

主 编：肖 走
副主编：张卫东
张亚钧

家庭快乐丛书

婚恋—— 家庭的前奏



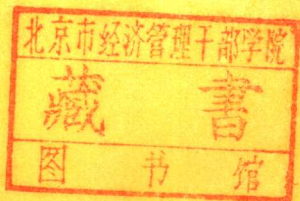
中国统计出版社

C913.11-51

42474

主 编：肖 走
副主编：张卫东
张亚钧

家庭快乐丛书



婚恋—— 家庭的前奏

赵生雷 编著

中国统计出版社

(京)新登字 041 号

责任编辑:雨露 禾 沐
封面设计:龚艺 张建民
技术设计:余光 夏 耘

家庭快乐丛书

婚恋—家庭的前奏

赵生雷 编著

*

中国统计出版社出版

(北京三里河月坛南街 38 号 100826)

新华书店经销

京安印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.625 印张 68 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:1—11,000

ISBN 7-5037-1161-2/C·705

定价:3.00 元

献给家庭的礼物

这是献给您的礼物，献给每一个即将组成和已经组成的家庭的礼物，它衷心地祝愿您生活幸福。

从我们每个人刚刚睁开惊奇的眼睛，开始打量这个多姿多彩的世界时，家庭便成了在漫长人生旅途中，给我们以温暖、安谧，任我们依偎的怀抱。失意时，我们从家庭中得到温馨的爱和抚慰；困顿时，我们从家庭中汲取同困难与艰险搏斗的勇气和刚强；疲倦时，家庭便成了我们可以重新积蓄力量的避风港……我们每个人同各自的家庭一起分享爱的欢乐、创造的喜悦、感情交流的满足……是的，一个人，无论他是在事业的天空中翱翔，还是在平凡的土地上耕作，家庭永远是支持他（她）生活奋斗的重要力量和最终归宿。家庭是我们每个人生命中最重要一部分的说法，决不过分。

家庭对于我们每个人来说再熟悉不过了，因为我们几乎所有的人都是在家庭中成长起来的。但真正成功地组成一个家庭，却需要付出极大的努力和热情。而维系和巩固一个家庭，使家庭生活幸福美满，则更需要我们每一个人在漫长的家庭生活道路上，无私地奉献自己的爱——尽管这并不简单；不断地决无后悔地投入自己的感情、精力——也许这很艰难；还要经历许许多多的感情波澜：失望、懊悔、抱怨甚至恨；还要没完没了地同穿衣、吃饭、数钱、洗尿布、养儿育女为伴；还要不可避免地在新的人际关系的激流中周旋——夫妻之间、婆媳之间、姑嫂之间、亲朋邻里之间……这些没完没了，没了没完。说实话，家庭又是一个幸福而累人的负担，一旦背负起来，无论多么艰难，都要勇敢地走到生命的终点。

摆在您面前的这套微型《家庭快乐》丛书，将家庭生活历程中的主要的或最有意义的“点”或“片断”撷取出来，予以聚焦和放大，以浓缩的形式奉献到您的面前。虽然它是微型的，但所涉及的内容，却也颇为广泛，举凡婚恋、抚育子女、家庭管理、家庭美化、家庭心理调适、家庭娱乐、家庭礼仪、保健锻炼、家庭化妆与服装选择等等，尽在其中。

它象朋友一样同您谈心，交换各自心底的秘密；象

兄弟姐妹一样给您亲情的温暖；它也许给您些过好家庭生活的启示和思路，也许给您提供一些具体的生活知识和经验。它不是“大全”，因为生活本身就没有大全。

它是献给每个家庭的一份挚爱，一片深情，它象您热爱家庭生活一样，渴望每一位拥有它的朋友，家庭生活永远幸福、欢乐、美满。

每个人都属于一个家庭，这套奉献给每个家庭的礼物，当然也属于您，衷心地希望您喜欢。

肖 走

目 录

开篇絮语 (1)

爱的思忖

爱河巡礼 (5)
人类性爱的特征 (11)
爱情的自然属性与社会属性 (15)
爱的情操 (19)
示爱的方式 (24)
人体语言的魔力 (27)

金色的初恋

初开的情窦 (33)
爱情与友谊的界定 (36)
播种爱情的黄金季节 (39)
谁是理想的伴侣 (42)
未婚男子心中的“白天鹅” (46)
姑娘心中的“白马王子” (49)

两性相恋的心理差异	(52)
如何破译姑娘爱的信息	(54)
面对第一个求爱者	(57)
初恋的心理特征	(60)
约会的艺术	(62)
多彩的情书	(66)
初到恋人家“亮相”	(70)
与旧情人相逢	(74)

热恋的火焰

热恋的心理特征	(79)
对“一见钟情”的思忖	(82)
严守少女的贞操	(85)
如何战胜性欲风暴	(88)
平息争吵的对策	(91)
失恋的苦酒	(95)
失恋的解脱	(98)
切莫陷入恋爱三角区	(101)
大龄女子的迟到恋歌	(103)

新生活序曲

成熟了的爱情	(109)
定情信物的选择	(112)
周全的婚前准备	(115)

婚期的敲定	(118)
热闹、喜庆的婚礼	(121)
洞房花烛夜悄悄	(124)
当你憧憬新生活时	(126)
愿夫妻恩爱天长地久	(129)

开篇絮语

世界上，只要有男女存在的一天，
“爱情”就会永远存在。

——〔日本〕白石浩

一位哲人说：“人生是花，而爱便是花的蜜。”蜜总要有个酿造过程，今天奉献给读者的《婚恋——家庭的前奏》正是对这一过程的具体揭示和探讨。全书共分四部分：

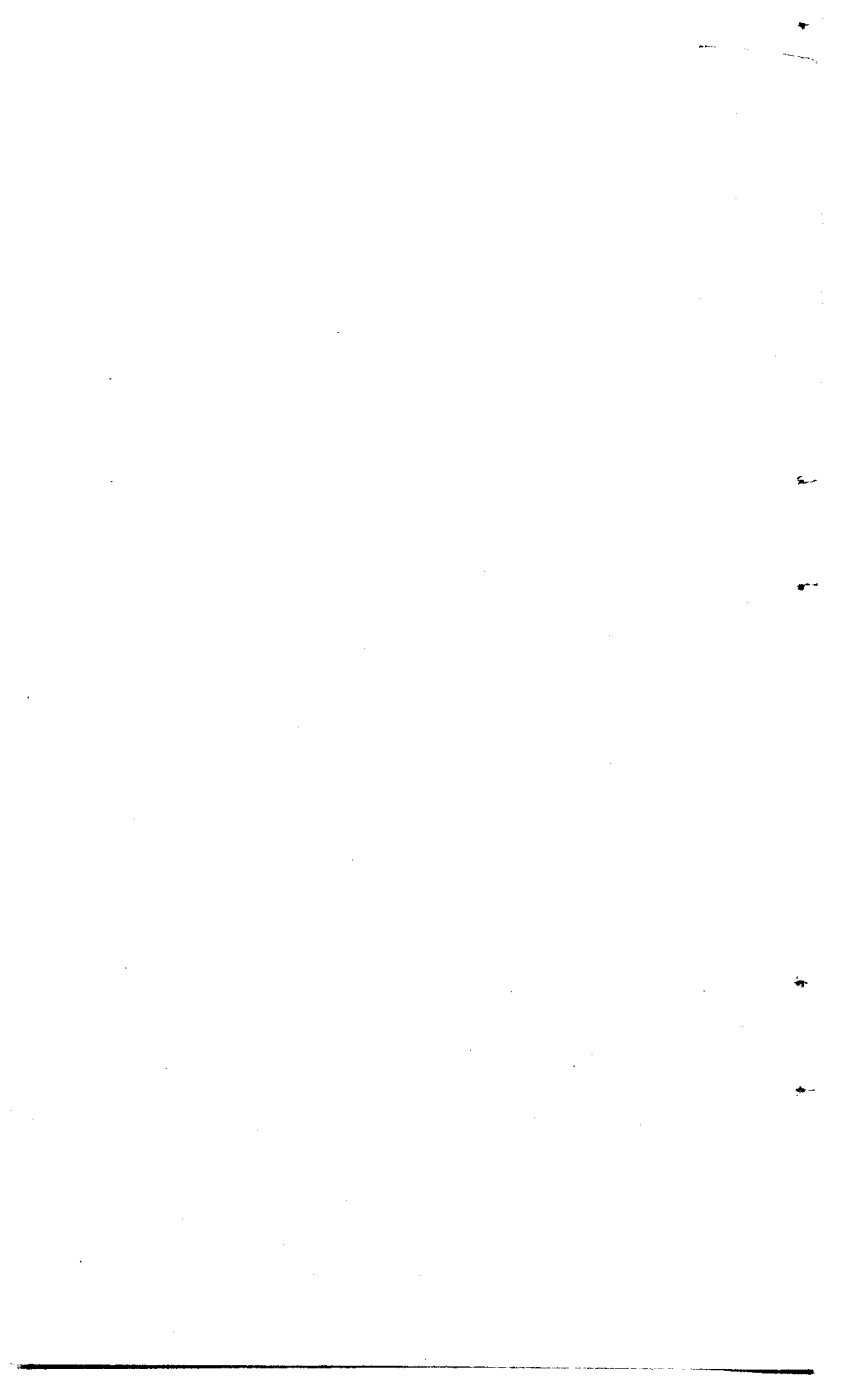
- 一、爱的思忖；
- 二、金色的初恋；
- 三、热恋的火焰；
- 四、新生活序曲。

爱的思忖是对人类爱的渊源与本质诸问题的宏观

阐释，旨在让读者对人类情爱有个总体认识和理性把握，金色的初恋，热恋的火焰和新生活序曲三部份，是从微观世界具体回答青年男女在恋爱阶段可能遇到的各种问题，以求能为青年朋友在恋爱进程中排忧解难，使天下有情人终成眷属。

愿这本小书有助您恋爱成功，婚姻美满。

爱的思忖



爱河巡礼

人类终于发明了爱情，并使它成为人类最完美的宗教。

——〔法国〕巴尔扎克

“厚地高天，堪叹古今情不尽；

“痴男怨女，可怜风月债难偿”。

这是《红楼梦》里宝玉梦游太虚幻境时，在一座宫门上看见的一付对联。这付对联为何写得如何感伤且作别论，只是联中提到“古今之情”“风月之债”一事，即人间“情爱”问题，倒是让人梦牵神绕，值得考察一番。

那么，人间爱河源于何处，为何从古到今流淌不尽？今天，我们就以此开篇，对爱河做一次历史巡礼

吧！

爱河之源并非与人类产生同步。在人类历史上，婚姻早于爱情产生。远古初民时期，男女异性之间，只要感到性的饥渴，他们便可随处交合。据《吕氏春秋·恃君览》文中记载：“其民聚生群处，知母不知父，无亲戚兄弟夫妻男女之别，无上下长幼之道。”男女杂游，不媒不聘，这正是原始社会乱婚时代的具体写照。人类不知过了多少混沌年月，由于生命生产经验的不断积累和物质生产能力的提高，人类两性关系才开始从单纯的肉欲、情欲基础上注入了更多的社会内容。生命生产经验告诉人们，血缘亲合不利于培育出健康的后代，物质生产能力的提高，使人们逐渐摆脱为生存而长途奔命的困苦。这样，在一些气候宜人、食物丰盛地区，原始群落便有可能出现较长时间逗留，某些异性间也因此有可能为建立特殊的伙伴关系和彼此细腻情感的交流提供了方便。于是，人类当在此时，发生了历史上第一次“情爱”革命，即乱伦禁忌的形成，正如美国作家赖德勒所说：“可能由于工具的发明，农业的益趋复杂，男人越来越常停留在营区附近，而构成了这简单的社会集团里的某种特定分子。一条原始的律例，或禁忌逐渐形成，禁止直系上下辈的血亲交会……它可能是人类自我范限的第一条“社会——婚

姻规则。”〔1〕乱伦禁忌的形成，无疑使人类第一次澄清了亲戚关系，使更多的男人避免了染指姐妹及母亲，从而也防止了近亲杂交所带来的遗传基因退化。历史继续发展，到了原始社会中晚期，人类终于告别了乱婚制，开始进入偶婚时代。偶婚制是男女间的性行为在族外实现的一种形式，它既排除了兄妹交合，又禁止了同一族之内同辈男女的交合，它是两个不同族团的异性联姻。当人类两性关系发展到偶婚时代，应该说，原始人类两性生活中已朦胧可见互相关心、互相爱慕的精神特质。但偶婚制两性关系的维系仍不稳固，合则留，不合则走的现象，仍不受任何社会道德的约束。因而，它们没有超出“性爱”范畴。到了偶婚制晚期，由于社会生产力的进一步发展，剩余产品的出现和增多，于是偶婚制的“从妻居”逐渐变为“从夫居”，又逐渐被一夫一妻制所代替。造成这种演进过程使男子地位不断升值的最初原因是表现在剩余产品的分配和食用之物的异性交换上。那时原始人类生活必需品的分配原本是一视同仁的，但领取剩余产品的权力却仅属于成年男女，作为偶婚制的女方，又担负着照料子女的义务。这样，对剩余产品的人均所得，女方就必

〔1〕《婚姻生活的艺术》第2页，赖德勒等著。

然少于男方。于是，女方为了从男方那里赢得更多剩余产品以供子女所用，就不得不与男方保持较长的稳定关系，而男方为了维系和女方的两性关系，也就逐渐成了道义上的子女食用之物的自然供给者。这样，男方便自然负起了一定的社会责任，即对子女的母亲及子女的照养责任。夫妻之间在家庭内部形成了一定的分工。再后来由于男子身强体壮，财富积累增多，女方因孩子抚养与男方的联系更加密切，男方地位也因此更加提高。于是“从女居”改为“从男居”，进而一夫一妻制婚姻形式的出现便合乎逻辑了。整个原始社会正是随着这一生产力的发展和私有财产的出现变得晚阳西沉，人类有阶级的文明社会开始诞生。至此，人类才结束了原始莽原漫长的人生跋涉，开始走向成熟。

那么，人类真正爱情的地泉是何时涌出地表，汇成滚滚爱河在男女异性心中奔涌激荡的呢？据恩格斯所言，历史上第一次出现的爱情形式，能够真正称得上“现代的个人性爱”（即情爱——笔者）的在欧洲，是中世纪的所谓“骑士之爱”，（骑士，这是一个在当时统治阶级内部地位最低下的阶层，他们是为大封建主服骑兵军役的军人）因为这种爱已经不只是肉欲和情欲的冲动，而有了以往所不曾有过的更丰富细腻的情感追求，中世纪的那些骑士们拜倒在所钟爱的女人