

蔡華榕

# 名人的後代



¥7100

K  
cl

名人的後代

蔡華榕著

書名：名人的後代

作者：蔡華榕

責任編輯：徐敏華

封面設計：鄭家柱

出版：明報出版社

發行：明報出版社

香港柴灣嘉業街十八號明報工業中心A座十五樓 596 3215

台灣總代理：淑馨出版社

新加坡、馬來西亞總代理：商務印書館新加坡分館

印刷：天時印刷有限公司

出版日期：一九九三年五月

定價：每本港幣五十元

註冊書號：93AP108

ISBN 962-357-536-X

版權所有，翻印必究

## 自序

近幾年來，有關名人後代的文字，經常地出現在書著和報刊裏，說明人們對名人的後代產生了越來越濃厚的興趣。

在大部頭的傳記文學中，包括名人傳記、名人回憶錄及紀念性的文集等，對名人的子女輩常有所披露，但大都語焉不詳，有的只是提了個名字，常見的是童年時代跟隨在父母身邊的寥寥數筆。至於他們的成長經歷，生活近況，則較多地散見於各種刊物和報章之中。有的是途經香港時接受記者的訪問，有的是軼聞趣事的描述，還有的是圖文並茂的專頁。

我敬慕名人（除個別外），也關懷他們的後輩。我利用空閒興致勃勃地搜集名人後代一點一滴的資料。在文海書山中每有所獲，其欣喜之情，實在難以形容。

隨着材料的增多，忽然產生了將之綜合改寫的念頭。經過分析，我發現，每個名人的後代，由於所處的時代、家庭背景不同，他們的個人經歷也千差萬別，各有其生動感人的一面。但有一點卻是絕對的相同，就是父母對子女的骨肉深情，無私的愛憐及殷切的期望。這使我想起早期

一部電影的片名：「可憐天下父母心」。我的腦海中一再地出現過魯迅先生那首膾炙人口的著名詩篇：

無情未必真豪傑

憐子如何不丈夫

知否興風狂嘯者

回眸時看小於菟

我的心常常受到感動，原先只想「玩玩兒」的念頭早已遁形。我為那些因父母問題無辜受株連、前途盡毀的有為青年感到憤憤不平，為那天資獨厚的藝術神童的悲慘遭遇而心酸眼潮，為那剛強正義的藝術「小花」的蒙難而扼腕痛惜，我深切希望對那迫於無奈去國出走的同胞予以諒解……

無須諱言，本人學疏識淺，在如何保證材料真實和擺脫原文的語言窠臼方面傷透了腦筋。我的本衷也只是將個人的搜集所得公諸同好，作為茶餘飯後的談佐而已。

蔡葦橙

## 目錄

告別舞壇四十年	
——趙丹的長女趙菁	1
本是同根生	
——周璇的遺孤周民、周偉	7
「蝴蝶世界」裏誕生的苦果	
——丁玲的兒女蔣祖林、蔣祖慧	13
殊途同歸 爲國效力	
——郭沫若的十一個兒女	21
時艱勢困何所念 生兒當如岳家軍	
——郁達夫的十一個兒女	31
藝術神童的悲慘歷程	
——傅抱石的長子傅小石	39
「大聖之友」	
——李苦禪的幼子李燕	45
「中國蕭邦」	
——傅雷的長子傅聰	51

情切解父困 詩壇自成家

——馬思聰的幼女馬瑞雪

衝出渾沌換新天

——紅線女的「刁蠻公主」紅虹

寧折不彎的「小花」

——賀綠汀的愛女賀曉秋

「手持生花筆」

——馮友蘭的女兒宗璞

藝術世家後繼有人

——吳祖光的兒女吳歡、吳霜

獨創新畫種 藝苑添異彩

——黃永玉之子黃黑蠻

爲西藏人抱不平

——孫中山的孫女孫穗芳

欽定要養起來的人

——梁啟超的大公子梁思成

57

69

75

81

87

93

97

103

才高八斗學無涯 去國懷鄉情難斷

——柳亞子的後人柳無忌

不做空頭文學家

——魯迅之子周海嬰

劉半農昆仲的後代

爲父立傳 不遺餘力

——龍雲的四公子龍繩文

影后遺恨留香江

——程思遠的千金林黛

俠氣沖天兩母女

——秋瑾的女兒王燦芝

忠黨不二又如何

——周佛海之子周幼海

悲世太子恨事多

——毛澤東的三個兒子

瘋狂歲月詒害帝女花

——毛澤東、江青的愛女李訥

107

119 113

123

127

131

135

143

153



火箭上天壯志酬

——毛澤覃的遺孤賀麓成

將門出虎子

——馮玉祥的後人馮理達、馮洪達

父志子承堪慰藉

——楊虎城的後代

正邪本難分 是非且由之

——章士釗的女兒章含之

出使北歐 獨當一面

——喬冠華的長子喬宗淮

女將軍首臨香江

——聶榮臻的女兒聶力

嚴父教子子成才

——林伯渠的幼子林用三

大陸殘疾人的領袖

——鄧小平的長子鄧模方

157

161

169

175

183

187

191

193

反「和平演變」擔當重任

——李維漢之子李鐵映

不吃皇糧 棄官從商

——薄一坡的兒子薄熙成

「宮廷攝影師」

——楊尚昆的幼子楊紹明

勿學纨绔兒 獨立有青松

——陳毅的兒女

家破何足戀 雛燕各自飛

——徐悲鴻的兒女伯陽、麗麗

199

203

211

215

225

## 告別舞壇四十年 趙丹的長女趙青

趙青是著名電影表演藝術家趙丹的長女。在國內曾經盛傳：「趙青是江青與趙丹生的女兒。取趙丹之姓，江青之名。」在「四人幫」垮台之後，這種風傳更盛。那時趙青聽到這些傳言會幽默地說：「真倒霉！江青在台上紅得發紫的時候，怎麼沒人說我是她生的呢？現在江青倒台了，反而說我是她生的了！真是會挑時候啊！」

有一次，趙青禁不住問趙丹：「爸爸，您同江青到底有沒有過甚麼事？」

趙丹撫摸着女兒的頭說：「阿囡，你還不相信爸爸嗎？三十年代，我會同江青一起拍電影。當時，我已是上海灘上的一流演員了，而江青那時連二、三流演員也難算上。說句實話，當年她還不算壞，她會追求過我，但是，我有心愛的人，也就是你的生母葉露茜，所以我根本沒有接受過江青的追求。後來她到了延安。十年河東，十年河西，六十年代初，我們有一次在杭州一家飯店見面了。沒有想到，江青竟在衆目睽睽之下擁抱了我，並約我去找她，她說希望我去同她聊聊，敘敘舊。當時，我只是唯唯而已。我回頭一想，三十多年前，她只是拜倒在我面前的小演員，是曾住在我家樓下一間小屋子內的小女孩，而現在她是當今



趙丹夫婦與趙青（中）。

的「皇母娘娘」。我知道她是喜歡我的，如果我真的前往，她又那麼風流，弄得不好，會有殺頭之禍，所以我還是決定不去。「文革」前夕，江青又碰到我，她不高興地對我說：「三十年代剩下的朋友不多了，只有你與鄭君里等少數人了，你們為甚麼不來找我談談？」我心裏想，我哪有這個膽量？沒有想到，我小心謹慎，仍沒有躲避得了殺身之禍。「文革」中，我因此身陷囹圄，這位昔日追求過我的「皇母娘娘」差點置我於死地。」

關於趙青的身世，情況是這樣的。一九三六年四月二十六日，趙丹與葉露茜；唐納與藍蘋（江青）；顧而已與杜小娟在杭州錢塘江畔六和塔下面集體結婚，成為當時電影圈裏轟動一時的新聞。一九三六年十一月，葉露茜臨產住進了醫院，女兒呱呱落地那天，趙丹正在拍電影《十字街頭》，寸步難

離，便委託友人金山去醫院接回妻子和襁褓中的女兒。趙丹非常愛他的女兒，親昵地喊她「阿囡」，後來，祖父給她起名叫趙青鸞。她十四歲那年考入中央戲劇學院舞蹈團學員班。她對父親說，「鸞」字不好叫，又難寫；便擅自去掉「鸞」，留「青」，改名趙青，這便是趙青姓名的由來。

趙青自幼就富有表演天才，五、六歲時就在上海一些電影製片廠拍電影。抗戰勝利後，才回到父親趙丹身邊。因喜愛舞蹈，曾請外國舞蹈教師教舞，直到中學畢業。解放後，先後進入中央戲劇學院舞蹈團、北京舞蹈學校學習，畢業後到中央實驗劇院舞蹈團當演員，開始從事中國的民族舞劇工作。主要創作和主演了《寶蓮燈》、《小刀會》、《長綢

由左至右：鵝而已、杜小鵝、唐納、藍蘋、葉露茜、趙丹。這三對藝人在錢塘江畔集體舉行婚禮，成為當時的大新聞。後排中間者為沈鈞儒。





文化大革命期間，江青意氣風發，而趙丹與一些文化人士則紛紛被捕入獄。

舞》、《梁山伯與祝英台》、《黛玉焚稿》、《海之詩》和《醜娃的夢》等一大批優秀舞劇、舞蹈作品。趙青被評為國家一級藝術家，在全國舞蹈家中被評上這種級別的一共只有三人。

六十年代初，趙青和默默無聞的舞蹈演員劉德康談戀愛，趙丹知道後大為惱火，並且下了「禁令」。此時，趙青和劉德康正處於熱戀中，她知道自己說服不了父親，只好向一向關懷她的周恩來總理求援。周恩來為此特地請趙丹父女吃飯，席間，總理問：「阿丹，聽說你反對女兒談戀愛？」趙丹理直氣壯地回答：「她是搞舞蹈的，應該有所犧牲。」周恩來立即將他一軍：「你是搞藝術的，你年輕時不也談戀愛嗎？」一句話頂得趙丹啞口無言。趙青則在一邊心裏樂。後來趙青與劉德康結婚，生了兩個男孩，大的叫劉立，小的叫劉彤。

文化大革命中，趙丹殘遭江青迫害，九死一生，作為「黑幫」子女的趙青的境遇可想而知。在那極端兇險的歲月裏，周恩來總理仍然在關懷着趙丹及其家屬。在一次文化系統工宣

隊負責人的會議上，周總理特向有關方面詢問趙青的近況，並明確指出：應該讓她繼續跳舞。無奈時間飛逝，青春蹉跎，直到文化大革命結束，趙青已經年屆四十。

然而她對藝術仍有一份赤誠之心，在八十年代初期就參與電影《龍的傳人》的拍攝工作。前幾年，一次偶然的機會，趙青接觸了廣東省「健力寶」有限公司的總經理，雙方洽談之後簽訂了合同書，籌備成立「中國健力寶藝術團」。這是改革開放後文化部首次批准成立的藝術企業。

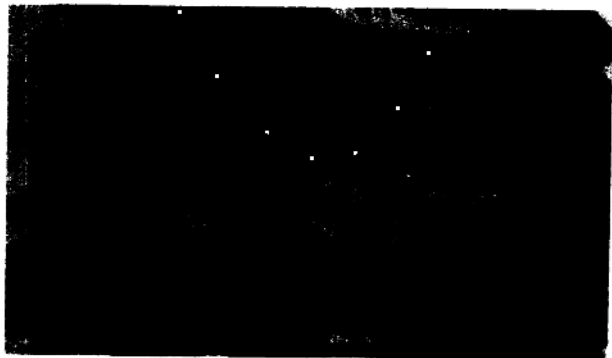
經過幾年的努力，事業上剛剛有了點頭緒。一九八七年七月，突然接到文化部轉批給趙青的一封控告信。信中無中生有地指控她領取雙份工資，有三幢新房子，是文藝界的萬元戶等等。而事實是，趙青身為全國政協委員，手頭上有政協副主席劉瀾濤關於再分配她一套房子的批示文件，但她因為工作忙，一直沒有搬動。她一家當時仍然住在簡陋的小套房裏，幾件傢俱大半也是她丈夫從「幹校」弄回來的。她銀行賬戶上的數萬元存款，並沒有一分錢是屬於自己的。純樸天真無邪的趙青，在給文化部的一封信中不禁慨嘆：「總之，我是一心一意想搞藝術，但太難啦！」

去年十二月七日，趙青在北京宣布告別舞台。為紀念趙青舞蹈生涯四十年，中央電視台於去年底舉辦了「趙青舞蹈藝術生涯四十年影視展播」，先後播放了反映她藝術生涯的七部影視及舞蹈片，其中包括《寶蓮燈》、《金色的夢》等。

名人的後代

趙丹有七個子女；與前妻葉露茜生的兩個：趙青、趙矛；與第二任妻子黃宗英生的三個：趙桔、趙左、趙勁；此外還代養周璇的兩個遺孤：周民、周偉。

黃宗英與子女合攝。右起：趙左、趙桔、黃宗英、趙勁。





## 本是同根生

### 周璇的遺孤周民、周偉

周璇（一九一八——一九五七·九·二十二），江蘇常熟縣人，著名電影演員、歌唱家，有「金嗓子」之譽。她拍過數十部電影，但自言只有一部和趙丹合演的《馬路天使》滿意。她長期受影圈惡勢力的欺凌、威逼和欺騙，身心嚴重受損，引致精神失常。痊癒之後，於一九五七年在上海拍攝電影《和平鴿》時，觸景生情，舊病發作，又患上腦炎，經醫治無效而悄然殞落。

周民是周璇和商人朱懷德在廣州幽會後懷孕，一九五一年出生於上海。朱懷德不承認此事，周璇很生氣，說盡可以驗血，因此與朱斷絕來往，並且在報上刊登了脫離同居關係的聲明啟事。而周璇交給朱某經商的大半生積蓄，只換來一隻小小的鑽戒，其餘的全部化為烏有。周璇在重重打擊之下致使精神失常。第二年，畫家唐棣又乘人之危，使周璇再度懷孕，於一九五三年生下唐啟偉（周偉）。解放初，朱懷德、唐棣先後被上海人民法院起訴，以「玩弄婦女，搶奪財物」、「欺詐強姦」罪名判刑七年及三年。

周璇於一九五七年病故，周民便由摯友趙丹、黃宗英夫婦撫養。一九五九年，原寄養在