

另类 名著 铁达尼

八爪熊◎著

爆笑的趣事 感伤的情事 新奇的游事
寻找梦想天堂和心灵自由的旅行

●在路上丛书

Zai Lu Shang Cong Shu



广东教育出版社



另类铁达尼



广东教育出版社

八爪熊◎著



图书在版编目(CIP)数据

另类铁达尼 / 八爪熊著. - 广州: 广东教育出版社,
2003.1

(在路上丛书)

ISBN 7-5406-5058-3

I . 另 … II . 八 … III . 游记 - 中国 - 当代
IV . 1267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 109317 号

本书原由台湾华文网股份有限公司以书名《寻找天体营》出版，经
由原出版者授权广东教育出版社在中国内地出版发行。

广东省版权局著作权合同登记号

图字: 19-2002-102 号

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市穗彩彩印厂印刷

(广州市石溪富全街 18 号)

889 毫米×1194 毫米 32 开本 3.625 印张 90000 字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5 000 册

ISBN 7-5406-5058-3/1 · 87

定价: 8.30 元

质量监督电话: 020-37606267 购书咨询电话: 020-83796440



那班开往爱情天堂的列车 自序

卷一

另类铁达尼	4
异乡落发记	8
Paros 的午后	11
肥佬	14
想学香港话的土耳其人	19



卷二

大棚市场	23
寻找天体营	28





罗得岛上相思成灾

35

邂逅瑞典大妈

38



卷三

不安的夜

42

生活法则

46

浪漫的危机

49

免费住大饭店

51

大笨狗惹的祸

54

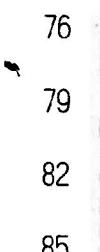


卷四

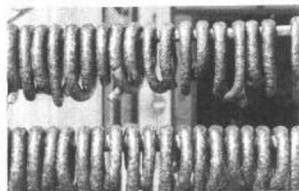
爬出风化区

58



在雅典生了一场病	61	
和日本人结伴	65	
我在土耳其开“羊”革	68	
甜甜蜜蜜其妙无比	72	
卷五		
在伊兹密尔被出卖	76	
安卡拉的热情居民	79	
亿万大富翁	82	
孔雀蛤米糕	85	
烤通心面	87	





卷六

红扁豆浓汤 90

羊肉披萨 92

罗得岛的可口肋排 94

前世今生的旅行 96

流浪汉 99

卷七

从伊斯坦布尔寄出的一封信 104

从雅典寄出的一封信 107



那班开往 爱情天堂的列车

□自序

每个人的心中，皆有一
个天堂，等待你我的温柔。

本想等这本书出版之后，拿第一本送给我喜欢的一个女孩子，顺便向她求婚。无奈前些日子被她知悉这件事，她早早拒绝我的一片赤诚。事后虽然心里十分难过，但仔细推敲又觉得她的拒绝理所当然，毕竟我花在阅读、书写上的时间和努力远过于对她，同时也说明了文字和她在我心目中的地位关系、分量的轻重。

她很可能是我一生中最后的爱情天堂，因为错过太多，而未来又遥不可及，猜想没搭上这班开往爱情天堂的列车，以后只能以文字、旅游度过下半生，它们也将成为我的老婆、小孩。

每个人心目中都有一个天堂，那地方也许充满阳光、海水、美食、饰品……终其一生不断追寻，而我的天堂有多处，朋友的、爱情的、旅游的、自由的，每一处我皆用力追寻，也许曾错过什么或犹嫌不足，但我真的努力捕捉过、也拥有过。

关于这本书，是寻找自由和旅行天堂的片段，二者合而为一就叫寻找天体营，本来这本书眼看会难产，幸运的是在这期间我受到两个人莫大的鼓舞和激励，使我突破瓶颈。

这两人分别是同梯兼好友许乃木和华文网总编辑陈谦。许乃



木总是以一种几乎是泛滥的关心来淹没我，让我在孤独的创作中不感寂寞。陈谦，他的经验之谈和相挺使我茅塞顿开，重新找回自信，继而向文字再次发号施令。

这一生中帮助过我的人太多太多，多到我无法细数，只好从眼前乱抓一把，感谢一番，是他们指引我走向天堂。我已经忘了走过多少路，且容我以他们的名字做站牌。

白灵→陆神父→简贞→杨牧→焦桐→陈义芝……郑婉予→朱宝龙→许乃木→陈谦……这条路还在延伸，我尚在行走，不知未来会遇到什么站名。

我相信，终有一天，我会找到天堂。





卷一

另类铁达尼



她，留下电话和地址，表示回去后可以和她联络，但是回去之后，我怎么都无法联络到她。



另类铁达尼



◇我们好像在期待什么事情发生

◇却都没有付诸行动

她，留下电话和地址，表示回去后可以和她联络，但是回去之后，我怎么都无法联络到她。后来，她父亲用鹿港人亲切的口音说：“她去大陆工作了，有空再来我们鹿港玩。”

1997年9月底，我在希腊的Samos岛遇见她。说起我们的相遇情形，不禁莞尔。

许多想去土耳其的旅客都会选择Samos岛当跳板，因为这个岛不但离土耳其很近，而且岛上风光明媚，大有可观之处。一般游客的做法是，抵达Samos岛后，立刻到旅行社买第二天早上的船票以及请旅行社代办通关手续，这时护照必须暂时和主人分别，待第二天上船前在码头发放。

在南欧旅行许久，一路上从未遇见过台湾人，因此隔天清晨



在码头上发放护照时，我就错误地以为，只要看见绿色的护照就是我的。

旅行社人员手提装了许多护照的袋子走到码头，才站定就被团团围住。手提袋中的护照颜色很多，有红色、蓝色、褐色……就是没有绿色。旅行社人员从手提袋中，拿了一叠捧在掌心，用拗口的英文翻译着千奇百怪的姓名。一个来自日本，名叫YAMAHA的旅客被大声唱名之后，引起各国旅客一阵大笑，害得其他日本人都十分担心自己的名字被取笑，幸好再也没有人的名字和汽车、摩托车有关。

我的名字虽然和汽车、摩托车无关，但是中国人的名字，从外国人口中念出来，可能会变成姓在后，名在前，让人听不懂。因此！我特地钻到旅行社人员身旁，只要发现绿色护照，就马上指认。

最早送件的，往往被压在最底层，所以等了很久，我仍然没有拿到护照。一直到手提袋里的护照寥寥无几时，我才发现一本绿色的护照。看到护照后，未等旅行社人员翻开唱名便立刻跟他说：“这本是我的！”为了确认清楚，他还是把护照打开，天啊！怎么是个长发女郎，霎时羞得我连忙退出人群，旅行社人员还不忘幽我一默地说：“你确定这是你的吗？”

就在我退出人群之际，那位长发女郎立即上前领取那本护照。我不禁把注意力全放在她身上，神智随之悠然飘扬，在这遥远的

异乡，居然和一位台湾女子相遇，而且我还差点拿了她的护照；在她的心里面，我一定是个可笑的冒失鬼，但愿她不要记住我的蠢行才好。

等了很久终于念到我的名字，这次我



◎ Samos 岛的海边



终于可以理直气壮地领取护照，旅行社人员一看是我，忍不住又幽我一默：“你确定这是你的护照吗？”接着便翻开护照比对，确认无误之后才将护照递给我。

为了一本护照折腾许久，当船开出码头时，太阳的脸已经完全浮出水面，从 Samos 岛到土耳其还有几个小时船程，许多不习惯早起的旅客纷纷趁机补觉，而我却一点睡意也没有。因为昨晚入睡前喝了半瓶可口的玫瑰红，睡得很好，因此我决定到甲板上看看碎浪、吹吹海风。

我搭乘的这艘船共分两层，一层是船舱，一层是甲板，我的座位在船舱的最深处。当我摇摇晃晃沿着楼梯爬上甲板时，猛一抬头，发现那个长发女郎就坐在甲板的楼梯出口，顿时我不知该上去还是下去，经过反复思考之后，为了表现男人的风度，我还是从容地上楼，用国语和她打了招呼。这真是化解尴尬的好方法，她也很礼貌地回应，由于这个好的开始，我们便一起坐在甲板上聊起来。

原来她的家在鹿港，两年前到英国求学，如今修完硕士正在作环球旅行，我不禁为她的勇气竖起大拇指！不过最令我欣赏的却是她回台湾后的计划，她说虽然她头顶上有硕士的光环，其实最想做的却是回鹿港贡献自我，做一个不求闻达的平凡人。这个想法深深地打动了我的心扉，我们都在心里暗地感动着，企求这个梦想实现。

接着她从背包中取出水果请我吃，记得旅游协会在我出发前曾再三交代，不可以吃陌生人的东西，也不可以和陌生人同行或同住。之前我曾和一个半路遇见的日本人同行同宿，如今



◎希腊 Samos 岛的海边



又吃了陌生人的水果，看来所有不该犯的禁忌我都犯了！

本来枯燥而冗长的航行，就在愉悦的谈话中接近尾声。沿途的海面上漂满了我们谈过的话，我们互道再见，这似乎意味着以后还有可能碰面。

土耳其终于到了，我们下船后排队鱼贯进入海关，她就排在我前面。我们中间隔了七八个人，我们好像在期待什么事情发生，却都没有付诸行动。这种压抑的感觉十分沉闷，我觉得最好当作正在排一场热门的电影，反正通关后大家各分东西，一切也就化为回忆。可是事实上她转过身朝我走来，并递给我一张有电话和地址的纸条，我也连忙拿出纸笔回应她，再度分别时，她说：“回去后，可以来鹿港找我。”这一句话除了给我一丝线索之外，也赋予我无限遐思。

回台湾后，我马上投入工作，这件事也暂时搁下。有一天下班回家，母亲说有一位女子从国外来电，不肯留下姓名，我大概知道是谁，连忙去电鹿港，结果她尚未回来。于是我写了一封信，寄到她鹿港老家，那封信代替我静静地躺在她书桌上。

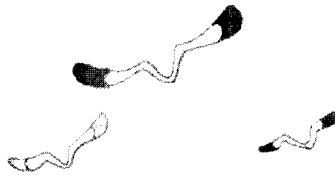
等待！



◎希腊 Samos 岛的夕阳



异乡落发记



- ◇伊斯坦布尔的理发水准我不知道
- ◇此刻我只知道再不逃走
- ◇可能会酿出国际纠纷
- ◇我露出微笑向理发师说了好几句 good, good

当兵时，短则一周，长则三星期就必须修剪头发，本来很受不了军中严格的仪容标准，后来适应了，却变成一个不折不扣的短发癖。

很多人可以忍受头发蔓延脸上，却不能忍受庭园花草滋生过长，而我则是两者皆无法忍受。因此前往土耳其之前，理发被我视为第一要务，且安排在搭机前夕。我可不想顶着一头鸟巢蕨似的头在番邦旅行，一来可能会被误认为吉普赛人，二来会有损国人形象。所以出去之前，我郑重其事地到理发厅打理门面，心想短短的平头，应该可以撑到一个多月后回家。



但在外面吃多了烤羊肉、生洋葱，我的头发居然像吃了“铁牛运动散”一样脱胎换骨暴长不少，我确定没擦过或吃过“101”和“柔沛”。

真是糟糕！每次揽镜自照就不免长吁短叹一番，愈来愈像流浪汉，仔细看更像逃犯，有几次忍不住拿起剪刀就要上演一出自导自演的诛发记公园，后来都被左手阻止。我开始神经质起来，把一些不可能的原因拿出来怀疑一番，会不会是洗发精太营养了，还是自助旅游太悠闲身心过度放纵所致。无聊时，我竭尽所能地找出数十种令人“发毛”的因素，最后的结论——不是食物就是空气和阳光的杰作。

食物和空气我无法改变，在这里要不吃羊肉和洋葱真是难上加难，惟一能做的是去买一顶帽子，把丑不拉叽的头发藏在帽中，并杜绝它和阳光的来往。

但这只是缓兵之计，常言道：“纸包不住火，帽子包不住丑发。”纵然有千百个不愿意，看来也只能冒险在伊斯坦布尔找一家理发店，叫番邦的大法师为我做发一番。

奇怪的是这座千古大城里的理发店好像躲着似的，一间也找不到，经本人三寸不烂之鞋，踏遍山城，终于在半山腰寻到一间理发店。

找到之后，我还不敢贸然进入，只是佯装路人在外徘徊或埋伏附近，先仔细打探该家理发师的虚实，够不够底子为我落发除魔。看了半天，感觉他的刀法利落，不输倚天剑和屠龙刀，因此放了一半的心，决定试它一试。

一进理发店，所有的人均吓了一大跳，我猜不是本人面貌怪异，而是从未有外国人进他们理发店理发！我故作自然地用右手做出一个剪发的动作，这群土耳其人高兴得嘴都合不拢，我是他们的第一次，他们也是我的第一次，双方是既兴奋又惶恐，怕的是头发剪不好，以后土耳其和中国人的关系便跌到谷底。

因此，当我围上大披风枯坐大镜前，理发师始终无法下手，仿佛他不是准备理发而是主持大厦地基的开工典礼。为了缓和他的





情绪，我对大镜子笑了一下，镜子把微笑反射给他，他似乎才有勇气挥舞熟到不能再熟的剪刀。

刚开始剪时还好，他尽量从头外围一些蔓延而不重要的头发下手，但是剪到一半，他却意志动摇，东剪一撮，西采一撷，看得我惊心，连忙闭上双眼，脑海中立刻出现一个画面：一个风雨交加的夜晚，我独自一人回家，经过无人巷道时，突然一群美女将我拖进暗巷，硬生生毁了我的清白。恶质白日梦醒，耳边剪刀已安静无声，我含着泪缓缓睁开双眼，看到的是，一颗多角形的头，且随着观看角度的不同，会产生不同的发型。

我知道不能再继续了，理发师背负太多压力，以至于无法拿出平日水准，抑或是，此乃我不知道的伊斯坦布尔的理发水准，此刻我只知道再不逃走可能会酿出国际纠纷。我再度露出微笑向理发师说了好几句 good, good……他如获大赦似的喜出望外，连忙把咒语一般的大披风给解开，我付了约台币 80 元。我走出理发店，再度看见阳光时，我突然有了不同的心情，还有近半个月的旅行，在这十几天，我必须忍受这一头可怕的头发，我决定从此与帽子为友。

十几天后我回到家，进到那家熟悉的理发店一屁股坐下来，真把老板娘吓得花容失色。她以为我想不开，自己 DIY 理发，我连忙告诉她，这可是土耳其的大法师所为。此话一出，老板娘立刻召唤她的老公出来，一起看世界真奇妙中的动物奇观。

