

陈高华 徐吉军主编

ZHONGGUOFENGSHITONGSHI



中国风俗通史

宋代卷

徐吉军 方建新 方健 吕凤棠著

上海文艺出版社

ZHONGGUOFENGSHUTONGSHI

陈高华 徐吉军主编

K892

21/7

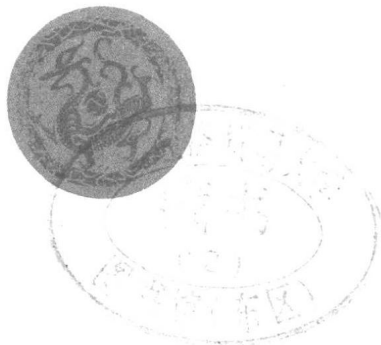


B0582552

中国风俗通史

宋代卷

徐吉军 方建新 方健 吕凤棠著



上海文艺出版社

20106/01

图书在版编目(CIP)数据

宋代卷/徐吉军,方建新,方健,吕风棠著. - 上海:上海文艺出版社, 2001.11

(中国风俗通史)

ISBN 7-5321-2288-3

I. 宋… II. ①徐… ②方… ③方… ④吕… III. 风俗习惯史-中国-宋代 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 044480 号

责任编辑:夏青根

装帧设计:王志伟

中国风俗通史

宋代卷

徐吉军 方建新 著
方 健 吕风棠

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 28.25 插页 14 字数 623,000

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—4,100 册

ISBN 7-5321-2288-3/K·167 定价:48.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-62662100

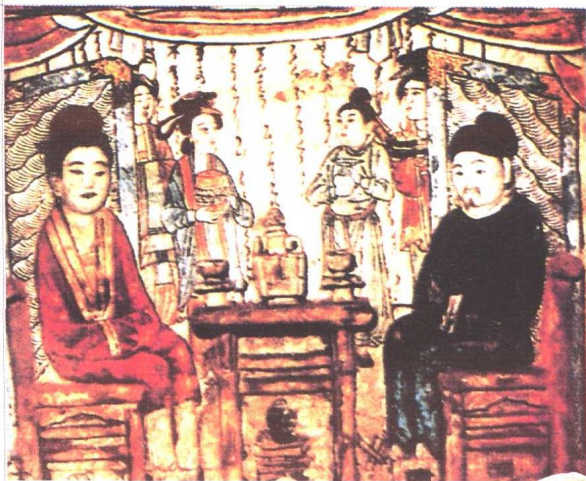


图1

图1 河南白沙宋墓壁画夫妇宴饮图

图2 四川大足南宋石刻中的沽酒男女

图3 影青刻花注子注碗



图2

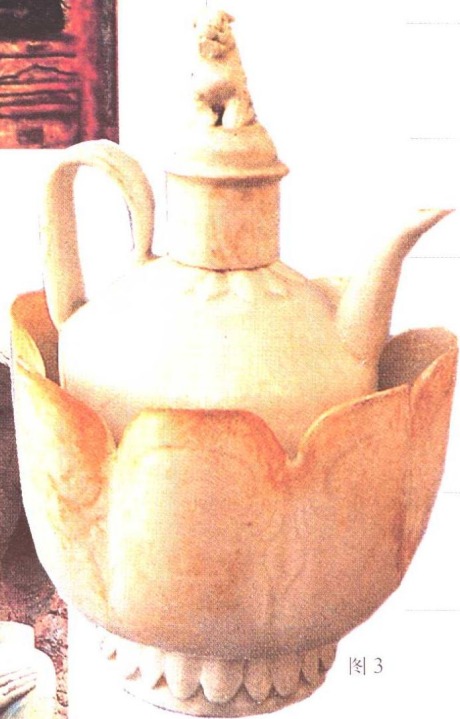


图3



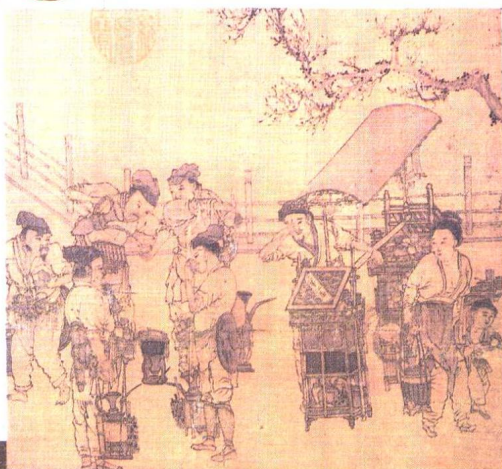


图 4

图 4 宋刘松年《茗园赌市图》

图 5 宋刘松年《撵茶图》

图 6 宋仁宗后像图轴

图 7 宋鎏金银发冠



图 5



图 6

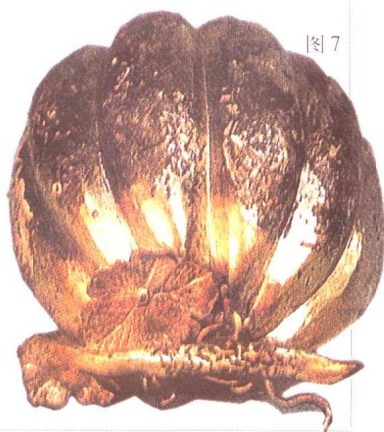


图 7



图8



图9

图8 宋褐色花绫镶花边夹衣

图9 宋褐色罗印花褶裯裙





图 10



图 11

图10 宋王诜《绣枕晓镜图》,反映了宋代妇女的化妆风尚。

图11 宋苏汉臣《化妆图》,展现了南宋贵族妇女化妆时的情景。

图12图13 宋代刘松年《四景山水图》,此图描绘了南宋官僚住宅园林化的风尚。



图 12



图 13

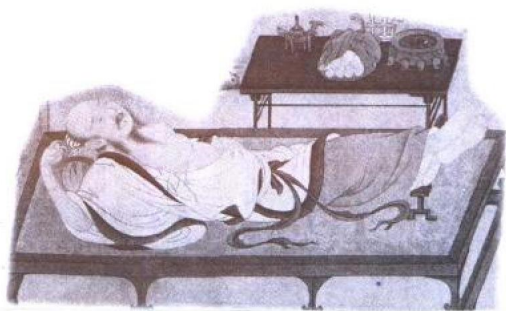


图 14



图 15

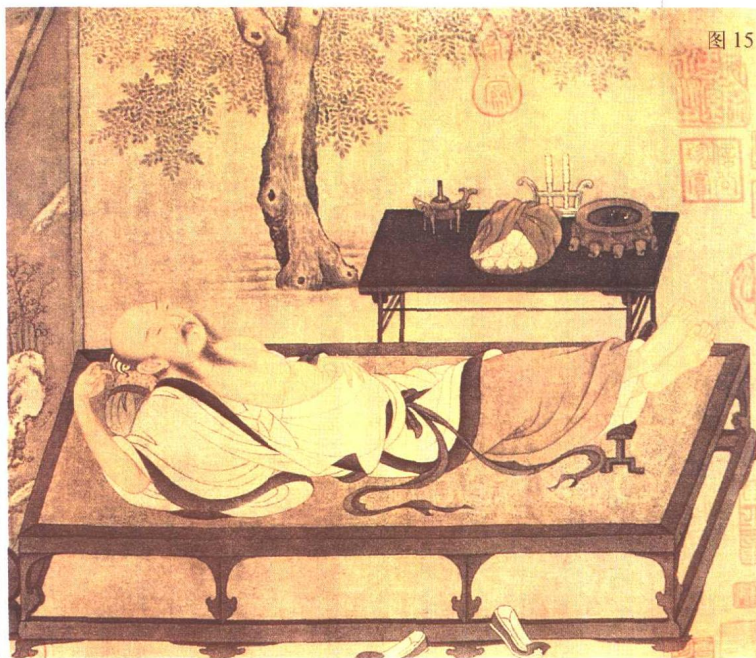


图 14 宋代赵伯驩《风檐展卷图》页

图 15 宋 佚名《槐阴消夏图》页，描绘了宋代士大夫的闲逸生活。

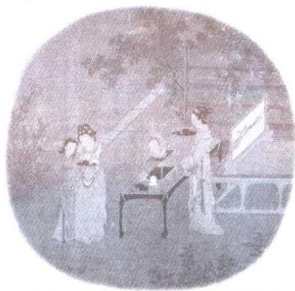




图 16

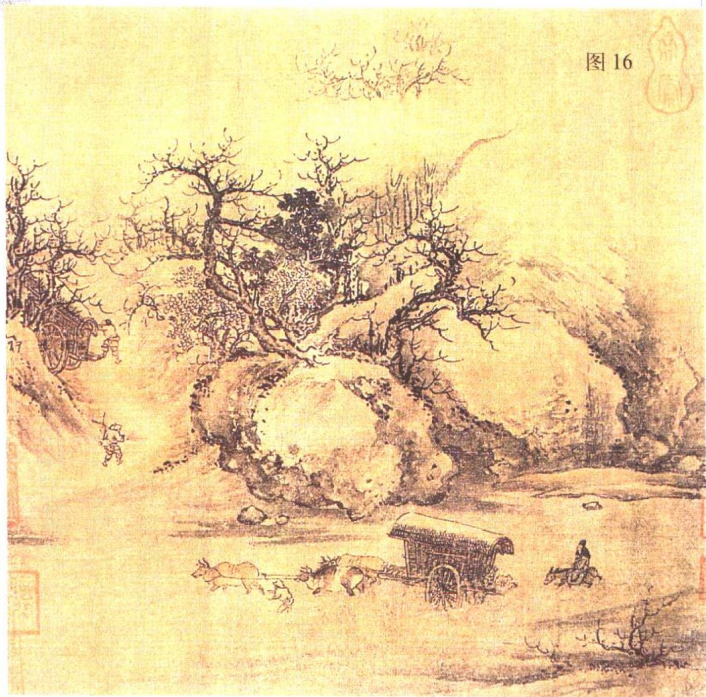


图 16 宋朱锐
《溪山行旅图
页》，它描绘
了宋代的行
旅风尚。

图 17 宋张择
端《清明上河
图》卷之一

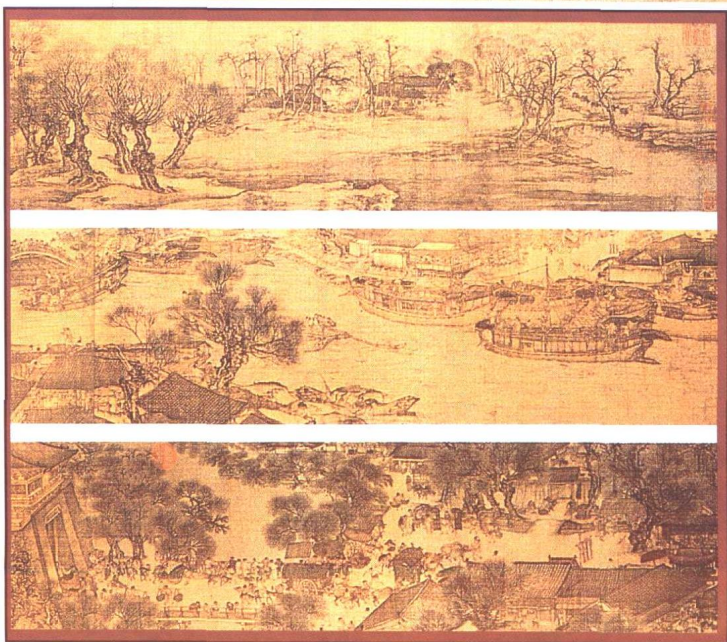


图 17

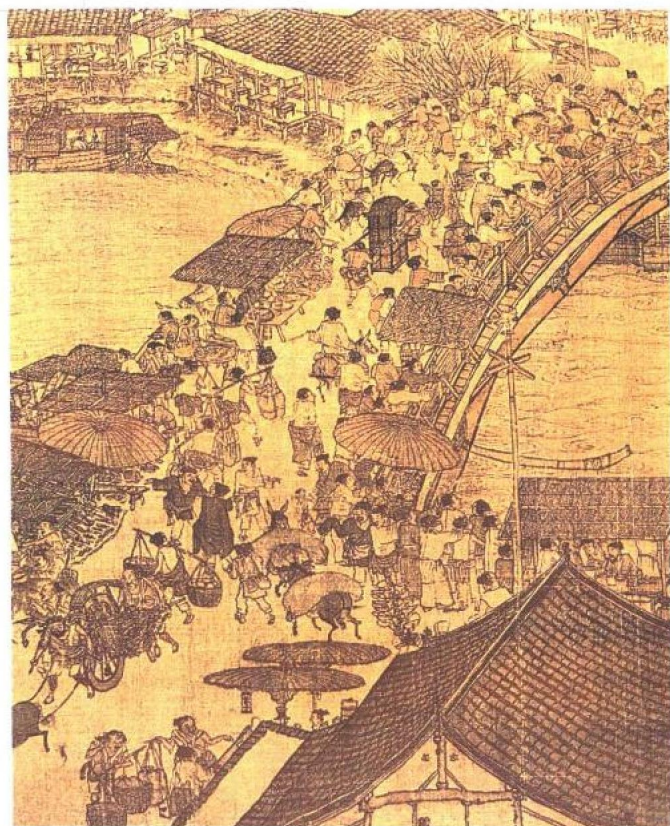


图 18



图 18 宋张择端《清明上河图》(局部)，这一部分反映了北宋都城开封的商业繁盛状况。

图 19 宋李嵩《夜月看潮图》，它描绘了南宋临安中秋观潮的风俗。

图 20 佚名《春游晚归图》(页)



图
19



图
20

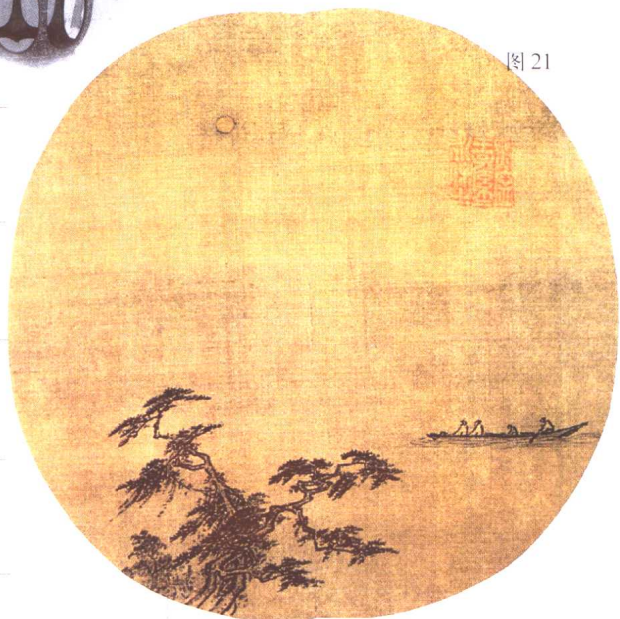


图 21

图 21 宋代夏圭《松溪泛舟图页》

图 22 福建泉州九日山宋代祈风石刻

图 22



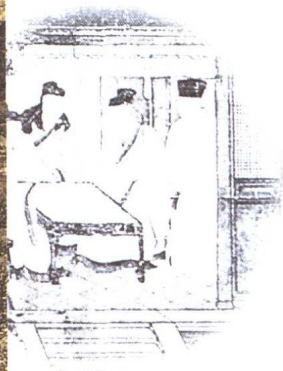


图23 宋佚名《洛阳耆英会图轴》，它反映了宋代文人士大夫流行的结社风尚。

图 24



图 25

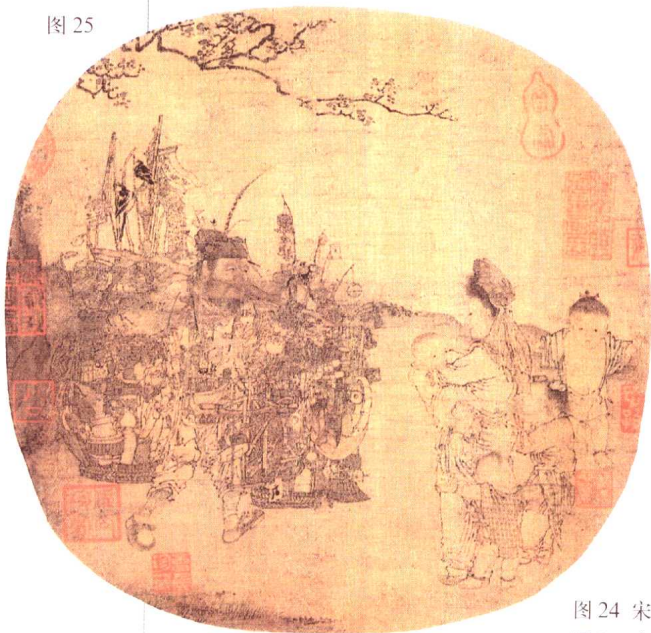


图 24 宋佚名《山店风帘图》

图 25 宋李嵩《货郎图》

图 26



图 26 宋佚名《柳塘牧马图》

图 27 宋李迪《秋林放牧图》



图 27



图 28



图 28 宋佚名《耕获图页》，
全盘托出了江南农村大忙时
节的田园景象。

图 29 宋佚名《蚕织图卷》(局
部)，它反映了宋代的蚕桑
风俗。

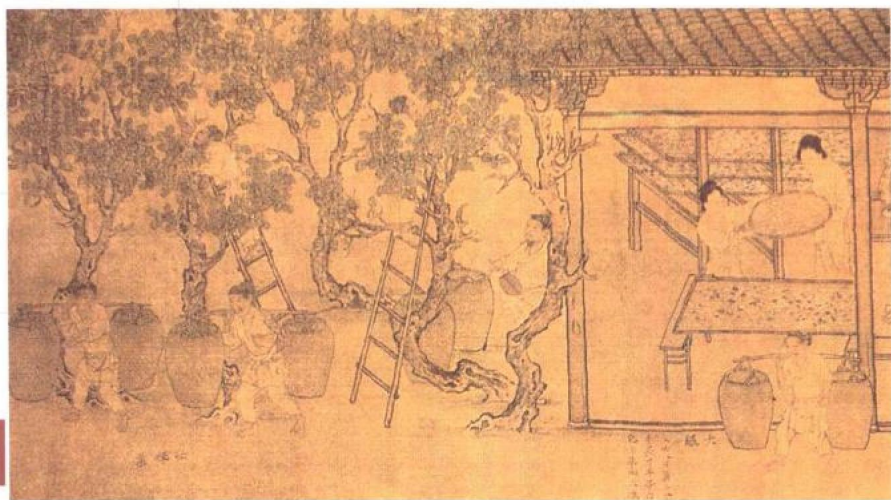


图 29



图 30

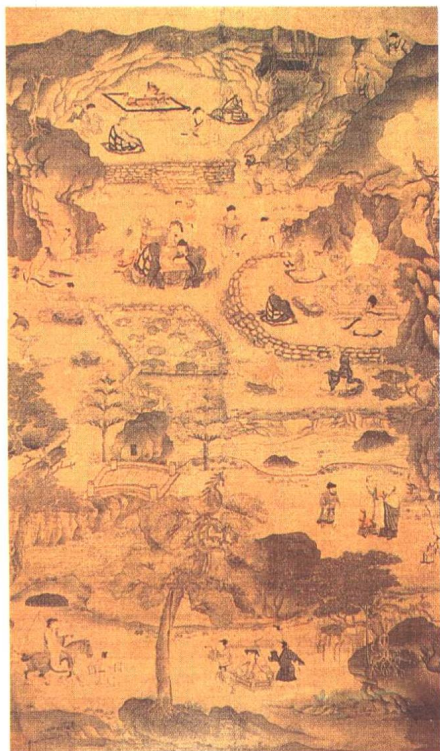


图 32



图 30 宋李公麟《莲社图卷》

图 31 福建清源山道教石雕老君造像

图 32 宋佚名《松阴论道图页》

图 31





图 33



图 34

图 33 图 34 宋金处士家《十殿阎王像》之一，从这些画中我们可以看到唐宋以来流行的“死后十王审判”的信仰。

