

對

策



11787

對

策

陳
鱣
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

對策

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

對策

此據式訓堂叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

對策目錄

簡莊集卷 海寧陳鯉識

嘉慶六年，在京師過夏，寓于橫街，有以策問相質者，日課一篇，答之行篋，載書甚少，又當恒雨，無從閱市，借人不異，場中對策也。七月朔日記。

卷一

歲時

氏族

辟雍

逸詩

拜禮

卷二

公羊

孝經

孟子

穀梁

四書

卷三

爾雅

石經

小學

補籍

對策
目錄

對策
目錄

春秋

卷四

史例

諸史

文選

卷五

語詞

科舉

律令

卷六

巡守

權量

幣帛

史志

諸子

試策

職官

田獵

農田

對策卷一

簡莊集卷

海寧陳續謨

問。人有返言。皆曰歲月日時。顧古今通用。可考而知也。歲陽。歲名。月名。見爾雅。十日。十有二辰。十有二月。十有二歲。見周禮注。然則古之甲子。專以紀日。何時而以紀歲。紀月。古又以歲星紀歲。以事紀歲。見於何編。俗謂望曰月半。謂曰日子。於古有之。當作何解。古所謂時。春夏秋冬是也。何時析爲時。左傳杜注。十有二時。而與今不同。淮南子又分爲十五時。北齊書有丙時。今西法有夜子時。是皆何說。夜何時分五更。古則以星以漏。且何以五。何以名更。將旦何以有奇零。晝亦分五。皆可指與。日百刻。時各八刻。然則積爲九十六矣。其四安在。古無建除。防見何書。古雨水不先驚蟄。清明不先穀雨。何自改與。若此者。磨蟻可尋。卷蟬具識。點筆及之。亦古人著書名釋常譚意也。

書。洪範言歲月日不言時。後周蘇綽作大誥曰。王省惟歲。卿士惟月。庶尹惟日。御事惟時。遂相沿竝言歲月日時矣。爾雅釋天。有歲陽。歲名。月名。疏。甲至癸爲十日。日爲陽。寅至丑爲十二辰。辰爲陰。此二十二名者。古人用以紀日。不以紀歲。歲則自有闕逢至昭陽。十名爲歲陽。攝提格至赤奮若。十二名爲歲名。周禮。蒼藻氏。十日十有二辰。十有二月。十有二歲之號。鄭注。日爲從甲至癸。辰謂從子至亥。月謂從陬至荼。歲謂從攝提格至赤奮若。按甲子專以紀日。自西漢以前。未之或改。如呂氏本意云。維秦八年。歲在涖灘。秋

甲子朔。賈誼服賦云。單閼之歲。今四月孟夏。庚子日斜。今服集予舍之類。是也。歲之稱甲子也。借也。何始乎。自王莽始也。莽下書言始建國五年倉龍癸酉。又言天鳳七年倉龍庚辰。厥明年倉龍辛巳。自時厥後。相率效尤。韓敕後碑云。青龍建酉。華山亭碑云。歲在戊午。大抵積習生常。非雅訓矣。以歲星紀歲者。左傳云。歲五及鶉火。歲及大梁。歲在姬鬻之口。是也。以事紀歲者。左傳云。會於沙隨之歲。會卻成子於承匡之歲。鑄刑書之歲。韓宣子爲政。聘於諸侯之歲。是也。謂望日月半者。士喪禮。月半不殷奠。祭義。朔月月半君巡牲。此以日數而言也。釋名。弦。月半之名也。此以月體而言也。謂日日子者。日乃初一初二之類。子乃甲子乙丑之類。周禮職內注云。若言某月某日某甲詔書。或言甲。或言子。一也。古之言時者。若堯典之四時。左傳之三時。皆謂春夏秋冬也。杜注。左傳十時。則以爲十二時。雖不立十支之目。然其日夜半者。卽今所謂子時也。雞鳴者。丑也。平旦者。寅也。日出者。卯也。食時者。辰也。隅中者。巳也。日中者。午也。日昃者。未也。晡時者。申也。日入者。酉也。黃昏者。戌也。人定者。亥也。一日分十二時。始見於此。淮南子又分爲晨明。朏明。朝明。早食。宴食。禺中。正中小邊。晡時。大邊。高春。下春。縣車。黃昏。定昏。凡十五時。北齊書之丙時。猶言丙夜。今西法有夜子時。乃分子之半歸上日也。周禮司寤氏掌夜時。注。謂夜晚早。若今甲乙至戊。衛氏漢舊儀中黃門持五夜。甲乙丙丁戊夜。今謂之五更。漢書西域傳。杜欽曰。五分夜。擊刁斗自守。注。夜有五更。分而持之。至於刻漏之法。說文。漏。以銅受水。刻節。晝夜百刻。周禮挈壺氏云。凡軍事。縣壺。注。漏箭。晝夜共百刻。樂記云。百度得數而有常。注。百度。百刻也。堯典疏引馬傳云。古制刻漏。晝夜百刻。晝長六十刻。夜短四十

刻畫短四十刻。夜長六十刻。晝中五十刻。夜亦五十刻。又引鄭注云。日中者。日見之漏與不見者齊。日長者。日見之漏五十五刻。於四時最長也。夜中者。日不見之漏與不見者齊。日短者。日見之漏四十五刻。於四時最短。按鄭注與馬傳有五刻之差。而王肅難之。月令疏引蔡邕章句云。星見爲夜。日入後三刻。日出前三刻。皆屬晝。晝有五十六刻。夜有四十四刻。然古法今皆不用。當從易氏周禮說。每時八刻二十分。每刻六十分。與唐會要所載皆天福中監奏漏刻合。似爲平允。建除之名。自斗而起。六韜云。開牙門當背建。向破。淮南天文訓云。寅爲建。卯爲除。史記日者傳。有建除家。蓋出於戰國時之術。自後言建除者紛紛矣。左傳言少皞氏有分至啓閉之官。而夏小正月令。周書時訓。管子四時。呂氏十二紀。俱言候。易通卦驗。分五日一候。隋志。梁有月令七十二候一卷。鄭注月令云。夏小正月啓蟄。漢始亦以驚蟄爲正月。中。自淮南時則。先雨水。後驚蟄。而四分術因之。班志又先穀雨。後清明。今清明在穀雨後。雨水則尙在驚蟄前也。問詩三百篇。學者束髮受書。諷誦伊始。顧章句之外。學在旁搜。古人謂詩無刪而逸。逸詩之辭。見論語者。二。見孟子者。一。見左傳者。九。見禮記者。五。其有篇名而無辭者。見左傳者。三。見周禮者。九。見儀禮者。一。見禮記者。三。此皆出於正經。用覘記誦。若夫擴而言之。尙書大傳。逸周書。大戴禮。家語。國語。戰國策。諸籍。管晏。莊列。荀墨。尸呂諸子。楚詞。說苑。新語。列女傳。史記。漢書。晉書。周禮注。易林。春秋緯。韓詩外傳。文選注。諸紀載。其引詩遺篇佚句甚夥。其雜綴之。

司馬遷曰。古詩三千餘篇。孔子刪存三百五篇。鄭孔之徒。以遷爲謬。而歐陽修然之。以爲書傳所載逸詩。

何可悉數。以詩譜推之。有更十君取一篇者。有更二十君取一篇者。由是言之。何啻三千。按修說似矣。然又謂非全篇刪去。乃篇刪其章。章刪其句。句刪其字。則非也。逸詩見論語者二。如素以爲絢兮。唐棣之華四句。是也。見孟子者一。畜君何尤。是也。見左傳者九。翹翹車乘四句。雖有絲麻六句。俟河之清四句。我無所監四句。周道挺挺四句。禮義不愆二句。淑慎爾止二句。我之懷矣二句。何以恤我二句。是也。見禮記者五。相彼盍旦二句。昔我有先正八句。曾孫侯氏八句。泰山其頽乎三句。獬豸之班然二句。是也。其有篇名而無辭。見左傳者三。新宮。河水。茅鷗也。見周禮者九。王夏。肆夏。昭夏。納夏。章夏。齊夏。族夏。祫夏。驚夏。疑卽九德之歌也。見儀禮者一。新宮也。見禮記者三。獬豸。采齊。武夙夜也。他如尙書大傳引大唐之歌四句。又俊父百工。相和而歌。卿雲。帝倡四句。八伯咸進和四句。帝載歌十二句。又引昭夏。肆夏。孝成。哲陽。南陽。初盧。朱干。荅落。歸來。漫漫篇名。逸周書引馬之剛矣六句。明明崇禹。生開篇名。大戴禮引弓旣平。張六句。又射夫。命射九句。又驪駒在門四句。又魚在在藻二句。及商齊篇名。家語引皇皇上天四句。國語引天之所支四句。及鳩飛。繁遏渠篇名。國策引行百里者半於九十。又引大武。遠宅不涉。管子引鴻鵠鏘鏘。晏子引樂兮君子。直言是務。荀子引如霜雪之將將四句。又引國有大命三句。又引鳳凰。聖秋。秋五句。又引墨以爲明二句。又引長夜漫漫五句。又引涓涓流水四句。墨子引王道蕩蕩九句。又引必擇所堪二句。莊子引青靑之麥四句。列子引良弓之子四句。尸子引南風之薰兮四句。呂氏春秋引將欲毀之四句。又引惟則定國。又引無過亂門。又引君子則正以行其德二句。又引載命元鳥六句。又引晨露篇名。新語引有斧有

何說苑引縣縣之島六句。列女傳引浩浩白水六句。史記引厥初生民，深修益成，又引得人者興，失人者奔，又引樹德莫如滋，除害莫如盡，又引木實繁者披其枝四句，又引服難以勇六句。漢書引九變復貫，知言之選，又引皎皎練絲，在所染之，晉書引羽觴隨波，楚詞引駕辨篇名。周禮注引敕爾瞽五句，易林引君子有酒四句。春秋緯引月離于箕四句，韓詩外傳引代馬依北風，越鳥巢南枝，又引目如擗杏，齒如編貝。文選注引萬人喁喁，仰天太息，集韻引佞人如蟬，凡此見於各書，而王應麟詩考之，或引或未引者也。至於穆天子傳引黃竹等篇，則誕漫不足信，又如詩集傳引韓詩雨無其極，傷我稼穡，則出於後人之語，又或字句偶異，如說文所引犬夷咽矣之類，又或三家不同，如左傳引行歸于周，萬民所望，服虔注，逸詩也，禮記注亦言毛氏有之，三家則亡，是皆不當在逸詩之列也。

問周制立學，天子辟廱，或取字義，或象物形，諸家之言，指歸安在？有武王之辟廱，有文王之辟廱，或爲宮，或爲西雝，何以稱焉？清廟、明堂、大學、辟廱，殊事異名，果一地與？神道清靜，祭於斯，朝於斯，射於斯，饗於斯，學於斯，毋乃雜與？四代之學，方隅奚若？壅水四周，廣袤奚若？水若爲旋，橋若爲制，三雍則異地矣，若爲左右，五經之所藏處，豈無宮基，論各不同，究何所據？至於釋奠釋菜，行於何時，名於何別，褒崇享祀之儀，謚號配食之制，有班班可考者，試一一具言之。

上古未有宮室，其或祭祀飲射，不過擇地之周水而中燥者，曰邕，猶之爲壇埽地之謂封禪，蔽鄴前後之謂市而已。三代制度迭興，王宮在城，前朝後市，左祖右社，又有學宮等俱在城中，而別建明堂辟廱於郊。

外以存古制。如祭天之壇。冠冕之市也。王制小學在公宮南之左。大學在郊。天子曰辟廱。諸侯曰類宮。鄭注。此小學大學。殷之制。辟。明也。廱。和也。所以明和天下。疏。此小學大學。殷之制者。以下文云。殷人養國老於右學。養庶老於左學。故知殷制也。詩注云。王廱之外圓如壁。二注不同者。詩注解其形於此。以義解之。按說文。邕。四方有水。目邕。城沲者。从川从邑。讀若離。廱。天子饗飲辟廱。从广離聲。蓋邕之初意。不過以四方有水。厥後增立宮室。故有从广之廱。經典作辟離。假借从省。其作雍者。離之破體也。鄭君先注禮。卽以假字起意。故曰明和。及其箋詩。仍从本義。以毛傳云。辟廱。水旋邱如壁。以節觀者。故據以爲說也。夫殷大學在郊。故文王之辟離在郊。詩云。振鷺于飛。于彼西離。後漢書注引韓詩薛君章句曰。西離。文王之宮也。周大學在國。故詩云。鎬京辟離。自西自東。自南自北。無思不服也。又或謂宮者。詩。離離在宮。鄭箋。宮謂辟離宮也。然則周辟離之有宮室。可知矣。通典引五經通義云。天子曰辟離。謂以土外圓如壁。離。義取四方來觀者平均。白虎通義云。辟者。壁也。象壁圓以法天也。離者。壅之以水。象教化流行也。辟之爲言積也。積天下之道德。離之爲言壘也。壘。天下之儀則。故謂之辟離。是固兼形與義而言也。蓋辟離。明堂。大廟。大學。靈臺。皆同一處。大戴禮云。明堂外水曰辟離。又云。大廟。明堂之東序。蔡邕月令論云。清廟。大廟。明堂。大學。辟離。異名而同事。取其宗廟之清貌。則曰清廟。取其正室之貌。則曰大廟。取其堂。則曰明堂。取其四門之學。則曰大學。取其周水圓如壁。則曰辟離。潁子容春秋釋例云。肅然清靜。謂之清廟。行禘祫。序昭穆。謂之大廟。告朔行政。謂之明堂。行饗射。養國老。謂之辟離。占雲物。望氛氣。謂之靈臺。其四門之學。謂之大學。其

中室謂之大室。總謂之宮。夫古人行禮多在廟中。而將祭必先習射於澤。其地相同。不必以神道清靜而謂祭於斯。朝於斯。射於斯。饗於斯。學於斯。無乃太雜。遂云大學非清廟。成均非辟雍也。至若以辟雍爲樂名。古實無其地。則更疏矣。又考辟雍之制。禮統云。辟雍圓如璧。壅以水。內如覆。外如偃。蓋明堂陰陽錄云。水左旋以象天。蔡邕云。水廣二十四丈。四周於外。三輔黃圖云。四周於外。象四海也。班固辟雍詩云。乃流辟雍。辟雍湯湯。聖王蒞止。造舟爲梁。蓋宮基在內爲方。水形在外爲圓。其水四周。須造舟爲梁以度也。水經注云。沈水又東逕長安縣東。南逕明堂南。舊引水爲辟雍處。上圓下方。九宮十二室。四嚮五色。堂北三百步有靈臺。元始四年立。此明堂辟雍靈臺大略可觀矣。漢書云。武帝時。河間獻王後朝。對三雍宮。應劭注。辟雍。明堂。靈臺也。按文選東京賦云。左制辟雍。右立靈臺。薛綜注言德陽殿東有辟雍。西有靈臺。賦又云。乃營三宮。薛注。明堂。辟雍。靈臺。禮象曰。辟雍居中。其南爲成均。北爲上庠。東爲東序。北爲瞽宗。按詩正義引盧植禮注云。大廟靈臺辟雍。古皆一處。近世殊異分爲三。然則三宮之說。不可爲典要。疑後漢別立宮於水側。應劭誤以說武帝時三雍宮也。詩正義又引韓詩說辟雍者。方七里之內。立明堂於中。五經之文所藏處。尤可徵明堂辟雍之合爲一地矣。古者有釋奠。有釋菜。釋奠之禮六。始立學釋奠。一也。師還釋奠。二也。四時四釋奠。六也。釋菜有三。周官大胥。春入學釋菜。一也。學記。皮弁祭菜。二也。文王世子。蠻器用幣釋菜。三也。蓋釋奠乃學宮之祭。有樂。釋菜乃見師之儀。無樂也。祀禮行於漢初。釋奠行於唐初。至宋而褒崇之禮至。配享之儀詳。至於設號。漢曰褒成宣尼公。唐曰文宣王。宋加諡至聖。元又加諡大成焉。自唐

以前尊周公爲先聖。孔子爲先師。至開元中始定孔子爲先聖。顏淵爲先師。自宋以前或以顏子配享。或以孟子配食。至南宋始定顏曾思孟爲四配焉。

問別姓系氏。人道之大也。黃帝之子得姓凡幾。高辛以還其原奚若。三代有姓有族有氏。氏或以伯仲或以王父字。以官以食地。姓氏判矣。何時始紊。古所謂百姓奚義。男子著氏。婦人著姓。何與。譜學先於何書。唐之志錄官爲譜集。元和姓纂因革何如。宰相世系體例奚若。或仿爲急就。或綴以成文。出於誰手。著在何時。姓或二字改一。或一字改二。引唐杜爲一家。以何韓爲同姓。竝田陳以爲宗。合丁呂以立廟。曷臚其故事。析其原流。使知族姓班位與。

古者聖人吹律定姓。以記其族。所以有氏者。明功德也。禹貢云。錫土姓。鄭注。謂胙之土。賜之姓。左傳。隱公問族於衆仲。對曰。天子建德。因生以賜姓。胙之土而命之氏。諸侯以字爲諡。因以爲族。晉語。黃帝之子得姓者十四人。爲十二姓。姬酉祁已滕箴任荀偃依是也。鄭語。祝融後八姓。已姓昆吾蘇顧溫董。董姓驪夷。象龍。彭姓彭祖。豕韋諸稽。禿姓舟人。姁姓郛。鄧路偃陽。曹姓鄒莒。斟姓無後。融之興者。其芊姓乎。又周語。司商協名姓。注。司商掌賜族受姓之官。周官司約治民之約。注。若懷宗九姓在晉。殷民六族在魯。衛按三代之姓氏判然若此。略舉其例言之。孟氏季氏孫氏皆姬姓。陳氏田氏皆嬀姓。高氏呂氏皆姜姓。華氏向氏皆子姓。屈氏景氏皆芊姓。氏或以伯仲。若仲孫叔孫是也。或以王父字。若孔氏張氏是也。或以官。若司馬司城是也。或以食地。若韓趙魏是也。自戰國後。以氏爲姓。而五帝以來之姓遂亡。史記并誤爲一。

於秦始皇則曰姓趙氏。於漢高帝則曰姓劉氏。豈知劉趙皆氏而非姓乎。古所謂百姓卽百官。故堯典或與黎民對言。或與四海對言。非若今之以民爲百姓也。男子著氏。婦人偁姓。氏所以別貴賤。貴者有氏。賤者有名無氏。今南方諸蠻。此道猶存。又於文。女生爲姓。姓之字多从女。如姬姜。嬴奴。媯姑。妘嫺。始姚。姚媯。說文皆以爲姓。亦爲婦人之偁。如伯姬。仲姬。叔姜。季姜之類也。姓氏之書。自五帝德。帝繫姓而外。漢志春秋家。世本十五篇。隋志云。劉向撰。按司馬遷已采之。隋志蓋誤。顏之推以爲左邱明所書。乃出於帝王世紀。亦未可信。又有鄧氏官譜。應劭氏族篇。王符姓氏篇。杜預世族譜。摯虞族姓記。賈弼王儉王僧儒百家譜。賈希鏡姓氏要狀。姓氏英賢譜。徐勉百官譜。惟何承天姓苑爲最著。唐書高士廉傳。太宗詔士廉。韋挺。岑文本。令狐德棻。責天下譜牒。參考史傳。檢正眞僞。進忠賢。退悖惡。退新門。進舊望。左膏梁。右寒賤。爲九等。號曰氏族志。又會要載顯慶四年詔。改爲姓氏錄。按唐興言譜者。以路敬淳爲宗。柳沖。韋述次之。李守素亦明姓氏。時爲肉譜者。後有李公淹。蕭穎士。殷寅。孔至。爲世所偁。今惟林寶。元和姓纂。尙存其例。自皇族外。以四聲類集。每韻以大姓爲首。鄭樵本之作氏族略。但以二十句戎書。容齋隨筆譏其誕妄。蓋有由也。新唐書作宰相世系表。凡九十八族。唐世以門族相高也。王應麟姓氏急就篇。排纂成章。注亦詳密。今童蒙所誦百家姓。據玉照新志。云是南浙錢氏有國時小民所著。恭趙乃本朝國姓。錢氏奉正朔。故以錢次之。孫乃忠懿王之正妃。其次則南唐李氏。次句周吳鄭王。皆武肅而下嬪妃也。陸游詩自注。農家十月乃遣子入學。所讀雜字百家姓之類。謂之卹書。二字改一者。滔子之爲子。鍾離之爲鍾。一字改二者。范之

爲張祿是也。杜甫寄族弟唐十八詩云：與君陶唐後，盛族多其人。則唐杜爲兄弟矣。韓昌黎送何孟堅序云：何與韓同姓爲近。容齋三筆引唐韻：言韓滅子孫分散江淮間，因以韓爲何。字隨音變，遂爲何氏也。古者田陳同聲，故爲同宗。左傳：中甸卽中乘也。丁呂之合，唐書開元十九年，於南京置齊太公廟，建中中，宰相盧杞等以盧者齊之裔，乃鳩其裔。若崔盧丁呂之族，合錢以崇飾是也。

間拜以成禮，節文有差。古所謂坐，皆今之跪。故有跪席、鄰席、長跪、長揖、拜手、稽首、頓首、稽顙，爲用何居。其儀奚若？春官大祝：九擗殊科。司士司儀：三揖各異。盍臚舊注，爲考其詳。一拜再拜，三拜四拜，九頓首百拜，或殺或禋，何時何事？若夫平衡下衡之判，推手引手之分，尙左尙右之異，宜端揖簪揖之遞變，朝官非朝官之各殊，數典綦繆，動容必辨。至如稽首答拜，拜不稽首，君或稽首於其臣，夫人或頓首於大夫，大夫非其君有稽首，家臣於其主無稽首，事備讀經，願言執禮。

說文解字曰：擗，首至地也。重文拜，揚雄說：拜兩手下，釋名曰：拜於丈夫爲跌，跌然屈折下就地也。於婦人爲扶，自抽扶而上下也。按古人席地而坐，以兩剳著席，若今之跪，故有跪席，有鄰席，至漢猶然。三國志注：高士傳言管寧嘗坐一木榻，積五十餘年，未嘗箕股，其榻上當鄰處皆穿，是也。引手而起，則爲長跪。國策：秦王色撓，長跪而謝之，是也。兩手著臂，則爲長揖。漢書酈食其傳：長揖不拜，是也。首至手則爲拜手，手至地則爲稽首。書：召誥，錫周公曰：拜手稽首。孟子：北面稽首。趙注：再拜叩頭，是也。君父之尊，必用稽首。拜而後稽首，此禮之漸也。必以稽首終，此禮之成也。首頓於手，則爲頓首。左傳：季平子頓首於叔孫，則頓首非

施於尊者之禮也。以首觸地，則爲稽顙。檀弓：稽顙而不拜，未爲後也。故不成拜。按古惟喪禮用稽顙，其於稽首，乃有容無容之別。所謂凶拜，而荀子大略篇言首至地曰稽顙，似未必然也。春官大祝辨九摯，一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉摯，六曰凶摯，七曰奇摯，八曰褒摯，九曰肅摯。鄭注：稽首，摯頭至地。頓首，摯頭叩地也。空首，頭至手，所謂摯手也。吉摯，摯而后稽顙。凶摯，稽顙而后摯。奇摯，謂一摯，褒摯，再摯，是也。肅摯，但俯下手，今時禮是也。振動，戰栗變動之摯。夏官司士：孤卿特摯大夫，以其等旅摯。士旁三揖，注：特摯，一一揖之旅衆也。三揖者，士有上中下。王揖之，春秋傳所謂三揖在下。秋官司儀：掌儀容辭令，揖讓之節。士揖庶姓，時揖異姓。天揖同姓。注：士揖，推手小下之也。時揖，平推手也。天揖，推手小舉之。按揖者，說文：手著臂爲揖。其儀特斂手向身，微作曲勢，近於大祝之肅摯。左傳：卻至曰兼蒙甲冑，不敢拜命，爲事之故，敢肅使者。三肅使者而退，介者不拜，故以肅爲禮，以其不可折要也。揖亦謂之獸，鄉飲酒禮：主人揖先入賓獸介。鄭注：獸，今文皆作揖，是也。禮器：諸侯視朝，大夫特士旅之，卽司士之言特揖旅揖也。一拜，見儀禮士相見禮：於其人也，一拜其辱也。再拜，見書康王之誥：王再拜興。三拜，見左傳：秦獲晉侯，晉大夫三拜稽首。又見國語：椒舉遇蔡聲子，降三拜，納其乘馬。蓋亡人之禮也。四拜，見國策：蘇秦過洛陽，嫂蛇行匍伏四拜，自跪而謝。蓋謝臯而加禮，非拜之常也。九頓首，見左傳：申包胥乞師，秦哀公爲之賦：無衣，九頓首而坐。杜注：無衣三章，章三頓首。此亡國之餘情，迫而變其禮者也。百拜，見樂記：一獻之禮，賓主百拜。鄭注：百拜以喻多也。按古禮如鞠躬揖讓，亦可僭拜，故通計一席之閒，賓主行禮近百也。荀子大略篇云：