



最新

# 大学英语六级考试

# 听力逆序 1000题

# CET-6 LISTENING

主编 宋德伟 靳志军

# SKILLS



中国建材工业出版社

**最新大学英语六级考试**

**听力逆序 1000 题**

**主 编 宋德伟 靳志军**

**中国建材工业出版社  
·北京·**

**图书在版编目(CIP)数据**

**最新大学英语六级考试听力逆序 1000 题/宋德伟主编.**

北京:中国建材工业出版社,2002.8

ISBN 7-80159-329-4

I . 最... II . 宋... III . 英语 - 听说教学 - 高等学校  
- 水平考试 - 试题 IV . H319.9 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064138 号

**最新大学英语六级考试听力逆序 1000 题**

中国建材工业出版社出版

新华书店经销

北京奥隆印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.875 字数 271 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

ISBN 7-80159-329-4/G·065

定价:12.00 元

# 前　　言

## 全国首推听力逆序学习法

在英语的“听、说、读、写、译”五项基本技能中，“听”占首位，而自从 1989 年推行大学英语四、六级考试以来，听力理解一直是一个重头戏，这一点从它的分值上就可以窥见一斑，20% 的比重仅仅逊于阅读理解而傲视其他题型。

然而，由于英语教学体制和语言环境等方面的问题，大多数中国学生并未对听力给予足够的重视、足够的练习和精当的方法，因而听力能力普遍偏低，以至于对很多同学来说，听力理解部分的得分过低成了通过大学英语四、六级和在考试中获得高分的最大障碍。

其实，听力理解是大学英语四、六级考试中得分相对容易取得高分的一个部分：首先，听力理解无须像词汇那样只能依靠长久积累，它更加依赖对语言的感觉和对语音、语调、语流的熟悉程度；其次，听力理解的命题在四、六级考试中，是有明显规律可寻的，其题型的变化和题目的设计方式在 10 多年内并未有太大的变化；最后，只要掌握了正确的方法、对四、六级听力理解的命题规律有科学的把握，辅以精当的练习，短时间内突破四、六级听力是完全可行的！

本书采用逆向听力训练的方式 进行编写，通过“信息提示”——“内容联想”——“听力理解”——“问题分析”的过程，旨在帮助考生在最短的时间内提高应试听力能力。具体的

“逆向”方式如下：

### 一、信息提示

和以往的听力理解试题不同，本书的所有试题都是问题在先，学生在看到选项的时候，首先听到的是有关这些选项的提问。如：

**Questions 1: What does the man mean?** (磁带录音)

- A) He is happy because the woman is going out.
- B) He believes in what the weather forecast said.
- C) He doesn't believe in what the weather forecast said.
- D) The woman shouldn't ask him for advice.

### 二、内容联想

考生在看到选项和听到问题之后，应根据已有的信息对即将听到的对话内容进行联想，养成“主动性”和“积极性”的思维习惯。接着考生会听到有关这个问题的对话录音。如：

*W: Shall I take an umbrella with me?* (磁带录音)

*M: You'd better though the weather forecast said it would be fine.*  
(磁带录音)

### 三、听力理解

考生在听对话录音的时候，既要根据已有的信息进行分析判断，又要对刚听到的信息进行处理和比较，发现问题所在，然后找出解决问题的关键信息。这个过程是考生真正提高听力理解能力的一个关键环节。

### 四、问题分析

考生在综合了各类信息之后就要对答案进行判断了，这个过程是检测考生对信息的分析和判断能力。

以往的听力试题,都是考生根据收听的信息进行判断选择,本书的编写思路是让学生带着问题和其他相关信息,首先进行预测分析,然后是对比分析,最后是综合选择,实现了一个“逆向思维过程”的训练。这样的训练非常有利于考生提高听力理解能力和应试时的临场发挥。

为了帮助考生对本书的听力资料充分利用和消化吸收,编者还编写了一定量的听写训练题。考生在训练的时候可以再听一遍磁带录音,边听录音,边进行听写训练。本书的听写题既包含单词听写,也包含复合式听写。这样的搭配又可以加强对听力考试新题型的掌握和适应程度。

当然,听力的提高不是一蹴而就的,考生在平时的备考过程中,一方面要多精听,多巧听,一方面还要增加自己的阅读量和阅读面。读者不妨在学习本书的时候对书中的关键单词和词组进行总结,这是一个也是很好的熟悉听力考试题型,增加听力词汇从而提高应试听力的途径。

由于这是我们一个新的尝试,书中或许有些不妥当的地方,我们热忱欢迎广大考生和同仁批评指正。

编者于北京  
2002年8月

# 目 录

前 言 ..... (1)

## 第一章 听力考点扫描

- 一、六级考试听力标准及要求 ..... (3)
- 二、对话部分考试内容 ..... (4)
- 三、听力对话理解的主要考点 ..... (5)

## 第二章 听力题型透视

- 一、What does...mean 型 ..... (13)
- 二、Reasons and causes 型 ..... (16)
- 三、Facts, attitudes and thoughts 型 ..... (18)
- 四、Activity 型 ..... (21)
- 五、其他考题题型 ..... (24)

## 第三章 大学英语六级听力逆序千题 测试与强化训练

Model Test One ..... (33)

Model Test Two .....	(44)
Model Test Three .....	(56)
Model Test Four .....	(67)
Model Test Five .....	(79)
Model Test Six .....	(90)
Model Test Seven .....	(104)
Model Test Eight .....	(117)
Model Test Nine .....	(129)
Model Test Ten .....	(140)
Model Test Eleven .....	(153)
Model Test Twelve .....	(166)
Model Test Thirteen .....	(178)
Model Test Fourteen .....	(190)
Model Test Fifteen .....	(202)
Model Test Sixteen .....	(214)
Model Test Seventeen .....	(226)
Model Test Eighteen .....	(232)

#### 第四章 听力录音资料

Model Test One .....	(241)
Model Test Two .....	(245)
Model Test Three .....	(250)
Model Test Four .....	(255)
Model Test Five .....	(260)

Model Test Six .....	(265)
Model Test Seven .....	(272)
Model Test Eight .....	(279)
Model Test Nine .....	(284)
Model Test Ten .....	(288)
Model Test Eleven .....	(294)
Model Test Twelve .....	(300)
Model Test Thirteen .....	(306)
Model Test Fourteen .....	(312)
Model Test Fifteen .....	(317)
Model Test Sixteen .....	(322)
Model Test Seventeen .....	(327)
Model Test Eighteen .....	(332)

第一章

听力考点扫描



## 一 六级考试听力标准及要求

英语六级考试听力的标准是根据国家教委主持制定的《大学英语教学大纲》对较高级听力理解的要求制定的。

大纲规定：

大学英语教学的目的是培养学生具有一定听的能力。能够听懂以每分钟 150 – 170 词速朗读的短文。

英语六级考试根据上面所提到的规定进行命题，来测试学生是否具有下列各项听力技能：

1. 辨别较快语流中的语素；
2. 辨别重音；
3. 理解语调问题；
4. 理解主旨大意和隐含的意义；
5. 通过声音的高低快慢，辨认语篇中的重要事实细节；
6. 理解谈话人的观点态度。

除了测试学生的听力理解技能之外，六级考试听力部分还对学生的词汇量提出了一定的要求。考生的词汇量必须达到词汇表六级规定的数量，词汇量仍为四级水平的考生，参加六级考试必会影响考生的理解质量。试想一个人怎能听懂满篇生词的材料呢？因此，考生在备考时，除了做样题来熟悉题型和测试能力之外，还要尽可能增大自己的词汇量。这样便能为做好听力题打下基础。

速读能力是另一项除了词汇量之外，考生应该具备的能力。考试时每题后仅有约 15 秒的时间答题，这样迫使考生必须要抢时间看选项。若不能在听前把四个选项过一遍，势必听时会抓不到重点，这样便降低了答题的准确度。如果边听边看选项，又会分散一部分精力，因此略读和快速找出有用信息是十分重要的。考生

在备考时应在这个方面下一定的功夫。

## 二 对话部分考试内容

对话部分是六级考试听力理解的 A 节(Section A)，共有 10 道小题，每题为一组对话，是一个男声和一个女声简短对话，然后是一个男声或女声的提问。听完后，在约 15 秒的间隔时间内，在 4 个选项中选择一个正确的答案。语速为每分钟 150 - 170 词。这比旧《大纲》规定的 140 词增加了一些，相应的难度也就增加了。

选材的原则是：

1. 对话部分为日常生活中的一般对话，句子结构和内容不太复杂。
2. 所用词语不超出教学大纲词汇表六级规定的范围。

对话部分所涉及的内容似乎范围很广，但基本限于日常生活，包括吃、穿、住、行、用、购物、娱乐、运动、旅游、工作、学习、校园生活等等。因此，只要下一定的功夫，掌握这方面的内容，诸如常用词汇、词组、句型、表达方式、生活习惯及文化背景等，是能够达到大纲所规定的听力要求的。

对话部分的内容难度不一。有的答案可以在原文中听到，但这并不等于难度小，因为这种题中往往会有干扰项出现。有的正确答案与原题中提到的内容相同，却用了不同的表达方式。这种题的难度便比第一种大了一点。难度最大的是根据所听到的内容做主观上的推理。这类题要求考生在听懂对话的表面意义的同时，理解它的内在含义，难度较大。六级考试最喜欢出这种类型的题。从 93 年到 99 年的考题来看，这类题大约占了 50%。因此，备考时要多练这类题。

### 三 听力对话理解的主要考点

不管六级题库中,题的数目有多少,它们都是有一些相似性的。它们都围绕着为数不多的几个考点。每年考试中出现的考点没有多大变化。也就是说,六级听力有几个固定不变的考点,只要掌握这几个考点,再配合着做一做练习就一定能够拿下听力这一部分。下面介绍一下这几年常见的考点。

#### 一) 难词及固定搭配

六级与四级一个很大的不同便是前者的词汇量要比后者大得多。出题者为了测试考生是否真的达到六级词汇水平,不但专门为了测试词汇设计了一节(Part 3),还在其他各个节中都穿插了一些词汇题。听力部分的词汇题要比其他部分难一点,考生必须听出来而不是看出来。对话部分是以下面这种形式考难词的,难词大多出现在原文中,选项中很少出现。

#### 例题

W: Michael did you go to the lecture on the French Revolution last night? I have never heard such an interesting history lecture before.

M: Yes wasn't it marvelous! It is said the lecturer is a self-taught man with no university education.

Q: What did the man think of the lecture? (1993年1月考题)

- A) It was misleading.
- B) It was neither boring.
- C) It was enjoyable.
- D) It was just so.

这道题的关键词便是 marvelous(极好的),若不知,这道题便很难答对。选项中词汇难度不大,很容易看出 C 项中的 enjoyable 与 marvelous 意思相似。因此,C 项是正确的。

### 例题

W: I enjoy all kinds of music. What kind of music do you like?

M: Folk music had appealed to me very much before I became fascinated with pop music. Now I think nothing can compare with classic music.

Q: What kind of music does the man like best? (1993 年 1 月考题)

A) Pop music

B) Classical music

C) Folk music

D) All kinds of music

这道题中的两个单词 appeal, fascinate 难度较大,都表示男士对音乐的喜爱。最后一句指出男士最喜欢古典音乐,B 项是正确的。

固定搭配也是难点。有些固定搭配由几个很简单的词汇构成,虽然每一个都认识,但合起来一看便不明白。如, break the ice 表面上看是“打碎冰”,真正的含义是“打破沉默”。a far cry 从表面上看是“一声遥远的叫喊”其实是“大不相同,悬殊”的意思。

### 例题

M: I forgot all about the two o'clock meeting. Tom's going to kill me.

W: Oh, God! I can see why you are upset. You can really be mad when something important sleeps in your mind.

Q: What's the woman's attitude towards the man's forgetfulness? (1996 年 1 月考题)

- A) She's scornful.  
B) She's angry.  
C) She's sympathetic.  
D) She's worried.

这题关键就在于 something important sleeps in your mind 若不懂它的意思,这题就不好答了。看表面,它的意思是“一些重要的事情睡在脑子里”,其实是“总把重要的事情放在心上”。弄明白这一词组后,便可知女士很同情男士,因此 C 项正确。

难词与固定搭配记住了便能拿分,并且可在短时间内提高。所以,备考多背一些词汇,对提高成绩有较快的成效。

## 二)数字与计算

数字与计算也算是一个考点,但近几年却很少出现。从 1993 年到 2000 年,只出现过 2 次。但备考时仍需练习一下。

在这一类型题中,有两个难点:1)考试在听音的时候,考生很难分清“十几”和“几十”。2)million thousand 等词的数字书写是另一难点。这两个难点可以这样解决:1)“十几”与“几十”的重音不同。“十几”有两个重音,“几十”有一重音。2)million 点两个“,”,如 2 million 为 2,000,000。Thousand 点一个“,”,如 3 thousand 为 3,000。

计算经常出现在时间、价格、个数上。听音时除了要听清这些数字外,还要听清一些重要的连接词如, before after, later 和一些重要的形容词如,bigger、smaller、cheaper 等。还有一些词汇应加以重视:one more another each twice as much as half the price a half of···, couple dozen score 等。

### 例题

M: I'll have these shoes, please tell me how much I owe you.

W: They are 40 dollars a pair and 3 pairs make a total of 120. But

today we offer a 10% discount.

Q: How much does the man have to pay? (1997年1月考题)

- A) \$ 120                      B) \$ 108  
C) \$ 90                      D) \$ 40

这道有一个干扰项为 \$ 120, 因为原文提出 a total of 120, 但这并不是正确的。正解需计算出  $120 \times (1 - 10\%) = 108$ 。因此 B 项是正解的。

### 例题

M: When shall we start our work Jane.

W: Tomorrow at 9 o'clock But we must work quickly for we have to finish everything before 2 in the afternoon.

Q: For how long can they work?

- A) 2 hours                      B) 3 hours  
C) 4 hours                      D) 5 hours

根据女士的话, 他们从早上 9 点开始工作到下午 2 点, 算一下便可知他们要工作 5 个小时。因此 D 项是正确的。

### 三) 否定意义

否定意义这个考点在六级考试中经常出现。它常见于主观推理题及表行为、事实的题当中。否定意义可直接表示也可间接表示, 六级中常考的是间接表示的否定。第二位谈话者说出一项事实或自己的想法, 而否定意义就存在于弦外之音中。

表否定意义的句子中经常含有的是 not、no、neither、nor 等否定词或 but、though、although 等转折词, 或由 would rather、too... to 结构及虚拟语气等。有的则只是一个普通的陈述句。