

"E时代精神"

网络媒体新论丛书

孟建 主编

夏凡 著

网络信息采制

新华出版社

“E时代精神”网络媒体新论丛书

网络信息采制

夏 凡 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

网络信息采制/夏凡著. - 北京: 新华出版社, 2002.12

ISBN 7-5011-5744-8

I. 网… II. 夏… III. 因特网—信息加工—信息技术 IV.

①G202②TP393.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 041571 号

网络信息采制

夏 凡 著

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京原路8号 邮编: 100043)

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

880×1230毫米 32开本 14.75印张 350千字

2002年12月第一版 2002年12月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-5744-8/T·15 定价: 25.00元

复旦大学新闻学院网络传播专业推荐用书

主 编：孟 建

副主编：祁 林 夏 凡

编 辑 委 员 会

(按姓氏笔画为序)

冯健三：台湾政治大学传播学院新闻学系教授

李希光：清华大学新闻与传播学院教授、国际传播研究中心主任

祁 林：南京大学大众传播研究所所长助理、在职博士

刘国基：中华传媒网总裁、博士

刘端玉：美国华盛顿大学传播学院教授

闵大洪：中国社科院新闻与传播研究所网络与数字传媒研究室主任

周锡生：新华网总裁

陈昌凤：北京大学新闻与传播学院副院长、博士

陈韬文：香港中文大学新闻与传播学院教授

孟 建：复旦大学新闻学院广播电视学系系主任、教授

俞振伟：复旦大学新闻学院传播学系系主任、副教授

胡智峰：北京广播学院《现代传播》副主编、教授

宫玉国：IT168 网站首席执行官 (CEO)

程曼丽：中国人民大学新闻学院教授、《国际新闻界》主编

序 言

——写在“E时代精神”网络媒体新论丛书出版之际

孟 建

网络媒体新论丛书就要出版了。在网络书籍越来越多的今天，我们写作这套丛书，是经过了反复思忖的。思忖的关键点就是，我们将根据快速旋转的社会情势和飞速变化的网络理念和网络技术，追踪这一领域发展的前沿，用这套丛书体现出一点“E时代精神”。这，也就是我们之所以将此套丛书定为“新论”的主要原因。这套丛书首批推出四本：《网络文化论纲》、《网络信息采集制》、《网站整体策划与设计》、《网络媒体经营战略》。这四本著作都力图张扬自己的论点和形成自己的个性，尽管这些论点和个性会由于我们功力的不足而存在某些缺点。

当下，世界正迈向新的文明。尽管我们要对这个文明的整体概念和发展形态进行界定与描述还相当困难，但我们也许可以说，后工业化的信息社会已开创着这一文明令人激动的第一个历史阶段。处在这“神女应无恙，当惊世界殊”的人类文明发展特殊阶段，让我们回味一下哲人的话是很有意思的，“扪心自问吧，我们从哪里来？我们现在何处？我们要走向何处？”这既是向我们身处的社会发问，更是向我们格外关注的网络发问。

按照现代哲学中阐释学的学术研究规范，我们首先对本文所使用的“网络媒体”这一概念进行一些界定。对于“网络媒体”，我们是在这样的概念范畴中使用的：网络媒体，是指用 Internet（包含了数字化、多媒体）联成统一的信息空间，在全世界组建

全球性的信息网络。简要地说，是建设将世界上所有贮存的信息变成每个人财富的人类共同体。今天的 Internet 已经远远超过了一般网络的涵义，它是一个信息化的特殊代名词，某种意义上说，Internet 已是信息社会的缩影。我们应从信息业态、物理连接、相互联系、资源共享、社会发展的综合角度对“网络媒体”加以全面地理解界定。

但是，无论我们如何解释“网络媒体”问题，都会涉及一个基本的哲学命题：“如何看待变化了的社会现实”。德国法兰克福学派的思想家曾经有这样的一段论述：在工业社会时代，“工具是感官的延长”，讲述的就是人在工业化社会的苦难史。现代信息社会也许应当提出一个新的要求：“感官是工具的延长”。显然，这是一个相当深刻的问题。当今，对这一问题即便我们暂不从“科学技术是第一生产力”的理论来论述，西方新近兴起的重要哲学流派“西方技术马克思主义学派”从现代科学技术的发展来阐释社会的历史化进程也是十分受启发的。何况，技术社会学的兴起，也形成了社会技术变迁引发社会形态变迁的重要视角：现代信息技术将引发一个技术社会化的过程。在这个过程中，现代信息技术和信息资源将得以普遍运用，并逐渐形成与之相应的社会行为模式、社会结构和社会规范体系。实际上，这是一个步入信息文明的社会形态变迁。

那么，“网络媒体”的存在和发展对人类生存方式具有革命性变革究竟体现在哪里？显然，这些都通过人们的经济生活、政治生活、文化生活强烈地以各种方式表现出来。

在经济生活上。首先，经济增长理念进行着革命性的改变：知识的传播和创新将是经济增长的关键，社会将进入一个以知识生产、创新为主导的知识经济时代。其次，经济生产方式的根本变革。产业结构的重大调整将使信息产业成为改变世界经济格局的龙头产业。第三，经济组织形式的全面改组。虚拟企业诞生和

多变的动态组织结构将把人、技术和管理等资源优化配置为最理想状态，以适应全球市场环境的突变和富有个性需求的竞争挑战。再者，经济生活中的消费方式和财富的分配方式将发生重大改变。以实体资源、人力资源和技术资源参与财富分配的格局已形成，而后者参与的比重将趋于增大。

在政治生活上。首先，原有的权力结构和权威模式正在受到挑战，一国政治制度受全球化信息的牵涉和互动将发生根本性变革，权力的组织结构、管理范式将发生重大的改变。其次，政府运作方式由于信息的流动、传递与交换方式的变革而发生变化。再者，政治生活的开放性和民主化程度加快：人们通过无所不在的网络可以看到世界任何其他地方正在发生的事情，既是目击者，又是监控者；既可以自由表达不受限制，又可以对国家重大决策进行直接干预。

在文化生活上。首先，现代信息技术将促使一个新的行为特征、互动规则和思想意识的新型网络文化的诞生。这一网络文化还将成为信息化社会的主导产业。其次，世界各民族的文化交往、各国的文化整体性交流正在成为现实。大众文化与个性文化、民族文化与世界文化的冲突将成为世界文化交流和发展的兴奋点。再者，文化部门和文化产业组织形式和角色界限日益融合。文化产业的组织结构和组织形式由于产品内容、形式的变化而发生融合和变通。

这场深刻的革命在传播上的特性集中体现于：首先，现代网络技术可以进行远距离交流，打破了传统沟通的地域限制，人类沟通正在形成跨时空的特点；其次，现代网络技术可以同步交换信息，因而可用做社会交往的基本沟通方式。再者，现代网络技术可以提供多主体共享的沟通形式，因而可用之于社会成员的大众化交流。现代信息技术则既可两两交际，又可进行多主体的大众化交流，是一种能够满足社会沟通所需的新的沟通方式。

新型社会形态的形成，最终要体现在人类的行为模式、社会结构和社会规范体系的变迁上。这是一个现代网络技术逐渐建立自己的规则、新的行为方式逐渐制度化的复杂过程，这也是社会学家所说的“个人与社会互相生成”的社会过程。诸如“虚拟社会（社区）”、“时空概念”、“交往方式”、“信息伦理”等重大的社会变革的景观都将展现于我们面前。

当然，我们也要看到网络社会发展的负面。无论比尔·盖茨还是尼葛洛庞蒂都反复申明：物质世界都可以简化为数字“比特”，而人也将被数字取代，成为数字化的“人”，数字化的“社会”。但是，我们此时似乎应当想到一个人——“地球村”理论的提出者，加拿大著名的传播学家麦克卢汉。他早在 30 多年前就预见：人类每一项技术的进步都既是对自我的延伸，又是对自我的截除。技术就像一根梦幻的魔杖，它既顺从于人又可能给人以假象；它又是一把双刃剑，可以带给人们幸福，也可能带来意想不到的灾难。它制造虚拟世界，使人们沉湎于失真的生存空间，并由此产生一种虚幻的虚拟情感和体验。人对自身价值的崇拜被对技术（机器）的崇拜所取代；人对物的兴趣远远大于对人的兴趣，物（机器）成为人的主宰；人对自身力量产生动摇和失望，由此导致人的精神世界最终发生危机。

德国作家尼古拉斯·鲍恩认为，从根本上说，人的所有自觉或不自觉的工作和创造性活动，都是为了让生命有一种存在的需要和感觉。但现在，电脑和网络将在不知不觉中剥夺人类的这种生命个体的独立性知觉。它正在制造一种潜在的人的生命知觉危机。它用高速运转、变幻和无限的“海量”比特，制造出一个光怪陆离、充满煽动性和诱惑性的汪洋，让人一接触到它就不顾一切地一头栽进去，失去理性和自我。它的危险在于，它以一种更具欺骗性的手段、方式和魅力抓住了你的注意力，并在你没有意识到时就排斥掉你其他生命感受、情怀、痛苦和乐趣。它利用

所有人类的交流欲望和行为，构筑起她扑朔迷离、常开不败的青春。作家用他的文学语言表达了对现代网络社会的揶揄。我们也听一听哲学家的理性语言：

* 我们完全有理由相信，网络社会所酿就的信息化环境，它的确使人们徜徉于信息极其丰富的世界，由此，社会似乎变得更加松弛。但是，政府也更有控制信息资源的权力、调配信息资源的能力和利用信息资源的欲望。从而，使人们更容易受到官方话语的疏导与重围。

* 我们完全有理由相信，网络社会所带来的能量，使知识经济成为可能，人们都在雀跃欢呼“知识就是力量”在当今的显现。但是，在如此纷至沓来的混乱信息集市上，我们往往接收的并不是知识的质量而是数量，大量肤浅、冗余、破碎的信息使我们误入歧途。网络将真正解构掉原有的社会阶层，使社会精英集团“边缘化”，从而“淡出”这个社会。

* 我们完全有理由相信，网络社会所创造的信息经济奇迹可以使人们从辛勤的劳动中解放出来，从而在便捷的信息中享受生活，但是，被网络紧紧吸引了的“网络人”，恐怕更会成为法国哲学家马尔库塞所说的“单向度”人。这些人淹没于滚滚的信息洪流中，更容易成为消费主义的俘虏或更容易陷入麻木疏懒、空洞贫乏的心理状态，甚至连从事精神创造的潜在动机都毁弃干净了。

* 我们完全有理由相信，网络社会让我们以更大的自由和更便捷的网络化生存方式去搜索和探求人生的意义。但是，这些拓展了的“公共空间”，远不如你的“私人空间”安宁、安全，因为网络上任何素不相识的人都可能会打扰你，纠缠你，甚至以新的高科技方式来侵犯你，如破坏你计算机的资料（发送计算机病毒）等。

* 我们完全有理由相信，网络社会可以使你的视野更加开

阔，而且是不费气力的无限开阔。但是整天盯着显示器的人们，反倒使自己无法面对各种社会的现实，越来越依赖于间接的、抽象的符号系统，感受不到血肉丰满的人与真实环境进行及时调试的亲近与压力（人生需要非常可贵的压力）。

* 我们完全有理由相信，网络社会形成了世界空间距离的无比缩短与接近，使人们有更多的机会来与世界交流意见与感情。但是，这无非是把人际关系中的“我——你”关系，偷换成人机关系中的“我——他”关系而已，人与人的、真实的、活生生的交流已不复存在，冰冷的“人——机”关系无异于新的一种人生囚禁。

* 我们完全有理由相信，网络社会将以迥别于以往的方式创造无数的财富。但是，人们所企盼的贫富差距不但没有缩小，反而会因为信息的不平等使贫富差距加大，世界在原先“没有金钱的穷人”基础上又多了另外一种穷人——“没有信息的穷人”。

* 我们完全有理由相信，网络社会使各种文化在世界上以高科技的形式更快、更便捷地流通。但是，这并不只带来文化的融合和理解，往往碰撞出加倍的民族仇恨与国家（地区）的敌意。

对于这些，我们的这套丛书将继续予以特别的关注和深入的探讨。

对于这套丛书的出版，要感谢的人、要感谢的话很多。首先要感谢的是新华出版社，是他们在诸多网络书籍纷至沓来的时刻，选择了我们，特别是选择了一批非常年轻的学者。再者，要感谢担任这套丛书编委的各位著名人士，感谢你们为这套丛书的出版提出了诸多的宝贵意见。

感谢所有帮助这套丛书出版的人们。

2002年初夏于复旦大学



孟建，男，1954年生。复旦大学教授，享受国务院特殊津贴的专家。现任复旦大学新闻学院广播电视学系系主任、视觉文化研究所所长，复旦大学“信息与传播研究中心”研究员。担任的主要社会学术职务还有：中国高等院校影视学会常务副会长、（美国）中美传媒研究中心中方委员（Sino-American Center for Media Research）、中国人民大学“传播与社会发展研究中心”研究员。撰写、主编、参编的著作有《广播电视新闻写作》、《广播电视新闻范文评析》、《现代广告学理论》等十余部。在海内外发表学术论文数十篇。有影响的篇目有：《中国大众传播事业的发展与中国社会民主化进程》、《文化帝国主义的全球化传播与影视文化反弹》、《视觉文化传播：对一种新文化形态与传播观念的阐释》、《中国中央电视台传播价值观的变革》等。



夏凡，男，1972年生。南京大学本科毕业后，1996年考入南京大学新闻传播学系，攻读硕士学位。毕业迄今，执教于南京林业大学人文学院。在西方哲学、信息学、广告美学、网络与新媒体等领域有较多的研究。曾在《现代传播》、《国际新闻界》、《电视研究》等核心期刊上发表学术论文多篇，其研究成果受到学界的关注。参与国家社会科学基金等一批重要科研项目研究，取得了一些研究成果。此外，还有着较多的媒介实务经验，参与过世界杯足球赛等一些重大新闻事件的报道工作。

目 录

第一章 网络传播时代的来临·····	(1)
第一节 网络媒体的迅猛发展·····	(2)
第二节 网络传播对大众传播的影响·····	(15)
第三节 信息传播的网络化·····	(26)
第二章 网络信息采制的概念描述·····	(45)
第一节 网络信息采制的类型·····	(46)
第二节 网络信息采制的特性·····	(63)
第三章 电子邮件·····	(82)
第一节 电子邮件的基本知识·····	(82)
第二节 电子邮件程序的使用·····	(98)
第四章 万维网·····	(119)
第一节 WWW 的基本知识 ·····	(120)
第二节 浏览 WWW ·····	(137)
第三节 搜索 WWW ·····	(154)
第五章 网络工具·····	(178)
第一节 网络交互工具·····	(178)

第二节	网络信息查询工具·····	(192)
第三节	网络多媒体工具·····	(205)
第六章	网络论坛·····	(230)
第一节	电子公告牌·····	(230)
第二节	网络聊天和网络寻呼·····	(238)
第三节	邮件表和新闻组·····	(249)
第七章	计算机辅助报道·····	(274)
第一节	计算机辅助报道的实务·····	(274)
第二节	计算机辅助报道的理论·····	(297)
第八章	网络新闻报道·····	(318)
第一节	网络新闻报道的媒体·····	(318)
第二节	网络新闻报道的信息流程·····	(350)
第三节	网络新闻报道的文体写作·····	(362)
附 录	·····	(396)
附录 A:	术语(缩略语)表·····	(396)
附录 B:	如何连接到互联网·····	(413)
附录 C:	常用网络新闻资源·····	(422)
附录 D:	网络信息采制的道德和法规·····	(429)
附录 E:	中华人民共和国著作权法·····	(445)

第一章 网络传播时代的来临

亲爱的读者，当您打开这本书的时候，或许会感到一丝奇怪：什么“网络信息采制”，怎么从来没听说过？

确实如此。在某种意义上说，这个概念是笔者的“杜撰”。所以，在本书的一开始，有必要先大体解释一下这个书名的含义。（当然，这不是三言两语就能说得清的。否则，这本书也就没有存在的必要了。）

人们常说的“网络”，实际上是“计算机网络”的简称。而在本书中所讲述的“网络”，不是泛指所有的计算机网络（如新闻媒介的局域网之类），仅仅特指目前全球最大的、开放的、由符合 TCP/IP（Transmission Control Protocol/Internet Protocol，传输控制协议/网际协议）的众多计算机互相联结而成的网络——互联网（Internet，又译因特网、网际网路等）。这里说的“信息”，是在互联网上传播的各种文字、图像、声音、数据的总称。至于“采制”，是采集和制作的简称。这样一来，“网络信息采制”指的就是：在互联网上采集信息以及制作在互联网上发布的信息。

您或许会说：“原来你是故弄玄虚，什么《网络信息采制》呀，不就是一本《上网冲浪指南》吗？我早就会了。我在网上看到好的文章、好看的图片、好听的 MP3 音乐，就会把它下载到我的硬盘里，并且给我的朋友发个 E-mail 转过去。”

然而这正是需要解释的地方。的确，互联网的兴起，使得每一个人都有机会接触浩如烟海的网络信息，也有机会发布自己的

信息。但是，并不是所有人的网络传播行为都可以称得上“信息采制”的。

要理解这一点，就不得不从网络出现以前说起。在大众传播时代，信息采制是专业的媒体工作者的职责。报纸、广播、电视、杂志的记者、编辑们负责为大众采集和制作信息。读者、听众、观众要做的，就是接受这些信息。但是，互联网的出现把这一切全“弄乱套了”。那么，在这样一个“网络为王”的“数字化生存”的时代里，大众传播何为？记者何为？编辑何为？

这些问题并不只是提给传统媒体的。对于新兴的网络媒体而言，问题同样存在。一句话，在网络传播时代里，专业的信息传播工作者能为用户们（Users，而不是大众传播时代的“受众” audience）做些什么？这才是“网络信息采制”这一问题的缘起。

或许您又会问，在网络传播时代里，专业的信息传播者还有必要存在吗？如果每一个人都可以在网络上发布、加工信息，那么还要记者、编辑干什么？

问得好。

要回答这些问题，就必须从互联网的来龙去脉说起。

第一节 网络媒体的迅猛发展

一、互联网的发展历史

（一）从阿帕网到互联网

众所周知，计算机是 1946 年发明的。在计算机发展的早期，它们只是以单独的方式进行工作。计算机之间的数据交换只能通过软盘进行，规模相当有限。随着计算机的不断普及和个人电脑

(PC) 的出现, 人们不再满足于对单台计算机的操作, 而是要求不同的计算机能够共享资源, 互相交流。

早在互联网发展之前, 美国一些大企业、大的政府机构就曾经利用一部主机, 以降低成本并有效发挥计算机最有经济效益的功用。那时, 数据传输使用的是不太有效的电路交换 (circuit switching) 技术。只有大公司和政府机构才买得起一种叫做“MAINFRAME”的超级计算机, 然后奉若神明地把它放在电脑中心, 用电话线和每个办公室的终端计算机连接。不同办公室里的人要互相传递讯息, 就必须通过“MAINFRAME”。万一哪一天突然断电, “MAINFRAME”因此关机, 所有人就抓了瞎, 什么事都甭做了。显然, 这种网络太脆弱了!

正因为这个缘故, 美国国防部尖端研究计划署于 20 世纪 60 年代聘雇 BBN (Bolt, Beranek & Newman) 公司谋求解决之道。对互联网的研究, 也正是起源于 BBN 公司 1969 年为美国国防部设计的“阿帕网”(ARPAnet, 是“尖端研究计划署网络”Advanced Research Project Agency Network 的缩写)。传说军方建立阿帕网的目的, 是为了适应核打击造成国家通信系统被破坏而开发的。他们要求在受到外来袭击的时候, 网络仍然能正常工作。因此, 阿帕网规划在计算机之间提供很多路由, 计算机必须有能力通过任一可用路由发送讯息, 而不是只能通过一个固定路由。正是由于阿帕网用于军事目的, 才有了这样出色的设计, 使它成为现在的互联网的雏形。

阿帕网的“网络”概念, 本质是包交换 (packet switching)。要传送的数据被分成小的信息包, 并加上识别发送者和接受者的标签。信息包通过网络发送, 到达目的地时被重新装配。如果任何包没有到达或者不完整, 就要求原来的发送人重新发送。20 世纪 60 年代初, 有几篇关于包交换技术的论文, 为现在的计算机网络打下了基础。