

长江文艺出版社

薛梅 选编

# 香草天堂

BAI  
HUALIN

XIANGCAO  
TIAN  
TANG

白桦林·校园精品文摘 第四辑

# 香草天堂

---

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

香草天堂/薛梅 选编

武汉:长江文艺出版社, 2003.4

(白桦林·校园精品文摘 第四辑)

ISBN 7-5354-2500-3

I. 香…

II. 薛…

III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023763 号

策 划: 赵国泰

责任编辑: 赵国泰

责任校对: 朱久山

封面设计: 石锦华

责任印制: 周铁衡

---

出版: 长江文艺出版社 (电话: 85443721 传真: 85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编: 430022)

发行: 长江文艺出版社 (电话: 85443821 85443717)

http: //www. cjlap. com

E-mail: cjlap@public. wh. hb. cn 传真: 85443862

印刷: 京山县印刷厂

---

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 7.25 插页: 1

版次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

字数: 136 千字 印数: 1-10000 册

---

定价: 10.00 元

---

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 85443721 85443843)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

由长江文艺出版社出版的《白桦林·校园精品文摘》丛书，自1996年至今已出四辑，这是一套引人瞩目、问鼎全国的青春读物。

“创美文中的一流纯品/读心灵上的百科全书”是其书魂；“青年写、青年编、青年读”是其宗旨。

“白桦林”，这是一道跨世纪的迷人风景，是一个普遍而永久的年轻象征，更是一款纯金的图书品牌。

“白桦林”丛书迄今已在海内外发行200万册，曾先后两次荣膺全国优秀畅销书奖，最近又被评为湖北省首批品牌图书。行家认为，“白桦林”丛书掀起了中国内地自“言情作品热”后的第二次纯文学浪潮。

作为品牌延伸，长江文艺出版社创办的《白桦林校园青春月刊》也同样为广大青少年读者所喜爱。

**白桦林·校园精品文摘**  
(长江文艺出版社出版)

**第一辑**

人生诗旅  
抒情哲学  
倾诉沧桑  
锦绣心情  
青春有约

**第二辑**

紧身年华  
思辨摇滚  
快乐尘埃  
玫瑰画廊  
温馨四季

**第三辑**

动词年代  
青春气流  
智者麦芒  
玫瑰星座  
圣杯盈盈

**第四辑**

涉世笔记  
尖叫季节  
造梦工坊  
水晶盟约  
香草天堂

以上每本书定价均为9.80元,全国各地新华书店有售,本社也办理邮购业务。欲购者请与《白桦林》杂志社邮购部联系。

## 小 启

由大学生选编、本社出版的《白桦林·校园精品文摘》第四辑,选收了多位作者的文章,我们虽经多方努力,但至今仍无法与一部分作者取得联系。恳请这些未及联系上的作者尽快告知通联方式,以便我们奉寄样书和稿酬。

联系电话:027-85443836

联 系 人:赵国泰

长江文艺出版社

# 目 录

## 慢慢成长

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 窗口的十七岁 .....    | 王 蔚 (3)     |
| 记得那次离家出走 .....  | 苍 雪 (8)     |
| 小“YA”的故事 .....  | 莹 石 (11)    |
| 暧昧 .....        | 小 米 (17)    |
| 感激的代价 .....     | 蓝道尔·琼斯 (22) |
| 紧握生命风筝的丝线 ..... | 叶倾城 (25)    |

## 悠悠心香

- 一位母亲与家长会..... 佚名 (31)  
流泪的故事..... 胡 平 (34)  
母爱无言..... 鹏 鹏 (38)  
那一枝枯萎的康乃馨..... 朱克波 (40)  
父爱就是香喷喷的猪蹄..... 方 元 (43)  
爷爷，我欠您一个拥抱..... 雪 儿 (46)

## 花落知多少

- 十八岁，我们不懂爱情..... 苏 醒 (53)  
在这个故事里我没有方向..... 永 远 (59)  
空瓶子里的爱情..... 跳跳鱼 (64)  
蓝扣子，红裙子..... 魏红青 (79)  
我们的爱情只是一扇敲错的门..... 林 槛 (85)

## 灯火正阑珊

- 琥珀..... 虹 莲 (93)  
如意扣难扣一生..... 东橙西柚 (100)  
我成不了你小鸟依人的宝贝..... 郭 葭 (106)  
爱情在沉默中停停走走..... 菲 凡 (113)  
波上寒烟翠..... 虞 慧 (118)  
向日葵的微笑..... 陈秋月 (125)

## 尘世笔记

- 无光的意境..... 胡冬梅 (131)

|                |           |
|----------------|-----------|
| 五分钟和二十年 .....  | 乔 叶 (134) |
| 赚快乐 .....      | 廖 钧 (137) |
| 在情人节快乐起来 ..... | 愤 怒 (139) |

### 坐看云起

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| 干燥花 .....     | 安妮宝贝 (145)      |
| 给咖啡加点盐 .....  | Yefat (148)     |
| 知道我多么爱你 ..... | 罗伯特·L·罗杰斯 (151) |
| 爱，就这么简单 ..... | 蔡 成 (154)       |

### 一朵玫瑰里的天堂

|                |           |
|----------------|-----------|
| 可依靠的人 .....    | 张丽钧 (161) |
| 一缕流泪的发丝 .....  | 刘大钟 (164) |
| 玫瑰与爱情无关 .....  | 解菊芬 (168) |
| 风雨中的菊花 .....   | 佚 名 (172) |
| 一朵玫瑰里的天堂 ..... | 潘 炫 (175) |
| 翡翠丝巾 .....     | 榛 生 (178) |

### 回眸一笑

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 定金 .....         | 彭绪洛 (185)   |
| 为“我不能”举行葬礼 ..... | 奇克·牧门 (187) |
| 母亲的纯净水 .....     | 乔 叶 (191)   |
| 班会上的数学题 .....    | 董玉洁 (195)   |
| 很美 .....         | 覃 华 (197)   |

## 从故乡出发的雪

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| “早安” .....            | 佚 名 (203) |
| 送她一个诚实奖 .....         | 小 舟 (205) |
| 从故乡出发的雪 .....         | 朱成玉 (208) |
| 桀骜少年，骑着命运的脖子向前走 ..... | 阿 慧 (213) |

慢

# 慢慢成长

请告诉我

那个昨天还有着狡黠的笑容

说话像是寓言与诗篇的孩子

那个像小树一样 像流泉一样

在我眼前奔跑着长大了的孩子

到什么地方去了

——席慕蓉《给黄金少年》



仍然是些雀儿，冬天变色的雀儿，一阵琴声过后，聚到了一棵树上，一阵琴声过后，飞离了一棵树……

## 窗口的十七岁

□王 蔚

---

我的窗口面向一面矮矮的山壁，很近，好像伸手就摸得到。

山壁裸着发红的土，各种杂草散乱地长，还有几棵又小又歪的松树。

房间有两个窗，都朝向山壁，一面，放了写字台；一面，是我的小床。我坐在桌前，看着山壁；我躺在床上，看着山壁。

很多时候，我也看山壁顶上的坡面。那儿有很多的草和树，我还看它上方的天空，特别是晚上，月亮在树梢后面，它的光落到脸上来，让我睡不着。

我似乎过早地远离了人群，守在这

样的窗口，没有声息地存在着。按年龄来说我还算孩子，我的生活不该如此沉寂落寞，但是没人强迫我。

这是没考上大学的第二年，没工作可找，没门路可寻，没钱，没地方可去……我的生活，是一长串似乎没有尽头的否定。

但我并不是不可以回校当个补习生，为进大学再做努力，很多人都在这样做，我放弃了这样一条路，等于堵上了自己几乎惟一的未来通道。

那个时候，我在想些什么？

落榜当年，我对父母说，宁愿去业余大学做一周一次的旁听，也不回校补习，他们没有反对。

那个时候，我一直想，中学就是座监狱，已经在里面关了五年，好不容易释放，再叫我自觉地走回去，除非我疯了。

我还没有疯，所以心甘情愿躲在家，把自己越来越多的书理上架子，书是我的另一个窗口，通往更遥远和广阔的地方。

但我的样子，在别人看来，倒更像是疯了的，至少，不正常。于是我尽可能不在学生上学的时候走出家门，以免撞上诧异的目光，以免回答那些人家怎么也不会释然的问题。

我头发乌黑，面色苍白。

总是一整个星期只下一次楼，去市区听一次课，紧张的，惴惴的，好不容易逃回来，像卸下一个很重的包袱，舒一口气。

躲进自己的壳里，虽然也是抑郁的，但是安全，自由。自由是指我的心，可以从窗口奔出去，奔向越来越开阔的世

界。

手脚却是缚住了的，总觉腿是沉的，在长久静默的日子里，很多沉重的东西缓缓慢慢渗进来，坠住我，使我更加静默。

静默的时光多半在阅读中流淌过去，书里面种种世界四面八方向我包抄过来……

在静默的房间里，没人知道，我的心里有多少忧愁，多少喜悦，多少向往，多少迷惑……

那个月亮总在我关灯后的窗口出现，我不拉窗帘，放那些静静摇晃的树影子进来，放那些虫子轻轻的鸣叫进来，放那些夜鸟梦中惊醒的张皇声音进来，也放我自己的心出去……

有时候，去找一两个中学里要好的朋友，呆在她们地方，我暂时缓解了静默，可以有些随意的话，随意的举动，她们不过于关注我的前途，不提那些让我尴尬的问题，她们亲热，并接受我的性格，还对我说些关于她们的鸡零狗碎之事，使我处在一个正常人的位置。

但我的内心其实也对她们打开不了，她们的有些门，不对我打开，或者说，是我的门，没对她们打开。当真正内心的东西变成了嘴上的话语，在她们那儿就找不到接受的信号，我只好把它们咽回去。

我应该知道，特殊或不正常的，不是她们，而是我，我不该有什么怨言。

山壁下面，有时会跑过一条狗，或走过一只猫。我不喜欢猫，猫太奇怪了，它的叫声，姿态，目光，都让你不安，不适。

有时候，它凶狠地捕捉一只被茅草缠住脚的麻雀，撕扯并吃掉它。

一只鲜活自在的麻雀没一会儿就在我眼下消失了，猫似乎心满意足，临走，不忘回头向上，用冷而厉的目光盯我一次，仿佛我是它下一个猎物。

我努力让自己忘掉那种目光，毕竟，山壁山坡，有更多安慰和愉悦我的东西，比如那些闹人的麻雀，它们生动，放肆，看起来活得有滋有味。

秋天里，有不一样的雀儿，长得橙红色，比麻雀胖一点，小一点，在阳光下呼啦啦一群飞聚在枯的桃树上，像一树动的红叶，这雀儿是专为秋天而来的吗？

我一味地喜欢阳光灿烂。小雨有时候别具韵致，但它不适合我这个久久沉溺窗口的女孩，我特别害怕它的阴湿。小雨一来，人生就暗下去一截，忧郁从窗口漫进来，乌云一样充塞了我的世界……

总是看见死亡对我眨着眼睛，那里神秘，松弛，平坦，并不漆黑一片。

把我从死亡之神无边视野中拽回去的，又仍然是我的窗口：冬日枯草上黄暖的阳光，使一切纯净的雪，夏天疯狂的雷雨，让人觉得活着的惊奇……

我的窗口绿绿黄黄，春去秋来，十七岁的心，只是对窗口打开着，外面，则紧闭，外人看见我，是一扇仿佛一碰就开的门。

我以温和随意的态度抵御着外界，在内心里面坚持着。

我坚持着什么呢？

答案却是模糊的。

惟一可以寻找答案的，仍然只是我的窗口。我看着山和天沉思默想，我到书里面去找任何可找的东西，我找得既轻松又疲惫，既欢喜又悲哀，即便只是在十七岁，我也已经知道，这一生都会寻找下去，我别无选择。

有时候，我像老人一样，独坐，回忆，十七岁的人有什么可资回忆的呢？我只有回到童年。童年的我和少年的我，她们是两个人，一个自在，放松，对一切都不缺乏信心；一个忧虑，紧张，对一切都不敢有信心。

在荒枯的冬日里，在满山遍野的沉寂里，我试过去野外行走。我成了自己窗口里的风景，我看见一个女孩在昏暗中探摸人世，有时候，她真像一个盲人。

我又想，也好，一切不会永远这样，让什么都来吧……

我还记得写字台上能漏下纸片的缝缝，也记得旧床单上柔涩的感觉。这一年妈妈买了一把吉他给我，它安静地靠在床上，等着我去拨响。

我的指尖渐渐磨硬了，有了黄黄的茧，那些流畅的，或半生半熟的曲子，从我的窗口传出去，但是窗外没有听者。

仍然是些雀儿，冬天灰色的雀儿，一阵琴声过后，聚到了一棵树上，一阵琴声过后，飞离了一棵树……

我知道十七岁是太好的年纪，它实在应该富有动感，活泼烂漫，我也知道，我把它荒废了。

只是，那样的窗口没有荒废我，它承载了我单薄又沉重的少女时代，使我的心，有了归依的地方。