选择项,先弄懂文段的大致意思。

2. 然后,借助这个大致意思,反过去读第二遍,由于前边的粗读已经理出一点头绪了,有了思考的方向,所以再读的时候,原来没弄懂的地方就变得比较好懂了。如果碰到比较难的文段,就要反复这样“串”几遍。切记要“词不离句,句不离篇,前后推敲,整体把握。”

3. 最后是解决个别难点和正确把握文意、准确翻译文句的阶段。在这一阶段同样要善于借助。例如,善于借助字形分析和邻里相推,来正确判定实词词义;根据语言环境掌握虚词用法。值得注意的是,要有排除干扰的意识,例如古今异义的干扰,防止望文生义,以今释古。

我相信,只要平时注重必要的积累,再掌握一些阅读技巧,你的文言文阅读水平一定会在短期内上一个大台阶,祝君成功!



第一步 基本步

第一讲 理解常见实词在文中的含义



重点难点精析

《考试说明》要求“理解常见实词在文中的含义”。所谓“常见”，指的是一般文章中出现频率较高的一些文言实词。结合高考试题实际来说，这些词大多在课本选文中出现过。设此考点，目的是考查学生掌握常见文言实词的意义和用法、阅读理解文言文的能力。其能力层级为B级。

文言实词是构成文言文的主体，是学好文言文的关键。和虚词相比，文言实词数量多、变化大，是学习的重点和难点。文言实词绝大部分具有多义性，关键是要确定一个实词在特定语境中的具体含义。常见实词在文中的含义，主要在以下几个方面设题：一是古今异义，二是一词多义，三是通假字，四是词类活用，有时也涉及偏义复词等。

文言文选文大都在课外，且都是整篇的阅读试题。关于实词的考查，高考命题十分灵活，有时指定文中若干个词，让学生作解释；有时给出一个词的诸多意义，让选择合适的一项；有时列出若干句子，让比较各句中共同的某一词，区分不同的意义；有时还考查词类活用和通假字的掌握情况等。

一、古今异义

总的说来，汉语词汇中的基本词汇，古今在意义上没有多大变化，这部分词常常不是检测的内容；汉语词汇中有一部分词汇，在现代汉语里不再使用了，如“陞下”、“黔首”等，这部分词也常常不在检测范围之内，汉语词汇中还有一部分词，古今均用，但意义往往不同，这部分词是检测的主要对象，由于古今异义，因而最易望文生义，以今义代古义，产生对文意的曲解。

词汇的发展，体现在实词上，最显著的就是词义的古今变化。古今词义的变化，大致有以下几种：

1. 词义扩大

词义扩大即指词除了古代的那个意义保留下来外，或古代是专指或特指，今义的范围却扩大了。例：

(1)“水由地中行，江、淮、河、汉是也。”(《孟子》)中的“江”“河”与“淮”“汉”并列，指“长江”和“黄河”。“江”和“河”在古代是专有名词，现在扩大为用于泛指的通名了。



(2)“是女子不好……得更求好女”(《西门豹治邺》)的“好”，专指女子相貌好看，不涉及品德。而现在的“好”可泛指一切美好的性质，对人、事、物都可以修饰限制。

2. 词义缩小

顾名思义，就是词的涵义或表达的范围缩小了。如由泛指演变为专指等等。如“金就砺则利”(《荀子·劝学》)中的“金”原泛指一切金属，现在专指黄金。“瓦”古代泛指一切陶制品，现代只把“一种铺盖屋顶的建筑材料”称为“瓦”。例：

(1)将军战河北臣战河南。(《鸿门宴》)

古义：河北指黄河以北，河南指黄河以南。

今义：专指河北省、河南省。

(2)何乃太区区/感君区区怀。(《孔雀东南飞》)

古义：愚拙、凡庸；真情、挚意。

今义：仅指数量少，人或物不重要。

(3)是鸟也，海运则将徙于南冥。(《逍遥游》)

古义：这。

今义：只作判断词。

3. 词义转移

有的词古今词义差别很大，词义发生了转移，即由表示甲事物变为表示乙事物了。例：

(1)烈士暮年，壮心不已。(《龟虽寿》)

古义：指有操守有抱负的男子。

今义：专指为革命事业献身的人。

(2)哭泣无涕，中心不戚。(《庄子》)

古义：指眼泪。

今义：鼻涕。

(3)石苍黑色，多平方，少圆。(《登泰山记》)

古义：方方整整的，指山石。

今义：在数学中指指数，是2的乘方。

(4)方其系燕父子以组。(《伶官传序》)

古义：丝带，泛指绳索。

今义：常用义为“组织”，由不多的人员组成的单位。

4. 感情色彩变化

这是指褒贬义的变化。如“先帝不以臣卑鄙”(《出师表》)中的“卑”是指地位低下，“鄙”是指知识浅陋，并没有贬义，现在的“卑鄙”则指品质恶劣，已变为贬义词。



二、单音词和双音词

一般来说,古代单音词居多,一个字就相当于一个词,现代双音词居多,这是古今汉语在词汇方面一个显著的不同。

1. 文言单音词到现代双音词的演变

由单音词发展为双音词,大致有三种情况:

第一,在原来的单音词后面或前面加上一个辅助成分(也称后缀或前缀),加后缀的如:鼻-鼻子,石-石头;加前缀的如:师-老师,姨-阿姨。

第二,在原来单音词的前面或后面加一个同义词或近义词,合成一个双音词(原来的词作为语素之一)。例如:率-率领,议-议论,亡-逃亡,恭-恭敬,予-给予,奇-奇怪,寒-寒冷,饥-饥饿,旗-旗帜,巩-巩固。

第三,换为完全不同的另一个词。例如:岐-岔路,夷-平坦,傍-靠近,邦-国家,眠-睡觉,冥-昏暗。

2. 双音词

有时文言里的两个单音词连用和现代汉语里的一个双音词词形相同,往往容易被误认为一个双音词而用现代词义去解释,结果就歪曲了原意。古今同形异义,主要指的就是这些双音词。例:

(1)今齐地_下方千里。(《邹忌讽齐王纳谏》)

古义:“地”指土地,“方”指方圆,既不是一个词,也不是一个短语,“地”连上,“方”属下,分读。

今义:是一个词,指各级行政区划的统称,或指本地、当地,或指某个区域,或指空间的一部分,或指部位,连读。

(2)臣所以去亲_下戚而事君者,徒慕君之高义也。(《史记·廉颇蔺相如列传》)

古义:指父母兄弟等,或指内外亲属,亲指族内,戚言族外。后多专指族外姻戚。

今义:指跟自己家庭有婚姻关系的家庭和它的成员。

(3)先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝_下境,不复出焉。(《桃花源记》)

古义:与外界隔绝之地。

今义:没有出路的境地。

(4)婉贞于是集诸少年结_下束而出。(《冯婉贞》)

古义:整装。

今义:事情做完,一个过程的完结。

(5)门前冷落鞍马稀,老_下人嫁作商人妇。(《琵琶行》)

古义:年龄大。

今义:长兄,长子,船老大。

(6)释之既朝毕,因前言便_下宜事。(《史记·张释之列传》)



古义:有利和应该做的事。

今义:商品价格低。

三、一词多义

一词多义,即一个词具有多种含义,乃至属于不同词类。高中教材共列实词360个。要尽可能地掌握这些词的各种义项,就必须了解词的本义、引申义、比喻义、假借义的知识。词义的分化衍生是有基本规律的,后起义往往是以原有义为基础扩展衍生的,与原有义有着直接或间接的意义联系。词的本义是最初造字时表示的意义,引申义是由本义引申出来的意义,比喻义是用比喻的方法形成的新的词义,假借义是借用作另外一个同音的词的意义。

- (1) { 一人,一桌。(数目)
古今一也。(相同,一样)
六王毕,四海一。(统一)
用心一也。(专一)
上下天光,一碧万顷。(满,全)
一至此乎。(竟,乃)
- (2) 辞 { 乃前寄辞者。(言词,信。名词)
不遑辞候。/因告辞曰。/君乃辞归宫中。(辞别、告别。动词)
毅然退辞谢。(推辞。动词)
吾何辞焉(推卸。动词)
- (3) 暴 { 暴霜露。(暴露,显露。动词。读 pù)
暴秦之欲无厌。(凶暴,凶恶残酷的。形容词。读 bào)
- (4) 置 { 每移案,顾视无可置者。(安放)
内外多置小门。(设置)
沛公则置车骑。(放弃,丢下)
- (5) 族 { 士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。(类)
虽然,每至于族,吾见其难为,怵然为戒,视为止,行为迟。
(聚结,交错聚结的地方)
族秦者秦也,非天下也。(灭亡,灭族)
族庖月更刀,折也。(众,一般)
- (6) 案 { (权)拔刀斫(zhuó,砍)前奏案。(奏案,接受奏本的几案)
无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。(案卷,文书)
召有司案图,指从此往十五都予赵。(察看,同“按”)
独卧室中,若有所畏惧,则梦见夫人据案其身哭矣。(通“按”,按住)



四、古字通假

古字通假现象是指文言中有些音同或音近的字可以借用的现象。主要有如下两种分类：

1. 通用，即音同或音近而意义也相通的两个字，可以写这个，也可以写那个。如“县”通“悬”，“责”通“债”，“反”通“返”，“知”通“智”。例：

- (1) 失其所与，不知。(知通“智”，明智)(《烛之武退秦师》)
- (2) 奉厚而无劳。(奉同“俸”，俸禄，读 fèng)(《触龙说赵太后》)
- (3) 手裁举。(裁通“才”，仅仅，刚刚)(《促织》)
- (4) 敛货财以送其行。(货通“资”，资财，钱财，读 zī)(《五人墓碑记》)

2. 假借，是指借用音同或音近但意义毫不相干的字来替代某个语音或字。它又可分两种情况：

(1) “本无其字”的假借。如：古代原只有第二人称代词的读音而没有字，于是借一些读音与第二人称代词读音相通或相近的字来代替，这样就不需另造新字了。如“三岁贯女，莫我肯顾”(《诗经·硕鼠》)中的“女”是假借字。

(2) “本有其字”的假借。文字中已有某字，可是写的人偏不用，而借用一个与这个字读音相同或相近的字来替代，而这两个字的字形不一定有联系，意义也没有什么关系。简言之，即“形异义异而音不异”。如“君子生非异也”(《劝学》)中的“生”通“性”；“所识穷乏者得我欤”(《鱼我所欲也》)中的“得”通“德”。这一类字又称为通借字。

五、词的活用

古代汉语中有些词语在特定的语言环境中，临时具有某种语法功能，并且临时改变了词性，有的还改变了读音，这就是词的活用。包括名词、形容词用作动词，名词作状语，动词、形容词的使动用法和意动用法等等。

词的活用不是词的兼类。活用是指原属于甲类的词，在特殊条件下，按照一定的语言习惯而灵活用作乙类词，临时具备了乙类词的语法特点。如“沛公军霸上”(《史记·项羽本纪》)中的“军”原属名词，表示“军队”的意思，而在本句中就活用为动词，作“驻军”解释了。

判定一个词是不是由甲类词活用为乙类词，除了根据它在具体上下文中所表达的意义外，主要看它是不是具备了乙类词的语法特点。下面谈谈几种主要的活用情况。

(一) 名词的活用

1. 名词活用为动词。活用后的意义仍和这个名词的意义密切相关，只是动作化罢了。例：

- (1) 燕赵之君，义不赂秦。(名词作动词，坚持正义)(《六国论》)
- (2) 抑本其成败之迹。(名词“本”，本义为草木的根或茎干，引申为根源，本



源。此处带宾语“其成败之迹”，用作动词做考察，考究讲)(《伶官传序》)

(3)鞍马秋风里。(名词“鞍马”带省略介词“于”的补语“<于>秋风里”，用作动词，靠鞍马行路)(《长亭送别》)

(4)二月草已芽。(芽是名词作动词，发芽)(《采草药》)

(5)乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。(罾< zēng >，本义为鱼网，前面加了结构助词“所”，指“受动之物”，就活用为动词)(《史记·陈涉世家》)

2. 名词的使动用法，即名词活用为“使……为”意思的动词，其后必带宾语。

例：

(1)先破秦入咸阳者王之。(王之是使动用法，是使他为王的意思)(《鸿门宴》)

(2)然得而腊之以为饵。(腊是使……成为腊)(《捕蛇者说》)

(3)无以利世。(名词“利”，带宾语“世”，是使动用法，使……得利)(《愚溪诗序》)

3. 名词的意动用法，即活用为“以……为”意思的动词。例：

(1)吾从而师之。(把他当作老师)(《师说》)

(2)邑人奇之，稍稍宾客其父。(把……当作宾客)(《伤仲永》)

(3)试使斗而才。(以……为才，才后省略宾语“之”)(《促织》)

4. 名词活用作状语。古汉语中，名词直接作为状语是很普遍的，且有多方面的修饰作用。例：

(1)卒廷见相如。(廷表示在朝廷上，是动作行为的地点)(《廉颇蔺相如列传》)

(2)遂收盛樊於其之首，函封之。(函用在动词前面作状语，意为用匣子)(《荆轲刺秦王》)

(3)北雁南飞。/伯劳东去燕西飞。(方位名词“南”“东”“西”作后面动词的状语，表示动作行为的趋向，向南、向东、向西)

(4)内外多置小门。(方位名词“内外”作动词“置”的状语，在里里外外)

(二)动词的活用

1. 动词活用为名词，即这个动词在句子中，具有明显的表示人与事物的意义，它一般处在主语或宾语的位置，有时前面有“其”字或“之”字，被定语修饰。例：

(1)求救于孙将军。(救表示救兵)(《赤壁之战》)

(2)殚其地之出，竭其庐之入。(出、入，原来是动词，现在处在宾语的位置，活用为名词，分别解释成出产的东西、收入的财物)(《捕蛇者说》)

(3)俱有伏焉。(伏原为动词，前面是动词“有”，处在宾语的位置，活用为名词，当伏兵讲)(《曹刿论战》)

2. 动词的使动用法。动词和它的宾语不是一般的支配和被支配关系,而是使宾语所示的人或事物产生这个动词所表示的动作行为,翻译时采用兼语式的形式。一般来说,凡是不及物动词带宾语的,多数为使动用法。例:

(1)夫乃止殿。(止,使……止,叫……止步)(《柳毅传》)

(2)序八州而朝同列。(朝,使……朝拜)(《过秦论》)

(3)欲止不内。(止,使……止,阻止)(《鸿门宴》)

(4)彼于致福者。(致,使……到来)(《逍遥游》)

(三)形容词的活用

1. 形容词活用为名词。用作名词的形容词,在句中表示具有这一性质状态的人或物,一般处在主语或宾语的位置,有时前面有“其”、“之”或数词。翻译时一般要补出中心词(名词),而以这个形容词作定语。例:

(1)将军身披坚执锐。(坚、锐原为形容词,现在处在宾语的位置上,活用为名词,意思分别为“坚韧的盔甲”、“锐利的武器”)(《陈涉世家》)

(2)兼百花之长而各去其短……(长、短原为形容词,现在活用为名词,分别释成“长处”和“短处”)(《芙蕖》)

(3)睿而为愚者也。(形容词睿,处在主语的位置,用作名词,明智的人)(《愚溪诗序》)

(4)又闻怨苦。(形容词怨苦,作动词“闻”的宾语,用作名词,怨苦声)(《柳毅传》)

2. 形容词用作一般动词。形容词是不带宾语的,如果带了宾语,而又没有使动、意动的意味,就是用作一般的动词。例:

(1)远罪丰家。(远、丰都作动词用)(《训俭示康》)

(2)借书满架。(满,装满)(《项脊轩志》)

(3)东亦客也,不可以久。(形容词久受助词“可以”的修饰,用作动词,长久居住)(《祭十二郎文》)

(4)商人重利轻别离。(形容词重、轻分别带宾语“利”“别离”,用作动词,“看重”,“轻视”)

3. 形容词的使动用法。形容词带上宾语以后,使得宾语所表示的人或事物具有这个形容词所表示的性质和状态。例:

(1)以愚黔首。(使……愚笨)(《过秦论》)

(2)余嫚尊长安君之位。(使……尊贵)(《触龙说赵太后》)

(3)高余冠之岌岌兮,长余佩之陆离。(使……加高,使……加长)(《离骚》)

(4)足以荣汝身。(使……荣耀)(《孔雀东南飞》)

4. 形容词的意动用法。形容词带上宾语以后,表示当事者(主语)认为宾语具有这个形容词所表示的性质或状态,含有“意味性”,即“认为”(宾语)怎样,可译



为“以……为……”或“把……当作……”。例：

(1)吾之妻美我者。(以……为美,认为……漂亮)(《邹忌讽齐王纳谏》)

(2)民各甘其食,美其服,安其俗,乐其业。(认为……甘美,认为……美好,认为……安宁,认为……快乐)(《老子》)

(3)乐盘游,则思三驱以为度。(以……为乐)(《谏太宗十思疏》)

(4)而耻学于师。(以……为耻)(《师说》)



解题方法指导

【例1】李若水字清卿^①,洺州曲周人。靖康元年,为太学博士。开府仪同三司高俅死,故事,天子当挂服举哀。若水言:“俅以幸臣躐跻^②显位,败坏军政,金人长驱,其罪当与童贯等。得全首领以没,尚当追削官秩,示与众弃;而有司循常习故,欲加缛礼,非所以靖公议也。”章再上,乃止。……二年,金人再邀帝出郊,帝殊有难色,若水以为无他虑,扈从^③以行。金人计中变,逼帝易服,若水抱持而哭,诋金人为狗辈。金人曳出,击之败面,气结仆地,众皆散,留铁骑数十守视。粘罕^④令曰:“必使李侍郎无恙。”若水绝不食,或勉之曰:“事无可为者,公昨虽言,国相无怒心,今日顺以,明日富贵矣。”若水叹曰:“天无二日,若水宁有二主哉!”其仆亦来慰解,曰:“公父母春秋高,若少屈,冀得一归覲。”若水叱之曰:“吾不复顾家矣!忠臣事君,有死无二。然吾亲老,汝归勿遽言,令兄弟徐言之可也。”……粘罕令拥之去,反顾骂益甚。至郊坛下,谓其仆射宁曰:“我为国死,职耳,奈并累若属何!”又骂不绝口,监军者挝破其唇,喋血^⑤骂愈切,至以刃裂颈断舌而死,年三十五。

注:①李若水:北宋末年人,官至吏部侍郎。靖康二年随钦宗至金营,因不屈而被害。

②躐跻:越级升官。

③扈从:随从护驾。

④粘罕:金国贵族,官至都元帅,执掌国政。多次率军攻打北宋。

⑤喋血:含血喷出。

(1)对下列句子加点的词的解释,不正确的一项是()

- A. 非所以靖公议也 靖:平息
B. 金人曳出,击之败面 曳:蜂拥
C. 若少屈,冀得一归覲 覲:拜见
D. 我为国死,职耳 职:职分

(2)下列句子中加点的词语在文中的意思,不正确的一项是()

- A. 故事,天子当挂服举哀 故事:先例
B. 得全首领以没 全首领:保持高位
C. 而有司循常习故 有司:主管官吏