

解放軍歌曲選集

第十三集



中國人民解放軍總政治部出版

一九五四年十二月一日

解 放 軍 歌 曲 選 集 (第十三集)

一九五四年十二月一日出版

編 輯 者：「解放軍歌曲選集」編輯部

北京絨綫胡同四十五號

出 版 者：中國人民解放軍總政治部

發 行 者：新 華 書 店

印 刷 者：北京人民印刷廠營業分廠

北京廣安門內南櫻桃園

1—15000冊

本集零售定價每冊1800元

稿 約

一、本刊歡迎下列稿件：

1. 反映部隊生活、表揚英雄模範、反映祖國社會主義建設及我軍現代化、正規化建設、歌頌領袖及發揚我軍光榮傳統、結合當前任務、鼓舞戰鬥意志的歌曲和歌詞。供部隊或部隊文工團、隊演唱的均可；但以短小精幹的歌曲最爲歡迎。

2. 蘇聯、各人民民主國家及其他國家有關革命武裝鬥爭的優秀翻譯歌曲。

二、來稿請用單面繕寫清楚；最好能註明感情、速度及曲中各處強弱快慢變化的記號，並附簡單扼要的「唱法說明」。譯稿請附寄原文並註明見於何處。

三、來稿請寫明作者真實姓名（筆名聽便）、所在單位、職別及詳細通訊處。字跡請勿潦草。

四、本編輯部對來稿有修改權，凡不願修改者請先聲明。

五、來稿一般不退。請自留底稿。

六、來稿發表後即致稿酬。

七、來稿請寄：「北京絨線胡同四十五號解放軍歌曲選集編輯部收」。稿件請勿寄給私人。

補 正

「可愛的祖國」（發表在本刊十二集）曲作者是庸平同志，因來稿時漏寫，現特補正。

目 錄

列寧山.....	杜瑪托夫斯基詞·米留金曲·賈建中、李士釗譯配.....	(1)
保衛祖國的邊境	阿雷莫夫作詞·諾維柯夫作曲·肖 兒、梁 浚譯配.....	(2)
一定要解放台灣	管 平詞·賈冬溫曲.....	(3)
喂，大砲啊	林犁田詞·章 枚曲.....	(4)
艇隊出航	馬寒冰詞·兆 江曲.....	(5)
水兵回到海岸上	金 帆詞·宋 璣曲.....	(6)
島上的歌	鄭 濤詞·劉馨生曲.....	(7)
歡樂的海島	苗 戈詞·何 仿曲.....	(8)
親愛的連隊	張澤易詞·龍 飛曲.....	(9)
海岸巡邏兵之歌	某部創作組集體作詞·何 仿曲.....	(10)
捍衛邊疆	陸 原作詞·張隸昌作曲.....	(11)
空軍戰士之歌.....	石 磊詞曲.....	(12)
築鐵路.....	軍工戰士 吳吉欽、段振武詞·由羣生曲.....	(13)
伐木蓋營房	楊 樹詞·馬 輝曲.....	(14)
高原山歌	徐懷中詞·羅宗賢曲.....	(15)
給邊防軍戰士寫封信		
伊 萬·拉代夫詞·托多爾·波波夫曲·揚燕杰譯詞·任 虹配歌.....		(17)
柯良，你有支多麼好的槍呵！		
巴納耶特·波耶傑夫詞曲·張世鎮譯詞·任 虹配歌.....		(18)

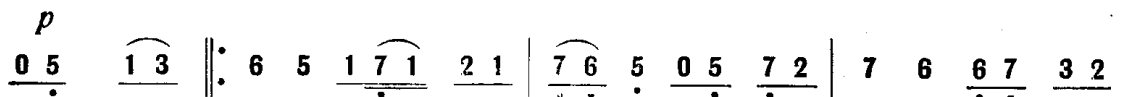
G 調 4/4

列 寧 山

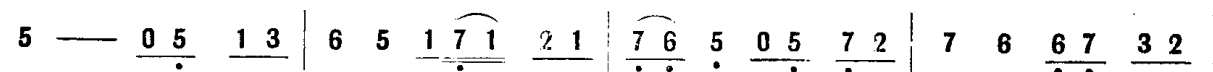
杜瑪托夫斯基 詞
米留金 曲
賈建中、李士釗 譯配

(中速)

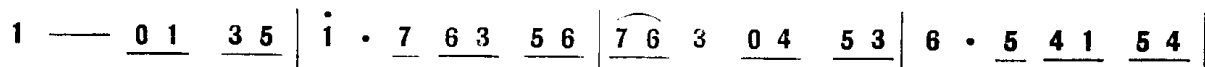
(蘇聯歌曲)



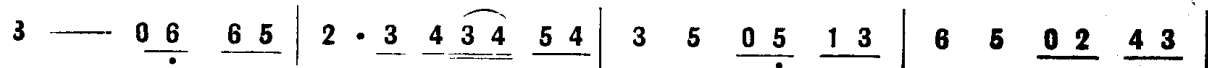
朋 友 唱 吧, 我們 都愛 列寧 山, 黎 明的 曙 光 迎 接 我們
(朋 友) 當 你 走 上 列寧 山時 候, 美 麗的 城 市 就擺 在面
(列 寧山) 現 在 雖 然 一 片 荒 蕪 建 築的 旗 幟 滿 山 迎 風



倆。 從 高處 看 見 莫斯 科的 好風 光, 在 山上 遠 望 好一 片平
前。 在 我們 面 前 呈 現着 理 想 新首 都, 多 偉大 莊 嚴 人民 的京
飄。 眼 看 着 樓 廈 就 要 高聳 入雲 天, 學 生們 清 晨 一起 到學

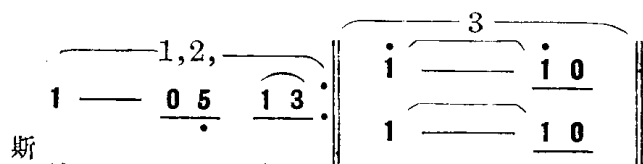


原。 無 數的 工 廠 烟 囪 轟 然 林 立, 克 里 姆 林 宮 上 朝 霞 照 長
城。 到 處 都 閃 爍 金 黃 色 的 火 花, 新 生 的 林 葉 在 低 聲 歌
校。 要 永 遠 牢 記 我們 年 輕 時 代, 也 不 要 忘 記 歌 中 詩 一



空。 莫 斯 科 首 都, 你 是 和 平 希 望, 俄 羅 斯 心 臟, 我 的 莫
唱。

句:



斯
科!

(2) 朋 友

(3) 列 寧 山

斯
科!

F 調 4/4

保衛祖國邊境

阿諾宵 雷維兒、莫柯梁 夫夫浚 作詞作曲 譯配

(進行速度)

(蘇聯歌曲)

(領唱)

(合唱)

$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{1} \cdot \overset{>}{1}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{7} \cdot \overset{>}{7}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ |
 我 們 是 戰 士 蘇 維 埃 的 紅 軍, 我 們 是 健 兒 英 雄 的 子 孫, 燦 爛 的
 我 們 是 紅 軍 到 處 打 過 勝 仗, 我 們 戰 鬥 堅 決 又 頑 強, 叫 一 切
 我 們 軍 隊 勇 敢 而 又 機 警, 無 論 是 什 麼 我 們 都 不 怕, 誰 敢 來
 我 們 愛 和 平, 我 們 不 願 戰 爭, 我 們 國 家 鋼 鐵 的 堡 壘, 親 愛 的
 我 們 宣 誓 把 生 命 獻 給 祖 國, 我 們 永 遠 服 務 於 祖 國, 我 們 要

4 6 6 6 5 4 | 5 — 5 1 2 3 | 4 6 6 6 5 4 | 5 — 5 1 $\overset{f}{i}$ $\overset{f}{i} b_7$
 4 4 4 4 3 2 | 3 — 3 1 2 3 | 4 4 4 4 3 2 | 3 — 3 0 0
 榮 光 閃 耀 頭 上, 世 界 上 蘇 維 埃 國 家 最 強。 準 備 戰
 敵 人 都 滅 亡, 世 界 上 蘇 維 埃 聯 盟 最 強。 準 備 戰
 放 火, 誰 就 被 燒, 誰 敢 來 挑 釁 誰 就 挨 打。 準 備 戰
 祖 國 你 最 強 大, 是 英 雄 組 成 的 國 家。 準 備 戰
 保 衛 祖 國 人 民, 斯 大 林 永 遠 帶 向 勝 利! 準 備 戰

6 0 0 0 6 6 5 | 4 0 0 0 2 3 4 | 5 4 3 5 | $\overset{f}{i}$ — $\overset{f}{i}$ $\overset{f}{i} b_7$
 0 1 2 3 4 0 0 | 0 6 7 1 2 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 — 1 0 0
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 我 們 是 無 敵 的 國 家。 準 備 戰
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 我 們 是 無 敵 的 聯 盟。 準 備 戰
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 誰 挑 釁 誰 就 會 挨 打。 準 備 戰
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 你 是 英 雄 組 成 的 國 家。 準 備 戰
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 斯 大 林 領 導 我 們 走 向 勝 利! 準 備 戰

6 0 0 0 6 6 5 | 4 0 0 0 2 3 4 | 5 4 3 5 | $\overset{f}{i}$ — $\overset{f}{i}$ 0
 0 1 2 3 4 0 0 | 0 6 7 1 2 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 — 1 0
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 我 們 是 無 敵 的 國 家。
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 我 們 是 無 敵 的 聯 盟。
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 誰 挑 釁 誰 就 會 挨 打。
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 你 是 英 雄 組 成 的 國 家。
 門! 準 備 戰 門! 保 衛 國 境! 保 衛 國 境! 斯 大 林 領 導 我 們 走 向 勝 利!

D 調 $\frac{2}{4}$

一定要解放台灣

管 平詞
買冬溫曲

5 . 5 | 3 1 | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$ | 5 ——— | 6 . 5 | $\dot{1}$ 6 |
東 海 面 上, 波浪 滔 天, 烏 雲 瀾 漫

$\underline{5 \cdot 3}$ 2 | 2 . $\underline{6}$ | 1 2 | $\underline{6}$ 5 $\underline{3}$ | 5 6 | 3 $\underline{5 \ 3 \ 5}$ |
籠 罩 台 灣, 在 蔣 賊 殘 暴 的 奴 役 下, 八百萬

$\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ ——— | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{2 \ 3}$ | 1 . 0 | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
同 胞 受 盡 苦 難, 神聖的 領土 不 能 讓

$\underline{5 \cdot 3}$ 6 | 6 ——— | $\underline{5 \ 5 \ 6}$ $\dot{1} \ \dot{1}$ | 6 6 5 | $\underline{3 \cdot 1}$ 5 | 5 ——— |
美 帝 侵 佔! 親愛的 同胞 不 能 讓 蔣 賊 摧 殘!

$\underline{6 \ 6 \ 6}$ $\underline{6 \ 5 \ 6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5 6 | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$. |
美帝國主義的 暴 行, 不 能 容 忍! 蔣 介 石 的 血 債

$\underline{2 \cdot 1}$ 6 5 | $\dot{1}$ $\overset{\vee}{5 \cdot 5}$ | 3 ——— | 3 $\underline{2 \cdot 1}$ | 6 . 7 | 6 $\overset{\vee}{6 \cdot 6}$ |
一 定 要 清 算! 六 億 人 民, 一 個 誓 願, 消 滅

$\dot{2}$ ——— | $\dot{2}$ $\overset{\vee}{3 \cdot 2}$ | $\dot{1}$. 6 | 5 0 5 5 | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{1}$ 0 6 6 |
蔣 賊, 解 放 台 灣! 我 們 一 定 要 解 放 台 灣, 我 們

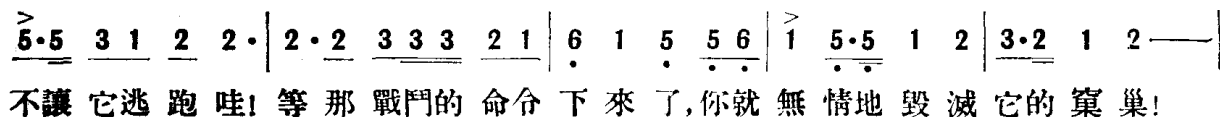
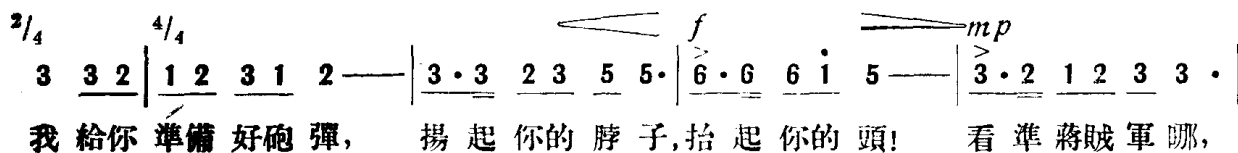
$\underline{2 \ 2 \ 2}$ $\underline{2 \ 2}$ | $\underline{2 \ 2}$ 0 | 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 3 | $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ 0 |
一 定 要 解 放 台 灣, 一 定 要 解 放 台 灣!

E 調 4/4

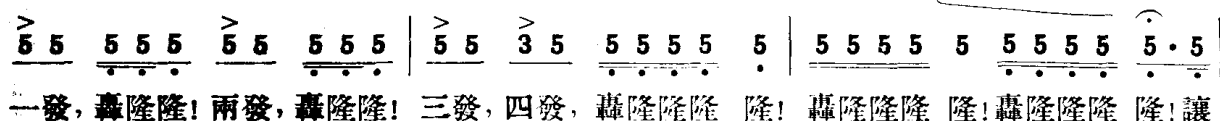
喂，大砲啊！

林犁田詞
章枚曲

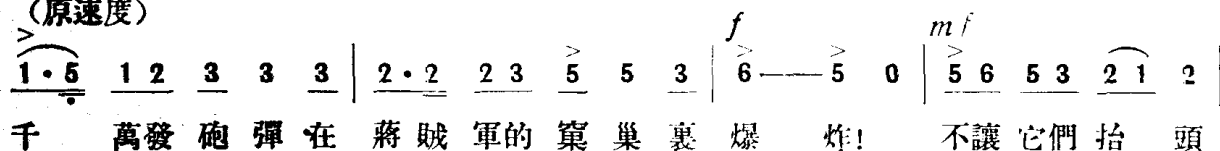
(稍快)



(漸慢)

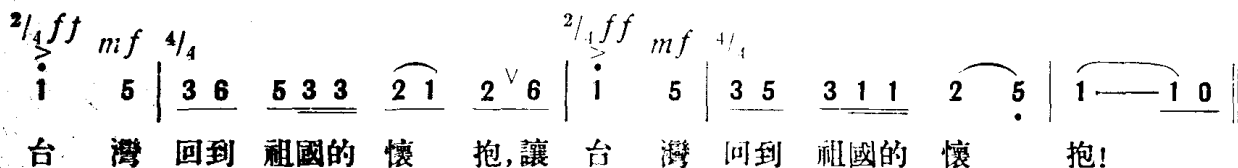
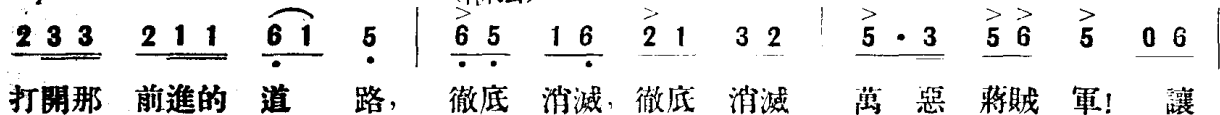


(原速度)

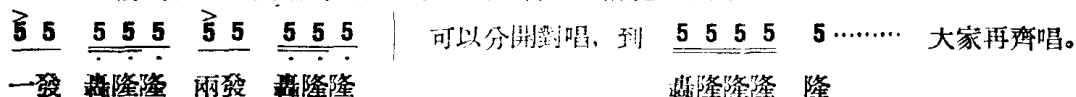


mp

(漸強)



唱法說明：這首歌是表現砲兵準備解放台灣的決心和意志；演唱時要唱得堅定、有力而愉快，要表現出我軍必勝的信心。開始的「喂」字，要唱得短而清脆。唱到：

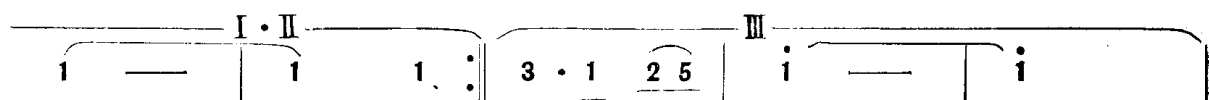
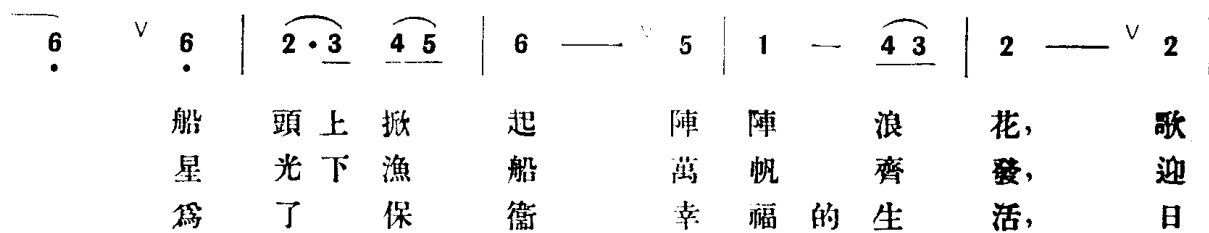
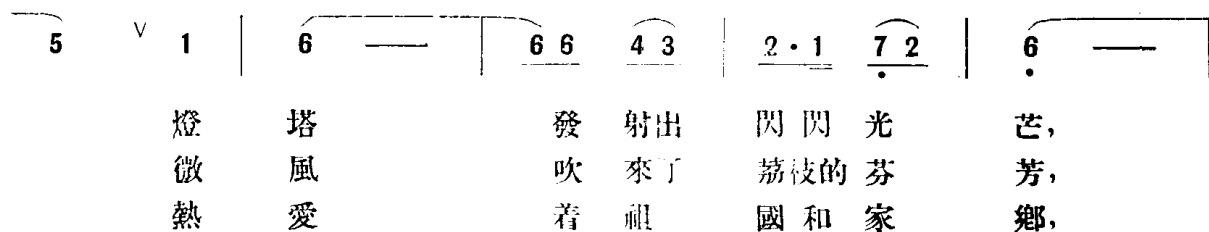
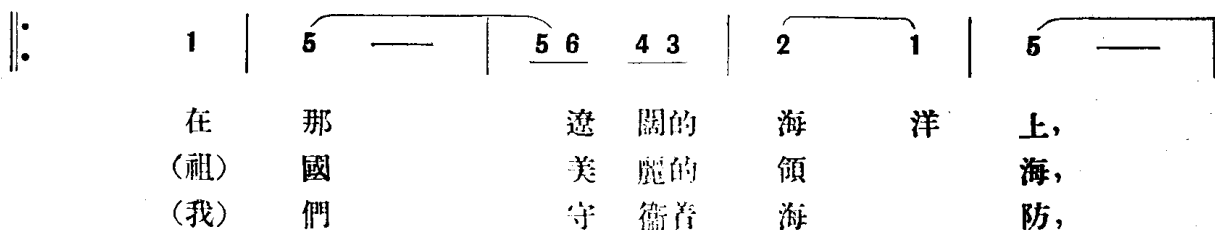


E調 2/4 3/4

艇 隊 出 航

馬寒冰 詞
兆 江 曲

(遼闊·奔放)



航。 祖
陽。 我

邏 在 海 上。

唱法說明：這是一部隊抒情歌曲，整個歌子要唱出艦艇在海洋中起伏的節奏，要唱出戰士們堅定、樂觀的心情，前邊兩句的長音要唱得飽滿、遼闊、奔放、有力；11小節以後由弱拍開始的句子，雖然是弱拍，也要唱強一些。此歌可以集體唱，也可以由一個人先唱前兩句，大家再由第三句開始齊唱。也可以由一個男高音獨唱，獨唱時如果按F調唱，可能效果更好一些。

D調 2/4

(活潑·驕傲)

水兵回到海岸上

(男聲小型演唱)

金帆 詞
宋璿 曲

6	5	3	1	6	5	3	1	5 6	5 4	3 4	3 2	1 3	2 1	7 1	7 6
5	1	5	3	2	5	3	1	5 5	5 1	5	4	3	—		
3	3	1	1	7	7	1	5	3 3	3 5	3	2	1	—		
水勝水	兵利兵	回歸回	到來到	海神海	岸采岸	上, 飛上,	揚,	穿過挺起	街道胸膛	走帶走	過上過	村動村			
2	—	5	1	5	3	2 3	4 5	3	1	5 5	5 1	5 4	3 2		
5	—	3	3	1	1	7 1	2 3	1	5	3 3	3 5	3 2	1 7		
莊章莊		孩我孩	子們子	叫打母	着敗親	海軍狡你	叔叔們的	好, 敵好,	人,	老伯伯	伯守衛	向着我	我們的		
3	—	1	—	1	1	1	1	2 1	7 1	5	—	1	1		
1	—	1	—	6	6 5	6 1	7 6	5	4	3	—	6	5		
誇海村		獎防莊		年快今	青人地天	站拉我	在着們	門手歡	口風聚	笑, 琴起,		每歌大	隻聲家		
1	1	2 1	7 1	5	—	5 5	1 7	7	—	7	6 6	5	—		
6 1	7 6	5	4	3	—	3	4	5	5	5	4	3	3		
眼隨都	睛都來	望着我飛	我飛歌	們揚唱		啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦	啦 啦 啦 啦		
5	1	5	3	2 3	4 5	3	1	5 5	5 1	5 4	3 2	3	—		
3	3	1	1	7 1	2 3	1	5	3 3	3 5	3 2	1 7	1	—		
年拉今	青起天	站快我	在樂的	門手歡	口風聚一	笑, 琴起,		每隻眼睛	都海	望着	我飛				
1	—	5 5	5 1	5	5	1 1	7 2	1	—						
1	—	3 3	3 5	1	1	5 5	5 4	3	—						
們揚		明天我們	又要	乘風破	浪										

唱法說明：這首歌是表現水兵們勝利歸來的情緒，因此要唱得輕鬆、愉快。特別是開始的六個小節及後邊的重複小節可唱成 $5 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 1 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 1 \quad 5 \quad 4$ 。全曲速度可稍快一些。唱到「啦……」一句，更要表現出樂觀、興奮的情感。

D 調 $\frac{2}{4}$

島 上 的 歌

鄭 濤 詞
劉 馨 生 曲

(明朗・輕快地)

3 5 | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ 7 | 5 — | 6 $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | 5 3 |

(男) 大 海 中, 小 島 上, 水 兵 的 歌 聲
(女) 大 海 邊, 山 坡 上, 姑 娘 在 樹 下
(合) 大 海 中, 小 島 上, 歌 聲 在 山 巔

$\underline{4\ 2}$ $\underline{3\ 4}$ | 5 — | $\underline{3 \cdot 5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{7\ 2}$ | 5 — |

隨 風 揚。 歌 唱 祖 國, 歌 唱 海 洋,
結 漁 網。 網 兒 密, 手 兒 忙,
自 由 蕩 漾; 自 古 這 裏 是 遍 地 岩 石,

mp.

$\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | 7 5 | $\underline{4 \cdot 3}$ $\underline{2\ 7}$ | 1 — | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ |

歌 唱 這 幸 福 的 集 體 漁 莊。 島 嶼 上 再 沒 有
姑 娘 她 輕 輕 的 把 歌 兒 唱。 我 們 的 (4 6) 漁 莊
現 在 是 百 花 齊 開 放。 自 古 這 島 嶼 是

$\underline{3 \cdot 3}$ 5 | 2 — | $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | 5 5 | $\dot{1}$ — | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6\ 7}$ |

淒 涼 黑 暗, 祖 國 啊 天 天 壯 大 成
財 富 多, 全 靠 解 放 軍 守 海
荒 無 人 煙, 現 在 是 祖 國 的

I. II. $\dot{1}$ — | $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — ||

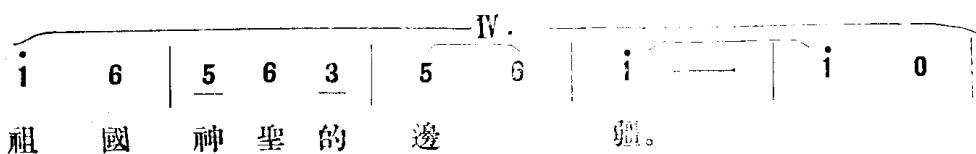
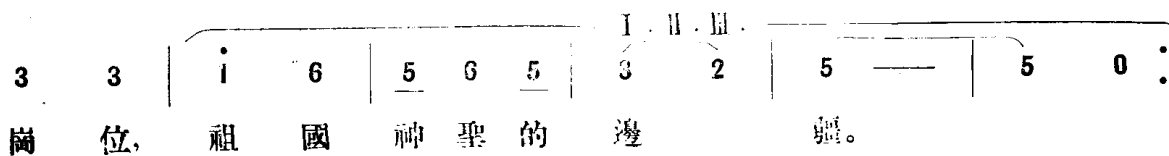
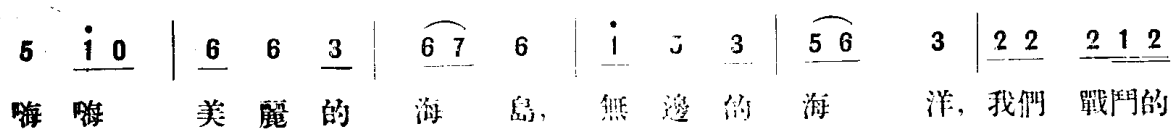
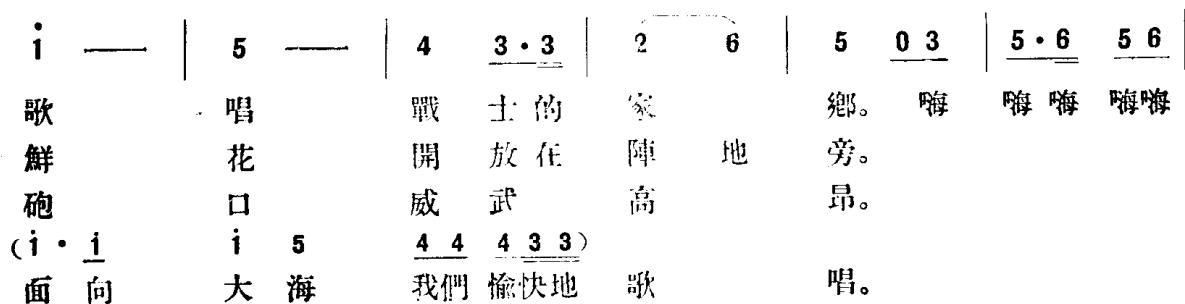
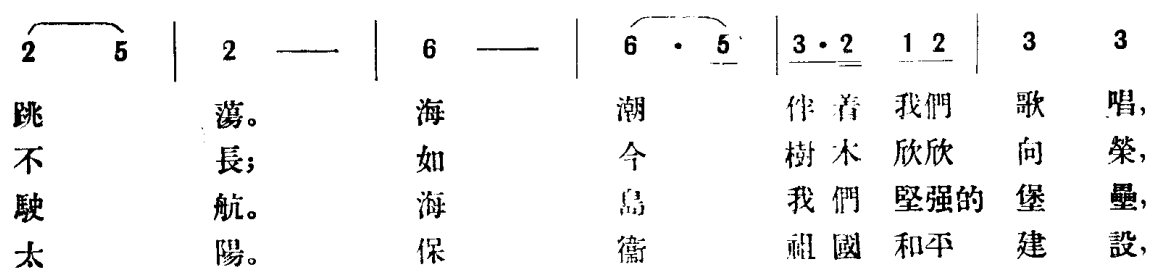
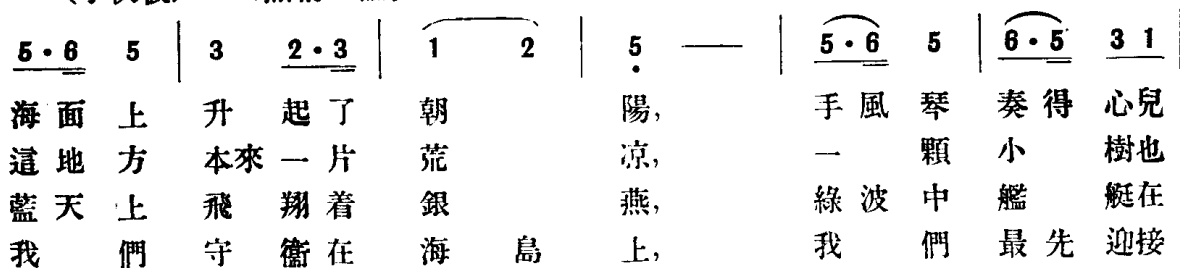
長。 鐵 壁 銅 牆。
防。

E 調 $\frac{2}{4}$

歡樂的海島

苗 戈 詞
何 仿 曲

(小快板) (熱情·愉快)



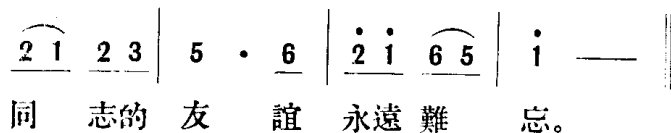
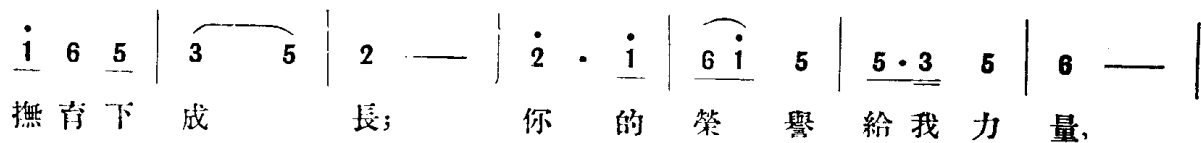
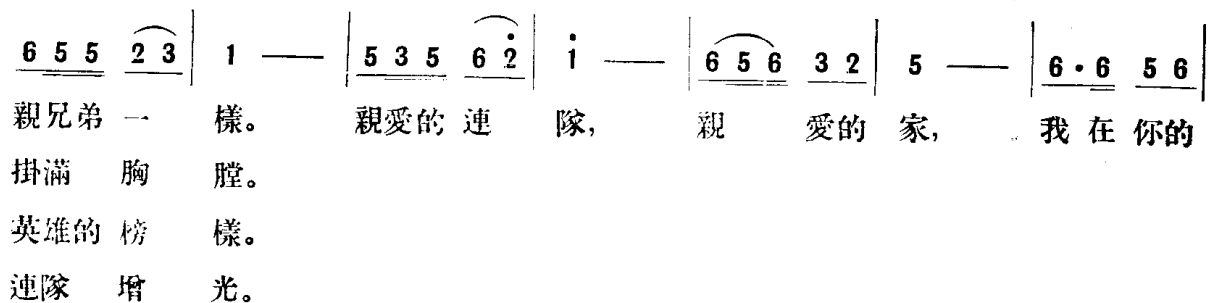
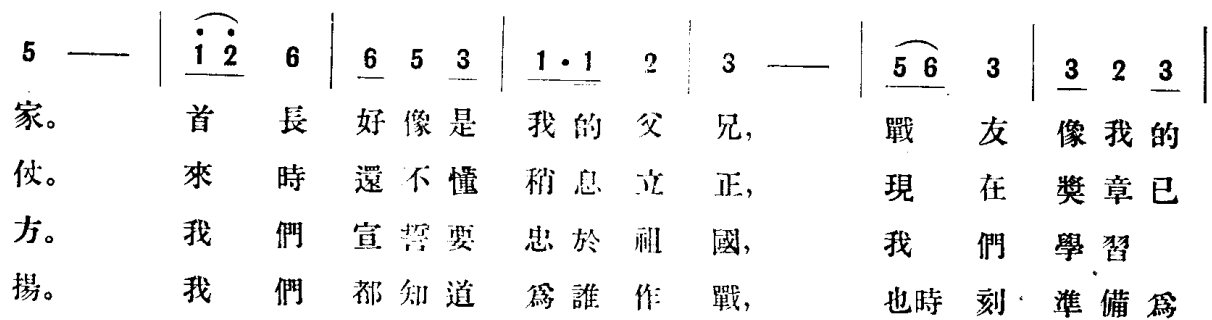
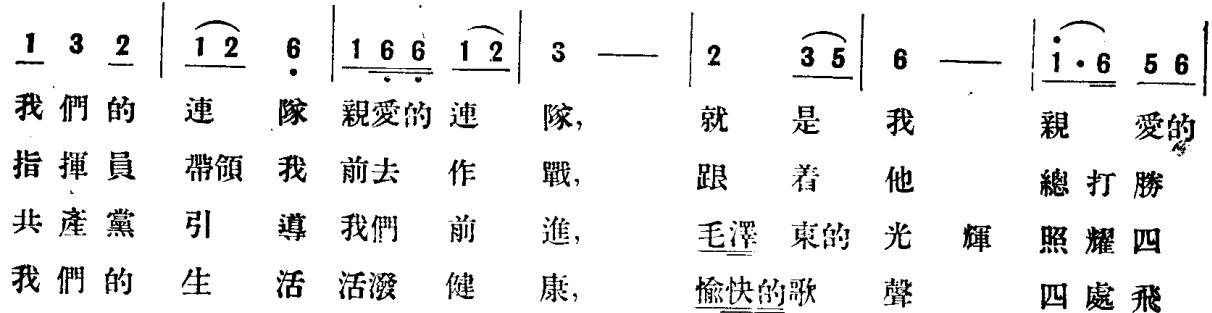
唱法說明：這首歌可用急行的速度唱，切不要唱得慢。「嗨……」這一句應唱得更跳動一點（可處理成頓音）。歌詞第四段最後一句，可唱慢一點。

b^E 調 $\frac{2}{4}$

親愛的連隊

張澤易詞
龍飛曲

(親切地)



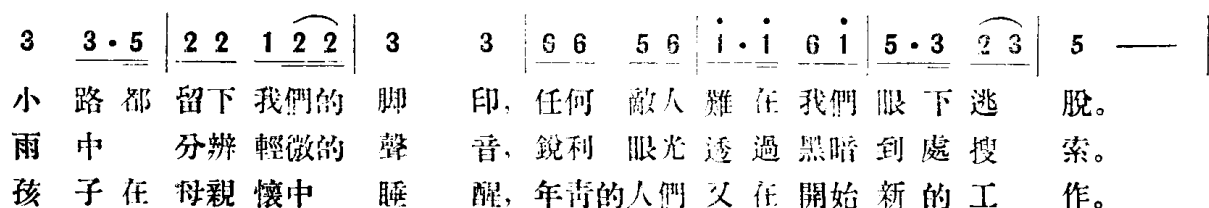
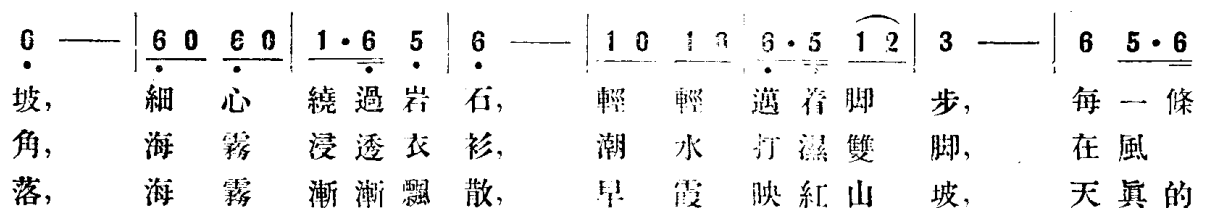
唱法說明：演唱此歌時，要唱出戰士熱愛自己連隊的感情。1——16小節，可以領唱，（連隊唱時可用一個排領唱）。唱時要有發自內心的親切情緒，17小節至結束可以齊唱，要熱情愉快。

D 調 2/4

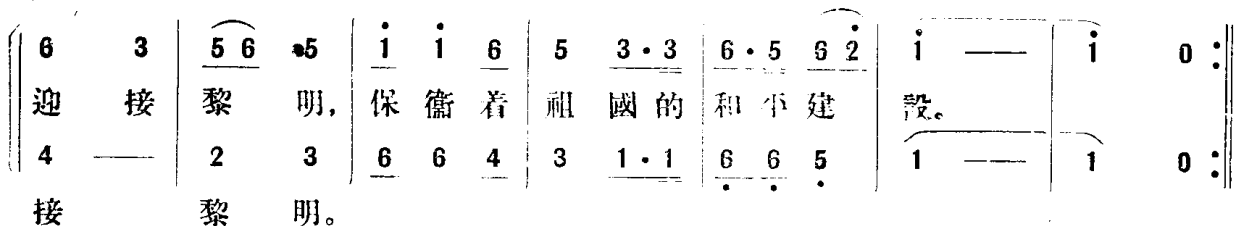
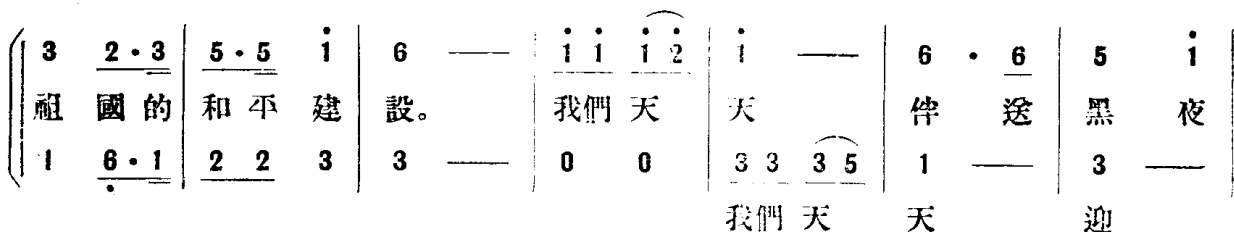
海岸巡邏兵之歌

某部創作組集體作詞
何仿曲

(稍快·樂觀地)



(副歌)



唱法說明: 1——14小節可用較輕的聲音唱, 唱至2、9、12小節時注意不要將音拉長, 要停足半拍的時間。15小節後, 可唱得強一點; 副歌要唱得清脆有力。

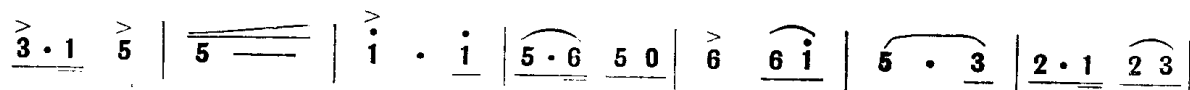
C 調 2/4

捍 衛 邊 疆

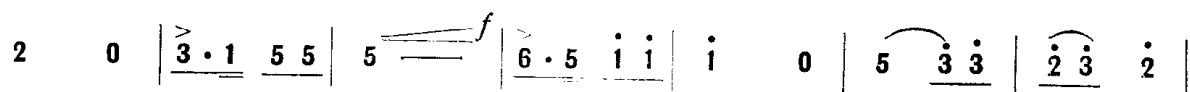
陸 原 作詞
張 隸 昌 作曲

(進行速度)

(堅定、沉重而有信心地)



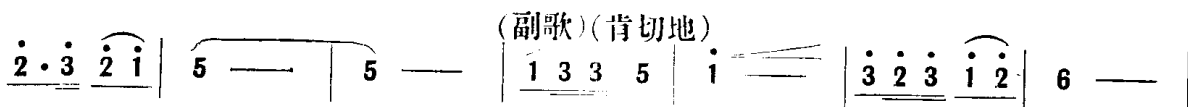
國 防 戰 士 威 武 雄 壯, 眼 睛 雪 亮 捍 衛 邊
國 防 戰 士 威 武 雄 壯, 眼 睛 雪 亮 捍 衛 邊



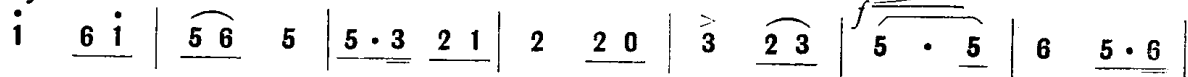
疆。 脚 步 嚓 嚓 響, 刺 刀 閃 寒 光, 搜 索 森 林,
疆。 日 夜 不 停 留, 風 雪 無 阻 擋, 瞭 望 天 空,



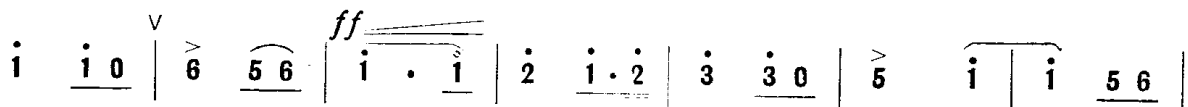
巡 邏 山 崗。 不 論 強 盜 們 在 那 裏 躲 藏, 也 逃 不 脫 我 們 這
監 視 海 洋。 不 論 侵 略 者 多 麼 瘋 狂, 也 闖 不 進 我 們 這



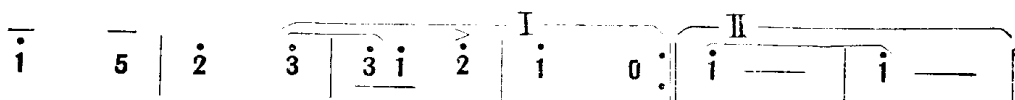
天 羅 地 網。 我 們 的 脚 步 走 遍 了 國 境,
鐵 壁 銅 牆。

mf

邊 疆 的 石 頭 都 被 我 們 踩 亮。 爲 了 人 民 生 活 的



美 好, 爲 了 祖 國 勝 利 的 成 長, 我 們 我 們



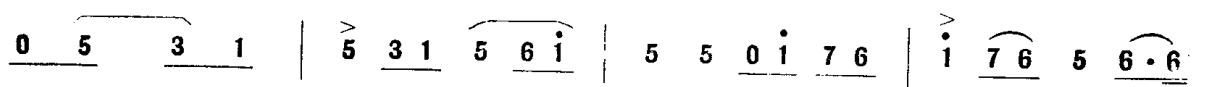
永 遠 捍 衛 着 邊 疆。 疆。

D調 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

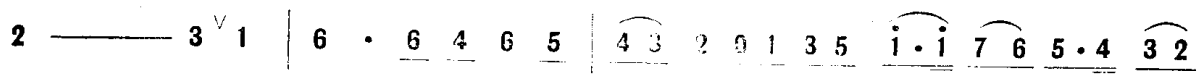
空軍戰士之歌

石 磊 詞曲

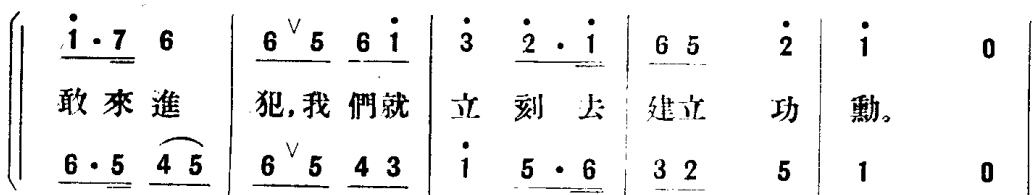
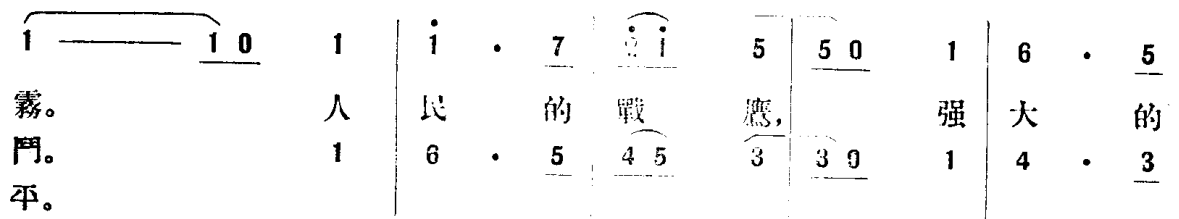
(自信地)



在 那 高 高 的 天 空 中， 有 我 們 無 數 的 英 雄
祖 國 的 河 山 城 市 和 村 莊， 明 天 要 變 得 更 加
讓 機 身 塗 滿 那 無 數 的 紅 星， 讓 我 們 建 立 更 大 的



機 羣， 我 們 像 流 星 般 飛 行， 戰 勝 了 狂 風， 也 穿 過 了 雲
美 麗， 毛澤東的名字 鼓 舞 着 我 們， 為 保 衛 祖 國 英 勇 戰
功 勳， 這 是 為 了 祖 國 的 光 榮， 也 為 了 保 衛 世 界 和



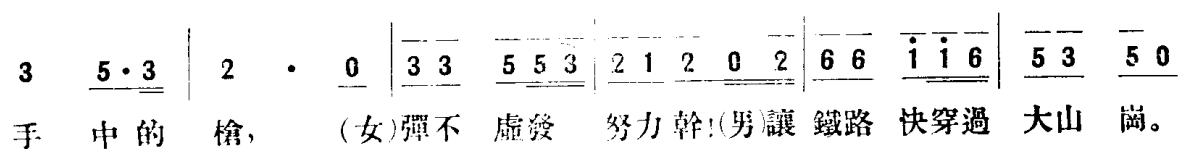
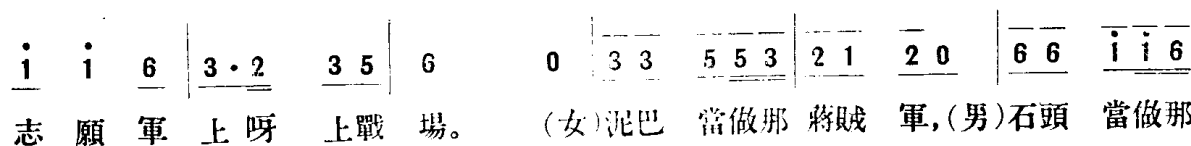
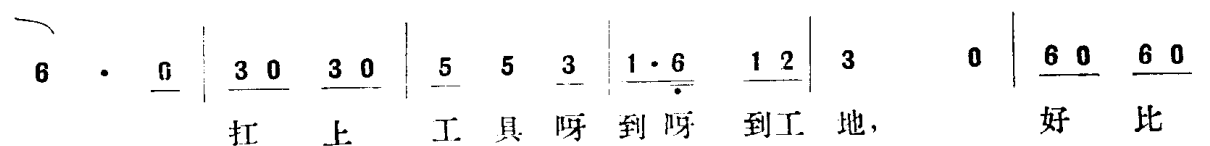
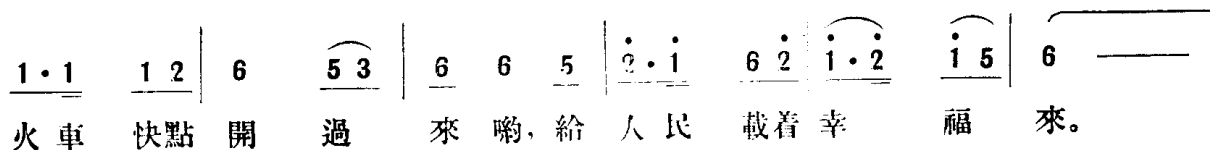
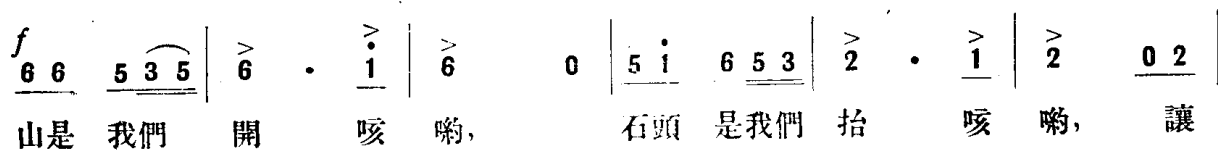
唱法說明：唱這首歌時，要把空軍戰士的勇敢、堅定和自豪的情緒表現出來，而且要唱得跳蕩，有生氣。速度可稍快一些。關於合唱部份，如演唱條件有限，可不唱第二部，祇唱第一部。

b^E 調 $\frac{2}{4}$

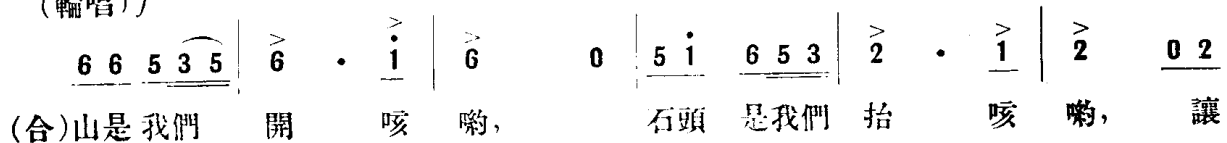
築 鐵 路

軍工戰士吳吉欽、段振武詞
由 羣 生 曲

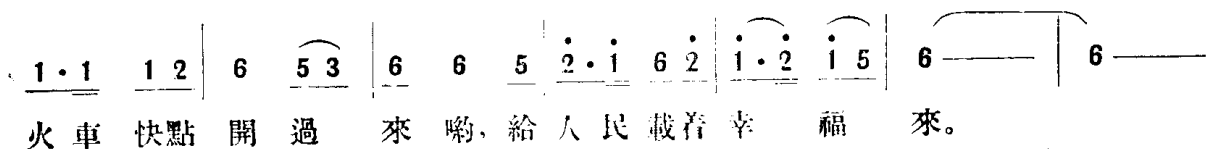
(中速·有生氣·有勞動氣息·愉快的)



(輪唱) f



Rit.....



唱法說明：此歌可以在上下工地時唱，歌中的「咳」字要唱得帶「嘿」的音，中間男女聲分唱處，如無條件，可把男聲分成兩部分對唱。