

素
書
新
書

黃石公三略 武侯八陣兵法輯略 雜錄 附用陳





新

書(心一書)

諸葛亮著

中華書局

叢書集成初編

素
書(及其他三種)

中年書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

新

舊

叢書集成初編所選漢魏叢書
唐宋叢書學海類編皆收有此
書唐宋學海均題作新書漢魏
題作心書三本皆有譌文學海
本較少且較清晰故據以排印
偶有譌文已據漢魏本校正

新書

漢 諸葛亮 著

兵機第一

夫兵權者三軍之司命主將之威勢也。將能執兵之權操兵之勢而臨羣下譬如猛虎加之羽翼而翱翔四海隨所遇而施之。若將失權不操其勢亦如魚龍脫於江湖欲求游洋之勢奔濤戲浪何可得也。

逐惡第二

夫軍國之弊有五害焉。一曰結黨相連毀譖賢良二曰侈其衣服異其冠帶三曰虛誇妖術詭言神道四曰專察是非私以動衆五曰伺候得失陰結敵人此所謂奸偽悖德之人可遠而不可親也。

知人性第三

夫人之性莫難察焉美惡既殊情貌不一有溫良而爲詐僞者有外恭而內欺者有外勇而內怯者有盡力而不忠者然知人之道有七焉一曰問之以是非而觀其志二曰窮之以詞辨而觀其變三曰咨之以計謀而觀其識四曰告之以禍難而觀其勇五曰醉之以酒而觀其性六曰臨之以利而觀其廉七曰期之以事而觀其信

將才第四

新書

道之以德齊之以禮知其飢寒察其勞苦此謂之仁將事無苟免不爲利撓有死之榮無生之辱此謂之義將貴而不驕勝而不恃賢而能下剛而能忍此謂之禮將奇變莫測動應多端轉禍爲福臨危制勝此謂之智將進有厚賞退有嚴刑賞不逾時刑不擇貴此謂之信將足輕戎馬氣蓋千夫善固疆場長於劍戟此謂之步將陵高歷險馳射若飛進則先行退則後殿此謂之騎將氣凌三軍志輕強虜怯於小戰勇於大敵此謂之猛將見賢如不及從諫若順流寬而能剛勇而多計此謂之大將

將器第五

將之器其用大小不同若乃察其奸伺其禍爲衆所服此十夫之將夙興夜寐言詞密察此百夫之將直而有慮勇而能鬪此千夫之將外貌桓桓中情烈烈知人勤勞惜人飢寒此萬人之將近賢進能日慎一日誠信寬大閑於理亂此十萬人之將仁愛治於下信義服鄰國上曉天文中察人事下識地理四海之內視如家室此天下之將

將弊第六

夫爲將之道有八弊焉一曰貪而無厭二曰妒賢嫉能三曰信讒好佞四曰料彼不自料五曰猶豫不自決六曰荒淫於酒色七曰奸詐而自怯八曰狡之而以禮

將志第七

兵者凶器將者危任是以器剛則缺任重則危故善將者不恃強不怙勢寵之而不喜辱之而不驚見利

不貪見美不淫以身殉國一意而已。

將善第八

將有五善四欲五善者所謂善知敵之形勢善知進退之道善知國之虛實善知天時人事善知山川險阻四欲者所謂戰欲奇謀欲密衆欲靜心欲一

將剛第九

善將者其剛不可折其柔不可卷故以弱制強以柔制剛純柔純弱其勢必削純剛純強其勢必亡不柔不剛合道之常

將驕第十

將不可驕驕則失禮失禮則人離人離則衆叛將不可慄慄則賞不行賞不行則士不致命不致命則無功軍無功則國虛國虛則寇實矣子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已

將強第十一

將有五強八惡高節可以勵俗孝悌可以揚名信義可以交友沈慮可以容衆力行可以建功此將之五強也謀不能料是非禮不能任賢良政不能正刑法富不能濟窮厄知不能備未形慮不能防微密達不能舉所知敗不能無怨謗此謂之八惡也

出師第十二

夫師之行也。有好鬪樂戰。獨取強敵者。聚爲一徒。名曰報國之士。有氣冠三軍。才力勇捷者。聚爲一徒。名曰突陣之士。有輕足善步。走如奔馬者。聚爲一徒。名曰搴旗之士。有騎射若飛。發無不中者。聚爲一徒。名曰爭鋒之士。有射必中。中必死者。聚爲一徒。名曰飛馳之士。有善發強弩。遠而必中者。聚爲一徒。名曰摧鋒之士。此六軍之善士。各因其能而用之。

擇才第十三

古者國有危難。君簡賢能而任之。齋三日。入太廟。南面而立。將北面。太師進鉞於君。君持鉞柄以授將。曰。從此至軍。將軍其裁之。復命曰。見其虛則進。見其實則退。勿以身貴而賤人。勿以獨見而違衆。勿恃功能。勿失忠信。士未坐勿坐。士未食勿食。同寒暑。等勞逸。齊甘苦。均危患。如此則士必盡死。敵必可亡。將授詞。鑿凶門。引軍而出。君送之跪而推轂。曰。進退惟時。軍中事不由君命。皆由將出。若此。則無天於上。無近於下。無敵於前。無主於後。是以智者爲之慮。勇者爲之鬪。故能戰勝於外。功成於內。揚名於後世。福流於子孫矣。

智用第十四

夫爲將之道。必順天。因時。依人。以立勝也。故天作時。不作而人作。是爲逆。時作。天不作而人作。是爲逆。天。天作時。作而人不作。是爲逆。人。智者不逆天。亦不逆時。亦不逆人也。

不陣第十五

古之善理者不師。善師者不陣。善陣者不戰。善戰者不敗。善敗者不亡。昔者聖人之致理也。安其居樂其業。人至老不相攻伐。可謂善理者不師。舜修典刑。皋陶作士。人不干令。刑無可施。可謂善師者不陣。若禹伐有苗。舜舞干羽而苗格。可謂善陣者不戰。齊桓南服强楚。北伐山戎。可謂善戰者不敗。楚昭遭亂奔秦。請救。卒能返國。可謂善敗者不亡矣。

將誠第十六

書曰。狎侮君子。罔以盡人心。狎侮小人。罔以盡人力。故用兵之要。務攬英雄之心。嚴賞罰之科。總文武之道。操剛柔之術。說禮樂而敦詩書。先仁義而後智勇。靜若魚潛。動若奔鯨。散其所連。而折其所強。耀以旌旗。戒以金鼓。退若山移。進如風雨。擊崩若摧。合戰如虎。迫而容之。利而誘之。亂而取之。卑而驕之。親而離之。強而弱之。有危者安之。有懼者悅之。有叛者懷之。有寃者伸之。有強者抑之。有弱者扶之。有謀者親之。有讒者覆之。獲財者與之。不倍兵以攻弱。不恃衆以輕敵。不傲才以驕人。不以寵而作威。先計而後動。知勝而始戰。得其財帛不自寶。得其子女不自使。將能若此。號令申嚴。而人願鬪。則兵和刀接。而人樂死矣。

戒備第十七

國之大務。莫先於戒備。若乃失之毫釐。則差若千里。覆軍殺將。勢不逾息。可不懼哉。故有患難。君臣旰食而謀之。擇賢而任之。若乃安居而不思危。寇至而不知拒。此謂燕巢於幕。魚遊於鼎。亡不俟夕。傳曰。不備不虞。不可以師。又曰。預備而虞。古之善政。又曰。盜蠭尚有毒。而況國乎。無備雖衆不可恃也。故曰。有備無

患故三軍之行不可無備。

習練第十八

夫軍不習練百不當一。習而用之一可當百。故仲尼曰：以不教民戰是爲棄之。又曰：善人教民七年亦可以卽戎矣。然則卽戎之士不可不教。教之以禮義。誨之以忠信。戒之以典刑。威之以賞罰。故人知勸然後習之。或陣而分之。坐而起之。行而止之。走而卻之。別而合之。散而聚之。凡一人可教十人。十人可教百人。百人可教千人。千人可教萬人。萬人可教三軍。然後教練而敵可勝矣。

軍蠹第十九

夫三軍之行有探候不審。烽火失度。後期犯令。不應時機。阻亂師徒。乍前乍後。不合金鼓。上不恤下。斂削無度。營私徇己。不恤飢寒。非言妖詞。妄陳禍福。如事喧雜。驚惑將吏。勇不受制。專而凌上。輕竭府庫。擅給其財。此九者。三軍之蠹。有之必敗也。

腹心第二十

夫爲將者必有腹心。耳目。爪牙。無腹心者。如人夜行。無所措手足。無耳目者。如冥然而居。不知運動。無爪牙者。如餓人食毒物。無不死矣。故善將者必有博聞外智者爲腹心。沈審謹密者爲耳目。勇悍善敵者爲爪牙。

謹候第二十一

夫敗軍喪師未有不因輕敵而致禍者。故師出以律。失律則凶。律有十五焉。一曰慮。間諜明也。二曰詰。諒候謹也。三曰勇。敵衆不撓也。四曰廉。見利思義也。五曰平。賞罰均也。六曰忍。善含恥也。七曰寬。能容衆也。八曰信。重然諾也。九曰敬。禮賢能也。十曰明。不納讒也。十一曰謹。不違理也。十二曰仁。善養士卒也。十三曰忠。以身殉國也。十四曰分。知止足也。十五曰謀。自料知他也。

機形第二十二

夫以愚克智。命也。以智克愚。順也。以智克智。機也。其謂道有三。一曰事。二曰勢。三曰情。事機作而不能應。非智也。勢機動而不能制。非賢也。情機發而不能行。非勇也。善將者必因機而立勝。

重刑第二十三

吳起曰。鼓鼙金鐸。所以威耳。旌幟。所以威目。禁令刑罰。所以威心。耳威以聲。不可不清。目威以容。不可不明。心威以刑。不可不嚴。三者不立。士可怠也。故曰。將之所擊。莫不心移。將之所指。莫不前死矣。

蠭將第二十四

古之善將者有四。示之以進退。故人知禁。誘之以仁義。故人知禮。重之以是非。故人知勸。決之以賞罰。故人知信。禁禮勸信。師之大經也。未有綱直而自不舒也。故能戰必勝。攻必取。庸將不然。退則不能止。進則不能禁。故與軍同亡。無誠勸則賞罰失度。人不知信。故賢良退伏。頑詔登用。是以戰必敗散。

審因第二十五

夫因人之勢以伐惡則黃帝不能與爭威矣。因人之力以決勝則湯武不能與爭功矣。若能審因而加之威勝則萬夫之雄將可圖四海之英豪受制矣。

天勢第二十六

夫行兵之勢有三焉。一曰天。二曰地。三曰人。天勢者。日月清明。五星合度。字^轉不殃。風氣調和。地勢者。城峻重崖。洪波千里。石門幽動。羊腸曲沃。人勢者。主聖將賢。三軍由理。士卒用命。糧甲堅備。善將者。因天之時。就地之勢。依人之利。則所向者無敵。所擊者萬全矣。

勝敗第二十七

賢才居上。不肖居下。三軍悅樂。士卒畏懼。相議以角鬪。相望以威武。相勸以刑賞。此必勝之徵也。三軍數驚。士卒惰慢。下無禮信。人不畏法。相恐以敵。相語以利。相囑以禍福。相惑以妖言。此必敗之徵也。

假權第二十八

夫將者。人命之所懸也。成敗之所繫也。禍福之所倚也。而上不假之以賞罰。亦猶束猿猱之手。而責之以騰捷。膠離妻之目。而使之辨青黃。不可得也。若賞移在權臣。罰不由主將人。苟自利。誰懷鬪心。雖伊呂之謀。韓白之功。而不能自衛也。故孫武曰。將之出。君命有所不受。周亞夫曰。軍中聞將軍之命。不聞有天子之詔。

哀死第二十九

古之善將者養人如養己子有難則以身先之有功則以身後之死者哀而葬之傷者泣而撫之飢者捨食而食之寒者解衣而衣之智者禮而祿之勇者賞而勸之將能若此所向必捷矣

三寶第三十

三軍之行也必有賓客羣議得失以資將用有詞若懸流奇謀不測博聞廣見多藝多才此萬夫之望可引爲上賓有猛如熊虎捷若騰猿剛如鐵石利若龍泉此一時之雄可引爲中賓有多言或中薄技小才此常人之能可引爲下賓

沒應第三十一

若乃圖難於易爲大干細先動後用刑于無刑此用兵之智也師徒已列虛馬交馳強弩纔臨短兵又接乘威布信敵人告急此用兵之能也車衝矢石爭勝一時成敗未分我傷彼死此乃用兵之下也

使利第三十二

夫草木叢集利以遊逸重塞山林利以不意前林無隱利以潛伏以少擊衆利以日暮以衆擊寡利以清晨強弩長兵利以捷次遼淵隔水風火暗昧利以搏前擒後也

應機第三十三

夫必勝之術合變之形在於機也非智者孰能見機而作見機之道莫先於不意故猛獸失險童子持戟以追之蜂蠻發毒壯士彷徨而失色以其禍出不圖變速非虛

揣能第三十四

古之善用兵者，揣其能而料其勝負。主孰聖也？將孰賢也？吏孰能也？糧餉孰豐也？士卒孰練也？軍容孰整也？戎馬孰逸也？形勢孰險也？賓客孰智也？鄰國孰懼也？財貨孰多也？百姓孰安也？由此觀之，強弱之形可以決矣。

輕戰第三十五

蟻蟲之觸，負其毒也。戰士能勇，倚其備也。是以鋒銳甲堅，則人輕戰，故甲不堅密，與肉袒同；射不能中，與無矢同；中不能入，與無鏃同；探候不謹，與無目同；將帥不勇，與無將同。

地勢第三十六

夫地勢者，兵之助也。不知戰地而求勝者，未之有也。山林土陵邱阜大川，此步兵之地。土高山狹，蔓衍相屬，此車騎之地。依山附澗，高林深谷，此弓弩之地。草淺土平，可前可後，此長戟之地。蘆葦相參，竹樹交映，此槍矛之地也。

情勢第三十七

夫將有勇而輕死者，有急而心速者，有貪而喜利者，有仁而不忍者，有智而心怯者，有謀而情緩者，是故勇而輕死者可暴也，急而心速者可久也，貪而喜利者可遺也，仁而不忍者可勞也，智而心怯者可窘也，謀而情緩者可襲也。

擊勢第三十八

古之善鬪者必先揣敵情而後鬪之。凡師老糧絕百姓愁怨軍令不習器械不修計不先設外救不至將吏刻剝賞罰輕懈營陣失次戰勝而驕可以攻之若用賢授能糧食羨餘甲兵堅利四鄰和睦大國應援敵有此者計而遙之。

整師第三十九

夫出師行軍以整爲勝若賞罰不明法令不信金之不止鼓之不進雖有百萬之師無益於用所爲整師者居則有禮動則有威進不可當退不可逼前後應接左右應旋與之安而不與之危其衆可合而不可離可用而不可疲矣。

勵士第四十

夫用兵之道尊之以爵賄之以財則士無不至矣接之以禮勵之以信則士無不死矣著恩不倦法若畫一則士無不服矣先之以身後之以人則士無不勇矣小善必錄小功必賞則士無不勸矣。

自勉第四十一

聖人則天賢者法地智者則古驕者則招毀妄者稔禍多語者寡信自奉者少恩賞於無功者離罰加無罪者怨喜怒不當者滅。

戰道第四十二

夫林戰之道。畫廣旌旗。夜多金鼓。利用短兵。巧在設伏。或攻於前。或發於後。叢戰之道。利用劍楯。將欲圖之。先度其路。十里一場。五里一應。偃戢旌旗。特嚴金鼓。令賊人無措手足。谷戰之道。巧於設伏。利以勇鬪。輕足之士。凌其高。必死之士。殿其後。列強弩而衝之。持短兵而繼之。彼不得前。我不得往。水戰之道。利在舟楫。練習士卒。以乘之。多張旗幟。以惑之。嚴弓弩以中之。持短兵以捍之。設堅柵以衛之。順其流而擊之。夜戰之道。利在機密。或潛師以衝之。出其不意。或多火鼓以亂耳目而攻之。可以勝矣。

和人第四十三

夫用兵之道。在於人和。和則不勸而自戰矣。若將吏相猜。士卒不服。忠謀不用。羣下謗議。讒慝互生。雖有湯武之智。而不取勝於匹夫。況衆人乎。

察情第四十四

夫兵起而靜者。恃其險也。迫而挑戰者。欲人之進也。衆樹動者。車來也。塵土卑而廣者。徒來也。辭強而進驅者。退也。半進而半退者。誘也。杖而行者。機也。見利而不進者。勞也。烏集者。虛也。夜呼者。恐也。軍擾者。將不重也。旌旗動者。亂也。吏怒者。倦也。數賞者。筭也。屢罰者。困也。來委謝者。休息也。幣重而言甘者。誘也。

將情第四十五

夫爲將之道。軍井未汲。將不言渴。軍食未熟。將不言飢。軍火未然。將不言寒。軍幕未施。將不言困。夏不操扇。冬不服裘。雨不張蓋。與衆同也。