

J292.1-27C3

席慕蓉爱情诗

你是那疾驰的箭
你就是你翎旁
的风声
你是那负伤的鹰
我就是
抚慰你的月光
你是那昂然的松
我就是
缠绵的藤
萝愿天长
地久
你永远是家的
伴侣
家是你生
世
温柔的妻

席慕蓉诗作

卢桐书



诗钢笔字帖

【台湾】席慕蓉诗
卢桐书

湖南文艺出版社

席慕蓉爱情诗钢笔字帖

(台湾) 席慕蓉 诗

卢 桐 书

责任编辑: 李一安

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路57号邮码410006)

湖南省新华书店经销 中国包装总公司湖南彩印厂印刷

*

1990年7月第1版 1991年7月第6次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.5 插页: 1

字数: 170,000 印数: 111,401-126,400

平装: $\frac{\text{ISBN}7-5404-0546-5}{\text{J} \cdot 84}$ 定价: 3.50元

精装: $\frac{\text{ISBN}7-5404-0626-7}{\text{J} \cdot 91}$ 定价: 5.50元

目 录

楷 书

七 里 香

七里香····· 1

成 熟····· 2

一棵开花的树····· 3

古相思曲····· 4

渡 口····· 6

祈祷词····· 7

千年的愿望

千年的愿望····· 9

山 月····· 10

回 首····· 11

给你的歌····· 13

邂逅····· 14

暮 色····· 15

月桂树的愿望····· 16

流浪者之歌

流浪者之歌····· 18

茉 莉····· 19

青 春 (之一) ····· 20

春 蚕····· 22

夏日午后 23

莲的心事

莲的心事 24

抉择 25

重逢

戏子 27

生别离 28

送别 29

囚

囚 31

无题 32

艺术品 33

如果 33

让步 35

尘缘 35

彩虹的情诗

彩虹的情诗 36

焚 37

错误 38

最后的水笔仔 40

绣花女 42

暮歌 42

画展 43

隐痛

隐痛 45

高速公路的下午 46

乡愁 47

出塞曲 48

长城谣.....49

狂风沙.....51

美丽的时刻

新娘.....53

伴侣.....54

时光的河流.....55

他.....56

无怨的青春

诗的价值.....58

如歌的行板.....59

爱的筵席.....61

盼望.....61

行 书

初相遇

一个画荷的下午.....63

十六岁的花季.....64

惑.....65

年轻的夜

我的信仰.....67

山 月（旧作之一）...68

山 月（旧作之三）...70

诀 别.....71

溶雪的时刻.....72

警 告

泪·月华.....73

远 行.....76

自 白.....77

四 季.....78

为什么.....80

楼兰新娘.....81

谜 题

短 歌.....84

昙花的秘密.....85

距 离.....86

白鸟之死.....89

致流浪者.....91

回首的刹那

印 记.....92

青青的衣裾.....93

悲剧的虚与实.....95

山百合.....96

永远的流浪者.....97

前 缘

试 验 (之一) 100

试 验 (之二) 101

悲喜剧.....102

禅 意 (之一)103

禅 意 (之二)104

与你同行

此刻之后.....106

际 遇.....107

诱 惑.....108

野 风.....110

最后的一句

咏叹调.....111

灯下的诗与心情.....112

揣想的忧郁.....114

习 题	115
美丽的心情	116
散 戏	117
隶 书 给我的水笔仔	120
诗的成因	
生命的邀约	122
无心的错失	123
长 路	
长 路	124
流星雨	126
素描时光	127
残缺的部分	128
悬崖菊	
结绳纪事	130
雨 夜	131
难 题	132
迷 航	134
成长的定义	135
雾起时	
苦 果	136
海的疑问	138
馈 赠	142
行草书 写给海洋 (三篇)	144
时光的复仇	
无言歌	149
中年的短诗 (四则)	152
良 夜	
我	157

酒的解释 (两章)	160
良 夜	166
子夜变歌	
子夜变歌	171
尾 声	176
一千零一夜	180
在黑暗的河流上	
美 酒	184
幕落的原因	186

钢笔书法与创作	卢 桐
.....	189

一、书法美

二、钢笔书法的技法

1. 执 笔 2. 间架结构

3. 用笔方法 4. 章 法

三、钢笔临帖

1. 临 帖 2. 摹 帖

3. 背 帖

四、钢笔书法作品的创作

五、钢笔书法作品中的弊病

1. 不懂章法 2. 创作不认真

3. 缺乏基本功 4. 求狂求怪

5. 繁简字混杂 6. 异体字

书法作品欣赏	204
--------------	-----

七里香

七里香

溪水急着要流向海洋

浪潮却渴望重回土地

在绿树白花的篱前

曾那样轻易地挥手道别

而沧桑的二十年后

我们的魂魄却夜夜归来

微风拂过时

便化作满园的郁香

成 熟

童年的梦幻褪色了

不再是 只愿做一只

长了翅膀的小精灵

有月亮的晚上

倚在窗前的。

是渐呈修长的双手

将火热的颊贴在石栏上

在古长春藤的荫里

有萤火在游

不再写流水帐似的日记了

换成了密密的

模糊的字迹

在一页页深蓝浅蓝的泪痕里

有着谁都知道的语句

一棵开花的树

如何让你遇见我

在我最美丽的时刻 为这

我已在佛前 求了五百年

求它让我们结一段尘缘

佛于是把我化作一棵树

长在你必经的路旁

阳光下慎重地开满了花

朵朵都是我前世的盼望

当你走近 请你细听

那颤抖的叶是我等待的热情

而当你终于无视地走过

在你身后落了一地的

朋友啊 那不是花瓣

是我凋零的心

古相思曲

—— 只缘感君一回顾，使我思

君暮与朝。

—— 古乐府

在那样古老的岁月里

也曾有过同样的故事

那弹箜篌的女子也是十六岁吗

还是说 今夜的我

就是那个女子

就是几千年来弹着箜篌等待

着的

那一个温柔谦卑的灵魂

就是在莺花烂漫时蹉跎着哭

泣着的

那同一个人

那么 就算我流泪了也别笑

我软弱

多少个朝代的女子唱着同样

的歌

在开满了玉兰的树下曾有过

多少次的别离

而在这温暖的春夜里啊

有多少美丽的声音曾唱过古

相思曲

渡口

让我与你握别

再轻轻抽出我的手

知道思念从此生根

浮云白日 山川庄严温柔

让我与你握别

再轻轻抽出我的手

华年从此停顿

热泪在心中汇成河流

是那样万般无奈的凝视

渡口旁找不到一朵可以相送

的花

就把祝福别在襟上吧

而明日

明日又隔天涯

祈 祷 词

我知道这世界不是绝对的好

我也知道它有离别 有衰老

然而我只有一次的机会

上主啊 请俯听我的祈祷

请给我一个长长的夏季

给我一段无瑕的回忆

给我一颗温柔的心

给我一份洁白的恋情

我只能来这世上一次 所以

请再给我一个美丽的名字

好让他能在夜里低唤我

在奔驰的岁月里

永远记得我们曾经相爱的事

千年的愿望

千年的愿望

总希望

二十岁的那个月夜

能再回来

再重新活那么一次

然而

商时风

唐时雨

多少枝花

多少个闲情的少女

想她们在玉阶上转回以后

也只能枉然地剪下玫瑰

插入瓶中