



穿 越 温

情

卷

相灼 / 选编

超级

想像

中国少年儿童出版社

童话系列丛书



穿 越 温 情

卷

相灼 / 选编

**超 级**

童 话 系 列 丛 书

想 像  
心 象

## 图书在版编目 (CIP) 数据

超级想像童话丛书. 穿越温情卷 / 相灼选编. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2003.4  
ISBN 7-5007-6400-6

I. 超… II. 相… III. 童话作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第094745号

## CHUAN YUE WEN QING

出版发行: 中国少年儿童出版社  
出版人: 

作者: 相灼选编 插图: 王家琪 装帧设计: 刘静  
责任编辑: 赵霞 美术编辑: 刘静  
责任校对: 晖沅 责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708  
电话: 086-010-64032266 传真: 086-010-64012262  
24小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷厂 经销: 新华书店

开本: 850×1168 1/32 印张: 6.75  
2003年4月河北第1版 2003年4月河北第1次印刷  
字数: 115千字 印数: 1-11000册

ISBN 7-5007-6400-6/1·414 定价: 15.00元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换

版权所有, 侵权必究



穿 越 温 情

卷

相灼 / 选编

**超 级**

童 话 系 列 丛 书

相 像  
心 象

## 目 录

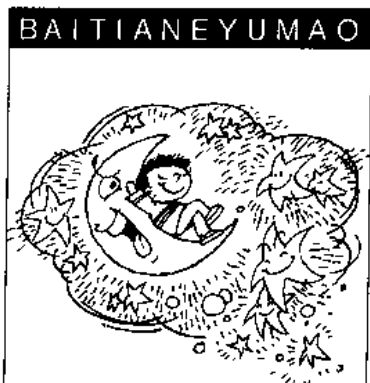
- 白天鹅羽毛 ..... 金 波 ( 1 )
- 鹅妈妈和西瓜蛋 ..... 张秋生 ( 6 )
- 锯成两半儿的月亮 ..... 张秋生 ( 14 )
- 永远的心事 ..... 戴 达 ( 22 )
- 大海的鞋子 ..... 黄一辉 ( 33 )
- 绿星球的女儿 ..... 黄一辉 ( 38 )
- 秋千, 秋千..... 冰 波 ( 42 )
- 米花灯 ..... 徐德霞 ( 52 )
- 流浪的草原 ..... 明 照 ( 58 )
- 偷东西的喜鹊 ..... 明 照 ( 69 )
- 早来的白鹭 ..... 明 照 ( 78 )
- 宋街 ..... 周 锐 ( 84 )
- 寻找过去 ..... 寄 华 ( 92 )
- 做梦的房子 ..... 杨红樱 ( 95 )
- 葵花镇的故事 ..... 杨红樱 ( 100 )
- 父亲的旧铁环 ..... 车培晶 ( 106 )
- 地丁婆婆 ..... 杨老黑 ( 115 )
- 红鞋子 ..... 汤素兰 ( 124 )
- 我梦中的音乐树 ..... 饶 远 ( 132 )
- 老橡树 ..... 王宜振 ( 141 )



小蜘蛛的无言歌·····	牟 坚 (146)
小蜥蜴·····	牟 坚 (161)
天蓝蜻蜓·····	廖雪林 (169)
米粒上的花朵·····	安武林 (185)
欢腾的晚宴·····	萧 袤 (196)
迷人的星星·····	刘第红 (205)
荡舟星星河·····	周莲珊 (210)



## 白天鹅羽毛



金波

一只白天鹅飞了一千里、一万里，它要到南方去过冬。

白天鹅身上有一根羽毛大声叫喊着：

“别飞了，别飞了，我太累了。”

白天鹅一边扇动着翅膀一边说：

“不行呀，要赶到南方去才能过冬啊！”

于是，它顶着秋风继续向前飞行。

鹅羽毛可不耐烦了，就大喊大叫起来：

“我可不飞了，不飞了！我要下去，要下去！”

话刚说完，这根羽毛就从白天鹅身上跳了下来，慢慢悠悠地从天上飘下来了。

白天鹅低头看了看它，仍继续向前飞。

鹅羽毛飘呀飘呀，飘落在一片树林里。树林里满地都是秋天的落叶。





“你是谁呀，你从哪儿来的？”一片叶子这样问道。

“怎么连我都不认识？”它拉长了嗓音回答道，“我是一根——天上飞的——白天鹅的——羽毛！”

一片叶子说：“噢，原来你是一根羽毛呀，你怎么掉到地上来了？”

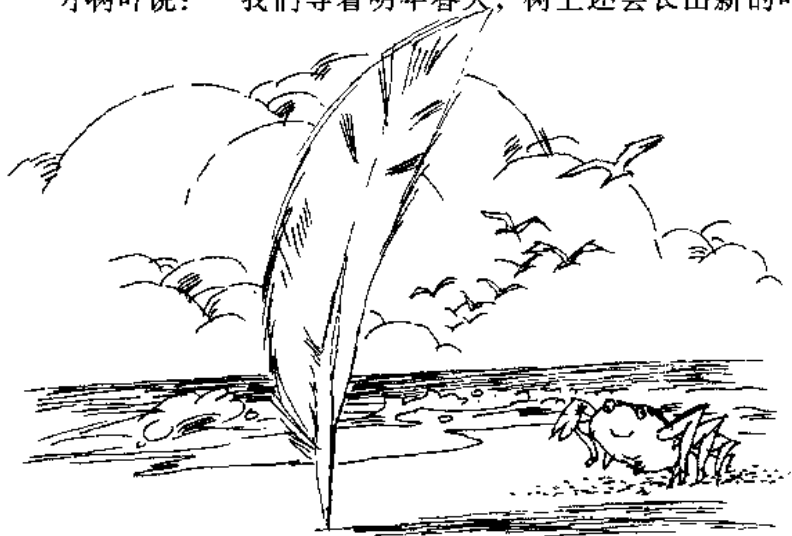
天鹅毛羽绒一拂，高傲地回答：“你们哪里知道飞翔的辛苦？！我飞了一千里、一万里，现在累了，就想下来休息休息。”

说完，它就躺在地上睡着了。

就这样，鹅羽毛在树林里睡了三天三夜。它觉得一点儿都不累了，就站直了身体对树叶们说：

“我可不能再这样呆下去了。难道你们就打算这么过一辈子，天天躺在这里？”

小树叶说：“我们等着明年春天，树上还会长出新的叶





子。”

鹅羽毛说：“你们就不想到别处走走看看吗？”

满地的落叶你看看我，我看看你，谁也不知道该怎么回答。因为它们从来没想过这个问题。

鹅羽毛等不到回答，只好说：

“我可不能在这里久留。我还要飞，飞到各处去看看。”

正好这时候刮来一阵风，就把鹅羽毛刮起来了。鹅羽毛慢慢悠悠地落在不远的海滩上。大海刚刚落潮，海滩平平的，就像一张纸。

鹅羽毛想起古代的诗就是用鹅毛笔写诗的。现在沙滩这么平，我为什么不在这儿写一首诗呢！它只思考了三秒钟，就写出了一首诗：

啊——

我是一根

天上飞的

白天鹅的

白羽毛呀

啊——

这时候，正好有一只小螃蟹从海里爬上来。它看见海滩上画着这些道道，看了半天也看不懂，就很有礼貌地问道：

“请问，这是什么呀？”

“这是诗，懂吗？”鹅羽毛回答。

“什么是诗呢？”小螃蟹接着又问道。

“诗嘛，是很难用几句话讲清楚的。”鹅羽毛思考了约有六秒钟才回答，“简单地对你说吧，就是心里很痒痒；很痒痒，



就想写；写完了，就不痒痒了。这就是诗。”

小螃蟹好像懂了，连忙接着说：

“对，我有时候心里就很痒痒，就爬来爬去，爬出好多道道，原来我也是在写诗啊！”说着还看了看自己身后留下的爪子印。

鹅羽毛看了一眼，很严肃地说：

“写诗哪有这么简单！要用鹅毛笔才能写出真正的诗。懂吗？”

小螃蟹讨了个没趣儿，就不声不响地走开了。

海滩上只剩下了鹅羽毛和它的诗。

天是蓝的，海是蓝的。四周空荡荡的，什么也看不到，只听见海浪哗哗地响着。

鹅羽毛真希望有谁来读读它的诗。此刻，它多么希望白天鹅能飞回来读它的诗啊！因为这是一首写白天鹅的羽毛的诗啊！

可是，空荡荡的海滩上，没有谁来读它的诗。它觉得很寂寞。它心里又痒痒了。于是，它又写了一首诗：

啊——

我是一根

想飞上天的

白天鹅的

白羽毛呀

啊——

不知道为什么，它觉得这一首比刚才那一首写得好。

这时候，大海涨潮了，一排排雪白的浪花跑到沙滩上。鹅



羽毛高兴得喊起来：

“欢迎！欢迎！听我朗诵我最新的诗篇。”话刚说完，只见一排浪花涌上沙滩，吞没了它的诗，把鹅羽毛浮起来，卷进大海。

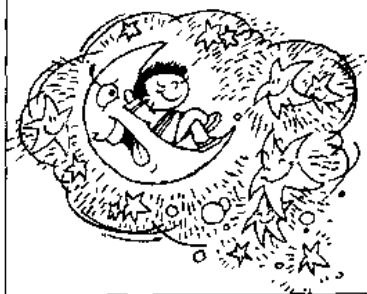
鹅羽毛漂浮在海面上。

天是蓝的，水是蓝的。它躺在海面上，仰望天空。它觉得自己好像又飞上了蓝天。



## 鹅妈妈和西瓜蛋

EMAMAHEXIGUADAN



张秋生

从前，有一只胖胖的母鹅。

她已经到了做妈妈的年龄，可是她一直没做成妈妈，因为，这只鹅从来没有下过一只蛋，没有孵出过一只鹅来。

可怜的胖鹅，她是一只孤单单的鹅。

她多么希望能孵出一只胖胖的小鹅，听小鹅脆生生地叫她一声妈妈，她多么希望街坊邻居也能尊敬地叫她一声鹅妈妈。

可这一切离她是多么的遥远，简直不可能。每当夜深人静的时候，胖鹅常常会独自流下伤心的泪，孤独的泪。

—

有一天，胖鹅告别了乡亲们，她自个儿出外旅行去了。

胖鹅在蜿蜒的小路上，步履蹒跚地走着。她在晶亮的小河



上，划动着一双红红的脚掌，体态悠闲地游着。

她看看山，看看水，看看变幻莫测的白云，看看盛开在原野、田埂上的小花。美丽的风景慰藉了她孤独的心灵，胖鹅渐渐变得开朗和愉快起来。

一天傍晚的时候，胖鹅爬上了河岸，她在田埂上一摇一摆地走着。

田埂坡上，是一片已经收获过的瓜田。

瓜田里除了瓜藤外，已经看不到西瓜了。

胖鹅走着走着，忽然她看见在几张瓜叶前有半个看来是被刺猬啃破的西瓜，就在这只被啃破的西瓜对面，居然有个十分完整的西瓜。

胖鹅高兴极了，她想正好用这只西瓜来解旅途的饥渴。

胖鹅抱住了这只西瓜，不知为什么，她有一种感觉，觉得这只西瓜不同于一般的西瓜，它像一只蛋，一只圆圆的、硬硬的、有生命的蛋。

也许，胖鹅太想有一个蛋了。她说什么也摆脱不了这个奇怪的想法，她认定这只西瓜是一只蛋。

胖鹅小心翼翼地，把这只“西瓜蛋”搬到了不远处，那儿有个看瓜人留下的破草棚。

胖鹅在草棚里，她围着“西瓜蛋”转了几圈，她毫不怀疑自己的眼光，这一定是个“西瓜蛋”。胖鹅细心地伏在“西瓜蛋”上，她满怀着热情和信心，在这个破草棚里孵起蛋来了。





## 二

胖鹅的体温，渐渐传到了“西瓜蛋”里。

一天，两天，三天，五天。

西瓜并没有给胖鹅孵烂。

恰恰相反，“西瓜蛋”的壳虽然硬得很，但是变得很暖和很暖和了。

八天，九天，十天，胖鹅似乎感觉到“西瓜蛋”有了动静，她已经能听到“嚓嚓”的声响了。

“天哪，我的宝宝快出壳了，我好像听到他在啄蛋壳了！”胖鹅喃喃自语地说着，“我要当妈妈了，我要让宝宝自己啄破蛋壳，当他的可爱的小脑袋从破蛋壳里伸出来时，我一定要亲亲他。”

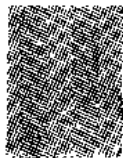
又过了几天，只听到“格拉”一声响，“西瓜蛋”的壳破了一个洞——

只见一只小秃脑袋，从这个“窗户”里伸了出来，他长着一只尖尖的嘴，他张开一对小小的眼睛，惊奇地注视着这个有趣的世界。

胖鹅激动地伸长脖子，去亲了这个小秃脑袋一下，小东西吓得把头缩进了蛋壳。

由于小东西一惊慌，“西瓜蛋”“格拉格拉”一阵响，整个儿破了。这只被胖鹅从“西瓜蛋”里孵出来的，不知道姓名的小怪物，降临到这个世界上了。

胖鹅当妈妈了。她终于有了自己的孩子。



## 三

鹅妈妈给自己的孩子取了个名字，叫小尖嘴。小尖嘴出壳不久，就会站立，就会走路，还会发出“呱呱呱呱”的声音。这真是个讨人喜欢的小宝宝。

鹅妈妈是这样的疼爱自己的孩子。

她给小尖嘴找东西吃，她帮小尖嘴梳理几根刚长出来的羽毛，还给他讲好听的故事。

鹅妈妈带着她的孩子回到了家乡，街坊邻居不再叫她胖鹅，而改口叫她鹅妈妈了。你说鹅妈妈心里有多甜蜜——

她终于有了孩子，她是个十足的妈妈了。

可惜的是，她的孩子长得越来越不像她。

小尖嘴的腿越长越长，以至于他看自己妈妈的时候，必须低下头来。

他的脖子也越长越长，小小的脑袋、尖尖的嘴儿，显得有几分滑稽。

街坊们议论鹅妈妈的儿子，说他不像鸡，不像鸭，也不像鹅。

每当听到这样的话，鹅妈妈就有点不高兴，她会大声地说：“可他像我的儿子。不，就是我的儿子，他多有男子汉的气概！”

鹅妈妈几次想教她的宝贝游泳，不过都没有成功，小家伙站在小河水里，河水刚浸到他的肚皮，可是当他蜷起腿来，像他的鹅妈妈那样游泳，就几乎被水呛死。



这是鹅妈妈最伤心的——她的儿子没法学会游泳。

#### 四

有一天，鹅妈妈闲来无聊，因为儿子出门玩去了，她买来一本刚出版的杂志读着。

它刊登来自世界各地的新闻和趣事。

其中有一篇旅行家爱尔莎太太的回忆文章，吸引了她。

爱尔莎太太说，有一次她和丈夫画家雷诺先生出门旅行，他们在一片异国的瓜田里走着。爱尔莎太太文章里有这样一段：

“走着，走着，我的肚子忽然剧痛起来，我当时怀着孕，我就在瓜田里下了我这辈子的第一个、也是惟的一个蛋，那是一个圆滚滚的、非常惹人喜爱的大蛋。”

“可是，”爱尔莎太太继续说，“我的丈夫雷诺，他看见瓜田里有个可爱的小西瓜，突然画兴大发，他要让我们的孩子知道，他是降生在瓜田里的。雷诺要在蛋上留下一张有意义的写生画。于是，他就挤出了颜料，把对面西瓜的色彩画在了我刚下的那只可爱的蛋上，我的蛋就变成了一只活灵活现的小西瓜了。”

“就在这时，”爱尔莎太太伤心地说，“突然从远处跑来了一个黑点儿，根据我们在草原上生活多年的经验，可以断定，那是一只狼，我们不得不暂时躲一躲，撒腿离开了瓜田。”

“过了好久，当我们回来时，瓜田里只剩下半只被狼啃过的西瓜，我们被画成西瓜的蛋，无影无踪了。”





爱尔莎太太在文章最后说：“我抬头四望，田野上除了一个看瓜人留下的破草棚，什么也没有，我伤心透了——

我的惟一的孩子，就这样失去了……”

看到这里，鹅妈妈眼前一阵黑。这场面她太熟悉了，鹅妈妈想说：

“爱尔莎太太，你当时为什么不到草棚里来看看呢？可怜的爱尔莎太太。”

鹅妈妈再看看文章后面，那里印着爱尔莎太太的照片，原来她和雷诺先生是一对鸵鸟夫妻，他们的家乡在澳大利亚。

瞧，她那高高的腿，她那长长的脖子和小脑袋，这不和小尖嘴一模一样吗？

“天哪。”鹅妈妈说，“我的小尖嘴是只小鸵鸟。”

## 五

接下来的日子，是鹅妈妈一生最难忘的日子。

她翻来覆去地想这件事。

鹅妈妈想把小尖嘴留在身边，她完全可以隐瞒这件事。是她从西瓜蛋里孵出了小尖嘴，是她喂养大了小尖嘴。也是小尖嘴给了她妈妈的称呼，赶走了她的孤单和寂寞。她怎么可以让小尖嘴离开自己，去到一个遥远而又陌生的地方，去向一对陌生的夫妻，叫爸爸妈妈呢……

可她再一想——

小尖嘴毕竟是一只小鸵鸟，他是个学不会游泳的小家伙，他的家是在草原上，他会成为鸟类中的长跑冠军。

