



漫画本

少儿必读经典丛书

趣说成语故事

晓峰 / 编著



安徽文艺出版社

少儿必读经典丛书

漫

画

本

趣说成语故事

晓峰 / 编著



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

趣说成语故事/晓峰编著. -合肥:安徽文艺出版社,2002.10

(少儿必读经典丛书)

ISBN 7-5396-2173-7

I.趣… II.晓… III.汉语-成语-故事-少年
IV.H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第070608号

趣说成语故事

晓 峰 编著

责任编辑:马晓芸

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽合肥义兴印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:7.5

插页:2

字数:150,000

印数:6000

版次:2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2173-7

定价:12.00元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录



A

爱屋及乌	(1)
安步当车	(1)
按图索骥	(3)
暗渡陈仓	(4)

B

八仙过海,各显神通	(5)
班门弄斧	(6)
鞭长莫及	(7)
别开生面	(8)
病入膏肓	(9)
不耻下问	(10)
不可同日而语	(11)
不求甚解	(12)
不入虎穴,焉得虎子	(12)
不识一丁	(13)
不学无术	(15)
不越雷池一步	(16)

ㄟ

成也萧何，败也萧何	(17)
程门立雪	(18)
痴人说梦	(19)
尺短寸长	(20)
唇亡齿寒	(21)
此地无银三百两	(22)
寸草春晖	(23)

ㄷ

打草惊蛇	(24)
当断不断，反受其乱	(25)
当局者迷，旁观者清	(27)
得其所哉	(28)
得意忘形	(28)
东窗事发	(30)
东山再起	(30)
斗智不斗力	(32)
独当一面	(33)
对牛弹琴	(34)

ㄸ

耳提面命	(35)
二桃杀三士	(36)

ㄹ

风马牛不相及	(37)
负荆请罪	(38)

G

高朋满座·····	(40)
过五关,斩六将·····	(41)

H

邯郸学步·····	(43)
含沙射影·····	(44)
沆瀣一气·····	(44)
好好先生·····	(45)
涸辙之鲋·····	(46)
后来者居上·····	(47)
后起之秀·····	(48)
狐假虎威·····	(48)
囫囵吞枣·····	(50)
狐疑不决·····	(51)
化干戈为玉帛·····	(52)
祸起萧墙·····	(53)
豁然开朗·····	(54)

J

鸡鸣狗盗·····	(55)
集思广益·····	(56)
家徒四壁·····	(57)
家喻户晓·····	(59)
兼听则明,偏信则暗·····	(59)
见怪不怪,其怪自败·····	(60)
渐入佳境·····	(61)
江郎才尽·····	(62)

将欲取之，必先与之	(63)
嗟来之食	(64)
结草衔环	(65)
捷足先登	(66)
解铃还须系铃人	(68)
金石为开	(68)
近水楼台	(69)
近朱者赤	(70)
惊弓之鸟	(71)
井底之蛙	(72)
居安思危	(74)
鞠躬尽瘁，死而后已	(75)
举案齐眉	(75)
拒人千里之外	(77)
卷土重来	(78)
君子成人之美	(80)

开门七件事	(81)
开源节流	(82)
克己奉公	(83)
口不二价	(84)
口蜜腹剑	(85)
口若悬河	(86)
快刀斩乱麻	(87)
旷日持久	(87)

L

滥竽充数	(88)
狼狈为奸	(90)
老马识途	(90)
李代桃僵	(92)
厉兵秣马	(92)
利令智昏	(93)
连篇累牍	(94)
廉泉让水	(95)
梁上君子	(96)
两败俱伤	(97)
两袖清风	(98)
临渴掘井	(99)
临危不惧	(100)
庐山真面目	(101)
露出狐狸尾巴	(102)
乱点鸳鸯谱	(103)
洛阳纸贵	(104)

M

马马虎虎	(106)
盲人摸象	(106)
门庭若市	(108)
面壁功深	(109)
民以食为天	(110)
名列前茅	(111)
名落孙山	(112)

模棱两可 (113)

N

南辕北辙 (114)

囊萤映雪 (115)

P

抛砖引玉 (115)

破镜重圆 (116)

破天荒 (117)

剖腹藏珠 (118)

扑朔迷离 (119)

Q

骑虎难下 (120)

歧路亡羊 (121)

杞人忧天 (122)

起死回生 (123)

千夫所指,无病而死 (124)

千里送鹅毛 (125)

前倨后恭 (126)

黔驴技穷 (128)

敲竹杠 (130)

秦晋之好 (130)

青出于蓝 (131)

请君入瓮 (132)

请人捉刀 (133)

庆父不死,鲁难未已 (134)

秋毫无犯 (135)

取而代之	(136)
------------	-------

R

让枣推梨	(137)
人非圣贤,谁能无过	(138)
人面桃花	(139)
人无害虎心,虎无伤人意	(141)
人无远虑,必有近忧	(142)
人心不同,各如其面	(143)
人言可畏	(144)
人之将死,其言也善	(145)
日薄西山	(146)
如嚼鸡肋	(147)
入木三分	(148)
阮囊羞涩	(148)

S

塞翁失马	(149)
三过家门而不入	(150)
三令五申	(151)
三人成虎	(153)
三纸无驴	(154)
杀鸡焉用牛刀	(155)
杀人不眨眼	(156)
上梁不正下梁歪	(157)
少见多怪	(158)
生吞活剥	(159)
绳锯木断,水滴石穿	(160)

失斧疑邻	(161)
十八般武艺	(162)
十年树木,百年树人	(163)
识时务者为俊杰	(163)
拾人牙慧	(164)
食言而肥	(165)
始作俑者	(167)
事半功倍	(168)
树倒猢猻散	(168)
束之高阁	(170)
双管齐下	(171)
水火不相容	(171)
水深火热	(173)
司空见惯	(173)
四面楚歌	(174)
所向无敌	(175)

T

太公钓鱼,愿者上钩	(176)
天衣无缝	(177)
天知地知,你知我知	(178)
同病相怜	(179)
投笔从戎	(180)
图穷匕见	(181)
屠龙之技	(182)

W

外不避仇,内不避亲	(183)
-----------------	-------

万事俱备,只欠东风·····	(184)
网开一面·····	(185)
望尘莫及·····	(186)
望洋兴叹·····	(187)
为虎作伥·····	(187)
为人作嫁·····	(189)
物以类聚·····	(189)

X

先下手为强·····	(190)
想当然·····	(191)
笑里藏刀·····	(192)
心许·····	(193)
信口雌黄·····	(193)
信誓旦旦·····	(194)
行尸走肉·····	(195)
休戚相关·····	(196)
悬梁刺股·····	(197)
迅雷不及掩耳·····	(198)

Y

揠苗助长·····	(199)
掩耳盗铃·····	(200)
叶公好龙·····	(201)
夜郎自大·····	(202)
夜以继日·····	(203)
一败涂地·····	(203)
一鼓作气·····	(204)

一贵一贱,交情乃见	(206)
一箭双雕	(206)
一鸣惊人	(208)
一木难支大厦	(208)
一诺千金	(209)
一暴十寒	(210)
一身是胆	(211)
一叶障目,不见泰山	(212)
一字千金	(213)
以貌取人,失之子羽	(214)
以小人之心,度君子之腹	(215)
亦步亦趋	(216)
易如反掌	(217)
郢书燕说	(218)
余音绕梁	(219)
远水救不了近火	(220)
月下老人	(221)

L

朝三暮四	(222)
指鹿为马	(223)
捉襟见肘	(224)
自相矛盾	(225)
走马看花	(226)
醉翁之意(不在酒)	(227)

爱屋及乌

殷商末代的商纣王是个残暴无道的昏君。周武王率兵伐纣，攻克了商朝京城朝歌（今河南淇县东北）。纣王自杀身亡，商朝灭亡，周朝建立。

周武王攻下朝歌之初，在处置商朝遗留下来的权臣宦官的问题上，左思右虑顾虑重重，便与军师姜太公等一批大臣商议。

姜太公说：“我一向听说，喜爱一个人同时会喜爱他屋上的乌鸦（臣闻爱人者，兼其屋上之乌）；憎恨一个人同时会厌恶他的家眷仆从。大王最好把他们全部杀尽，一个不留，怎么样？”

大臣周公不同意姜太公的意见，认为纣王的罪过应由他自己承担，而不应推及他人，连累家人。

周武王反复权衡，觉得周公的主张更有利于稳定局势、巩固自己的政权。于是，他赦免释放了商纣王的随从家仆。

成语“爱屋及乌”由“爱人者，兼其屋上之乌”而来。用来比喻因为爱一个人，就会同时连带喜爱与他有关的人或物。

安步当车

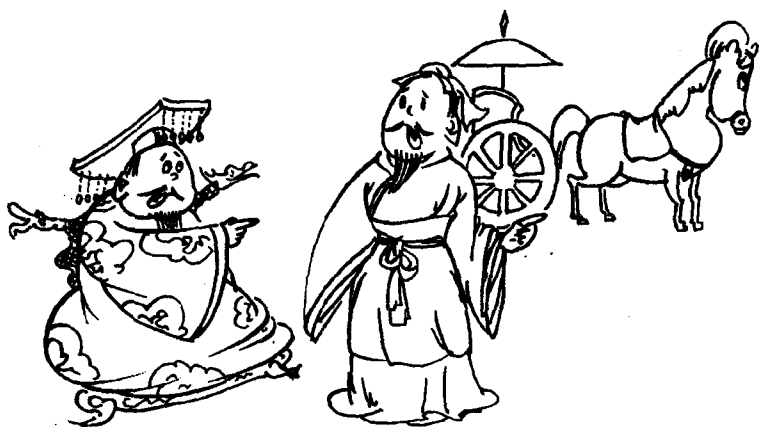
战国时，齐国有个叫颜闾的人，很有才华。但是，他宁愿隐居在家过自在的生活，不愿做官。

有一天，齐宣王召他进宫。一见面，齐宣王命他：“闾，过来！”

可他站着不动，齐宣王气得一时说不出话来。

左右大臣忙上前质问颜闾：“大王是一国之君，你这样放肆，成何体统！”颜闾不慌不忙地回答：“话不能这么说。要是我走过去，不免有巴结权势的嫌疑；而如果大王走到我面前，就表示他对文士的尊重。”

齐宣王听了，高声喝问道：“到底是国君高贵，还是文士高贵？”颜闾笑道：“当然是文士高贵。”齐宣王问：“你这么说，有什么根据？”颜闾从容答道：“先前秦国攻打齐国，经过鲁国时，军中曾有过这样一道命令：在柳下惠（春秋时著名的贤士）墓地周围五十步内毁坏一草一木者，死。进入齐国后又有令：取齐王脑袋者，封万户侯，赏千金。可见一个活着的国王的头还不如一个死了的文士墓上的树呢。请问，国君与文士，到底谁高贵？”



齐宣王无言以对，叹口气说：“有才有德的人真是得罪不起呀！从今天起，我就拜你为师，好好向你请教。并且请你住到我这里来，我要让你和我同享荣华富贵。”不料，颜闾竟推辞了，他说：“我是个乡野之人，不习惯荣华富贵，我倒愿意‘晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自娱！’”他这几句话的意思是：吃不起肉，可以把吃饭的时间推迟些，饿了吃饭自然就香，像吃肉一样；没有车子坐，走路时只要走得安稳、轻松些，就像坐车一样舒服；不做

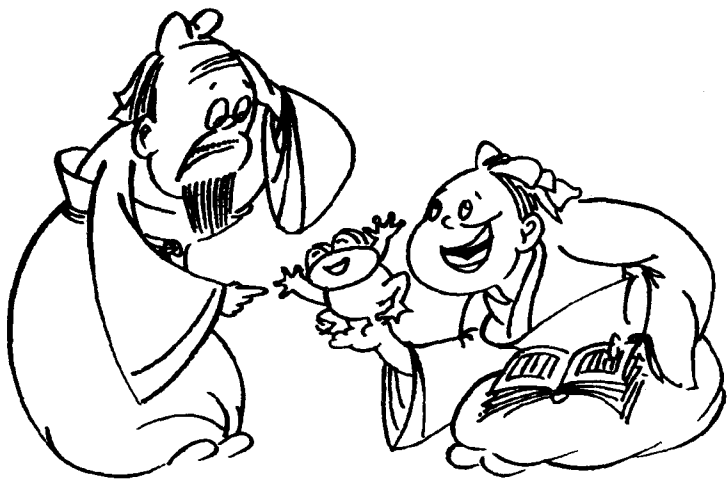
坏事，清白正直，就当官发财还要高尚快乐。颜闾说完，道声“谢谢”，转身离去了。

这个故事出自《战国策·齐策》。后来，人们把“晚食当肉，安步当车”用作成语，比喻不贪富贵、安于清贫生活。另外，现在人们常用“安步当车”形容慢走散步的乐趣。

按图索骥

相传，伯乐是我国古代最著名的相马专家，他写了一部《相马经》。伯乐的兒子却不聰明，他也想学习相马，却只知道死读父亲的《相马经》。伯乐在书中分别对良马的额头、眼睛、蹄子等作了描述。他儿子硬是把这几条背熟了。

有一天，他在路边看见一只大蛤蟆，高兴地报告伯乐：“父亲，我发现一匹良马了！它的额头、眼睛都和你书上写得一样，就是蹄



子有些不同。”伯乐听了又好气又好笑。

这就是“按图索骥”这句成语的来历。为什么不叫按经(《相马经》索骥)呢?原来,传说上古的时候,周穆王有八匹神奇的骏马,各有特异之处,后世的画家根据这个传说,加上自己的想象,画出了著名的“八骏图”。因为有这“八骏图”,而“骏”和“骥”都是良好的意思,人们就把“按经索骥”叫做“按图索骥”。这个成语用于比喻做事死守成规、不能灵活变通,也可比喻按照线索去寻求事物。

暗渡陈仓

公元前 206 年,秦朝灭亡。各路反秦战争的将领,聚在一起商议如何分地封王。

当时势力最大的项羽,深知刘邦和自己一样,胸藏独霸天下的野心,是最难对付的敌手。因此,他依仗兵多将广,自立为西楚霸王,封地九郡,占领了长江中、下游和淮河流域一带的肥沃之地;而将地处偏僻的巴、蜀、汉中(即今四川、陕西西南地区)三郡分给刘邦,封为汉王。他还划分了十七个王,把物产丰饶、军事工程坚固的关中划分为三部分,封给三个投降的秦将,以阻塞刘邦向东发展、重入关中的出路。

刘邦当然十分恼火,但苦于自己的实力无法与项羽抗衡,只得领兵西上,前去自己的都城南郑。

他接受了谋士张良的建议,将走过的几百里栈道(即架设在险峻悬崖上的通道)全部烧光,以便迷惑项羽以为他不再回到关中。项羽果然放松了对他的戒备。

刘邦到南郑后,将才智出众、勇谋善战的韩信拜为大将,并采取他的计策,派出几百名士兵修复栈道。