

小学语文 创新教育探引

黄亢美 主编



科学出

101

G523.2
475

小学语文创新教育探引

黄亢美 主 编

黄亢美 戴丽萍 赵 宏 编 著

科 学 出 版 社

2001

内 容 简 介

创新教育的主要渠道在学科课堂。目前研究创新教育的书还多停留在宏观理论的研究上,而广大教师迫切需要了解的是在具体的学科教学中如何实施和操作。本书侧重从中观和微观上对小学语文学科创新教育的具体方法和典型课例进行介绍,主要内容涉及识字、阅读和作文教学中创新教育的途径和方法。本书所选教学案例既有全国著名特级教师于永正、贾志敏、支玉恒等经典教学案例,又有教坛新秀的精彩教学片段,每一教学案例均有精要点评,指导性和操作性都较强。

本书可供广大小学语文教师及教育研究工作者参阅。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文创新教育探引/黄亢美主编. -北京:科学出版社, 2001

ISBN 7-03-009785-8

I. 小… II. 黄… III. 语文课-创新教育-小学
N. G623. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 064151 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

源海印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2001 年 10 月第 一 版 开本: 890×1240 A5

2001 年 10 月第一次印刷 印张: 8 1/8

印数: 1-13 000 字数: 235 000

定价: 11.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(兰各))

前 言

国家主席江泽民同志强调指出：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”创新教育是当前中小学教育教学研究的重点和热点。创新教育并非是“课内教学依样，课外奇思妙想”，创新教育必须学科化，学科实施创新教育的主渠道在学科课堂。在学科课堂教学中实施创新教育，又必须在各学科共性原则的基础上体现出本学科自身鲜明的个性特点。就小学语文学科来说，就应该突出语言学习的感悟、积累和运用的本质特性，把语言训练与创新性的思维想象能力的训练有机地结合起来，在提高学生语文素养的同时提高其创造性的思维品质。基于这样的认识，本书的编写既有体现各学科共性要求的“自主-合作-探究”等方略研究，更有像增强思维变通性的语言重组转换训练，拓展思维想象广阔性的续补说写训练，丰富学生表述多样性的多法造句、造段以及口语交际训练等这些体现语文学科个性特征的创新方式的研究。

创新教育正向纵深拓展。理论层面的研究仍在深入，但当前更重要的应是如何在课堂教学中具体地实施学科的创新教育。故此，本书注重在宏观理论研究的同时，用较大的篇幅从中观和微观的视角着眼进行研究，既注重从众多的教学实例中总结和抽象出学科课堂创新教育的方略，更注重从近年开展的小学语文创新教育的教学设计比赛、课堂交流观摩等教学活动中遴选出众多的教学课例。这些教学案例既有笔者聆听目睹并整理评析的全国著名特级教师的典范教学实录，亦有一线的优秀中青年教师设计的新颖而又富于创意的精彩教学片断。这些教例贴近教师们的教学实践，将会给教师读者在学科创新教育的实施与操作中以启发。“创新”是没有固定模式的，本书中抽象总结出来的所谓方略或方法也仅是就其大体的方向而言，从中吸纳、借鉴，最后创造出新，这才是我们为师者的最终施教之道！

本书论及的创新教育主要是就课堂教学中如何根据语文学科的特

点培养学生的创新意识、创新精神和亲历过程的实践能力而言的，而教师自身在教学上如何不落窠臼，如何善于变化、富于创造出新，这也是广大教师所企盼学习的，故在本书中撷取了全国著名特级教师以及优秀中青年教师在教学方法和教学艺术上极富新意的教学案例，以飨读者。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”创新教育的研究方兴未艾。本书是我们在研究过程中的一些体会和感悟，本书名之曰“探引”，意为探索性的前行寻路以导引后来者。因前面没有已铺就的坦途，须在无路的沼泽中探出路来，我们作为省级教学科研部门的教研员，深感前行探路是责无旁贷的，因而，也和其他的探路者一道奋然前行“探引”。然而，既是探路，所走之途免不了会有弯曲迂回。今天敢汗颜呈献本书，乃是为了就教于大方，使后续者少走弯路，故不当之处恳请同仁批评指出。

本书由广西小学教育研究中心文科教研室主任、高级讲师、特级教师、全国优秀教师黄亢美策划并统编。具体编写的人员及章节是：“小学语文创新教育的意义、内涵、原则和切入点”，“怎样做一名创新型的语文教师”由戴丽萍编写；“小学语文创新教育的基本方略”由黄亢美编写；“小学作文创新教育的研究”由赵宏编写。

广西南宁市教科所副所长特级教师谢玉屏、广西梧州市教研室副主任中学高级教师陈碧瑶为本书提供了多篇教例，很多中青年教师闻讯亦积极地投寄教例，对他们的大力支持，在此一并表示衷心的感谢。

本书的付梓出版正值我国第十七个教师节的到来，谨以此作为礼物，献给这个我们自己的节日。

编者

2001年教师节

目 录

第一章 小学语文创新教育的意义、内涵和内容·····	1
一、小学语文创新教育的意义·····	1
二、小学语文创新教育的内涵·····	2
三、小学语文创新教育的内容·····	6
第二章 小学语文创新教育的基本原则·····	8
一、新颖性原则·····	8
二、实践性原则·····	9
三、个性化原则·····	10
四、民主性原则·····	11
五、基础性原则·····	12
六、合作性原则·····	12
第三章 深入研究教材,找准创新教育的切入点·····	14
一、紧扣创造思维的特点·····	14
二、紧扣课文特点·····	17
第四章 小学语文课堂教学创新教育的基本方略·····	20
一、突出主体性,养成自主、合作、探究性学习的习惯·····	20
(一)在自主学习中探究·····	21
(二)在合作学习中探究·····	22
教学案例(1)~(3)·····	23
二、依据综合性,构建语文教学新体系·····	38
教学案例(4)~(5)·····	41
三、开发右脑潜能,让学生依据字理自主学习汉字·····	53

教学案例 (6)	61
四、增强思维变通性, 进行语言的重组转换训练	66
(一) 转换训练	66
教学案例 (7) ~ (8)	72
(二) 语句延展法	79
教学案例 (9) ~ (10)	81
(三) 缀连词语法	85
(四) 缀文再想法	88
教学案例 (11)	90
五、扩展想象思维, 加强续补性说写训练	92
(一) 补白联想	92
(二) 充实联想	93
(三) 设身联想	94
(四) 创造联想	95
教学案例 (12) ~ (14)	96
六、注重表述的多样性, 加强活用语言的说写训练	103
(一) 多法造句	103
(二) 加强造段训练	107
教学案例 (15)	111
(三) 加强学生的口语交际训练	113
教学案例 (16) ~ (17)	115
七、注重求异和质疑, 培养学生独创性、批判性、欣赏性 思维	121
(一) 求异标新法	121
(二) 质疑求佳法	123
教学案例 (18) ~ (20)	126
综合性教学案例 (21) ~ (24)	134

第五章 小学作文创新教育

一、走好作文创新的第一步——命题	154
二、以创新思维贯穿作文指导全过程	162

三、在作文评改创新中培养学生综合素质·····	178
教学案例 (25) ~ (32) ·····	185
附学生习作·····	201
教学案例 (33) ~ (38) ·····	210
第六章 如何做一名创新型的小学语文教师·····	244
一、自我定位,走教学与科研相结合的道路·····	244
二、迎接挑战,养成强烈的创新教育的意识、精神和人格·····	245
三、学习理论,增强现代教学的前瞻意识·····	246
四、科学指导,既呈现创新学习的全过程,又体现创新技能训练的时段性·····	247
五、以人为本,营造自由、民主、愉悦的教与学的氛围·····	248
六、辩证地实施创新教育,牢记四个“不忘”·····	249

第一章 小学语文创新教育的意义、内涵和内容

一、小学语文创新教育的意义

知识经济初见端倪的时代已经到来,创新是其核心与发展的动力。江泽民总书记曾多次强调创新对于国家和民族的重要意义。他指出:“创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”时代呼唤创新,创新离不开人才,人才的培养主要靠教育,而教育又必须落实到具体的学科教学之中,对于具体的小学学科教育来说,创新又具有不同的内涵与要求,不同的方面和层次。

在小学语文教学中进行创新教育有着重要的意义。一个民族和作为一个民族成员的个体的创新能力,总是在本民族文化的背景和根基上,特别是在掌握运用本民族语言的过程中形成和提高的,因为语言是思维的载体,而思维又是能力的核心。因此,我们的语文教育作为本民族共同语言的教育,或母语教育,对中华民族新一代成员的创新能力产生着深远的影响。小学语文教育是语文教育的基础,同时也是中小学教育中最重要基础工具和基础文化学科,因此,它理所当然地肩负着特别重大的责任。

在小学语文进行创新教育的意义还在于它是深化教改、实施素质教育的需要。目前,我国的教育中有诸多与知识经济的发展和创新能力不相适应的因素,当代的教育和评价不利于学生的创新。学生知识基础好,应试能力强,但动手实践能力不强,尤其缺乏创新的精神和能力。当他们走上社会后,就显得后劲不足,这与现代社会的经济发展产生了矛盾。近年来,人们的教育教学观念呈现了一种良好的态势,不仅突出学生学习的主体性,而且培养他们的创新意识、创新精神和创新能力。比如,1999年10月于云南昆明结束的全国第三届青年教师

阅读教学大赛中的四条评课标准，就特别强调了要体现学生的自主学习，注意培养学生独立思考和创新意识；而“培育学生的创造力”是《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》所规定的小学语文教学目的之一。“大纲”和评课标准具有较强的规范性和导向性，所以小学语文在实施素质教育的进程中要把创新教育当作重点，这是我们当前小学语文教学的根本目标和教学改革发展的必然趋势。

二、小学语文创新教育的内涵

创新教育在我国是一个古老而又年轻的话题。有些学校已进行了多年的实验，但结果大都不尽人意。大多数的情况是人们对创新的理解仅局限于“发明创造”“无中生有”的层面，目标太高以至广大师生在创新面前或裹足不前，或力不从心，甚至谈创新而色变。所以，要在符合小学生心理及能力特点的基础上正确理解小学生创新的内涵，才能推进素质教育的进程。

1. 从马斯洛的创新理论理解

小学生的创新主要指个体化的创新。

心理学家认为，“新颖”是创新的本质特征。从其新颖性程度的角度看，美国心理学家马斯洛把创新分为“有特别才能的创造性”和“自我实现的创造性”两类，即社会化创新和个体化创新。社会化的创新是指科学家、艺术家、天才人物的创造，这类的创造性是从社会意义来考察的，具有社会价值；个体化的创新是指人人皆可有的行为与经验，但其创新活动相对社会而言可能并不新颖，不一定具有社会价值，但对于自己或自己所处的群体而言是新颖的，具有个体价值。对于小学教育来说，学生的创新主要是指个体化的创新。他们在自身的心理水平上去创造出一些“前所未有”的东西，其活动过程与结果大多数不直接显示出社会意义的创新价值。

比如小学生的作文创新价值就不能等同作家文学作品的艺术创新价值。从文学作品的角度看，文学作用于人的精神而对社会生活产生影响，它有社会价值；优秀的文学作品能帮助读者了解、认识社会现

实和历史状况，它有认识作用；优秀的文学作品能影响读者思想感情，它有教育作用；优秀的文学作品能让人在辨别出客观事物的美与丑、真与假、善与恶的同时，对美的事物产生兴趣和感情上的激动，精神上的满足等特殊心理活动，它有美感作用。小学生的作文就不必具有这四种作用，因为新修订的大纲把低年级、中高年级的小学生的作文分别称之为“写话”和“习作”，同时还指出作文教学要求学生“能把自己的见闻，感受和想象写出来……”，教师要引导学生“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话”。从中看出小学生的作文属练笔性质，他们的作文一般不产生社会价值，其价值往往局限于学生个体和学生群体。

2. 从创造的三个层次理解

小学的创新教育着重于培养他们的创新意识和创新精神，提高他们初级的创造力，并使他们学习具有独立性、自主性和主动性，为他们以后能具备更高层次的创造力奠定良好的基础。创新教育的宗旨在于让学生从创新的教育走向创新的人生。

心理学把人的创造力分为三个层次：第一层次为初级创造力，或是对新问题的解答，或是旧知识的突破，不一定具有社会价值。它产生一种对本人来说是新颖的、独特的，但往往又是已被人们发现或发明过的成果，这是普通人皆有的创造力。这一层次的创造力是从个体意义上来考察的，创新主要是针对个人而言，可以这么说，只要突破了自我就有可能创新，所以中小学生的创新主要是实现其学习上的独立性、自主性和主动性。第二三层次的创造力是从社会意义上来考察的。第二层次为中级创造力，主要指模仿、改革、加工具有社会效益或经济效益的产品。第三层次是高级创造力，这是创造的最高境界。它是一项从无到有，填补空白的活动。上述三个层次是创造力从低级到高级的动态系列，高一层次的创造力总是在低一层次的创造力的基础上发展起来的，但低一层次的创造力不一定都能发展到高层次。其中低层次的创新原本是人人皆可有的行为和经验，但主动积极的创新意识、创新精神仍需要或者说更主要地靠后天着力的培养，要靠创新教育。小学的创新教育注重开发培养的正是这一层次的创造力。所以，小

学生的创新更多的是指学生学习过程中所体现出来的创新意识和探索精神、发现新事物、掌握新方法的强烈愿望,以及运用已有的知识创造性地解决问题的能力。

小学语文教育并不要求学生们将来都能成为语言学家或大文豪。新修订大纲规定了小学语文的性质是“义务教育阶段的一门基础学科”,小学语文的教学宗旨是“应立足于促进学生的发展,为他们终身学习、生活和工作奠定基础”,并使他们具有“初步的听说读写能力”。由此可知,小学语文教学应是一门语言的基础学科,它的教学目标应是为以后能运用创新思维发现和创造新的知识并形成新的能力作好准备。

3. 从爱弥顿“知识创新”的理论理解

小学生的语文创新应侧重于语言实践(语文学习主要指语言实践——听说读写训练,动口、动手、动脑)。

动手实践对各种特殊能力的发展起着重要的作用,能力是人在改造客观世界的实践中形成和发展的,创新能力也如此。1993年美国战略研究专家爱弥顿给知识创新下了定义:知识创新就是指新思想产生、深化、交流并运用到产品(服务)中去,以促使企业获得成功,国家经济活动得到增强,社会取得进步。定义表明,在知识经济的时代里任何一种好的思想要尽可能物化,才能有希望生存并且发扬光大。因此,创新必须创效,不能创效的创新是没有意义的,而语言实践能力,就是中小学生学习语文最主要的效果和“效益”。所以,学生的语文创新主要在语言实践中完成,即让学生沉浸于对文章的体验、鉴赏之中,并强调听说读写的实际运用。听说读写的训练主要在课堂教学中进行,还可在课外活动中进行,如参观访问、兴趣小组活动、办手抄报、开故事会、演课本剧等,要注意加强课内外的联系、沟通与融合。

从以上对创新涵义的三个方面的分析得知,创新并不神秘,正如苏霍姆林斯基所说“人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要,这就希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”虽然并不是每个学生都会成为创造的伟人,但他们在学习的过程中都会有创新行为,分析、重组、提问、质疑、联想、假设、猜想、推测等。在当前的教育形势下,

在我们的教学中，我们要去挖掘人类这种无限的创造潜能。

4. 从熊彼得创新理论来理解

中小学生的语文创新能力主要是重新组合或再次发现。

教育学家认为，根据影响人创造力的强弱，创新教育至少应包括以下三个层面的内容：一是创新意识和创新精神；二是创新思维；三是创新能力。创新意识和创新精神是一种以推崇创新、追求创新、以创新为荣的观念和意识，是一种敢为天下先的勇敢的人无畏的精神力量；创新思维是指不受固有的模式束缚而进行的有创见性的心理反应，它要求重新组织观念，以便产生某种新的产品。它具有五个明显特征：积极的求异性、敏锐的观察力、创造性想象、独特的知识结构和活跃的灵感。创新思维是整个创新活动智能结构的关键，是创新能力的核心；创新能力是指各种创新方法和解答策略的掌握与运用。小学生的语文创新能力主要是指对语言材料的重新组合或再次发现。

创新一词原是经济学的概念。1912年美籍奥地利经济学家熊彼得在《经济发展理论》一书中首次提出创新的概念，即把“新的或重新组合的或再次发现的知识被引入经济系统的过程”称之为创新。从这个概念我们得知创新不是一般意义上的“创造新东西”的简单缩写。对创新的这种定义，要比首创“前所未有”的创造指称更宽泛，它既包容了前所未有的发现，也包容着对原有材料的重新组合和再次发现。熊彼得给创新定义了三种不同层次的要素，创造当然是创新，但再次发现和重新组合也是创新。中小学生的创新主要是指再次发现和重新组合。小学生再次发现，指学生作为独立的个体，通过自主地学习，能再次发现别人已经总结的经验，并掌握其中蕴涵的基本规律，并具备一定的能力。所谓知识的重新组合，就是把原来几种知识联系起来合成为一种综合知识；或者把一种知识拆分成几个部分，然后以新的形式将这些部分重新联系起来，成为具有新特征、新功能、新内容的知识。小学语文的重新组合的训练方法大体有语言转换训练、语言延展、缀连词语等几种。其中语言转换训练和缀连词语最能体现对材料重新组合的特点。它要求学生在理解课文的基础上，根据课文的内容，用不同的方式改组课文，用自己的语言进行叙述。这些训练不仅能加深

对教材内容的理解,而且能促进想象能力和创新思维能力的发展,是语文教学中培养学生创新能力的基本方法之一。

基于以上的理论认识,何为小学语文的创新教育就不难界定了。与其他学科相比较,小学语文的创新教育应有其特定的涵义,它要凸现语文学科是“重要的交际工具”的本质特点。所以,小学语文的创新教育是指教师要指导学生正确地理解、运用和积累祖国的语言文字,在对听、说、读、写的训练过程中,开发、培养和发展学生的创新意识、创新精神、创新能力的教育。它的核心是让学生能独立地、自主地、主动地学习和实践,或能再次发现别人已经发现过的经验,或能对语言材料进行重新组合运用,而这些经验或重新组合往往对自己来说是从未有过的认识,或对同学来说是独特的见解。明确了小学语文创新教育的内涵,我们的教学才能行之有方向,行之有成效,才能使以创新教育为重点、为核心的素质教育落到学科教学的实处。

三、小学语文创新教育的内容

培养学生具有创新意识与创新精神,训练他们的创新思维,提高其创新能力是创新教育的主要内容。创新意识和创新精神是一种以推崇创新、追求创新、以创新为荣的观念,是一种敢为天下先的勇敢的大无畏的精神。创新能力是根据一定目标,运用已知产生出某种新颖、独特、有社会或个人价值(意义)的产品的能力。在实际教学中,人们往往只注重从创新的技巧训练上去提高学生的创新能力,而忽视了创新意识的激发、创新精神的培养。笔者认为,此种做法不利于造就创新人才的全面素质,原因有二:

第一,创新水平的提高需要创新能力与创新情感的双重作用。

创新的过程不是一个纯智力的活动过程,它需要以创新意识与创新精神为情感动力。创新意识是人们从事创新活动的出发点和内驱力,是创新性思维和创新行为的前提。创新精神是创新的勇气和态度,是创新水平能得以不断提高的保证。每个希望增强创造力的人,首先必须强化创新意识和创新精神。

第二,人们创新力的水平不同,就应有不同的要求。

小学生他们所能达到的水平与科学家、艺术家的创造水平是有区别的，小学生的创新成果往往是个体的，是针对自己或自己所处的群体而言，不一定具有社会价值，而科学家、艺术家的创造往往具有社会性，往往会产生社会价值，也就是说中小学生的创新能力由于受到身心等各种因素的制约处于一个低层次的阶段，要让儿童普遍具有更高层次的创造力是不现实的。所以，小学阶段的创新教育实属创新的启蒙教育。从这个意义上说，小学阶段的创新教育应更注重在培养学生的创新意识和创新精神，为他们将来能成为具有高层次创造力的人才奠定全面的基础。所以，激发学生的创新意识，培养他们的创新精神是小学创新教育中必不可少的、甚至是更重要的一项内容，与创新技能的培养相比同样重要，不可偏颇。

第二章 小学语文创新教育的基本原则

以培养人的创新精神和社会实践能力为目的的创新教育，成为当前实施素质教育的重点，也是面向 21 世纪我国基础教育改革的根本任务之一。其基本原则应是：新颖性原则，实践性原则，个性化原则，民主性原则，基础性原则，合作性原则。

一、新颖性原则

新颖性原则指创新的成果求新、求异、求奇、求深。“求新”是推陈出新，在旧知的基础上推求新知；“求异”就是对人们认为是完美无缺的定论持怀疑态度，打破习惯思维的程序；“求奇”是指思维的灵活多变，出人意料；“求深”即从现象看到本质，发掘事物深层蕴含的特殊意义。总之，就是要达到一种从未有过或与众不同、独特而奇妙、“标新立异，独树一帜”的境界。

新颖性原则是小学语文创新教育首要的、最基本的原则。创新教育的核心是着重研究和解决如何培养中小学生的创新意识、创新精神和创新能力的问题，这已成为广大教育工作者的共识，而心理学的原理则表明新颖（独特）是创新的两个根本特征——新颖（独特）和有价值（有意义）中最本质的特征，人们往往是根据“新颖”和“独特”的程度确定创造水平的高低。小学生语文学习的新颖性，并不是要求他们另辟蹊径，创造出另一整套语言文字的系统，或是创作出什么鸿篇巨著。在基础教育阶段，小学生在理解语言文字时有自己的看法，在对语言文字的重新组合并运用时有特点，都可视为具有新颖性。

要使学生的创新具有新颖性，就要注重对学生进行发散性思维的训练。创造性地解决问题，一般总要经过集中—发散—集中的过程，在这个过程中，不遵常规、寻求变异的发散思维是整个思维活动的中心

环节和主导成分。要使学生的学习具有新颖性的重要保证是充分激发学生的发散思维。所以教师在教学中注意引导学生寻找答案一致性的同时,又要善于引导学生寻找答案的多样性。要尊重持不同意见者,激励有创意者。使他们思路开阔,少受限制,敢于推翻成见,否定原有结论,乐于寻求多种答案,自由地去探索新知,以寻求出更多更新的解决问题的方法和途径。

二、实践性原则

实践性原则是指在教学中要注重学生手脑并用的操作能力的培养,鼓励学生把知识应用于现实生活中,又从现实生活中获得新知和经验,在实践中验证自己的创造理想和创造性思维成果。

长期以来,我国的学生动手实践能力不强,导致学生的创新能力受阻,这是有目共睹的。第三次全国教育工作会议及中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》提出了培养学生的创新精神和实践能力是当前素质教育的重点,这就为我们当今的教育改革指明了方向。

创新教育提倡实践性原则,首先它符合马克思主义的实践—理论—实践的认识论,克服传统教学中从书本到书本的弊病。学生在学校获得的知识主要是间接知识,而理解间接知识需要依靠直接的感性经验作为基础,生动、丰富的学校生活和社会实践,能帮助学生更好地理解和掌握知识,所以实践性的原则符合学生掌握知识、培养能力的过程;第二,从创新教育的基本理论来看,教育部副部长吕福源指出:“千万不要把创新教育封闭在课堂学校里,也不要局限于教育理论研讨中,必须和社会发展、生产、经济建设相联系。创新本是生产概念,不是教育概念,如果研究归结为教育学就狭义了。”;第三,从心理学的角度看,人的智力结构包括观察能力、记忆能力、思维能力、想象能力和操作能力等五大要素,前四者属于认识的范畴,而后者属于实践的范畴,它是创造者所具有的必不可少的一大要素。

贯彻实践性原则首先要求教师使用科学的教学方法,使教学过程富有探索性,引导学生进行创造性学习,通过相对独立的多种探究活