

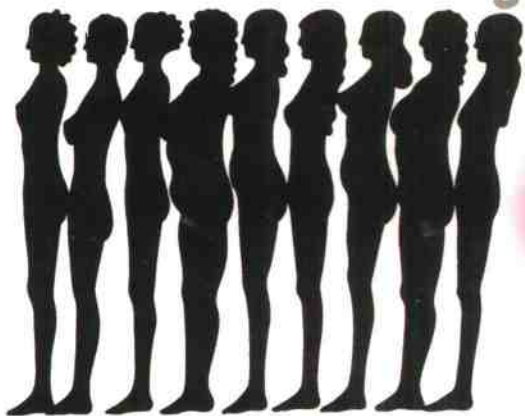
芥末文丛

JIEMOWENCONG

三十岁女人

逸尘◎著

Women



三十岁的女人是最具魅力的女人
她不但有成熟的美丽
还有那一眼望不穿的深邃

众文萃出版社

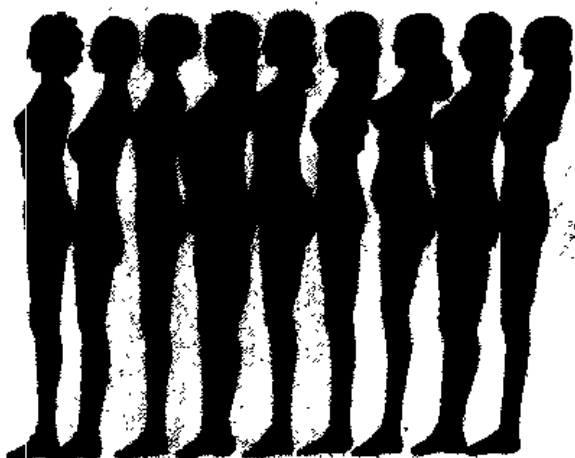
芥末文丛
J'EMOWENCONG

2267.1

451

三十岁女人

逸尘◎著



三十岁的女人是最具魅力的女人
她不但有成熟的美丽
还有那一眼望不穿的深邃



A1056500

女界文萃出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十岁女人/逸尘编著.

—北京:大众文艺出版社,2003.1

(芥末文丛)

ISBN 7-80171-243-9

I. 三…

II. 逸…

III. 随笔—作品集—中国—当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081457 号

三十岁女人

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

肥城新华印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.125 字数 258 千字 插页 2

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月山东第 1 次印刷

印数:1-6000 册

ISBN 7-80171-243-9/I·182

定价:18.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

目 录

直面女人三十

- 女人三十 (3)
- 女人,蹒跚到三十..... (4)
- 三十岁男人与三十岁女人 (5)
- 解读女人三十 (8)
- 女人三十:豆腐渣?一枝花? (10)
- 三十年陈香的女人酒 (11)
- 再解女人三十 (14)
- 女人,缅怀三十..... (16)
- 三十岁的女人味 (17)
- 三十岁的女人经 (20)
- 走好,三十岁的女人..... (22)
- 女人碎说三十岁 (23)
- 女人的声音 (29)

女人三十:百味生活

- 女人三十,愁得厉害..... (33)
- 女人三十,怕老问题多..... (36)
- 女人三十,择偶的路越走越窄..... (38)
- 女人三十,孤独袭来..... (40)



◆◆◆◆◆ 三十岁女人 ◆◆◆◆◆

女人三十,很累·····	(44)
女人三十,生存还是浪漫·····	(47)
女人三十,在潮流中的叹息·····	(49)
女人三十,时尚的背叛·····	(51)
三十岁白领女人的恐慌·····	(53)
女人三十,“美人迟暮”的恐惧·····	(55)
女人三十之最·····	(59)
女人的声音·····	(61)

三十岁的女人才懂爱

女人三十,懂爱·····	(65)
轻轻一句:“我爱你”·····	(66)
三十岁:“不要贫穷的爱情”·····	(68)
三十岁女人,渐远的爱情·····	(71)
女人三十爱情试金术·····	(75)
三十岁女人的真爱模式·····	(80)
女人的声音·····	(83)

三十岁女人的“性趣”

三十岁女人的性感权利·····	(87)
三十岁女人的贞操观·····	(88)
三十岁女人的同居观·····	(91)
三十岁女人的性调适·····	(95)
女人三十,性感觉追求对路·····	(97)
三十岁女人的性爱与情爱·····	(99)
女人三十,性爱应主动·····	(101)
三十岁女人追求性满意·····	(102)



目 录

性不是交易	(104)
女人三十:不懂你的柔情	(105)
对三十岁女人性的理解	(108)
女人的声音	(110)

女人三十,流行外遇

三十岁女人:如果我有一个情人	(115)
三十岁女人:女人何苦为难女人	(117)
女人外遇的最高机密	(120)
女人三十的外遇困惑	(125)
三十岁女人的感情走私	(128)
三十岁女人的精神外遇	(130)
女人三十,肉体越轨	(135)
女人三十有外遇,得不偿失	(136)
男人眼中的女人艳遇	(138)
三十岁女人的咖啡外遇	(143)
宽恕三十岁女人的“婚外恋”	(146)
三十岁女人的外遇告诉你	(150)
女人的声音	(153)

三十岁,做悠闲女人

三十岁女人的“懒”	(157)
三十岁女人与抽烟	(159)
三十岁的悠闲女人	(160)
三十岁女人说:女人如色	(162)
三十岁女人处世哲学	(164)
三十岁女人的空抽屉	(167)



三十岁女人

- 女人三十还独身····· (169)
- 三十岁女人独身悲喜剧····· (171)
- 自立的三十岁女人····· (174)
- 爱情中的女权主义者····· (176)
- 网友漫谈三十岁女人····· (178)
- 女人的声音····· (181)

女人“妖论”

- 佳妻抵不过“狐狸精”····· (185)
- 结婚之前试婚好····· (187)
- 里外不成形····· (190)
- 上帝派我来管教你····· (193)
- 怀孕就有好心情····· (195)
- 嫁给你就是要你疼的····· (197)
- 越成熟越美丽····· (199)
- 三十岁女人爱看女人····· (201)
- 女人三十最懂情····· (204)
- 女人是电压,男人是马达····· (206)
- 三十岁女人的幸福辞典····· (207)
- 女人三十岁记事本····· (208)
- 女人的声音····· (210)

雕琢三十岁

- 美丽的权利····· (213)
- 眺望三十岁的美丽····· (215)
- 女人三十应呵护美丽····· (218)
- 女人三十,雕琢美大行动····· (219)



三十岁女人的情态美	(221)
女人三十珍视乳峰美	(225)
三十岁女人的独特美	(227)
女人三十的泼辣魅力	(228)
三十岁女人,美在风度	(230)
三十岁女人的气质沉淀	(234)
三十岁女人,把握自我意识	(236)
三十岁女人的仪表美	(238)
三十岁的仪态美人	(240)
三十岁的美眉秀目	(243)
三十岁女人的足下表情	(246)
三十岁女人的口红感觉	(248)
三十岁的点睛小服饰	(250)
女人三十的色彩世界	(251)
女人三十,吃出美丽	(255)
三十岁女人的伤心美丽	(258)
女人的声音	(260)

别在三十岁丢了自己

三十岁女人,工作中的美丽	(265)
女人三十:热爱工作=实现自我	(266)
三十岁的女人用职业链接世界	(269)
办公室里的 cool 女人	(271)
三十岁女人的公司选择	(276)
全速行进中的急刹车	(282)
事业家庭两难合	(284)
三十岁,绝不是最艰难的时候	(286)



直面女人三十

如果你渐渐感到自己开始重视起脸上的皱纹时，如果你一听到类似于“一枝花”或“豆腐渣”这样的词就会浑身紧张时，不要怀疑，也不要回避，你已经或接近三十岁了。即使你学着西方人的口吻说，这是不礼貌的，那也只能是种托辞，那是无法掩饰的，而且为什么要掩饰呢？三十岁的女人聚积了女人一生中的精华部分，她所表现出来的优雅气质绝不逊色于其他年龄段的女人。三十岁的女人已经拭去了春的羞涩，留下的是夏的繁盛，虽然三十岁的女人会有很多不得已的无奈与叹息，但那些绝不是三十岁的主题，让我们为了一个繁盛而成熟的季节，为了香醇而优雅的美酒，为了女人那动人的风韵，直面三十岁。

女人三十

女人，说三十就三十了。

如果想出去再装一把未成年少女，远看可能还是青山绿水，但近观，就露馅了。

女人一到三十，所思、所想就和二十出头、甚至是二十七八的女孩都完全不同了，有什么不同呢？刻薄的人会说这叫未老先衰，宽容的人会说你终于成熟了。

她们会突然觉得跟不上时代了，被那些新新人类取代了，比如，新新人类的偶像是孙燕姿、周杰伦了，小女生认为新生代的偶像就是这样的，简单、单纯、纯净。而三十岁的女人不理解也不喜欢。按照她们的爱好，偶像一定是那些“老人”，比如汤姆·汉克斯、尼古拉斯凯奇、凯文斯帕西之类的。都新世纪了还喜欢这样过时的明星，小女生小男生们开始叫她们“土鳖”。

她们时常会对那些春天乍来到就穿着裙子、冻得发抖还得做一脸纯情状的女孩表示理解和同情。

她们会时常问自己：“真的老了吗？”也时常会有人问她们：“你怎么有皱纹了？”她们会一脸的不在乎，但心里早已不是滋味。

办公室里一些妩媚的二十几岁的女员工往往会对着化妆镜无比惊讶，矫揉造作地说：“我怎么有皱纹了？”

那时如果有三十岁的女人在场，她便会暗笑不已，你再妩媚也逃不了这一关，该想想是不是有一天会被更年轻的小姑娘给“比”下去？但，同时，自己的心中也会有一丝莫名的怅惘和落寞，说不清道不明，却真实地存在。



三十岁的女人对于跳槽,经常持冷静再冷静的态度,她们总是很慎重地考虑这件事或那件事,看是否有把握去做。

三十岁的女人,不像二十几岁的女孩随时可以说“我不玩了”,因为她们已经玩不起了。

衰老也罢、成熟也好,三十岁,不管怎样,也是人生之中的重要一步,反正它是来了。既然它来了,三十岁的女人们,就要好好面对,为后面的四十岁做好准备。

女人,蹒跚到三十

古人说:“三十而立。”演变至今也只是在说男人,那女人呢?

三十岁对女人来说可以说是个坎儿,因为离得越近,脚步就越没章法。在此之前,一向对化妆品嗤之以鼻的你,到了三十岁,每次外出就会多一件必须要做的事:为自己添置日渐高档的化妆品,明知冤枉了不少钞票,又委屈自己这张脸,可依然会在自己那块“责任田”上涂涂抹抹,这还不算,可气的是那些细密的沟沟坎坎,依然视不太平坦的脸为根据地,且有星星之火,可以燎原之势。

三十岁的女人,已蜕去了稚嫩天真,备添了风情世故。她们沐浴了春光也接受了风霜的洗礼。

三十岁的女人,已经或正在走向另一个家庭,但对于永远的母亲却仍旧日牵夜挂。

三十岁的女人,是美丽的女人,也许应该是更有风韵的女人,她们集合了少女没有的沉稳,中年妇女所没有的活力,甚至凝结了男人们都少有的精明和干练。

三十岁的女人,从离开校园的那一刻起,就注定了要为自己



的事业打算,为自己的未来打算。

三十岁的女人是忙碌的女人。每天奔波于孩子、丈夫、公婆、同事之间,还要抽出空余时间为了自己的事业而奋斗于上夜校、考各种证书,这也成为惟一在空余时间内做的事。

三十岁的女人,是困惑的女人,看到别人的孩子可爱就要怨自己的孩子愚笨,看到别人老公的皮尔·卡丹、劳斯来斯,就叹息自己的命苦。

“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。”一个“抛”字,很恰切地写出了快要到三十岁的女人与时间擦肩而过的叹息。今日踏上人生中这第三十级台阶,总想寻回差一点被油盐酱醋淹没得要变味的风花雪月,寻回自己躯壳中曾经拥有的却又尘封已久的激情。

是啊!女人到了三十岁,她们不再以青春万岁自诩,她们时刻想着突破,可生活却依然捉弄着她们。她们疑惑未来,却懂得成事在天。信心在消蚀,美丽在流失,心灵在起茧,匆忙而无奈的生活却告诉她们忍耐,忍耐,再忍耐。

三十岁的女人,经历了许多,却不足以炫耀;精明了许多,却还是觉得时常败在别人手里;有了太多太多的无奈,却还不足以冲走生存的希望。三十岁的女人依旧青春,但她们不跟少女们比,她们明朗、实在、又富于创造。她们要把今后的路走好,明知在这漫长的途中不免会空虚寂寞,但又无可奈何,因为爱在永远延伸。

三十岁男人与三十岁女人

三十岁的女人在成熟的男人眼中,可谓魅力十足,气质非



三十岁女人

凡、可以让任何一个男人拜倒在她的“石榴裙”下，而三十岁的男人在三十岁的女人眼中却未必有相同的效应。因为三十岁，对于男人而言，未必是喻示着一种成熟。但是，对于女人却意味着一种不折不扣的成熟。无论是从心理、生理、性格、审美乃至信仰都趋向或者达到成熟的境界。单单从性别来讲，三十岁的女人表现出的成熟，以及对人生的透视，是三十岁的男人所永远无法企及的，面对生活的哲理，面对人生的意义，面对一切沧桑的思考以及美的征服力，三十岁的男人在这样一个相同的年龄阶段中，只能向三十岁的女人低头折服。所以，在三十岁的男人眼中，三十岁的女人永远都是上帝塑造给人世的“美神”。

按照一般的生活逻辑，因为男人的本性常常蕴涵着豁达中的大气、果断中释放的霸气，所以三十岁的男人往往会被世俗和常规的看法界定为是最能体现成熟的态势群体。而事实却并不像常人想象的那样，纵观男人在不同生命阶段的人生态度，伟人也好、凡人也罢，一生中都很难发现整体协调的成熟，男人的一生都存在不同的缺憾，也许是因为事业，也许是因为爱情，也许是因为金钱，他们总企图做生活的主角，企图征服生活中的一切，所以，固有的刚性往往会让他们在生活上败在女人的身上，三十岁的男人无法达到空前的辉煌。

古人曾经为这种缺憾寻觅到一个千年不衰的注脚，或者说是一种自慰，“金无足赤，人无完人”，这句话怎么看待和解释，都是针对一直占社会主导地位的男人而言的。某种意义上讲，成功的光环总笼罩在男人的身上，缺憾就成了无处遁形的影子，而被大众忽略，甚至是永远地原谅着。

可是，在三十岁的女人身上却很难发现任何一种肤浅或者说是盲目的印记。在成熟的三十岁男人的眼中，三十岁的女人就像一个熟透了的桔子，圆润丰满，充满诱惑的外表下面还包裹



着生活的甜和酸,那是男人们很难体味到的成熟。

二十岁的女人最浪漫,最富有幻想,她们是一群脱离现实的幼稚单纯的群体。随着年龄的增长,三十岁的女人会将那有着蝴蝶般翩跹优美的想象洒落在现实的枝桠上。为了避免自己脆弱的希望遭受现实冰雪般的推残和打击,三十岁的女人会以一种无比坚韧与谦和的心态来固守着自己已经拥有的幸福、爱以及生活中的一切。这在三十岁的男人心中是无法理解的,也是无法想象的,因为,他们既没有那种坚韧的毅力,也没有那种稳重的谦和,他们依然在幻想着自己的飘泊,自己的流浪汉生活以及自己所向往的那种法国情人式的浪漫爱情,于是,在他们身上,体现的永远是肤浅和幼稚。

而立之年,感慨万千。男人女人都有了自己独特的心态和精神,但是从同一阶段相比,男人的确是落后于女人了。在心理上,三十岁的女人更懂得适应社会的大气候,更懂得怎样为自己拥有的一切以及自己的人生准确地定位,更懂得珍惜人生最珍贵的东西。就在三十岁男人还处于好高骛远的尴尬境地的時候,三十岁的女人已经有了坦然面对现实的心理,甚至在三十岁男人仍挣扎在独立与人生价值的困惑之中时,三十岁的女人已经具备了游刃于独立与依附之间的生存技巧,这就是三十岁的男人所无法企及的地方了。

三十岁女人,在遭遇人生变故时的那种沉稳,以及她那种灵活乐观积极向上的人生态度,都让同龄的男人不得不有“巾帼不让须眉”的滋味了。固然,现实社会给予了女人更多选择的余地与坚强的个性,但也不能以此概全,在我们耳熟能详的记忆中,有太多属于这个生命阶段的女人以榜样的形象出现在我们的课本里,以及所能阅读到的书籍中。而对这样的一种心态,也许真应了那种话“女人是水”,面对生活之艰难时的那种谦让与平和,



也许真的就如同在山间流淌的小溪里。

在生理上,三十岁的女人应该是女人生命中最富于活力、也是体态最美的群体。婀娜多姿用在三十岁的女人身上最恰当不过了。正是这种心理与生理的成熟将三十岁女人的美丽推向了美的极至,在想到“女人十八一朵花”时,也许会给沾腥的男人们带来一丝新鲜的欲望,但若与三十岁女人相比,那也只是插在瓶子里观赏的花,而三十岁的女人既有令人赏析的美感,又有馥郁芬芳的香泽,还有蕴涵深刻的丰韵。

二十岁的女人可以称之为有火的热情,而三十岁的女人既有火的热情,又有水的温柔,这是一种激荡的搭配,这是一种冲击中冒出来的美。也只有三十岁的女人才会找到匪夷所思的相融办法,并用此调和人生的快乐。同时,这种快乐,这种美,已散发着尚处肤浅中的三十岁男人所无法读懂的无穷魅力。

三十岁的女人是美的,如同怒放的玫瑰,她的颜色,她的香味,她的花瓣以及她那动人的姿态,都是无与伦比的,只可惜三十岁的男人却无法抓住。因为肤浅,因为幻想,因为拙劣的思维,他们在错过,在失去,这不能不说是三十岁男人一生的悲哀。

解读女人三十

如果有位男士问你的年龄,不要怪他不够绅士,三十岁就是三十岁了,直面三十又有什么呢?千万不要因为某些世俗的原因,漠视了一位绅士,虽然,他是现实了点。

三十岁是一道坎,从虚幻走向踏实,从浮躁走向宁静,从幼稚走向成熟,从依赖走向独立。一切不再是悬浮的,模糊的,虽然有时这样也是一种美,但它已不属于三十岁了。

