

中國合作社代表團 赴蘇聯學習參觀的 報告和記錄

中央手工業管理局研究室編

財政經濟出版社

64
55213

中國合作社代表團(生產組)赴苏联 學習參觀的報告和記錄

中央手工業管理局研究室編

財政經濟出版社

一九五六年·北京

中國合作社代表团(生產組)赴苏联
學習參觀的報告和記錄

中央手工業管理局研究室編

*

財政經濟出版社出版

(北京西總布胡同七號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第60號

上海劉源記印刷廠印刷 新華書店總經售

*

850×1168 1/32 • 5 5/8 印張 • 128,000字

一九五六年四月第一版

一九五六年四月上海第一次印刷

印數：1—10,000 定價：(7) 0.60元

統一書號：4005.58 56.4, 京型

編者的話

這本書是中國合作社代表團(生產組)赴蘇聯學習參觀的報告和記錄。它的內容共分三部分：第一部分是代表團(生產組)赴蘇聯學習和參觀後的總結報告；第二及第三部分是代表團在蘇聯的學習記錄和參觀記錄。

在這本書里，不但扼要地敘述了蘇聯對手工業實行社會主義改造的方針、政策，蘇聯工藝合作社的組織機構和組織系統，蘇聯工藝合作社由低級形式向高級形式發展的歷史情況，而且也具體地闡述了蘇聯工藝合作社如何編制生產計劃、改進勞動組織和生產技術，如何組織原材料供應、產品推銷，如何實行統計會計核算和財務管理，以及如何培養幹部、組織社員羣眾的文化體育活動和建立勞動保險、福利設施，等等。

手工業社會主義改造工作在中國目前來說，還是一項新的工作，要做好這項工作，少走彎路，就必須努力研究和吸取蘇聯工藝合作社的先進經驗。

本書可供一般手工業合作社幹部工作上的參考，也可以作為手工業合作幹部學校的教材。

目 錄

中國合作社代表團(生產組)赴蘇聯學習和參觀的總結報告	7
中國合作社代表團(生產組)在蘇聯學習的記錄	25
蘇聯工藝合作社的組織機構	26
蘇聯工藝合作社的生產業務計劃工作	31
蘇聯工藝合作社物資技術供應的組織與計劃	37
蘇聯工藝合作社企業的生產組織	40
蘇聯工藝合作社生產技術經驗的交流工作	44
蘇聯工藝合作社的工資與勞動組織	47
蘇聯工藝合作社幹部的培養與調配問題	53
蘇聯工藝合作社的農產品採購與廢品收購工作	64
蘇聯工藝合作社貿易與推銷工作的組織	67
蘇聯工藝合作社的統計核算工作	73
蘇聯工藝合作社的會計核算工作	78
蘇聯工藝合作社對居民生活服務工作的組織	84
蘇聯工藝合作社特種手工藝的發展	87
蘇聯工藝合作社的財務與貸款的程序	90
蘇聯工藝合作社確定產品價格的原則	99
蘇聯工藝合作社羣眾文化工作的組織	106
蘇聯工藝合作社“斯巴達”體育協會的組織	110
蘇聯工藝合作社的勞動保險工作	113
俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國工藝合作社情況介紹	116
烏克蘭蘇維埃社會主義共和國工藝合作社情況介紹	122

列寧格勒市工藝合作社情況介紹	131
中國合作社代表團(生產組)在蘇聯參觀的記錄	135
莫斯科市金屬壓延基層社	136
列寧格勒市工藝紡織基層社	137
“紅霞”工農業混合基層社	140
列寧格勒市“紅色制匣者”基層社	145
莫斯科市殘廢者合作社	156
列寧格勒市五金工人合作社	158
列寧格勒州木材家具工藝合作社聯合社所屬“海濱家具工人” 基層社	160
莫斯科市生活服務基層社的聯合企業	163
漆器工藝合作社	164
莫斯科市珠寶首飾工藝合作社	166
俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國工藝美術科學研究院	168
俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國工藝合作社會議皮革工業 科學研究實驗所	175
俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國民間藝術博物館(展覽館)	177
列寧格勒市工藝合作社的文化館	178

中國合作社代表團(生產組)
赴蘇聯學習和參觀的總結報告

中華全國合作總社接受蘇聯消費合作社中央聯盟和全蘇工藝合作社中央會議的邀請，於一九五四年八月中旬派遣代表團赴蘇聯學習和參觀。代表團總人數為二十八人，另有翻譯員二人，由程子華同志任團長，鄧潔同志任副團長。全團分供銷和生產兩個小組，供銷組十六人，生產組十二人（生產組的成員主要由各省市手工業生產合作聯社主任或副主任所組成，中央農村工作部和人民大學各有一個同志參加）。茲將生產組方面的學習情況等分別敘述如下：

一 學習經過

在我們尚未到達蘇聯以前，全蘇工藝合作社中央會議即為我們的學習和參觀進行準備工作，學習計劃定得甚為詳細週密；講課人都是工藝合作社中央會議的負責人和高級幹部，他們都具有系統的合作經濟的理論基礎和豐富的實際工作經驗。除上課學習外，還到莫斯科、基輔、列寧格勒各地參觀，參觀的對象也選擇得很適當，便於參觀實習結合課堂講授，理論聯繫實際。由於我們出國前僅集中學習半个月，時間短促，準備不夠充分；而代表團成員對於工業生產的知識不足，經驗缺少；再加上翻譯員不熟習業務，就更增加了學習上的困難。但生產組全體同志感到學習的任務重大，努力克服困難，堅持到底，大家的信心是堅強的，精神是愉快的，情緒是緊張的。從八月十八日起，在莫斯科開始進行學習，旋

因課程內容較多，參觀地區較廣，學習時間太緊，恐難完成任务；經蘇聯同志提出並徵得張聞天大使的同意，決定延長學習計劃半个月。先后在莫斯科參觀過九個單位，在烏克蘭蘇維埃社會主義共和國首都基輔參觀過七個單位，在列寧格勒參觀過八個單位；總計上課十八次，與工藝合作社中央、共和國、州、市會議主席開過六次座談會，參觀過二十四個各種不同類型的企業和基層社。在學習和參觀中，我們又將生產組分為組織領導、計劃統計、生產組織、財務會計四個小組。上課後，我們對於整理筆記，抓得比較緊；下課後及時核對，小組負責，支部檢查。參觀時，看出什麼問題，或發生什麼疑問，馬上提出，把問題弄清楚；蘇聯同志都很熱忱很耐心地給我們解答了所有問題。學習方面有什麼心得，即以小組為單位，進行總結，反復考慮，加深體會；力求思想認識一致，以免帶回中國後，訛傳誤解。代表團於九月二十五日在全蘇工藝合作社中央會議舉行的歡送會上，進行了學習的初步總結；二十七日起程返國，三十日抵達祖國的首都。

二 蘇聯工藝合作社的發展簡史

在十月革命前沙皇統治下的俄國，工藝合作社也像其他類型的合作社一樣，是不可能發展的。那時只有二百多個基層社，社員僅二萬餘人，而且這些合作社是很可憐的，它們都被資產階級分子所掌握，本身就是資本主義的企業，在政治上和經濟上手工業者依然處在被剝削被奴役的地位。

偉大十月革命的勝利，為工藝合作社創造了順利發展的條件。在蘇維埃政權初期，黨和政府就對手工業予以極大的注意，在原材料、燃料和貸款方面，給予了巨大的幫助。因之，蘇聯工藝合作社無論在組織方面或業務方面都得到大大鞏固，並保證了工藝

合作社在順利實現列寧一斯大林合作社計劃的基礎上蓬勃地發展。

一九二二年工藝合作社的社員人數有八萬四千人，產值是六千四百九十萬盧布，到一九二七年社員即發展到五十九萬九千人，產值增至九億九千七百萬盧布。這對鞏固工農聯盟，促進手工業的社會主義改造，有着重大的政治的和經濟的意義。

工藝合作社在第一個五年計劃期間，組織和經濟方面也有很大的發展。從一九二八年十月一日到一九三二年一月一日，工藝合作社的社員人數增加了一倍多。同時在各民族地區的合作社工作，也獲得了巨大的成就。如在南高加索即在格魯吉亞蘇維埃社會主義共和國、阿塞拜疆蘇維埃社會主義共和國和阿尔明尼亞蘇維埃社會主義共和國，在上述時期中，合作社社員的人數增加到三點五倍；在俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國各民族地區中增加到三點一倍；在中亞細亞各加盟共和國增加到二倍。

第一個五年計劃結束時，在蘇聯發生了巨大的變化，由於國家大規模的建設和各種新工廠的投入生產，引起了對勞動力的大量需要。在國內已經完全消滅了失業現象。工藝合作社是國營企業勞動力的補充來源之一。集體農莊運動對工藝合作社成員的變動也起了很大的影響。因此工藝合作社在吸收新社員入社方面就不能再放任自流了。新的環境要求在小商品生產者合作方面採取積極的行動，要求有巨大的組織工作，並且要與集體農莊建立密切的業務關係。

在第二個五年計劃的幾年中，工藝合作社集體工廠的數量增加了百分之八十四點三，在同一時期內，集體工廠動力設備的生產能力增加了百分之五十四點八。在某些工業部門中，生產能力增加得更多。如紡織工業的生產能力增加了百分之一百零五點

七；服飾品工業的生產能力增加了百分之一百二十八；文教用品工業的生產能力增加了百分之一百六十九；木材加工工業的生產能力增加了百分之一百二十；玻璃、陶器工業的生產能力增加了百分之一百七十，等等。

在工藝合作社工業中發生這些重大的變化，使勞動生產率大大地提高了。在第二個五年計劃時期，工藝合作社每個社員的平均年產量增加了一點六倍。因而工藝合作社社員的年度平均工資，在這個時期也增加了一倍多。

第二個五年計劃期間，蘇聯工藝合作社的產品產量增加了百分之九十，而集體工廠的產量增加了百分之一百八十。

工藝合作社在第三個五年計劃時期更向前邁進了一大步，如一九四〇年的總產值比一九三七年增加了百分之四十六點五；日用品的生產在同一時期增加了百分之五十五點九。

在第三個五年計劃的头三年中，基層工藝合作社的社數增加了百分之三十八點五，社員增加了百分之十點六。而基本建設投資在第三個五年計劃的头三年也比第二個五年計劃的同一時期增加了一倍多。到一九四〇年一月一日，集體工廠的總數已達到八萬九千二百八十八個。

由於財務工作的整頓和大量資金的積累，截至一九四〇年十月一日，工藝合作社的自有資金比一九三七年增加了百分之八十九點八。工藝合作社全系統的股金基金和固定資產也有所增長。

一九四一年六月，在反對法西斯德國的偉大衛國戰爭開始後，工藝合作社的發展曾暫時中斷。和平的創造性的勞動中斷以後，工藝合作社需要完成衛國戰爭所賦予的完全新的任務。這時大部分基層社除了將自己力量從生產日用品轉向為前線服務和保證對軍隊的供應以外，還須生產為居民所必需的商品。

苏联工藝合作社在偉大衛國戰爭勝利結束後，很迅速地恢復了战前水平，並獲得了新的發展。苏联工藝合作社歷年生產总值的比較是：

一九四〇年	生產总值二八〇億盧布
一九五〇年	生產总值三一八億盧布
一九五三年	生產总值四七〇億盧布
一九五四年	生產总值五二五億盧布

目前工藝合作社在苏联國民經濟中是一个很强大的經濟力量，也是一个强有力的經濟系統，它在滿足居民生活需要和为居民生活服务方面，都起着巨大的作用。苏联工藝合作社系統的財務狀況非常良好，每年对國家的納稅總額達六十億到七十億盧布，每年投入基本建設的資金和用在劳动保險方面的經費均在十億盧布以上；工藝合作社除拥有極為雄厚的固定資產外，自有的流動資金經常有七、八十億盧布存在國家銀行；這些財富都是工藝合作社在發展過程中的社会主义公共積累。

苏联工藝合作社現有一百八十九萬社員，一萬五千七百個基層社，十四萬一千個工廠和企業。其主要產品（一九五三年）在全國日用品工業中的比重為：

家具百分之三十五	針織百分之四十
縫紉百分之三十五	金屬器皿和小五金百分之五十
鐵床百分之三十五	大車百分之五十
毡鞋百分之三十五	兒童車及小孩脚踏車百分之四十

其他如食品、麻繩、馬車轆具、兒童玩具、文化用品、建築材料等也都有大量的生產。

由於苏联社会主义工業化的結果，苏联工藝合作社機械化的水平日益提高，專業化的範圍也逐步擴大。現在正計劃逐步將小

社合併为大社，把多業提高为專業；工藝合作社所屬的三百人到五百人的工厂为数甚多，一千人甚至二千人的工厂也有。

苏联工藝合作社不僅是工藝美術品（如地毯、刺繡、陶器、彫刻、漆器及珠宝）的主要生產者，而且對於民間藝術的保存和發揚也有很大的成績。苏联工藝合作社系統在全國範圍內共創辦了九十五个美術職業学校，而俄罗斯苏維埃联邦社会主义共和國工藝合作社会議直接領導具有七十年歷史的工藝美術科学研究院尤有重大的貢獻。

苏联工藝合作社为居民生活服务的工作有廣泛的开展，非商品生產的合作社行業很多，生產总值达七十五億盧布；如化学洗染，理髮，照像，檢破爛，擦皮鞋，修理鐘錶、鋼筆、服裝等；此外还有自由職業者的律師合作社为居民办理有关法律事宜，医师合作社为居民看病，美術家合作社为居民設計圖样，佈置庭園。

苏联共產党第十九次代表大会規定工藝合作社的任务，在第五个五年計劃期間要增加產量百分之六十。当苏联人民面臨着从社会主义進入共產主义的偉大时期，党和政府向工藝合作社提出了更加重要的任务，这就是尽量增加日用品的生產，並要求提高產品質量，降低成本，擴大產品种类。苏联工藝合作社完全有可能在最近兩三年內將日用品生產增加一倍，並大量發展为居民生活服务的合作事業。我們到处看到苏联工藝合作社从中央領導机关到基層社的全体成員都为坚决实现他們的光榮任务而斗争的实績。

为着加强对整个工藝合作社系統的領導，消除合作社工作中的重复現象，並保證完成擴大日用品生產的任务，苏联过去各个工藝合作社系統（即工藝合作社、木材工藝合作社和殘廢者合作社等系統）已在一九五三年实行了合併。

全苏工藝合作社中央會議是一个强有力的領導苏联工藝合作

社的中央領導机关。

三 學習和參觀中的几点体会

(一)列寧“論合作制”中全民合作化的思想深入人心

我們在学习和參觀中全体同志有一个共同的观感，就是苏联人民對於合作事業的尊重和爱护，关心与支援是非常廣泛的，我們認為如果没有列寧的“論合作制”中全民合作化思想深入人心，是不可能的。尤其使我們感动的，当我们參觀列寧博物館时，講解員對於列寧最后几篇遺著中“論合作制”的講解，是那樣的生动有力，使我們受到深刻的共產主义教育。

列寧在“論合作制”一文中，對於集体所有制的合作社企業的社会主义性質已作明确指示。列寧曾为工藝合作社規定了定义：工藝合作社是一种小農及手工業者的联合組織，其目的是生產和銷售各种農產品(如蔬菜、乳制品等)和非農產品(如各种工業品、木制品、鉄制品和皮革制品等)。列寧曾說过：“工藝合作社会帮助小工業發展，这种小工業能增加为農民所需要的產品的数量。”“必須用一切办法支持和發展工藝合作社，予以各种帮助，这是党和苏維埃工作人員的責任。”

党的領導是如何把列寧合作制思想具体化的呢？

一九一九年联共(布)第八次代表大会所通过的党綱中曾規定對於小工業与手工業廣泛利用的方法，帮助手工業者走合作化道路，打消手工業者变为小工業主的企圖，使这些落后的生產形式無弊端地过渡到較高級的更大的机械化工業。列寧全民合作化的思想和联共党綱中的規定，实际上为手工業者真正免除了高利貸和商业資本的剝削，为手工業開闢了全面合作化的光明大道。

苏联共產党對於手工業合作化不僅在党綱上作了政策規劃，

在組織上也有具体措施。各級黨委設立機構，專責領導手工業和工藝合作社工作；听取工藝合作社的報告，檢查工藝合作社工作。各級黨並選派得力幹部參加工藝合作社工作，發展黨的組織，加強黨的領導，保證黨的政策在工藝合作社系統中貫徹執行。

蘇聯政府在各個不同時期，根據國家人民的需要和工藝合作社的條件，發出指示，頒佈決定，制定法令，鼓勵手工業者走合作化道路。部長會議和各共和國都設有專職機構管理工藝合作社工作。

一九二二年成立了全蘇工藝合作社聯合社。工藝合作社及其聯合社從其原來所隸屬的消費合作社系統中分離出來，成立專責領導的單獨系統，這對於工藝合作社事業的發展，有着重要意義。

可以肯定地說，沒有列寧全民合作化思想，沒有蘇聯共產黨的領導，沒有蘇聯政府及時頒佈的法令制度，沒有工藝合作社本身的專責領導的組織機構；要想把蘇聯工藝合作社發展為今天這樣大的規模和這樣大的力量，無論如何是不可能的。

(二) 從生產出發，一切為着搞好生產

1. 蘇聯工藝合作社在組織領導方面以生產為重心，從上到下，從中央會議到基層社，生產觀點，都極為濃厚。他們把生產看成像生命一樣的重要。在職責分工上，中央會議多注重於政策方針的領導，對各共和國會議嚴格進行計劃管理，採取有效措施，監督和檢查生產計劃之切實執行。共和國會議對於各州、市會議及聯社的領導，除執行中央會議的決定指示外，還要進行具體業務的領導；否則就不能解決下級社在原料供應，生產組織和產品銷售上所發生的各種困難。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國工藝合作社會議主席曾向我們建議：即將成立的中國手工業中央聯社應當兼有蘇聯中央會議和共和國會議兩者的職責任務。因為中國的行政

区划沒有加盟共和國，特別是中央為着集中領導，大區一級已經撤消，這一建議是值得參考的。在組織發展方面，開始時，蘇聯是提倡用最簡單的形式組織起來，從供銷入手；但不要停留在供銷階段；由於中央即時指示，糾正了滿足於現狀和停留在供銷階段的錯誤，蘇聯工藝合作社才迅速地向生產合作社方向發展和過渡。蘇聯工藝合作社經過從無到有，從小到大，從低級到高級的發展過程，對於我們有很大的啓發教育。我們參觀各基層社會了解到二十年前或三、四十年前五個人十個人的生產小組，現在已發展成為三百多人的機械化或半機械化的工廠了。三十年前只有二十個社員的縫紉社，現在已是擁有二千五百万盧布的資金和一千個社員的現代化機械設備的合作工廠了。在組織編制人員定額方面，蘇聯是以少而精為原則，如列寧格勒市會議只有八十個工作人員，但它的業務範圍是對所屬十個聯社和八萬社員進行極複雜的生產組織和工作上的領導。在從社會主義步入共產主義的現階段，蘇聯工藝合作社執行着黨所給予的盡量增加日用品生產的任務，並提出進一步地機械化和專業化的方針。工藝合作社所屬系統有二十個工業部門在業務工作方面，有系統，有科學化的分工；並向減少聯社，擴大基層社，併小社為大社，擴大生產企業的方向努力。從分散到集中，減少中間的層次和環節，簡化組織機構，緊縮非生產的費用開支，除國營工業對工藝合作社機械化有很大幫助外，而工藝合作社本身也製造適合於自己工業的機器和工具，並不完全依賴國營工廠。當然國家工業化愈發展，條件愈好，工藝合作社也就愈便於集中，愈有利於專業化和機械化。

2. 蘇聯工藝合作社非常重視計劃工作，社會主義的國民經濟要有計劃的發展；計劃指導生產，已成為必須遵守的社會制度了。制定生產計劃的程序，首先是从下而上，由各級組織彙總上報，充