

香港出版業

陳不諱著

彩色世界出版公司

陳不諱著

香港出版業

彩色世界出版公司

插屏攝影：張景寧
漫 畫：劉世仁
美術指導：尹 文
裝幀設計：黃丹尼

香港出版業

主 編：馮浪波
作 者：陳不諱

出版者及：彩色世界出版公司
版權持有人：CHOICE PUBLICATIONS, HONG KONG © 1989

註冊地址：香港德輔道中60—68號萬宜大廈610室
通訊地址：香港北角郵箱54616號

美術製作及：美迪植字製作有限公司
印刷：香港灣仔軒尼詩道4號先施保險大廈2字樓
電話：五—二八二—〇二

發 行：利源書報社有限公司

九龍旺角洗衣街245—251號地下
電話：三—八一八—二五一—四

國際書號：ISBN 962-350-014-9

定 價：港幣三十八元

版權所有 不得翻印

Published and Printed in Hong Kong

193

香港出版業

作者簡介

陳不諱，原名陳文威，廣東人，資深出版社編輯，著作有《智仔智女的世界》（彩色兒童詩集，一盒四輯）、《智仔智女遊公園》（彩色兒童故事畫集，一盒三輯）、短篇小說集《愛情音符》、中短篇小說集《一個嬌》及兒童小說集八冊，譯作有短篇科幻小說《星星，我來了！》；另有與伍美心合著的《各行各業成功榜》等。



柯爾布斯的精裝生產線

羅蘭帶遙控及酒精系統四色印刷機



• 新型出版設備 •



安全保密的印刷廠房

瑞士馬天利膠裝生產線





新型手動照排機

利用私人電腦作為輸入終端機



• 新型出版設備 •



MK中文電腦排版系統

英文電腦排版系統



序

香港書刊業商會成立不久，陳不諱先生出版他的著作，這是令人感到高興的事情。我是為香港書刊業燦爛的前景感到高興。陳不諱著作的面世，至少道出了一點，即已有不少人關心香港書刊業的情況，極有可能形成一股推進香港書刊業往前發展的社會動力。《香港出版業》涉及香港書刊業內的事情，在此之前，我還沒有看到過比它更全面的著作。它是香港書刊業市場發展到一定階段的產物，也是今後香港書刊業發展的一響起步槍聲。

陳不諱在他的撰述裏堅持，香港「讀書風氣未能廣開，出版業的處境並不太妙」；而在另一方面他却認為「香港讀書風氣的轉盛，是不爭的事實」，「陸陸續續有一些青年人投身出版業」。這是一語中的地道出了目前香港書刊業的現實情況。香港讀書風氣雖「未能廣開」，却在「轉盛」，這是書刊業願意聽到的訊號，也是要解決的問題。

所謂「讀書風氣」實質就是書刊業的市場情況。出書與讀書是互為關連的。沒有好書，就不能形成讀書風氣；而沒有旺盛的讀書風氣，也出不了好書。這出版者及讀者兩方面都有責任，我看還是出版者的責任大一些。目前香港的文化生活是多姿多采的，步伐是急速的，這種情況出版者是需要適應的，要爭取香港今後讀書風氣由「轉盛」而「廣開」，也許需要由這點認識開始。陳不諱的著作中已就香港書刊市場問題談了許多，而且還從多方面來加以論述，不厭其煩，其中不少中肯意見，值得參考。

我十分佩服陳不諱先生所作的選擇，目前香港的出版業「處境並不太妙」，他是知道的，他還是為這個行

業盡力，長期追蹤，毫不怠慢，這是需要勇氣的，要有自覺的使命感的。漫遊書市是一種情趣，介紹書市是一種差使，研究書市却要有決心。《香港出版業》能夠寓研究於漫遊之中，以差使為生活情趣，而且廣為搜羅，深為探討，究其底蘊，指出其中道理，說出其中甘苦，這本書本身就已體現了陳不諱先生對香港書刊業所掏出的熱誠，和所凝聚的心血。香港出版業處境並不太妙，只是一般說法，未可一概而論。無論如何，香港書刊業已建立自己的體系，已非五十年代以前可比。但它也面臨着新的挑戰，這是需要一批熱心香港文化事業，熱心出版事業的人士共同努力的。作為另一個香港書刊業組織的一分子，不論來自任何方面那怕一丁點的提點，我都非常感謝。

此外，我還要藉着這個機會感謝這本書的出版人。他冒險出版這本書。如果說目前香港出版業「處境並不太妙」，那他出版這本書在經濟上相信確實「並不太妙」的。這是一本行業性的書籍，而這個行業又「處境並不太妙」。我相信出版人已充分估計到這一點。而他考慮範圍却溢出了這一點。這恰恰表明他正在要為整個行業的前景付出他的代價。這是多麼令人感動的事情！這使我看到我們這個行業的未來。關注行業的發展已不是偏家獨戶的事情，已有這許多人被吸引，而事實上早已有不少人在努力工作，而且有了成績，相信讀書風氣由「轉盛」而至「廣開」是可以預期的。

香港書刊業商會會長 翟暖暉

目次

新型出版設備（圖頁）

序

一、出版之門

香港書刊業商會成立

要擴展我們的圖書圈

香港名作家張君默給書市送來美玉

香港名作家倪匡的《愛書及人》

香港書市的名家與名社

高質素兒童書與新進家長

辦出版社的時機到來了？

歡迎坤林出版社加入競爭

本港各類旅遊書比較

談出版社的「生意眼」

香港出版界的現狀

香港名作家林燕妮談出版社

書展前談出版

「射鵰」的「縮編本」

書與紙

又有一本書

合約

普通話教科書

香港名作家阿濃的第六點期望

書籍的校對和裝幀

書本也是編輯的子女

書稿與「明日黃花」

寫作人與出版人

香港青年出版人王永楓談出版經營

出版的大道與歧路

初論博益的成敗

不是高格調？正是高格調！

二、圖書的推廣與發行

也談新書的發行

香港圖書四大門市

書籍的裝幀

即看即棄的文化

愈是博學，愈愛讀書

小出版社也能出版好書

訪問學生輔導會列院長	105
訪問香港傷健會黃小姐	108
訪問香港紅十字會圖書館黎先生	110
香港出版界自求多福	113
新春圖書大廉價初探	118
新春圖書大廉價再探	121
新春圖書大廉價三探	124
兔年圖書的「春銷」	127
評〈中國圖書評論〉	131
談書籍推廣文字	134
彩色的〈愛書人月報〉	137
新雅目錄書及新挑戰	140
其他商品的推廣手法	143
「追蹤時代步伐」商榷	146
六百五十種中國報刊	150
「粗糙推廣品」探討	153
談「香港最盛大的書展」	156
八八中文書展場刊廣告	159
報紙設立圖書版的意義	162
三、圖書與現代生活	
圖書與現代生活	167

今天的讀者需要什麼？
「色慾」刊物會出現？

火柴盒裏的火柴

特醇的書

電腦與書本

出版社辦報紙

「亞視」邱德根「倒自己的米」？

流水與深潭

「合家都榮耀」

《愛書人月報》創刊號

《讀書人月刊》主編馮偉才的「編後感言」

「五塊錢搭地鐵」說明什麼？

拿出了志氣和抱負

香港高檔文化怪現象

香港科學館總館長戴明興導遊「難忘的旅程」

今天要着重出版好書

四、香港、台灣、內地暢銷書分析

香港的一七四〇種新書

作家與少年兒童讀物

編輯・作家・漫畫

好書・人材・最大目標

三聯版和內地版暢銷書榜
台灣暢銷書榜前三名
婦女的、青年的與兒童的
「自我」另冊與「字句情趣」
書籍與讀者間的橋樑
台灣出版物的一個傾向
可觀的「嚴肅的詮釋」
成為暢銷書的因素
大夢・莊子・儒道

五、兒童讀物探討

帶動兒童閱讀
兒童對「文字文學」的第一印象
讓孩子感受到中文的優美
新內容的兒童讀物
香港市政局出版兒童書
開導兒童的想像力
「適合中二至大學生」
兒童書的教育性
兒童書與電視兒童節目
歡樂的家庭閱讀時間

兒童書的錯字

多種多樣的兒童書

長得像英文字母的水果……

專售兒童書的書店

「朱八戒」與「朱大哥」

擁有一隻風箏

教師指定的讀物

借來的書與買來的書

家裏安置兒童書的地方

元朗的兒童文學推廣計劃

會場設計要為兒童着想

有聲有情有動作的「兒童書」

豐厚的獎品

那份報紙失了踪……

首先好好地感受一下

家長與兒童閱讀

「小童羣益會」李超倫與「兒童道德書」

催谷〈阿信的故事〉

新加坡陳田啓的一席話

I C A C 出版德育圖書

發揮「玩具書」的最大功能

333 330 327 324 321 316 314 312 310 308 306 304 302 300 298 296 294 292 290 288 286