

# 侠骨柔情灵玉燕

上

上官云飞

著



8  
10

# 俠骨柔情靈玉燕

下

上官云飛 著







责任编辑:罗益群

封面设计:大 侠

ISBN 7-80505-650-1

I·592 定价:12.00元

(全两册)



上官云飞 著

# 夹骨柔情灵玉燕上

花山文艺出版社  
一九九二年·石家庄



# 夹骨柔情灵玉燕下

花山文艺出版社  
一九九二年·石家庄



[冀] 新登字003号

**侠骨柔情灵玉燕**

上官云飞 著

---

花山文艺出版社出版发行(石家庄市北马路45号)

石家庄北方印刷厂印刷 新华书店经销

---

787×1092毫米 1/32 21.75印张 468千字 1992年8月第1版

1992年8月第1次印刷 印数:1—30,000 定价:12.00元

ISBN7—80505—650—1/I·592

(全两册)

## 内容提要

生当末世，满目蒿艰，朝政日非，民不聊生。于是，民变迭起，结义成社，替天行道，铲奸除佞。燕家归来、何去弟兄，身手不凡，大智大勇；沈家小玉、程家小灵姊妹，痴情重爱，死死生生。触目惊心、感人至深的是归来与小玉“双剑连体”、侠骨柔情，生死与共，所向无敌……

鹰犬当道，助桀为虐，他们施明枪、放暗箭，挑情逗仇，与英侠争夺霞光剑、紫阳剑，最后排出“五星阵”法，欲一网打尽白莲教众。

善与恶的斗争如火如荼，邪不胜正、奸难害忠，燕归来以“御风而行”的绝世轻功，几经苦战，终剪除柳氏四大高手、使恶棍穆太一毙命。

花贼赌命渔色，弱公子却身怀绝技，童笛认贼作父，魔头改邪归正却身死贼手……情奇事诡，真伪难分，情仇交织，变出意外。

多少杀伐打斗、使勇斗狠、情变情恨，到头来，人归何处，情系何人？

# 目 录

|      |         |       |
|------|---------|-------|
| 第一章  | 旷野孤魂燕归来 | (1)   |
| 第二章  | 魔头横行害武林 | (14)  |
| 第三章  | 痴女有欲不敢言 | (30)  |
| 第四章  | 祁山五狼走中原 | (42)  |
| 第五章  | 花贼无处不销魂 | (56)  |
| 第六章  | 收徒不慎遗后患 | (76)  |
| 第七章  | 一意寻仇又遭算 | (92)  |
| 第八章  | 追魂不散败而还 | (105) |
| 第九章  | 小玉伤情遇花贼 | (118) |
| 第十章  | 魔鬼独白魂不在 | (134) |
| 第十一章 | 箫声佛影难参悟 | (150) |
| 第十二章 | 爱徒不孝生事端 | (167) |
| 第十三章 | 昭昭善恶有后报 | (188) |
| 第十四章 | 人间何处是归程 | (204) |
| 第十五章 | 无意有缘入洞天 | (215) |
| 第十六章 | 灵蛇苍云小人面 | (234) |
| 第十七章 | 心慈放贼身遭难 | (256) |
| 第十八章 | 入死出生夺药艰 | (277) |



|       |         |       |
|-------|---------|-------|
| 第十九章  | 魔头向善托孤泪 | (295) |
| 第二十章  | 老贼作恶剿白莲 | (313) |
| 第二十一章 | 孽海无涯回头岸 | (330) |
| 第二十二章 | 关外武林进中原 | (351) |
| 第二十三章 | 恩将仇报阴毒计 | (368) |
| 第二十四章 | 身困石室智脱身 | (387) |
| 第二十五章 | 逍遥道士无尘子 | (408) |
| 第二十六章 | 夜遇妙龄女惊鸿 | (427) |
| 第二十七章 | 小童摇舌哄群贼 | (443) |
| 第二十八章 | 八卦妙阵随烟飞 | (461) |
| 第二十九章 | 妙计巧定再邀敌 | (476) |
| 第三十章  | 书剑飘零情太痴 | (493) |
| 第三十一章 | 英雄少年智谋强 | (511) |
| 第三十二章 | 青儿生爱呼燕郎 | (530) |
| 第三十三章 | 五星阵式计谋高 | (553) |
| 第三十四章 | 紫阳霞光剑虹闪 | (577) |
| 第三十五章 | 万紫千红欲逞狂 | (599) |
| 第三十六章 | 有爱无缘枉痴情 | (624) |
| 第三十七章 | 神功盖世震群魔 | (648) |
| 第三十八章 | 剑气箫心何处归 | (674) |

## 第一章

### 旷野孤魂燕归来

晚清名士龚自珍骤然离世，犹如天宇红日骤然坠去，多少志士仁人扼腕稽首同悼这一普照众人的巨星陨落。

噩耗传入北京，燕归来如觉天崩，不禁仰天大哭。他独自狂饮，大醉三天。此时的燕归来，心已成了茫茫一片空白，天空是雨前弥漫的乌云，大地是无际的沙漠，他象一叶扁舟，没有舵也没有方向。

燕归来不知何时从床上滚到地上，睁着一双失神的眼睛，茫然地望着……。

他感到腹中象燃着烈火，烧得他浑身没有了知觉。忽然一股热浪从腹中涌上，他浑身一震，身体紧缩，猛抬头，一张嘴，喝下的酒“哗哗”地吐出，喷在胸脯上。他的身上和他身边都是吐出的酒和吃下的饭菜。

他也许感觉到吐出这些酒后身上舒服了点，也许感到浑身更加麻木无知觉，他的双眼无力地闭着，进入一种似睡非睡的境地。

在这样一种境地逗留，也许是心灵痛苦者最好的去处。时间过去了多少，燕归来不知道，他也没有打算去知道，他不愿让自己的头脑里留有任何记忆。

他仰卧在地上，两腿叉开，双手压在心口，面如死灰，不带任何表情。

“燕——，燕——”这声音象从天边飘来，遥远得令人捕捉不到，然而却一声一声地敲击着燕归来的耳鼓。这声音很低很细，却充满着一种令人振奋的情感，它包含了世间所有的爱。任何一个沉睡的人，只要听到这种声音，也会醒来。

“燕——，燕——”这个声音充满着无限的深情，在他的屋里飘荡。

燕归来象被冷水一激，突然睁开眼睛。他要寻找这个声音。然而，这声音没再传来。

他的嘴唇在动，他想呼唤一个人的名字，但没有声音。

他睁大眼睛，望着墙上挂着的箫，和与箫挂在一起的那柄剑，他从没有这样望过从未离开过自己的箫和剑。

他似乎听到是箫和剑在一声声地呼唤他，声音充满哀怨和力量，是箫剑给他灌注生命之流。他感到浑身在恢复知觉，他目光冷峻，嘴唇发紫，面色苍白。他扭过身，抱起身边的酒坛，酒如泉水流入他的口中，流入他的腹内。他一闭眼，双手一推，酒坛摔在墙上，“砰”的一声变成了碎块。

“燕——，燕——”

“是你在喊我吗？我的箫，我的剑？我的箫剑！”

“燕——，燕——”

燕归来猛然站起，扑向墙上的箫和剑，他控制不住自己，一手握箫，一手把剑，头却重重地撞在墙上。血从他额头上流下来。

他捧起玉箫，旋即一曲悲凉、哀怨的曲调充满了整个屋子，飘到了室外；似乎充满了整个天宇。曲调愈来愈悲凉：犹

如肃杀秋风，在旷野上逞威；茅草瑟瑟，在秋风下发出颤抖的哭泣；犹如寒夜的狂风吹动干枯的树枝，发出的阵阵悲嚎，又如在那样风寒之夜寡妇的哭声。箫声沉重婉转、悠长，充满沉闷、压抑、哀怨、绝望的情调。

“燕——，燕——”

一个少女惊慌地破门而进。她跑到燕归来面前，竟呆立住了。燕归来两目放光，面带冷峻，双臂平举，仰头吹箫。他浑身是酒污，满屋是酒气，床上被褥乱七八糟，桌上杯盘狼藉，地上都是摔碎的酒坛碎片。

燕归来依然挺立，箫声不停。那少女扑上前，抓住燕归来的双臂使劲摇动，燕归来依然不动。

“燕——，燕——”

箫声如狂风刮过，似大雨滂沱，随后戛然停止。

燕归来僵立不动，那少女还在使劲摇他，大声地喊着“燕——”。泪水从她那双美丽的大眼睛里流出来，她只想把燕归来唤醒，让他看看她。她爱他。她害怕，她不知道为什么自己所爱的人会这样。她从没有这样大胆地闯入他的屋里，这样抱住他的胳膊，对燕归来的爱已使她抛掉了所有的男女大忌。

燕归来的身体向后倾去，那少女不顾一切地抱住他，把他抱起来放到床上。她拿出手帕轻轻地擦拭燕归来额头和脸上的血迹，嘴里还不停地喊着“燕——”

她又端来水，小心地喂燕归来，燕归来喝下几口水，便又昏昏睡去。

那少女给他盖好被子，打扫干净房间，坐在床边痴情地望着他。

燕归来双眉紧锁，两眼紧闭，似乎万般愁怨都锁在了眉间。他挺立的鼻子，有棱角的嘴唇，显露出刚毅。

他双手紧握玉箫，放在胸前。

直到傍晚，燕归来才醒来。原来燕归来抑郁不得志，又受龚自珍之死这一刺激，面对民族危亡和在天地间人的归宿，他寻不到自己的道路，故此狂饮。醒来痛不欲生，把箫吹了一曲，用上了他的内功。尽管他内功深厚，但这一曲也耗去大半，因此昏睡了一天。

那少女见燕归来睁开了眼睛，立即伏身抱住他的肩头，“燕——，你怎么啦？你怎么啦？”说着，晶莹的泪珠夺眶而出。

燕归来张一张干燥的嘴唇，没有说话，只是望着她。她立刻端来茶水喂了他两口。

“小玉，没，没什么。”燕归来的声音微弱。

“燕，你为什么这样折磨自己呢？”

“不，不是折磨，是解脱。”他淡淡地一笑。

小玉茫然地望着他。

“空负箫心与剑名！”燕归来幽幽地吟出一句诗来，声音象从天边传来。

“小玉，你我虽然相爱，你却不理解我的心，这不怨你。”

“我希望理解你，我在努力！”

“真心地谢谢你。‘医国手’龚自珍饮恨而逝，你知道吗？”

小玉点点头。

“外族侵入，国难当头；昏君无道，民不聊生。举国上下，一片昏暗。我满怀治国安邦之大志，不曾想却被穆彰阿掳来，做个幕僚。象龚自珍这样的‘医国手’有治国之策，安邦之



才，却不被重用，屡遭排挤。象穆彰阿、琦善之流卖国求荣，却受重用，掌握国家大权。林则徐抗外禁烟有功，却又遭穆彰阿的谗言，大祸降身……”

小玉点着头，满脸惊恐。这是在穆彰阿府上，万一被人听去，命就没了。

“燕，别说了，我理解你了，我理解。”

“人生难得一知己，你能理解我，我感到欣慰。小玉，面对这个世界，我们无能为力，到底人归何处？我不知道，真的，我不知道。”

“燕，我们不需要知道，我们只要爱。”

燕归来听到此话，尽管犹觉内心还是空虚，但总得到了一点慰藉，觉得心灵有所依托。他不禁把头埋入小玉的怀里。

燕归来此时真正感到了爱是人的一个归宿，爱是一间能阻风隔雨的房子，爱是一块圣地。

过了好长时间，他抬起头，望着小玉的眼睛，说：“小玉，明天我们离开这个地方吧！”

小玉点点头：“嗯，我们去找一块净地。”

“不，你先回家，过一段时间，我去找你。”

“那你到哪里去？”

“我还要去寻找！”

“寻找什么？”

“寻找我自己。”

“什么？”小玉又茫然不解地望着他。

“是的，是寻找我自己。我到底为什么活着？我要寻找这个答案。”

“我师父收下我们徒弟三个。大师兄参加白莲教起义，最后战死；二师兄当了游侠，杀富济贫，也不失为一位大侠。师父也希望我学成武艺，象大师兄那样能杀贪官污吏，为国除奸；或者象二师兄那样能杀富济贫，为民除害。而我认为贪官是杀不完的，民害也是除不尽的，我说服师父让我读‘四书五经’参加科举。我希望能跻身朝中，能保佐皇帝治国安邦，不曾想，中了状元，却被穆彰阿掳来做了幕僚。我空怀大志，却如此生存……”

燕归来悲愤欲绝，说不下去了。小玉曾不止一次地听燕归来说这些，她无言地望着他，伸手拿过燕归来手中的玉箫。

“龚自珍说：一箫一剑平生意。我也是：空负箫心与剑名啊！”

“燕，我们明天就走吗？”

“我不能再在这里多呆一刻。”

“我和你在一起好吗？”

“我们会在一起的，但不是明天。我会去找你的，你知道，我不能没有你！”

“嗯，我明白！”小玉握紧燕归来的手，大颗的泪珠掉在他俩紧握在一起的手上。

次日五更时，燕归来和小玉不辞而别，出城而去。

二人轻功很是不低，待太阳升起时，已离开京城五六十里地。二人来到一个不太大的小镇，进入一家“燕春”小店，准备吃点东西。

店家殷勤招待，二人要了几个便菜，一笼包子。正吃着，进来一个人，此人中等身材，看上去干净利落。小玉见此入

两眼明亮有神便知他内功不浅；燕归来却一眼盯住他手中的剑，剑身用布包着，剑把露在外面，乌黑锃亮，显然是一把非同寻常的宝剑。

此人坐在靠里边墙角的桌旁，要了二斤牛肉一壶烧酒。他抬头看了看燕归来和小玉，把宝剑放在了桌上，而后开始快速地吃肉喝酒。

此时，又进来两个人，店家一见立即迎上前去，满脸堆笑：“您二位有何吩咐？”

“哎，我说张老板，赊你一百斤牛肉，可以吗？”

“大爷，您别……，您看我们店小利薄，实在是……”这张老板已被他们白吃怕了。

“噢，不赊？”

“实在是没有那么多……”

“好吧，我不赊了。”说完伸手去抓店家的胸脯。店家灵巧地向后一缩，弯下腰，举手抱拳，貌是赔理，其实是闪过那人凶狠的一抓。那人一伸手，燕归来便知此人用的是鹰爪功夫，若被抓住，店家非吃亏不可。正为店家担心，不曾想店家竟巧妙地躲过了这一抓。

“请您老开恩，我们小店实在是……”

那人没抓着，顿时眼冒凶光：“我的弟兄正在外面等着，从你这路过，赊点牛肉都不肯，真是不识抬举。”话没说完，右手已是一招“鹰落平川”罩住店家的脑袋。店家迅急一闪，但是这一爪太快了，竟被他抓住头发。随着他的左手又向店家的胸口抓去。此人凶狠非常，招招致命。燕归来举筷正要救下店家，忽见那人突然如土委地，左手停在了空中。

小玉好不惊讶，以为店家功夫高超。燕归来也是大为惊

诧，他惊诧的不是店家逢凶化吉，而是在墙角坐着的那个人，他发现此人功夫非凡。那个不讲理的恶人竟是遭了他的道儿。

坐在墙角那人离那个恶人有一丈多远，正当他对店家使出杀手时，正好背对墙角那人。燕归来虽然两眼盯着前面，却也看到了在那一刹那，那人右手掌平伸了一下，燕归来明白：这是“隔空点穴”，点了那恶人腰背臀尾的“尾闾穴”。

那恶人紧闭呼吸，站在他后面那人拖起他就走。店家吓得面如土色。

墙角那人站起身来，说：“店家，我来付钱。”说着把一块银子放在桌上，拿起桌上的宝剑跟那两人随后而出。

燕归来见那人提剑而去，突然觉得此人身影好生熟悉，但一时也想不起他是谁。

小王却感到莫名其妙。燕归来见小玉疑惑不解，笑一笑说：“那人会‘隔空点穴’。”

小玉甚感惊奇，虽然知道“隔空点穴”，却也从没见过。能使“隔空点穴”的人，必须内功深厚，练到上乘功夫，非是常人所能。

原来刚才那两个恶人也非是常人，他们一共五人，被武林人称为“祁山五狼”。他们个个心狠手黑，无恶不作。不曾想今天碰上了高人，也不得不夹尾而逃。

燕归来和小玉走出小镇，来到岔道口。

“小玉，我们就此分手吧！”

“燕，你不再送我啦？”小玉声似哀求。

“还是分开走吧。你只管回家，我会回来找你的。”

“你去哪儿呢？”

“我已打算好，先去龚自珍先生的家乡看一看。”