

解放军歌曲选集

第十三集



中國人民解放軍總政治部出版

一九五四年十二月一日

解放軍歌曲選集 (第十三集)

一九五四年十二月一日出版

編輯者：「解放軍歌曲選集」編輯部

北京絨綫胡同四十五號

出版者：中國人民解放軍總政治部

發行者：新華書店

印刷者：北京人民印刷廠營業分廠

北京廣安門內南櫻桃園

1—15000冊

本集零售定價每冊1800元

稿 約

一、本刊歡迎下列稿件：

1. 反映部隊生活、表揚英雄模範、反映祖國社會主義建設及我軍現代化、正規化建設、歌頌領袖及發揚我軍光榮傳統、結合當前任務、鼓舞戰鬥意志的歌曲和歌詞。供部隊或部隊文工團，隊演唱的均可；但以短小精幹的歌曲最為歡迎。

2. 蘇聯、各人民民主國家及其他國家有關革命武裝鬥爭的優秀翻譯歌曲。

二、來稿請用單面繕寫清楚；最好能註明感情、速度及曲中各處強弱快慢變化的記號，並附簡單扼要的「唱法說明」。譯稿請附寄原文並註明見於何處。

三、來稿請寫明作者真實姓名（筆名聽便）、所在單位、職別及詳細通訊處。字跡請勿潦草。

四、本編輯部對來稿有修改權，凡不願修改者請先聲明。

五、來稿一般不退。請自留底稿。

六、來稿發表後即致稿酬。
七、來稿請寄：「北京絨線胡同四十五號解放軍歌
曲選集編輯部收」。稿件請勿寄給私人。

補 正

〔可愛的祖國〕（發表在本刊十二集）曲作者是庸平同志，因來稿時漏寫，現特補正。

目 錄

- 列寧山 杜瑪托夫斯基詞、米留金曲・賈建中、李士劍譯配.....(1)
- 保衛祖國的邊境 阿雷莫夫作詞・諾維柯夫作曲・肖兒、梁浚譯配.....(2)
- 一定要解放台灣 管平詞・賈冬溫曲.....(3)
- 喂，大砲啊 林犁田詞・章枚曲.....(4)
- 艇隊出航 馬寒冰詞・兆江曲.....(5)
- 水兵回到海岸上 金帆詞・宋璣曲.....(6)
- 島上的歌 鄭濤詞・劉馨生曲.....(7)
- 歡樂的海島 苗戈詞・何仿曲.....(8)
- 親愛的連隊 張澤易詞・龍飛曲.....(9)
- 海岸巡邏兵之歌 某部創作組集體作詞・何仿曲.....(10)
- 捍衛邊疆 陸原作詞・張隸昌作曲.....(11)
- 空軍戰士之歌 石磊詞曲.....(12)
- 築鐵路 軍工戰士：吳吉欽、段振武詞・由羣生曲.....(13)
- 伐木蓋營房 楊樹詞・馬輝曲.....(14)
- 高原山歌 徐懷中詞・羅宗賢曲.....(15)
- 給邊防軍戰士寫封信
伊萬・拉代夫詞・托多爾・波波夫曲・揚燕杰譯詞・任虹配歌.....(17)
- 柯良，你有支多麼好的槍呵！
巴納耶特・波耶傑夫詞曲・張世鎮譯詞・任虹配歌.....(18)

G調 $\frac{4}{4}$

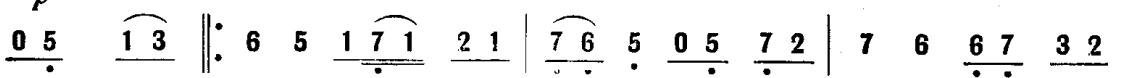
列寧山

杜瑪托夫斯基
米留金
賈建中、李士釗譯配

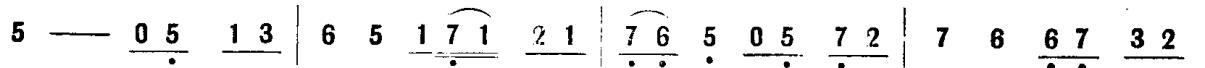
(中速)

(蘇聯歌曲)

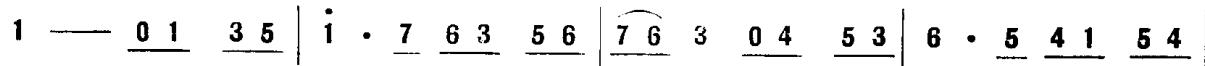
p



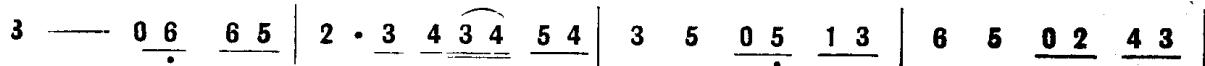
朋 友 唱 吧，我 們 都 紛 列寧山，黎 明 的 曙 光 迎接 我 們
(朋 友) 當 你 走 上 列寧山 時 候，美 麗 的 城 市 就 擺 在 面
(列 寧山) 現 在 雖 然 一 片 荒 瘦 建 築 的 旗幟 滿 山 迎 風



倆。 從 高 處 看 見 莫 斯 科 的 好 風 光，在 山 上 遠 望 好 一 片 平
前。 在 我 們 面 前 呈 現 着 理 想 新 首 都，多 偉 大 莊 嚴 人 民 的 京
飄。 眼 看 着 樓 廈 就 要 高 聳 入 雲 天，學 生 們 清 晨 一 起 到 學



原。 無 數 的 工 廠 烟 囱 蘭 然 林 立，克 里 姆 林 宮 上 朝 霞 照 長
城。 到 處 都 閃 爍 金 黃 色 的 火 花，新 生 的 林 葉 在 低 聲 歌
校。 要 永 遠 牢 記 我 們 年 輕 時 代，也 不 要 忘 記 歌 中 詩 一



空。 莫 斯 科 首 都，你 是 和 平 希 望，俄 羅 斯 心 臟，我 的 莫
唱。

句：

斯
科！ (2) 朋 友 斯
(3) 列 寧山

F調 $\frac{4}{4}$

保衛祖國邊境

詞作曲
阿諾肖
雷維兒、
莫柯梁
夫夫凌

(進行速度)

(蘇聯歌曲)

(合唱)

(領唱)

我 們 是 戰 士 蘇 維 埃 的 紅 軍， 我 們 是 健 兒 英 雄 的 子 孫， 燦 爛 的
 我 們 是 紅 軍 隊 到 處 打 過 勝 仗， 我 們 是 戰 堅 决 又 頑 強， 叫 一 切
 我 們 愛 和 平， 我 們 勇 敢 而 又 機 警， 我 們 無 畏 讓 誰， 我 們 都 不 怕， 誰 敢 來
 我 們 宣 訴 把 生 命 獻 給 祖 國， 我 們 永 遠 服 務 於 祖 國， 我 們 要

f

我 們 是 戰 士 蘇 維 埃 的 紅 軍， 我 們 是 健 兒 英 雄 的 子 孫， 燦 爛 的
 我 們 是 紅 軍 隊 到 處 打 過 勝 仗， 我 們 是 戰 堅 决 又 頑 強， 叫 一 切
 我 們 愛 和 平， 我 們 勇 敢 而 又 機 警， 我 們 無 畏 讓 誰， 我 們 都 不 怕， 誰 敢 來
 我 們 宣 訴 把 生 命 獻 給 祖 國， 我 們 永 遠 服 務 於 祖 國， 我 們 要

f

我 們 是 戰 士 蘇 維 埃 的 紅 軍， 我 們 是 健 兒 英 雄 的 子 孫， 燦 爛 的
 我 們 是 紅 軍 隊 到 處 打 過 勝 仗， 我 們 是 戰 堅 决 又 頑 強， 叫 一 切
 我 們 愛 和 平， 我 們 勇 敢 而 又 機 警， 我 們 無 畏 讓 誰， 我 們 都 不 怕， 誰 敢 來
 我 們 宣 訴 把 生 命 獻 給 祖 國， 我 們 永 遠 服 務 於 祖 國， 我 們 要

f

我 們 是 戰 士 蘇 維 埃 的 紅 軍， 我 們 是 健 兒 英 雄 的 子 孫， 燦 爛 的
 我 們 是 紅 軍 隊 到 處 打 過 勝 仗， 我 們 是 戰 堅 决 又 頑 強， 叫 一 切
 我 們 愛 和 平， 我 們 勇 敢 而 又 機 警， 我 們 無 畏 讓 誰， 我 們 都 不 怕， 誰 敢 來
 我 們 宣 訴 把 生 命 獻 給 祖 國， 我 們 永 遠 服 務 於 祖 國， 我 們 要

D 調 $\frac{2}{4}$

一定要解放台灣

管 平詞
賈冬溫曲

5 . 5 | 3 1 | i · i 1 · 2 | 5 — | 6 . 5 | i 6 |
東海面上，波浪滔天，烏雲瀰漫

5 · 3 2 | 2 · 6 | 1 2 | 6 5 3 | 5 6 | 3 5 3 5 |
籠罩台灣，在蔣賊殘暴的奴役下，八百萬

i · 2 | i — | 5 · 3 2 · 3 | 1 · 0 | i i i i | 2 2 i |
同胞受盡苦難，神聖的領土不能讓

5 · 3 6 | 6 — | 5 5 6 i i | 6 6 5 3 · 1 | 5 5 — |
美帝侵佔！親愛的同胞不能讓蔣賊摧殘！

6 6 6 6 5 6 | i i 6 | 2 · 1 2 · 3 | 5 6 | 5 · 5 6 i | 2 2 |
美帝國主義的暴行，不能容忍！蔣介石的血債

2 · 1 6 5 | i 5 · 5 | 3 — | 3 2 · 1 | 6 · 7 | 6 6 · 6 |
一定要清算！六億人民，一個誓言，消滅

2 — | 2 3 · 2 | i · 6 | 5 0 5 5 | i i i i | i i 0 6 6 |
蔣賊，解放台灣！我們一定要解放台灣，我們

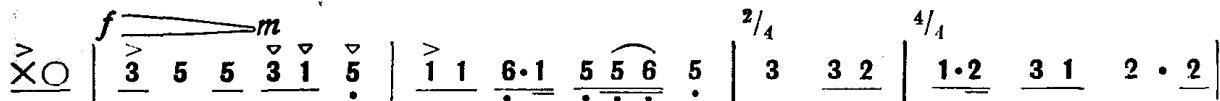
2 2 2 2 | 2 2 | 2 2 0 | 5 6 i | 2 3 | 2 5 | i 0 |
一定要解放台灣，一定要解放台灣，台灣！

E調 $\frac{4}{4}$

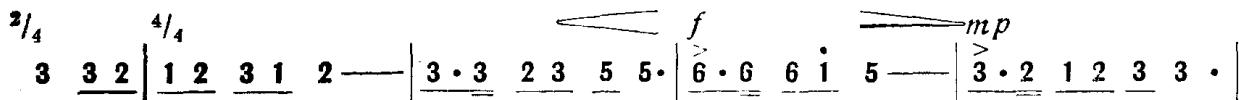
喂，大砲啊！

林犁田詞
章枚曲

(稍快)



喂！大砲啊，大砲啊！我親愛的大砲啊！我把你擦得亮閃閃，看

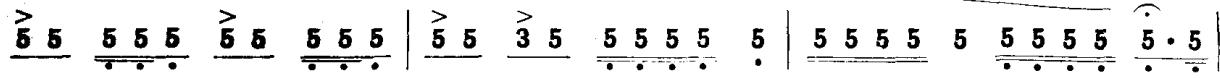


我給你準備好砲彈，揚起你的脖子，抬起你的頭！看準蔣賊軍哪，



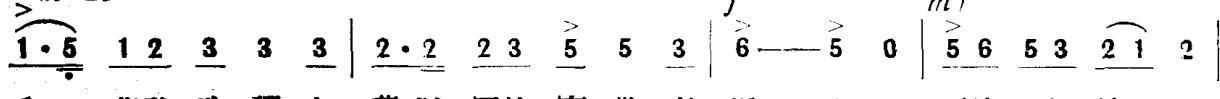
不讓它逃跑哇！等那戰鬥的命令下來了，你就無情地毀滅它的巢巢！

(漸慢)



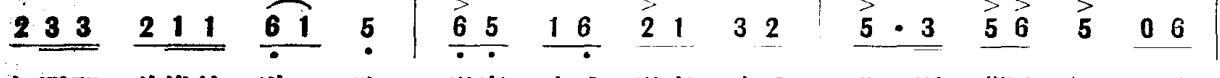
一發，轟隆隆！兩發，轟隆隆！三發，四發，轟隆隆隆！轟隆隆隆！轟隆隆隆！讓

(原速度)

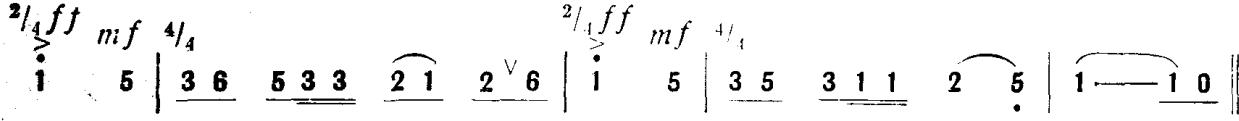


千萬發砲彈在蔣賊軍的巢巢裏爆炸！不讓它們抬頭

mp (漸強)



打開那前進的道路，徹底消滅，徹底消滅萬惡蔣賊軍！讓



台灣回到祖國的懷抱，讓台灣回到祖國的懷抱！

唱法說明：這首歌是表現砲兵準備解放台灣的決心和意志；演唱時要唱得堅定、有力而愉快，要表現出我軍必勝的信心。開始的「喂」字，要唱得短而清脆，唱到：

$\underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}}$ 可以分開對唱，到 $\underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}} \ 5 \dots\dots$ 大家再齊唱。

一發 轟隆隆 兩發 轰隆隆

轟隆隆隆 隆

E調 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

艇隊出航

馬寒冰詞
兆江曲

(遼闊·奔放)

||: 1 | 5 — | 5 6 4 3 | 2 1 | 5 — |
 在 那 遼闊的 海 洋 上,
 (祖) 國 美麗的 領海 海,
 (我) 們 守衛着 防,

5 V 1 | 6 — | 6 6 4 3 | 2 · 1 7 2 | 6 — |
 燈 塔 發射出 閃閃光 芒,
 微 風 吹來了 荆枝的 芬芳,
 熱 愛 着祖國和家 鄉,

6 V 6 | 2 · 3 4 5 | 6 — 5 | 1 — 4 3 | 2 — V 2 |
 船頭上掀 起陣陣浪花, 歌迎日
 星光下漁船 萬帆齊發,
 為了保衛 幸福的生活,

5 · 6 7 6 | 5 · 4 3 2 | 5 — V i | 5 · 6 5 4 | 3 · 1 2 3 |
 唱着艇隊的出航。 唱着艇隊的出航。
 接着燦爛的朝陽。 唱着艇隊的出航。
 夜巡 邊在海上。

I · II 1 1 :|| 3 · 1 2 5 | i — T i ||

航。
 陽。
 我
 邊在海上。

唱法說明：這是一首部隊抒情歌曲，整個歌子要唱出艦艇在海洋中起伏的節奏，要唱出戰士們堅定、樂觀的心情，前邊兩句的長音要唱得飽滿、遼闊、奔放、有力；11小節以後由弱拍開始的句子，雖然是弱拍，也要唱強一些。此歌可以集體唱，也可以由一個人先唱前兩句，大家再由第三句開始齊唱。也可以由一個男高音獨唱，獨唱時如果按F調唱，可能效果更好一些。

D調 $\frac{2}{4}$

水兵回到海岸上

金宋 詞曲
帆瓏

(活潑·驕傲)

(男聲小型演唱)

樂譜內容詳見下方說明。

樂譜標註了各音符的數值，並在下方列出了對應的詞句。樂譜分為四個部分（I、II、III、IV），每個部分有其特定的節奏和旋律。

I 部分：

- 節奏： $\frac{2}{4}$ 拍子。
- 音符數值：6 5 | 3 1 | 6 5 | 3 1 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 3 2 1 | 7 1 7 6 |
- 詞句：水勝水 水勝水 水勝水 水勝水 水勝水 水勝水 水勝水 水勝水

II 部分：

- 音符數值：5 1 | 5 3 | 2 5 | 3 1 | 5 5 5 1 | 3 3 3 5 | 5 2 | 5 4 | 3 1 | 3 2 | 1 7 |
- 詞句：兵利兵 兵利兵 兵利兵

III 部分：

- 音符數值：3 3 | 3 5 | 7 1 | 7 3 | 7 1 | 7 3 | 7 1 | 7 3 | 7 1 | 7 3 | 7 1 | 7 3 |
- 詞句：到來到 到來到 到來到

IV 部分：

- 音符數值：5 5 | 5 1 | 5 4 | 3 2 | 3 3 | 3 5 | 3 3 | 3 5 | 5 4 | 3 2 | 1 7 |
- 詞句：海神海 海神海 海神海

唱法說明：這首歌是表現水兵們勝利歸來的情緒，因此要唱得輕鬆、愉快。特別是開始的六個小節及後邊的重複小節可唱成 $5 \dot{1} | 5 3 | 2 5 | 3 \dot{1} | 5 5 5 1 | 5 4 |$ 。全曲速度可稍快一些。唱到「啦……」一句，更要表現出樂觀、興奮的情感。

D調 $\frac{2}{4}$

島 上 的 歌

鄭濤 詞
劉馨生 曲

(明朗・輕快地)

3 5 | i — | 2 7 | 5 — | 6 i · i | 5 3 |

(男) 大海中, 小島上, 水兵的歌聲
 (女) 大海邊, 山坡上, 姑娘在樹下
 (合) 大海中, 小島上, 歌聲在山巔

4 2 3 4 | 5 — | 3 · 5 i | i — | 2 · i 7 2 | 5 — |

隨風揚。歌唱祖國, 歌唱海洋,
 結漁網。網兒密, 手兒忙,
 自由蕩漾; 自古這裏是遍地岩石,

mp.

2 6 6 | 7 5 | 4 3 2 7 | 1 — | 3 5 5 | 4 6 6 |

歌唱這幸福的集體漁莊。島嶼上的再沒有
 姑娘她輕輕的把歌兒唱。我們的漁莊
 現在是百花齊開放。自古這島嶼是

3 · 3 5 | 2 — | 4 6 6 | 5 5 | i — | 5 · 5 6 7 |

淒涼黑暗, 祖國啊天壯大成
 財富多, 全靠解放軍守海
 荒無人煙, 現在是祖國的

I. II. | i — | 5 5 6 7 | i — | i — ||

長。鐵壁銅牆。
 防。

E調 $\frac{2}{4}$

歡樂的海島

詞曲
戈仿苗

(小快板) (熱情·愉快)

5·6 5 | 3 2·3 | 1 2 | 5 — | 5·6 5 | 6·5 3 1 |
 海面升起了朝陽，手風琴得心兒也
 這地方本來一片荒涼，一綠波在樹兒也
 藍天飛翔着銀燕，我最在迎接
 我們守衛在海上，我們最先

2 5 | 2 — | 6 — | 6 · 5 | 3·2 1 2 | 3 3 |
 跳蕩。海潮作着歌唱，
 不駛長；如今樹木向榮，
 太航。海島欣欣壘，
 保衛我們堅強的堡建

i — | 5 — | 4 3·3 | 2 6 | 5 0 3 | 5·6 5 6 |
 歌唱戰士的鄉。嗨嗨
 鮮花開放在陣地旁。
 砲口威武高昂。
 (i · i i 5 4 4 4 3 3) 我們愉快地唱。

5 i 0 | 6 6 3 | 6 7 6 | i 3 3 | 5 6 3 | 2 2 2 1 2 |
 嗨嗨美麗的海島，無邊的海洋，我們戰鬥的

3 3 | i 6 | 5 6 5 | 3 2 | 5 — | 5 0 : |
 崗位，祖國神聖的邊疆。

W. ——————
 i 6 | 5 6 3 | 5 6 | i — | i 0 ||
 祖國神聖的邊疆。

唱法說明：這首歌可用急行的速度唱，切不要唱得慢。（嗨……）這一句應唱得更跳動一點（可處理成頓音）。歌詞第四段最後一句，可唱慢一點。

bE調 2/4

親愛的連隊

張澤易詞
龍飛曲

(親切地)

1 3 2 | 1 2 6 | 1 6 6 1 2 | 3 — | 2 3 5 | 6 — | 1 6 5 6 |
我們的連隊 親愛的連隊， 就是我們 親愛的
指揮員帶領 我前去作戰， 跟着他 總打勝
共產黨引導 我們前進， 毛澤東的光輝 照耀四
我們的生活 活潑健康， 愉快的歌聲 四處飛

5 — | 1 2 6 | 6 5 3 | 1 1 2 | 3 — | 5 6 3 | 3 2 3 |
家。 首長好像是我的父兄， 戰友像我的
仗。 來時還不懂稍息立正， 現在獎章已
方。 我們宣誓要忠於祖國， 我們學習
揚。 我們都知道為誰作戰， 也時刻準備為

6 5 5 2 3 | 1 — | 5 3 5 6 2 | 1 — | 6 5 6 3 2 | 5 — | 6 6 5 6 |
親兄弟一樣。 親愛的連隊， 親愛的家， 我在你的
掛滿胸膛。
英雄的榜樣。
連隊增光。

1 6 5 | 3 5 | 2 — | 2 . 1 | 6 1 5 | 5 3 5 | 6 — |
撫育下成長； 你我的榮譽給我力量，

2 1 2 3 | 5 . 6 | 2 1 6 5 | 1 — |
同志的友誼永遠難忘。

唱法說明：演唱此歌時，要唱出戰士熱愛自己連隊的感情。1—16小節，可以領唱，（連隊唱時可用一個排領唱）。唱時要有發自內心的親切情緒，17小節至結束可以齊唱，要熱情愉快。

D調 2/4

海岸巡邏兵之歌

某部創作組集體作詞
何仿曲

(稍快·樂觀地)

6 · 5 | 6 0 6 0 | 5 i | 6 5 3 | 3 3 5 | 6 · 5 6 5 | 3 · 2 1 2 |
 我們沿著海岸巡邏，悄悄地走過沙灘爬上山
 我們沿著海岸巡邏，靜靜地蹲在山崗伏在山
 我們沿著海岸巡邏，輕輕地跨過公路穿過村

6 — | 6 0 6 0 | 1 · 6 5 | 6 — | 1 0 1 3 6 · 5 1 2 | 3 — | 6 5 · 6 |
 坡，細心繞過岩石，輕輕邁着脚步，每一條
 角，海霧浸透衣衫，潮水打濕雙腳，在風
 落，海霧漸漸飄散，早霞映紅山坡，天真的

3 3 · 5 | 2 2 1 2 2 | 3 3 | 6 6 5 6 | i · i 6 i | 5 · 3 2 3 | 5 — |
 小路都留下我們的腳印，任何敵人難在我們眼下逃脫。
 雨中分辨輕微的聲音，銳利眼光透過黑暗到處搜索。
 孩子在母親懷中睡醒，年青的人們又在開始新的工作。

(副歌)

i i i 2 | i — | 6 · 6 5 i | 3 1 2 6 · 1 2 |
 我們天 天 伴送 黑夜，迎接黎明，保衛着
 0 0 | 3 3 3 5 | 1 — | 3 — | 1 — | 6 6 5 |
 我們天 天 迎接 黎明，

3 2 · 3 | 5 · 5 i | 6 — | i i i 2 | i — | 6 · 6 | 5 1 |
 祖國的和平建設。我們天 天 伴送 黑夜
 1 6 · 1 | 2 2 3 | 3 — | 0 0 | 3 3 3 5 | 1 — | 3 — |
 我們天 天 迎接

6 3 | 5 6 5 | i i 6 | 5 3 · 3 | 6 · 5 6 2 | i — | i 0 : |
 迎接 黎明，保衛着 祖國的和平建設。
 4 — | 2 3 | 6 6 4 | 3 1 1 | 6 6 5 | 1 — | 1 0 : |
 接黎明。

唱法說明：1—14小節可用較輕的聲音唱，唱至2、9、12小節時注意不要將音拉長，要停足半拍的時間。15小節後，可唱得強一點；副歌要唱得清脆有力。

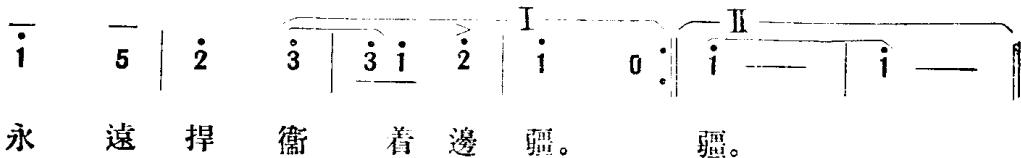
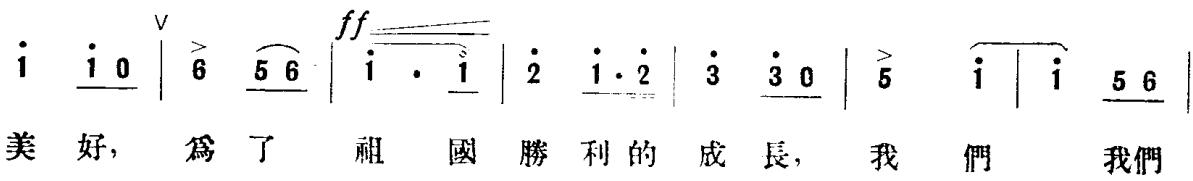
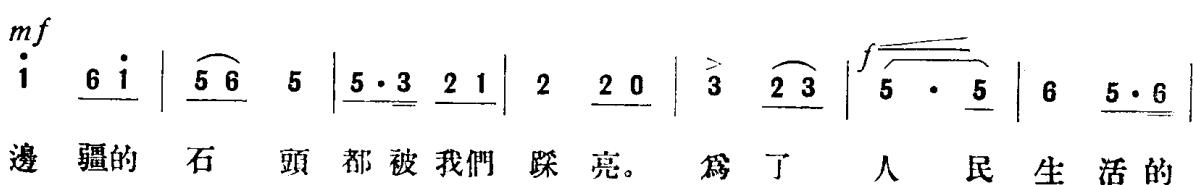
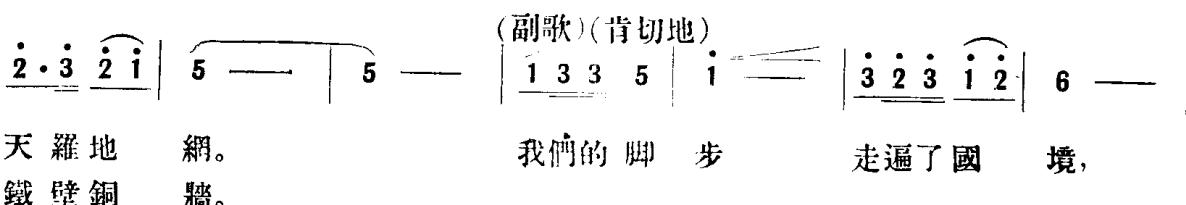
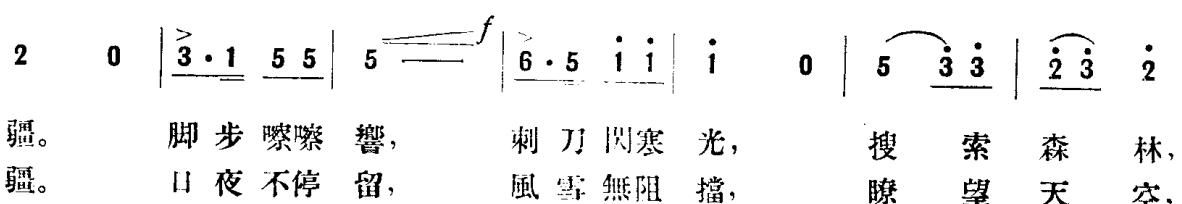
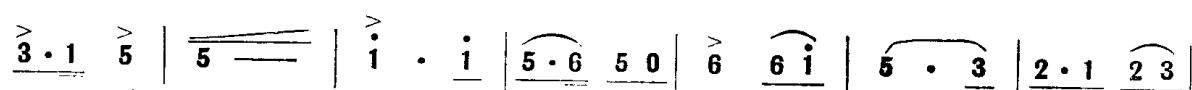
C調 2/4

捍衛邊疆

陸原作詞
張隸昌作曲

(進行速度)

(堅定、沉重而有信心地)



D調 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

空軍戰士之歌

石 磬 詞 曲

(自信地)

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' showing measures 10-13. The score consists of four measures separated by vertical bar lines. Measure 10 starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains notes with stems pointing up. Measure 11 starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 12 starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 13 starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp.

在那高高的天空中，有我們無數的英雄
祖國的河山城市和村莊，明天要變得更加
讓機身塗滿那無數的紅星，讓我們建立更大的

2 ————— 3^v 1 | 6 · 6 4 6 5 | 4(3) 2 0 1 3 5 | i · i 7 6 5 · 4 | 3(2)

羣，我們像流星般飛行，戰勝了狂風，也穿過了雲
麗，毛澤東的名字鼓舞着我們，爲保衛祖國英勇戰
鬥，這是爲了祖國的光榮，也爲了世界和平。

霧。	人	民	的	戰	應,	強	大	的
門。	1	6	•	5	4 5	3	3 0	1
平。								
	1	0	1	7	5	5 0	6	5

<u>4</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>7</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>3</u>	<u>.</u>	<u>2</u>	
空	軍。	飛	行在	祖國的	天	空，													假	如	敵	人
<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>.</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>i</u>	<u>.</u>	<u>7</u>

<u>1 · 7</u> 6	<u>6</u> ^V 5 <u>6</u> 1	3 <u>2</u> · <u>1</u>	<u>6</u> 5	<u>2</u>	1	0
敢來進	犯，我 們就	立 刻 去	建立	功	勳。	
<u>6 · 5</u> <u>4</u> 5	<u>6</u> ^V 5 <u>4</u> 3	1 <u>5</u> · <u>6</u>	<u>3</u> 2	5	1	0

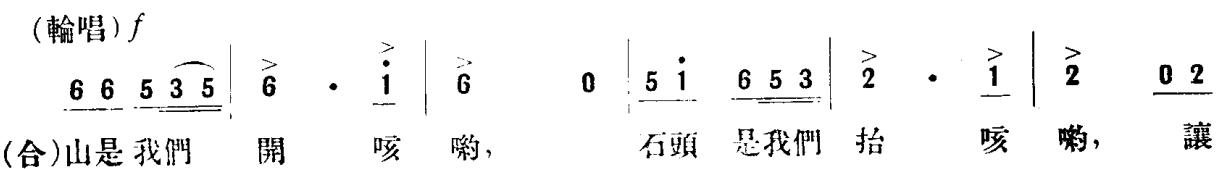
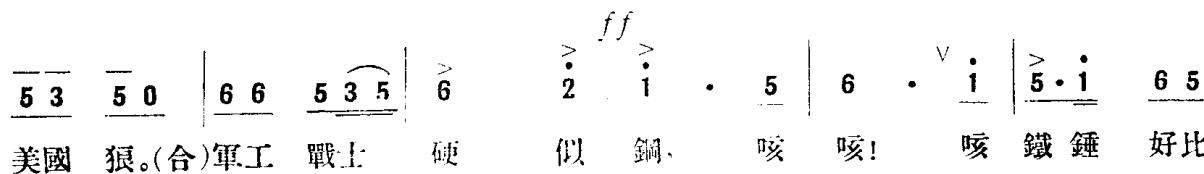
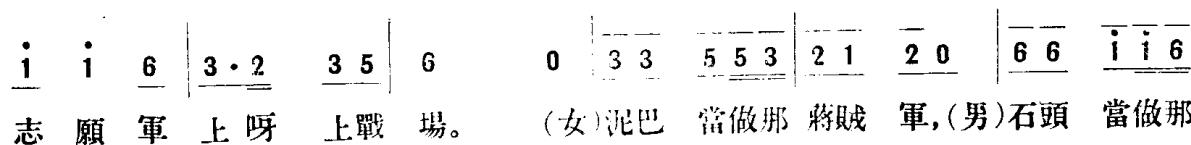
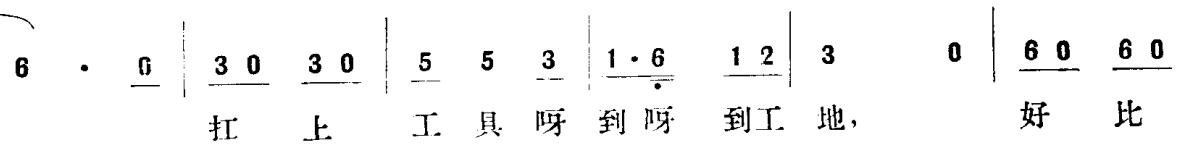
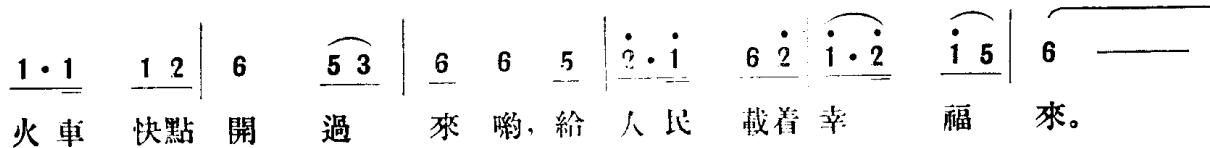
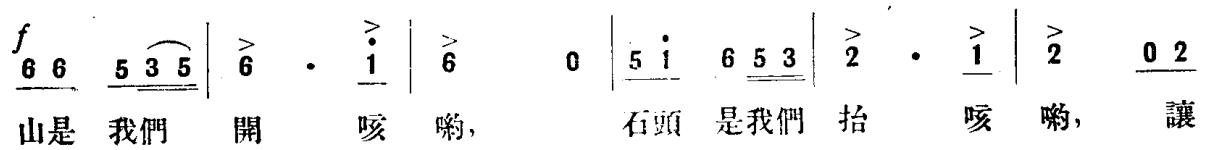
唱法說明：唱這首歌時，要把空軍戰士的勇敢、堅定和自豪的情緒表現出來，而且要唱得跳蕩，有生氣。速度可稍快一些。關於合唱部份，如演唱條件有限，可不唱第二部，祇唱第一部。

bE 調 $\frac{2}{4}$

築鐵路

軍工戰士吳吉欽、段振武詞
由羣生曲

(中速·有生氣·有勞動氣息·愉快的)



Rit.....



唱法說明：此歌可以在上下工地對唱，歌中的「咳」字要唱得帶「嘿」的音，中間男女聲分唱處，如無條件，可把男聲分成兩部分對唱。