

名人凡人 業余生活奇趣



陕西人民出版社

名人凡人 業余生活奇趣

苏振华 编



陕西人民出版社

名人凡人业余生活奇趣

苏振华编

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

大荔县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本9.75印张 4插页 150千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数1—5000

ISBN 7-224-01375-7/G·332

定价：3.50元

目 录

恩格斯骑马.....	周锡荣 (1)
列宁的“八小时以外”.....	李洙泗 (6)
毛泽东同志在闲暇时间里.....	得春 文 德 (11)
李大钊一大喜好.....	东 燕 (14)
“心有三爱”与“园栽四物”	
——方志敏同志的个人爱好.....	叶勤根 (17)
一个伟人的高尚情趣	
宋庆龄名誉主席业余生活剪影.....	柳 如 (21)
鲁迅先生在伏案劳作之外.....	高 信 (26)
一闲对百忙	
——关于我父亲业余生活的点滴回忆	
.....	陈小鲁 (32)
将军戎马哪得闲!	
——许世友同志的业余情趣	
.....	郑宁 小农 祥 林 (36)
邓拓同志在八小时以外.....	沙 英 (41)
我售货之余.....	张秉贞 (47)
雷锋同志的八小时以外.....	张 峻 (49)
生活中的节奏.....	张广厚 (52)
女省委书记和诗歌.....	黄 俭 (54)

我和玫瑰花·····	冰 心 (59)
俞平伯业余生活拾趣·····	木 示 (61)
话说书画·····	梁 斌 (63)
我曾经喜欢·····	艾 青 (65)
我的八小时以外·····	峻 青 (68)
岩石与情操·····	小 爽 (70)
乐垦·嗜好·享受·····	毛 钊 (72)
我的第二职业·····	张君秋 (75)
八小时以外的一段佳话·····	邵启敏 (77)
让生活更加美好·····	林丽芳 (80)
尝到了甜头·····	赵 青 (82)
我的“苦”与乐·····	陈爱莲 (84)
“大将”岂止爱乐坛	
——访女指挥家鄧小瑛·····	刘青贤 (85)
我的生活没有“休止符”·····	胡晓平 (89)
你知道我喜欢啥? ·····	姜 昆 (93)
凌子风的雅兴·····	杨秀声 (95)
把自己充实起来	
——记谢芳的业余歌曲创作·····	严儒铨 (96)
我受唱歌和绘画·····	王丹凤 (100)
学画谈趣·····	程 之 (101)
在生活的浪花里·····	陈 述 (103)
下棋·钓鱼·跳舞	
——年维泗业余生活点滴·····	张观沛 (104)
郎平的进取精神·····	肖复兴 (107)
写钢笔字的乐趣·····	庞中华 (110)

研究毛泽东像章的人	黄渡明 (113)
特殊的怀念	刘春生 (115)
跨越两个时代的业余追求	顾潜 穆端正 (119)
每当书写国务院任命书之时	田英章 (123)
我在国外的“八小时以外”	王守礼 (126)
我编“名人名言”	杜文勇 (129)
收集签名之乐	季之光 (132)
“笔名大王”陈玉堂	钦 鸿 (134)
周颢声的书法收藏馆	权新颢 李卓中 (136)
尺素情深	王明楷 (139)
“垃圾”里的收藏	孙祥鹤 (142)
我集影剧资料	陈 琨 (144)
他迷上了党史研究	王 实 (146)
爬山涉水万里行	
——记从事业余野外考察的工人	
冯其利	孙玉山 (148)
带着硝烟的收藏	鲁 三 (154)
集报二十年	郭道和 (156)
一片深情在钟表	王安坚 (159)
烟盒中的乐趣	
——记收藏家张家伟	文 洪 (164)
“竞赛专业户”	乔春生 (167)
业余“反扒”英雄传奇	文明桂 (169)
远洋海轮上的业余奇趣	南 雁 (173)
和加拿大武官一起长跑	王加强 (176)
一根划着的火柴	袁存礼 (178)

她心中燃烧着一团火·····	林 晨 (184)
在烹饪的天地里·····	吴正格 (187)
捕捉生活中的美·····	邹久益 (191)
我为什么迷上了京胡·····	张宏伟 (194)
从麦杆中寻找乐趣·····	徐宝富 (198)
“养鸟大王”谈养鸟·····	徐宝富 (202)
满室蝶韵醉心扉·····	魏予兵 (207)
“蟹壳青”的启示·····	刘正刚 (209)
龟趣·····	金义铠 (213)
鱼，非我所欲也·····	沈乃伟 (221)
战火硝烟中的闲情逸致	

· 云南老山前线阵地生活掠影

····· 晓省 其中 美 俊 (223)	
林院长与卷笔刀·····	王文明 (227)
我的《购书信息手册》·····	袁东林 (229)
乐集“同龄人”事迹·····	苏振华 (231)
收集邮戳·····	方由朝 (233)
收集广告词·····	杨华山 (235)
写日记——备遗忘 志感想·····	苏振华 (237)
制作舰模使我更爱战艇	

····· 黄水友口述 阮山峰整理 (239)

教私塾·····	闵 耕 (241)
琴声悠扬乐无穷·····	王 勇 (244)
我与影剧票有缘·····	陈宝树 (246)
写电视观后感使我更充实·····	苏振华 (248)
业余学法益处多·····	高锋毅 (250)

我爱上了银针·····	陈 钢 (253)
手影的妙趣·····	刘 中 (255)
不惑之年迷上了火柴·····	包昌善 (257)
“风筝富翁”·····	毛福忠 (259)
树根大王俞定远·····	余庆华 (263)
联海泛舟	
· 我的业余志趣·····	常 江 (266)
我爱“钱”·····	凌家澄 (271)
陶醉于微书世界·····	邓秀虎 (273)
制灯谜·····	蔡晓明 (276)
吹口哨的情趣·····	蒲 郁 (278)
无穷乐趣在数中·····	李人凤 (280)
我和格言有缘分·····	冯 宽 (283)
捕捉生活的哲理之光·····	苏 军 (285)
多种爱好 充实生活·····	容志仁 (288)
他迷上了考古·····	赵德铭 (291)
玩魔术,给我带来无限欢乐·····	岳英正 (293)
乡村足球迷·····	任全伏 (295)
说说我们农民的铜管乐队·····	张宝山 (298)
编后语·····	苏振华 (302)

恩格斯骑马

周锡荣

列宁曾经说过：谁不会休息，谁就不会工作。这句话，一语道破了休息和工作相辅相成的辩证关系。无产阶级革命导师恩格斯，就是最会休息和最会工作的人。他一生能够精力充沛地从事繁重的工作和紧张的理论研究，这和他最会积极地休息密切相关。

· 出色的骑手 ·

恩格斯有着广泛的业余爱好，其中之一就是骑马。他认为，骑马这种活动“是一种真正的训练”，是“最好的体育娱乐”；他甚至说，骑马对他具有不可克服的诱惑力。因此，可以说，恩格斯对骑马具有一种特殊的酷爱。他在青年时代就学会了骑马，并且深深爱上了这项运动，持之以恒。一到星期天，只要他有空就立即和朋友们骑马出游，常常一骑就是六、七个小时。他除了自己练习单骑外，别人邀请他去猎狐，他从来不放过这种令人神往的机会；而且，在紧张地追逐野兽时，他总是一马当先，驰骋原野；对于壕沟、篱笆等障碍物，他都毫不在意。马克思曾说，恩格斯“沉醉于这种骑马的嗜好”。

恩格斯的骑术是非常高明的。这和他勤于苦练，对骑术精益求精是分不开的。他周围的一些战友和学生，都称他是一位出色的骑手。他本人也多次写信给马克思，报告他骑马取得的成绩。有一次，他告诉马克思：“昨天我骑马跳过高五英尺多的土堤和围墙，这是我跳得最高的一次。要能轻松地做这样的操练没有十分健康的肢体无论如何是不行的。”马克思接信后立即回了信，一方面祝贺他骑马取得的进步，另一方面也十分关心他的安全，希望他不要作过于危险的跳跃。恩格斯对马克思的这个提醒“不服”，他自豪地对马克思说：“你为什么不让我骑呢？在所有的癞蛤蟆的心目中，波拿巴这个无赖是位英雄，因为虽然他骑术平常，但姿势优美。其实这里很多人知道，他跳越障碍的本领很不高明，他在您忠实的仆人可以不假思索地越过的障碍面前无能为力。”恩格斯的话并不夸大。事实确实如此，恩格斯的骑术确实可以和波拿巴比个高低。在这位革命导师身上，我们生动地看到了“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”的英雄气概。

· 骑 马 为 未 来 ·

恩格斯骑马是为了锻炼自己的身体，并把它作为治疗疾病的积极手段；同时也是为了未来的革命。一八五七年夏秋期间，由于工作的极度紧张，恩格斯曾一度患有线病和周期性牙痛，有时也感冒，身体状况欠佳。他除了坚持必要的药物治疗外，把养病时的一套清规戒律全部抛弃，深信骑马“必定会有助于健康的恢复”。由于他坚持骑马锻炼，到今年年底，他兴奋地告诉马克思，骑马运动“使我的健康完全恢复”。

一八五七年，由于新的世界性经济危机爆发，预示着新的革命风暴有可能到来。为此，马克思在一八五八年元旦过后不久写信给恩格斯，说：“我首先要请你注意自己的健康。时代在好转，它将对你的身体提出很多要求。所以你要锻炼它，而不要损害它。”马克思后来还预见“不久将会有更重要的事情需要去冒生命的危险”。恩格斯也期待着能用自己的骑术，为革命作出贡献，他说：“将来我们重回德国的时候，是可以在骑术方面向普鲁士的骑兵表演些东西的。”恩格斯还请马克思放心，表示他不会从马上摔下来，要牺牲将在另一种场合牺牲。可见，恩格斯骑马锻炼身体，既是一种积极的休息，又是为革命练就一身过硬的本领，目的性异常明确。

· 买马的故事 ·

恩格斯骑马的始末，还渗透着他与马克思之间的崇高友谊。

十九世纪五十年代，马克思在伦敦刻苦钻研政治经济学。在这期间，他没有固定收入，生活十分贫困，常常穷得身无分文，不得不靠典卖东西过日子。恩格斯伸出友谊之手，不时从经济上帮助马克思，以致马克思说：是恩格斯把他“从金钱的魔爪中解救了出来”。

一八五六年的圣诞节，恩格斯的父亲给了儿子一笔钱，让他买一匹马，作为老人给儿子过节的礼物。在这以前，恩格斯一直都是从商人那里租马骑的。现在，自己买一匹马，对爱好骑马的恩格斯来说，当然是求之不得。马买回来后跑得十分出色，恩格斯十分高兴。但是，当他接到马克思

的信，说他生活又遇到新的困难时，恩格斯心里非常难过。他写信对马克思说：“如果我早知道你的事情，我会等几个月再买并省下饲养马的费用。”还说：“我非常难过的是，我在这里得养一匹马，而你们一家人却在伦敦受穷受苦。”恩格斯除了固定每月寄一定数目的钱外，还希望马克思遇到新的困难时另外再给他写信。马克思表示十分感激。这样，恩格斯买马以后，仍然一如既往全力接济贫穷中的马克思。

· 感 染 马 克 思 ·

恩格斯精湛的骑术、浓厚的骑兴，还深深感染了马克思。这一时期，马克思的肝病时有复发，身体十分虚弱。医生要他旅行休息，但终因经济困难而不能如愿。一八五七年四月底，恩格斯知道此事后，就主动汇款、安排住处，邀请马克思到曼彻斯特来休养。五月份的大部分时间，马克思除了继续研究和写作《政治经济学批判》外，还进行体育锻炼，特别是学习骑马。五月十一日，恩格斯写信告诉马克思的夫人：“摩尔今天骑了两个小时马，感到非常良好，以致开始有骑马瘾了”“希望摩尔专心骑马，这样，一个星期后他大概又能写作了。”恩格斯的信，说明骑马对马克思的健康带来了极大的好处。马克思离开曼彻斯特后，也写信给别人叙说这段神奇又令人难忘的经历：“我已几个星期完全不能动笔，而制服疾病的努力并无效果，后来我又大量服药，但仍然没有一点用处，于是，我的大夫坚决表示，我应当：改换一下气候，第二，在一段时间内停止一切脑力劳动。最后，以骑马作为主要的治疗方法。……最后，我无可奈何地向医生和家里人的主张让了步，到曼彻斯特恩格斯那里去骑马和进

行其他体育锻炼，过了四个星期，终于完全恢复了健康，从那里回到了伦敦。”回到伦敦以后，马克思立刻感到突然停止骑马的不适，他向恩格斯表示“还要重新开始骑马”、“事情一安插就绪，第一桩事就是骑马”。

·《骑兵》的写作·

恩格斯不仅喜爱和擅长骑马，而且对骑术和骑兵史作了深入的科学研究，造诣很深。

一八五八年，他和马克思合作为《美国新百科全书》撰写条目期间，他写作了一篇长条目，题目是《骑兵》。他曾经满怀信心地对马克思说“这应该是篇好文章”。为了写好这个条目，恩格斯认真地阅读和研究了各种骑兵战斗守则、拿破仑回忆录中关于骑兵的部分，以及大量有关骑兵的历史书籍。恩格斯在文章中，不仅叙述了世界骑兵史，骑兵的编制和战术，骑兵和其它兵种的配合，骑兵执行警戒、巡逻、护送等职责，而且还精辟地阐明了骑兵的骑术。他说：“骑兵应每日练习骑术。乘马通过起伏地、超越障碍和劈刺是主要的训练项目。”“骑兵的全部力量集中表现在冲锋上。所以冲锋是衡量骑兵是否善于进行各种机动、变换队形和占领阵势的准绳。”又说：“骑手不仅要有冲入敌阵的坚强决心，而且要能熟练地控制自己的战马”。这些论断，都是恩格斯长期研究的结晶，也是他平时苦练骑术的经验之谈。

我们读着恩格斯的这些论述，不仅从心里敬佩恩格斯对骑术研究之深，而且也仿佛看到了恩格斯跃马奔驰、勇往直前的威武而高大的形象。

列宁的“八小时以外”

李津泗

提起列宁，人们自然容易想到他那抨击沙皇制度的犀利笔触、批判机会主义的严正言词；想到他运筹帷幄，领导十月武装起义，揭开人类历史新篇章的壮举；想到他为巩固和建设苏维埃国家而操劳的日日夜夜……至于列宁有没有“八小时以外”的时间，有什么生活情趣，又是怎样度过他的业余时间的，则未必有什么深刻的印象。但往往正是这些看来并不重要的生活侧面，使人更加了解列宁的生活热情和高尚情操，更加感到列宁的形象栩栩如生，可近可亲。

的确，列宁的生活中从来没有八小时工作制度。他终生为无产阶级革命事业不倦地斗争，忘我地工作。且不说全部革命活动，仅他一生的论著、演说以及写下的其他各种文献，保存下来编入了《列宁全集》及《列宁文稿》的就有五十多卷，九千余篇，二千多万字。列宁在不算长的三十年中为后人留下了如此浩瀚的思想财富，其工作精神和效率不能不令人惊叹。然而，献身于无产阶级解放事业的革命家终究不等于生活刻板、别无兴趣的禁欲主义者。同常人一样，列宁热爱丰富多采的生活，有着广泛的情趣。他善于工作，也善于休息，深知两者的辩证关系。列宁总是从生活中得到欢乐，

在休息中恢复旺盛的精力。

一九一〇年列宁从巴黎给他的弟弟德·乌里扬诺夫写过这样一封信：“你的棋题我很容易就破开了。是车d8—d6。今天我还在《言论报》上看到了一个棋局，这个棋局我没有马上想出来，但我十分喜欢它。局势是这样：白子王g3，马g1，士e7，卒h5和d3。黑子王e3，卒h7，d5和a2（也就是说，最后这一子差一步就变为王后了）。白子先走，最后是白子胜。走得真漂亮！”这段专论棋艺的文字，假如不是见诸《列宁全集》，似乎很难相信是出于列宁手笔的。其实，列宁本来就是一位颇有功底的棋手。还在少年时代，他就喜欢象棋。他能不看棋盘口述下棋，也曾同萨马拉象棋名手哈登律师互用明信片通信下棋。列宁乐于同强手对弈，他感兴趣的不是胜负，而是自己或对方在相持不下的局面中走出一着好棋，或者在危急的棋势下找到一条摆脱困境的出路。一八九七年列宁被流放到西伯利亚舒申斯克村。第二年的圣诞节，列宁和克鲁普斯卡娅获准到米努申斯克探望在那里流放的几位同志。列宁决定做一副象棋带去。他白天紧张地写作，晚上就找些树皮刻制棋子。应该给“国王”按个什么样的头，给“王后”配个什么样的腰身，列宁都要费一番斟酌。花了几个晚上，制成了一副非常精巧的象棋。到了米努申斯克，难友重逢，格外高兴，过节几天都在棋盘上厮杀。列宁打败了所有对手。青少年时代的列宁，棋兴甚浓，但从不误学习和写作。在他看来，“象棋毕竟只是游戏，而不是事业。”

散步、滑冰、打猎也是列宁喜爱的活动。舒申斯克没有冰场，列宁工作之余，自己动手在住处附近的小河上修了一

个滑冰场。于是，每天除聚精会神写作外，还有一件必不可少的事情——滑冰。论滑冰技巧，列宁堪称好手。他时而滑出一套冰上花样，时而双手插入口袋中，悠然自得，他的速滑和“西班牙式跳跃”博得了舒申斯克人的赞赏。直到一九一四年在波兰的克拉柯夫城，列宁虽已年过四十，偶得余暇还兴冲冲地去享受冰上之乐。舒申斯克的夏天是打猎的季节。列宁常常带着他的小猎犬“珍妮”到林地打雷鸟和黑琴鸡，或到叶尼塞河的小岛上打野兔。他不是高明的猎手，有时竟一无所获。但这毫不使他扫兴。深深吸引着他的与其说是狩猎对象，不如说是野外的广阔天地。列宁在给他妹妹的信中说：“这地方打猎是唯一的消遣，也是呆板生活中必需的‘筋骨活动’。”流放期满后，列宁侨居国外先后十数年，打猎的兴致从未衰减。十月革命后在党务国事十分繁忙的岁月中，列宁也常利用假日带着猎枪到莫斯科郊外去消除日理万机的疲劳。

列宁一生对大自然有着深切的感情。他赞叹西伯利亚的原始森林，热爱苏黎世的湖光山色，欣赏日内瓦萨勒夫山颠的云海，迷恋巴黎的美当林地，也喜欢莫斯科的幽静郊野。侨居瑞士和法国的俄国政治流亡者中，有的喜欢看电影，有的喜欢郊游。于是有“电影派”和“郊游派”之分。列宁讨厌当时那些多愁善感的影片。他是十足的“郊游派”。骑自行车到森林里去，沉醉在大自然的怀抱中，是列宁最惬意的休息。无论在巴黎车水马龙的大街上，还是在通往市郊休憩地的小道上，列宁都喜欢骑自行车自由自在地游逛。有一次，列宁骑车到巴黎附近的尤维集去观看飞行表演，回途中，一位法国子爵驾驶的轿车把列宁的自行车压坏了。列宁幸好及早跳开，才免于难。这次令人后怕的事故丝毫没有影响列宁的

骑车乐趣。每逢假日，依然同克鲁普斯卡娅一起兴致勃勃地骑车奔向大自然。

如果说，上述那些活动是列宁的业余爱好，那么，他对文学艺术的兴趣就很难说清“正业”和“业余”的界限了。列宁喜欢文艺，不仅因为它有着丰富的精神营养，给人以智慧和力量，给人以美的感受，还因为文艺也是斗争的一种工具。列宁的母亲善弹钢琴，父亲爱唱进步歌曲。列宁从小就受到音乐的熏陶。他喜欢振奋人心的革命歌曲，也善于欣赏古典音乐。在偏僻荒凉的西伯利亚流放地，时常回荡着《国际歌》、《马赛曲》、《华沙工人歌》的激昂雄壮的歌声。当流放者聚会时，列宁既是合唱的成员，又是热情的指挥。他把革命歌曲作为团结战友，鼓舞斗志的有力工具。列宁特别喜欢肖邦的前奏曲、柴可夫斯基的《悲怆交响曲》、舒柏特、李斯特的《林中之王》和《安宁》、贝多芬的《悲壮奏鸣曲》和《热情奏鸣曲》，他对音乐意境理解得深刻入微，常常听得心旷神怡。有一次听完了贝多芬的乐曲，他激动地对高尔基说：“我不知道还有比《热情奏鸣曲》更好的东西，我愿每天都听一听。这是绝妙的、人间所没有的音乐。我总带着也许是幼稚的夸耀想：人们能够创造怎样的奇迹啊！”不过，面临普苏维埃政权初期那么多艰巨而复杂的任务，列宁不得不尽力克制着自己的音乐兴趣。

在流亡国外的时期，列宁厌恶当地大剧院一些矫揉造作的戏剧，宁愿到小咖啡馆或近郊的小剧场听听民间歌手的革命小调和讽刺歌曲，体察下层群众的生活。而好的戏剧，列宁也是感兴趣的。托尔斯泰的《活尸》、契诃夫的《万尼亚舅舅》、伯尔格的《洪水》，还有霍普特曼的《马车夫亨雪