

3124
01872
F1

414860

成都工学院图书馆
基本馆藏



把批林批孔的斗争进行到底
(一)

广西人民出版社

308

把批林批孔的斗争进行到底

(一)

☆

广西人民出版社编辑、出版

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1974年2月第1版 1974年2月第1次印刷

印数：1—180,000册

书号：3113·147 定价：0.25元

毛 主 席 语 录

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。

目 录

把批林批孔的斗争进行到底.....《人民日报》社论(1)	
认真学习鲁迅反孔斗争的历史经验	
.....袁良骏 周先慎 封世辉(5)	
林彪是地地道道的孔老二的信徒	
.....复旦大学 严 己(15)	
林彪再三挥舞“克己复礼 黑旗居上何在?”	
.....北京大学 清华大学大批判组(22)	
戳穿林彪咒骂秦始皇的反动本质	吕 闯(28)
林彪是现代中国的孔子	(34)
中外反动派和历次机会主义路线的头子都尊孔的	
.....(55)	
历史上劳动人民的反孔斗争	(78)
太平天国革命对儒家思想的大扫荡	
——纪念金田起义一百二十三年	
.....史 劲 季 平(100)	
五四时期“打倒孔家店”的斗争.....傅 丹(109)	
名词解释	
克己复礼.....(116)	
天马行空 独往独来.....(117)	
天马行空 猛志常在.....(117)	
天马横空 知无涯.....(118)	
韦编三绝.....(118)	

“在人主不骄故也”	(119)
“恃德者昌，恃力者亡”	(120)
“匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也”	(121)
“勉从虎穴暂栖身”和“韬讳”	(122)
天生德于予，桓魋其如予何！	(123)
温文、豪放、理智，既受于天，且受于人	(124)
“各领风骚数百年”	(124)
以仁爱之心待人之忠，以宽容原谅之恕，儒家的原理	(125)
过犹不及	(125)
两斗皆仇，两和皆友	(126)
《六韬》和《武经七书》	(126)
范 蠡	(127)
周文 齐桓	(128)
董仲舒	(128)
《留侯论》	(129)
“名不正言不顺”，	(130)
“以君子长者之道待天下，故曰忠厚之至也。”	(131)
朱 熹	(132)
周	(132)
春秋战国	(133)
孔 子	(133)
孟 子	(134)
孔孟之道	(134)
儒 家	(134)
法 家	(135)
礼 治	(135)
法 治	(135)

把批林批孔的斗争进行到底

《人民日报》社论

在伟大领袖毛主席亲自发动和领导下，一场群众性的深入批林批孔的政治斗争，正在各个方面展开。

中外反动派和历次机会主义路线的头子，都是尊孔派。半个世纪以来，毛主席在领导中国革命，同中外反动派作斗争、同机会主义路线作斗争的同时，反复地批判孔学，批判尊儒反法的反动思想。资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，就是一个地地道道的孔老二的信徒。他和历代行将灭亡的反动派一样，尊孔反法，攻击秦始皇，把孔孟之道作为阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。批判林彪宣扬的孔孟之道，才能进一步批深批透林彪反革命的修正主义路线的极右实质。这对于加强思想和政治路线方面的教育，坚持和贯彻执行毛主席的革命路线，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果，巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

林彪这个政治骗子，不读书，不看报，不看文件，是个什么学问也没有的大党阀、大军阀。他在见不得人的阴暗的角落里，在他的死党中间，甚至在公开场合，狂热地鼓吹孔孟之道，并且题在壁上，记在日记上，当作“座右铭”。为什么他拚命鼓吹孔孟之道呢？就是因为孔孟之道是复辟之道。他和孔孟的反动思想体系是一致的，都要复辟旧制度，妄图把历史拉向倒退。

孔孟提出了“克己复礼”这个复辟奴隶制的反动纲领。说什么“一日克己复礼，天下归仁焉”，一旦这样做了，天下的人就会归顺你的统治了。林彪在九大以后多次鼓吹“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”，充分暴露了他迫不及待地颠覆无产阶级专政的野心，把复辟资本主义作为万事中最大的事。

孔孟鼓吹“生而知之”。说什么“如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也？”林彪把反动的“天才论”作为反党的理论纲领。他自比天马，以“至贵”、超人自居，狂叫“天马行空，独往独来”，阴谋篡党夺权，妄图实行独裁统治。

孔孟鼓吹“唯上智与下愚不移”。林彪宣扬“上智下愚”的唯心史观，污蔑劳动人民只会说“恭喜发财”，只能想“油盐酱醋柴”。

孔孟宣扬“德”、“仁义”、“忠恕”。林彪叫嚣“恃德者昌，恃力者亡”，用儒家的语言，恶毒攻击革命暴力，攻击无产阶级专政。

孔孟鼓吹“中庸之道”。林彪叫喊中庸之道“合理”，反对马克思主义的斗争哲学，攻击反修斗争“做绝了”，妄图投降苏修，把我国变为苏修社会帝国主义的殖民地。

孔孟鼓吹“以屈求伸”的处世哲学。林彪说他是“勉从虎穴暂栖身”，“随机应变信如神”，不打自招地道出了他是睡在我们身旁的资产阶级野心家、阴谋家，他使用的是反革命两面派的手段。

孔孟鼓吹“劳心者治人，劳力者治于人”。林彪攻击“五·七”道路，污蔑干部下放劳动“等于变相失业”，知识青年上山下乡“等于变相劳改”，妄图破坏毛主席制定的反修防修，培养无产阶级革命事业接班人的伟大战略部署。

孔孟之徒“废黜百家，独尊儒术”。林彪教子尊孔读经，还把奴隶主头子周文王临死前对武王传授的统治经验，作为“教子经”抄录给他的儿子，梦想建立林家世袭王朝。

凡此种种，都证明批孔确是批林的一个重要组成部分，是挖林彪修正主义路线的老根，是为了更好地批林。批林批孔是我国当前的一场严重的阶级斗争，是意识形态领域里的一场彻底革命，是对封、资、修的宣战，是对帝、修、反的沉重打击，是全党、全军、全国人民的头等大事。

在批林批孔这个大是大非的问题上，是积极还是消极，对每一个领导者都是一个考验。**共产党的哲学就是斗争哲学。**我们要在无产阶级专政下继续革命，就要把批林批孔的斗争进行到底。斗则进，不斗则退，不斗则垮，不斗则修。搞武的要学文，搞经济基础的要懂得上层建筑。要害问题是批不批。要批，就能解放思想，破除迷信，知难而进。

各级领导都要站在斗争的前列，把批林批孔当作头等大事来议，当作头等大事来抓。要认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，认真学习毛主席关于批林批孔的一系列著作和指示，带头批林批孔。要发动群众，把孔孟的反动论点同林彪的反动谬论和反革命罪行加以对照，逐条地批。要联系现实的阶级斗争和路线斗争，坚持革命，反对倒退，正确对待无产阶级文化大革命，满腔热忱地支持社会主义的新生事物。要通过批林批孔建设马克思主义理论队伍。要深入基层，进行试点，训练骨干，抓好典型。要经常研究批林批孔斗争的新动向，要严格区分两类不同性质的矛盾，特别是要正确处理人民内部的矛盾，掌握斗争的大方向。

广大工农兵是批林批孔主力军。用毛泽东思想武装起来的工农兵群众，最敢同旧的传统观念决裂，批林批孔最内行。

“孔子要复礼，林彪要复辟，两人一样的。”这话说得多好啊！工农兵用生动的语言，一语击中林彪鼓吹孔孟之道的要害。工农兵起来了，批林批孔才能批深批透。革命干部和革命知识分子，要积极参加这场斗争，努力改造世界观。一些受孔孟之道毒害较深的知识分子，在这场斗争中进行自我教育，工农兵对他们的进步是欢迎的。

不管风吹浪打，胜似闲庭信步。我们要发扬敢于反潮流的革命精神，迎着风浪前进，在毛主席为首的党中央的领导下，把批林批孔的斗争进行到底。

（原载一九七四年二月二日《人民日报》）

认真学习鲁迅反孔斗争的历史经验

袁良骏 周先慎 封世辉

在中国革命的历史舞台上，反孔和尊孔一直在进行反复激烈的斗争。伟大的共产主义者鲁迅，始终高举着反孔的光辉旗帜，是一个反孔斗争的不疲倦的战士。他的反孔斗争，既坚决、又顽强；既深刻、又持久。他在斗争中为我们积累和提供了许多宝贵的历史经验。这些经验，对我们今天胜利地进行现实的阶级斗争，特别是意识形态领域的阶级斗争，具有重要的意义。

把反孔斗争当成现实阶级斗争的有机组成部分

在反孔斗争中，鲁迅十分注意把对历史亡灵的孔子的批判，跟对进行尊孔复辟活动的“现代中国的孔夫子”的批判紧密地结合起来，把反孔斗争当成现实阶级斗争的一个有机组成部分。这在他反孔斗争的各个阶段都有充分的体现。

“五四”运动，如毛主席所说，是一场“彻底地不妥协地反帝国主义和彻底地不妥协地反封建主义”的运动。“五四运动所进行的文化革命则是彻底地反对封建文化的运动，自有中国历史以来，还没有过这样伟大而彻底的文化革命。当时以反对旧道德提倡新道德、反对旧文学提倡新文学，为文化革命的两大旗帜，立下了伟大的功劳。”（《新民主主义论》）

“五四”时期，鲁迅以《狂人日记》等“忧愤深广”的大量作

品，无情地揭露了残酷的封建制度和吃人的封建礼教——孔孟之道。其所以如此，是因为当时的北洋军阀反动政府，把孔孟之道的旧道德和宣扬孔孟之道的旧文学作为救命稻草抓住不放。鲁迅对此给以无情的揭露和深刻的批判，把它的残酷和虚伪暴露在光天化日之下，正是顺乎革命的时代潮流，适应当时阶级斗争的需要，有力地击中了北洋军阀反动政府的要害。正因为如此，鲁迅的作品才那样强烈地激动了广大读者，产生了深远的社会影响。

“五四”运动之后，鲁迅痛斥《学衡》派、《甲寅》派那些冥顽不灵的“国粹主义”者，激烈地反对青年钻故纸堆，毫不留情地揭露反动统治者尊孔读经的“别有用意”和经书的虚伪欺骗，是因为这些国粹主义者和他们的靠山北洋军阀反动政府，向新文化运动发动了猖狂反扑。他们喊出了“读经救国”的骗人口号，掀起了“尊孔读经”的反革命复辟逆流；而文化革命队伍本身，也发生了急剧分化，以反动买办文人胡适为代表的右翼资产阶级知识分子，立即转向反动，投入帝国主义和封建主义的怀抱，他们与那些国粹主义者互相配合，狼狈为奸，提出了“多研究些问题，少谈些‘主义’”，“整理国故”，“进研究室”等种种反动口号，妄图阻止马列主义在中国的传播，阻挡革命的时代洪流，以维护封建势力和帝国主义在中国的摇摇欲坠的反动统治。

到了三十年代，双手沾满共产党人鲜血的蒋介石集团一面发动残酷的反革命军事“围剿”和文化“围剿”，一面打出了孔孟的“仁政”、“王道”的旗号。疯狂侵略中国的日本帝国主义者则和蒋介石集团一唱一和，大盖孔庙，大肆祭孔，大搞“王道政治”之类的欺骗宣传，妄图为他们的法西斯侵略暴行辩护。正是在这样的现实斗争背景上，鲁迅把虚

伪的“仁政”和“王道”作为自己反孔斗争的一个主要打击方向。他反复地强调指出：“在中国，其实是彻底的未曾有过王道”，“在中国的王道，看去虽然好像是和霸道对立的东西，其实却是兄弟，这之前和之后，一定要有霸道跑来的”，

“倘说先前曾有真的王道者，是妄言，说现在还有者，是新药”。（《关于中国的两三件事》）对“仁政”、“王道”的揭露和批判，构成了鲁迅粉碎国民党反动派文化“围剿”和揭露日本帝国主义者侵略暴行的斗争的重要组成部分。

阶级斗争的历史证实了鲁迅的著名论断：“辩护古人，也就是辩护自己。”（《忽然想到（四）》）反动统治阶级抬出孔子这个历史的亡灵，总是抱有现实的政治目的，总是为他们现实的反动统治服务的。鲁迅把这样一种带有规律性的历史现象，深刻而形象地概括为拿孔子当“敲门砖”。他指出：“孔子这人，其实是自从死了以后，也总是当着‘敲门砖’的差使的。”（《在现代中国的孔夫子》）袁世凯搞尊孔，是要登上皇帝的宝座，用孔子敲开帝制的大门；孙传芳、张宗昌这些“余剩”的北洋军阀搞尊孔，是因为他们觉得自己已经“渐近末路”，想用孔子去敲开另外的“幸福之门”；蒋介石反动派搞尊孔，则是要维护他们极端残忍的法西斯统治。总之，在这些反动统治者冠冕堂皇的尊孔祭典后面，无一不包藏着不可告人的反革命祸心。正是出于对反动派尊孔目的的深刻认识，鲁迅总是通过对孔子和孔孟之道的揭露和批判，达到揭露和批判现实的阶级敌人的目的。鲁迅的一系列批孔文章，总是洋溢着强烈的时代气息和革命战斗精神，其原因也就在此。

“历史的经验值得注意。”在现实的阶级斗争中，无论是帝国主义还是苏修社会帝国主义，无论是垂死挣扎的国民

党反动派还是钻进党内的资产阶级代表人物，总是要象历代的反动统治者一样，“用种种的白粉”给孔子化妆，把他“抬到吓人的高度”，为这位“摩登圣人”披上眩目的新时装，让他继续在新的历史条件下发挥反动作用。刘少奇、林彪一类资产阶级野心家、阴谋家，更是处心积虑地要拿孔子这块“敲门砖”去敲开他们复辟资本主义的大门。叛徒、卖国贼林彪竟然给孔子和儒家学说戴上了“历史唯物主义”的桂冠，胡说它是“中国文化之来源”。他把孔子的“德”、“仁义”、“忠恕”、“中庸之道”等反动的政治道德信条，当成自己的“座右铭”；在他们一伙的反革命武装政变计划中，恶毒攻击无产阶级专政“独裁”、“残暴”，扬言要对一切地、富、反、坏、右分子施以“仁政”。林彪说他“任何时候都是重视现实的”，这是他不打自招的绝妙供状！说明他抬出孔子这个历史的亡灵，正是为了在中国复辟资本主义，“以昨天的卑鄙行为来为今天的卑鄙行为进行辩护”。（马克思：《〈黑格尔法哲学批判〉导言》）

学习鲁迅反孔斗争的历史经验，就要充分认识孔子和他的思想在现实阶级斗争中的反动作用，充分认识他在阶级敌人复辟资本主义的罪恶活动中所充当的“敲门砖”的角色，自觉地把批孔和批判林彪这个叛徒、卖国贼紧密结合起来。

重视揭露孔孟之道这把“软刀子”的反动本质

鲁迅十分重视意识形态领域里的阶级斗争。他在长期的斗争实践中，深刻地认识到孔孟之道的吃人本质，指出这是割头不觉死的“软刀子”，其危害不亚于那种明晃晃的钢刀。他说：“中国人倘被别人用钢刀来割，是觉得痛的，还有法

子想；倘是软刀子，那可真是‘割头不觉死’，一定要完。”（《老调子已经唱完》）在《坟·题记》中，他曾经说：“我就要专指斥那些自称‘无枪阶级’而其实是拿着软刀子的妖魔。”

在《狂人日记》中，鲁迅通过狂人之口对孔孟之道作了这样最本质的概括：“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着‘仁义道德’几个字。……仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’！”在他的小说作品中，成功地塑造了狂人、孔乙己、祥林嫂、阿Q等一系列惨遭封建礼教迫害以至被活活吃掉的人物形象，对他们寄予深厚的同情，对封建礼教加以无情的鞭挞。在他的大量的“匕首”、“投枪”式的杂文中，更直接地指出：所谓“仁义道德”之类的古“文明”，“不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴”（《灯下漫笔》）；那些极力维护、赞赏这种古“文明”的封建卫道者，正是“现在的屠杀者”。

对于孔孟之流拚命鼓吹的“忠恕”、“犯而勿校”、“己所不欲，勿施于人”等虚伪的“中庸”之道，鲁迅也一直把它作为毒害劳动人民的精神鸦片加以无情的揭露。他说：“只有明明暗暗，吸血吃肉的凶手或其帮闲们，这才赠人以‘犯而勿校’或‘勿念旧恶’的格言”（《女吊》）。在《由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病》等文中，鲁迅还以国民党反动派一面杀气腾腾地叫嚷要对共产党“除恶务尽”、“食肉寝皮”，一面却又大喊“己所不欲，勿施于人”的无耻行径，进一步戳穿了他们鼓吹的“中庸之道”的骗人鬼话，指出所谓“中庸”之道，不过是统治阶级妄图套在人民头上的紧箍咒罢了！所以鲁迅坚决反对强加给人民群众的奴隶道德，主张“痛打落水狗”，对敌人毫不留情地进行斗争。

对于那些一味赞赏孔孟之道的别有用心帝国主义分子，鲁迅也作了淋漓尽致的揭露。他说：“现在听说又很有别国人在尊重中国的旧文化了，那里是真在尊重呢，不过是利用！”“是要中国人永远做侍奉主子的材料，苦下去，苦下去。”（《老调子已经唱完》）鲁迅还这样科学地预言：“我以为如果外国人来灭中国，……还要奖励你多读中国书，孔子也还要更加崇奉”（《报〈奇哉所谓……〉》）。正是在这样一种深刻的思想指导下，当日本帝国主义者大盖孔庙，大肆祭孔，大搞“王道政治”的反动宣传，而且在他们一手炮制的傀儡政权伪满洲国颁布了新的读经法令的时候，鲁迅接连写下了《关于中国的两三件事》、《儒术》、《在现代中国的孔夫子》等一系列战斗篇章，针锋相对地进行了“骂孔子”、“刨祖坟”的工作。

联系到当前国际国内尖锐复杂的阶级斗争，联系到蒋介石集团、帝国主义者以及苏修社会帝国主义者至今还在那里搞尊孔崇儒的反革命大合唱，还在那里不遗余力地重弹孔孟之道的“老调子”，他们妄图夺回已经失去的天堂，亡我之心不死的反革命狼子野心岂不是昭然若揭了吗？！

马克思、恩格斯在《共产党宣言》中教导我们：“共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。”今天，我们学习鲁迅反孔斗争的历史经验，就要充分地认识孔孟之道的反动实质，清醒地看到国内外阶级敌人还在利用这种剥削阶级的传统观念腐蚀人们的灵魂，妄图颠覆我国的无产阶级专政；就要象鲁迅那样，高度重视意识形态领域里的阶级斗争，深入持久地开展革命大批判，批判修正主义，批判资产阶级世界观，批判一切剥削阶级的旧思想、旧

文化，坚决剥夺国内外阶级敌人手中的形形色色的“软刀子”。

戳穿孔子及其门徒的反革命两面派嘴脸

在反孔斗争中，鲁迅善于透过现象看本质，剥掉孔子及其门徒道貌岸然的画皮，揭露出他们阴险狡诈的反动本质。

鲁迅用他那支犀利的笔，不仅活画了孔子生前周游列国、吃尽苦头的狼狈相，揭露了他徒负虚名，实则秕糠，捅破了他的“圣道尊严”，而且还一再用他自己的言行剥掉他自己的画皮。这里，请看在《两地书》中鲁迅关于子路战死的一段论述：

“子路先生确是勇士，但他因为‘吾闻君子死冠不免’，于是‘结缨而死’，我总觉得有点迂。掉了一顶帽子，又有何妨呢，却看得这么郑重，实在是上了仲尼先生的当了。仲尼先生自己‘厄于陈蔡’，却并不饿死，真是滑得可观。子路先生倘若不信他的胡说，披头散发的战起来，也许不至于死的罢。”（一九二五年三月十八日）

老师（孔子）“滑得可观”，徒弟“迂”得可笑。在鲁迅笔下，孔子完全不是什么道貌岸然的“圣人”，而是一个狡诈圆滑的伪君子。

对于那位孔子的继承人、被封为“亚圣”的孟子，鲁迅指出他和孔子是一丘之貉。孟子不是说“君子远庖厨”吗？鲁迅便透过这句话，一针见血地指出了他的虚伪和欺骗：

“君子非吃牛肉不可，然而他慈悲，不忍见牛的临死的觳觫，于是走开，等到烧成牛排，然后慢慢的来咀嚼。牛排是决不会‘觳觫’的了，也就和慈悲不再有冲突，于是他心安理得，天趣盎然，剔剔牙齿，摸摸肚

子，‘万物皆备于我矣’了。”（《病后杂谈》）
这该是一副多么令人恶心的丑态！

至于那些以“圣徒”自居的儒者，鲁迅指出他们更是一些口上仁义礼智，心里男盗女娼，“才从私窝子里跨出脚，便说‘中国道德第一’”的虚伪道德家。鲁迅通过大量的小说和杂文，深刻地指出：孔子及其徒子徒孙的所谓“儒术”，实际上是不折不扣的弄虚作假、欺世盗名的欺骗术、统治术！

阶级斗争的实践表明一切反动派都是表里不一、言行不一的两面派。因为“所有一切压迫阶级，为了维持自己的统治，都需要有两种社会职能：一种是刽子手的职能，另一种是牧师的职能。”（列宁：《第二国际的破产》）孔孟就是这样一些善于耍弄反革命两面派手法的反动家伙。他们的这一套看家本领，不仅为历代的反动统治阶级所师法，也为钻进共产党内的野心家、阴谋家所继承。叛徒、卖国贼林彪这个“语录不离手，万岁不离口，当面说好话，背后下毒手”的大骗子，正是全面继承了孔老二的反动衣钵，他不愧为孔老二孝子贤孙！

学习鲁迅反孔斗争的历史经验，就要象鲁迅那样，重视对反革命两面派的揭露和批判。就要象鲁迅那样，善于透过假象，看清敌人的本质，戳穿敌人的画皮。

发扬“不克厥敌，战则不止”的韧性战斗精神

作为一个伟大的无产阶级革命家，鲁迅对阶级斗争的长期性、复杂性有极其深刻的认识。他曾说：“战斗正未有穷期，老谱将不断的袭用”（《伪自由书·后记》）。阶级敌人虽然会不断地变换手法和口号，但万变不离其宗，弹来弹